

文学经典记忆

MEMORY OF CLASSICS

作家出版社首版珍藏图书选

SELECTED FIRST EDITION WORKS BY WRITERS PUBLISHING HOUSE



作家出版社

WRITERS PUBLISHING HOUSE

(1954-1964)

文学经典记忆

SELECTED FIRST EDITION WORKS BY WRITERS PUBLISHING HOUSE

作家出版社首版珍藏图书选



作家出版社

WRITERS PUBLISHING HOUSE

(1954-1964)

图书在版编目 (CIP) 数据

文学经典记忆:作家出版社首版珍藏图书选/作家出版社编.-北京:作家出版社,2011.11

ISBN 978-7-5063-6158-3

I. ①文… II. ①作… III. ①中国文学:当代文学-作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第231761号

文学经典记忆:作家出版社首版珍藏图书选

出品人:何建明

编者:作家出版社

责任编辑:罗静文

资料收集:原文竹

装帧设计:印水堂

出版发行:作家出版社

社址:北京农展馆南里10号 邮编:100125

电话传真:86-10-65930756(出版发行部)

86-10-65004079(总编室)

86-10-65015116(邮购部)

E-mail:zuoja@zuoja.net.cn

http://www.haozuoja.com(作家在线)

印刷:北京尚唐印刷包装有限公司

成品尺寸:210×285

印张:12.5

版次:2011年11月第1版

印次:2011年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-6158-3

定价:99.00元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

什么是珍贵的记忆？我想应该是属于不朽的东西。文学的珍贵记忆，应该是那些由作家们创作出的经典作品。在现代文明时代，作家们的作品是由印刷物来完成这种记忆的。中华民族传统文化里，文学的经典占据了重要部分，这是令我们从事文学工作的人感到永远骄傲的。

那么我可以这样说：在历代中国诸多不朽的文学记忆里，新中国之后成立的象征当代文学最高水准之一的作家出版社所出版的众多经典作品，就是属于这些令人感到骄傲的精品之精品。

可以用长长的一串名单将其列出：郭沫若的《潮汐集》、巴金的《贤良桥畔》、茅盾的《工潮》、田汉的《白蛇传》、臧克家的《春风集》、吴晗的《投枪集》、赵朴初的《滴水集》、谢觉哉的《不惑集》、叶圣陶的《篋存集》、冰心的《拾穗小札》、老舍的《上任》、萧军的《过去的年代》、郭小川的《致青年公民》、杨沫的《青春之歌》、冯德英的《苦菜花》、李准的《李双双》、李英儒的《野火春风斗古城》、浩然的《艳阳天》、李晓明、韩安庆的《平原枪声》、周立波的《山乡巨变》、贺敬之的《乡村的夜》、阿英的《李闯王》、冯雪峰的《寓言》、刘白羽《火炬与太阳》、魏巍的《春天漫笔》、白刃的《战斗到明天》、草明的《火车头》、李季的《玉门诗抄》、田间的《英雄战歌》、高士其的《科学诗》、康濯的《东方红》、玛拉沁夫的《花的草原》、周而复的《上海的早晨》……

她们代表了一个时代，一个永远让我们记忆的文学时代，这个时代的文学，奠定了新中国整个文学事业的根基与方向，她所起的作用将是漫长而久远的辉煌。把这份不朽的文学记忆用这部印刷体来固定起来，我想既是对先辈的敬意，也是对未来的期待，更是对文学永久的心仪。

捧之这本文学记忆，我们都会产生内心的一阵阵热感，还有激情和沉思。

作家出版社社长 **何建明**

2011年11月11日

序 Preface

What are precious memories? I think they would be the immortality. And the precious memories of literature, should be those classics. In modern times, literature works are printed and reserved as publications. In the traditional Chinese culture, classic literature plays a significant role, which makes our professional writers feel quite proud.

We may say that in numerous Chinese outstanding literature works, those published by Writers Publishing House who has a history of more than fifties years, and represent the highest level of Chinese modern literature, can be attributed to classic.

For instance, *The Tide* by Guo Moruo, *Side of Xianliang Bridge* by Ba Jin, *Strike Movement* by Mao Dun, *The Story of White Snake* by Tian Han, *The Spring Breeze* by Zang Kejia, *Throwing the Gun* by Wu Han, *A Drop of Water* by Zhao Puchu, *Without Confusion* by Xie Juezai, *Collection of Poems* by Ye Shengtao, *Notes on Gleanings* by Bing Xin, *Taking A Post* by Lao She, *The Past Times* by Xiao Jun, *To Young Citizens* by Guo Xiaochuan, *Song of the Youth* by Yang Mo, *Bitter Herb* by Feng Deying, *Li Shuangshuang* by Li Zhun, *Wild Fire, Spring Wind and An Old Town* by Li Yingru, *Bright Sunny Sky* by Hao Ran, *Gun Shot From the Plain* by Li Xiaoming and Han Anqing, *The Great Changes of Mountain Village* by Zhou Libo, *Nights in the Country* by He Jingzhi, *Li the Bold* by A Ying, *Fable* by Feng Xuefeng, *Torch and Sun* by Liu Baiyu, *Essays on Spring* by Wei Wei, *Fighting till Tomorrow* by Bai Ren, *The locomotive* by Cao Ming, *Yumen Poems* by Li Ji, *Battle Song of Heroes* by Tian Jian, *Scientific Poems* by Gao Shiqi, *The East Is Red* by Kang Zhuo, *Prairie of Flowers* by Mala Qinfu, and *Shanghai in the Morning* by Zhou Erfu.

They stand for a time that we will always remember, by laying a strong foundation and indicating the development direction of modern Chinese literature, their effects are long lasting and profound. Compiling and publishing these classic works as immortal literary memories, not only shows our respect to those predecessor authors, but also high expectation for future and forever love to literature.

Holding this book as an eternal memory of literature, we will all feel heartily touched, passionate and thought compelling.

He Jianming President of Writers Publishing House

November 11, 2011



鲁迅



▼
郭沫若



茅盾



▼
巴金



老舍



曹禺

目录

- 001 《对和平宣誓》
刘白羽著
- 002 《火车头》
草明著
- 003 《人物纪念》
萧三著
- 004 《红花》
沙鸥著
- 005 《玉门诗抄》
李季著
- 006 《玉门诗抄（二集）》
李季著
- 007 《白蛇传》
田汉著
- 008 《小品文选集》
谢觉哉等著
- 009 《在祖国的东方》
马加著
- 010 《黑鳗》
艾青著
- 011 《县委书记》
田流著
- 012 《在勘探的道路上》
李若冰著



- | | | | |
|-----|-------------------------|-----|---------------------|
| 013 | 《五年计划颂》
丁玲等著 | 028 | 《上海的早晨》（一）
周而复著 |
| 014 | 《投入火热的斗争》
郭小川著 | 029 | 《山乡巨变》（上）
周立波著 |
| 015 | 《汽笛》
田间著 | 030 | 《战斗到明天》（第一部）
白刃著 |
| 016 | 《新儿女英雄传》
袁静 孔厥著 | 031 | 《上任》
老舍著 |
| 017 | 《火炬与太阳》
刘白羽著 | 032 | 《春城集》
李广田著 |
| 018 | 《寓言》
冯雪峰著 | 033 | 《工潮》
茅盾著 |
| 019 | 《大欢乐的日子》
巴金著 | 034 | 《万炮震金门》
刘白羽著 |
| 020 | 《在茫茫的草原上》
玛拉沁夫著（蒙古族） | 035 | 《春风集》
臧克家著 |
| 021 | 《过去的年代》（上）
萧军著 | 036 | 《春天漫笔》
魏巍著 |
| 022 | 《宋村纪事》
田间著 | 037 | 《友谊集》
巴金著 |
| 023 | 《早晨》
李瑛著 | 038 | 《投枪集》
吴晗著 |
| 024 | 《乡村的夜》
贺敬之著 | 039 | 《潮汐集》
郭沫若著 |
| 025 | 《青春之歌》
杨沫著 | 040 | 《铁门里》
周立波著 |
| 026 | 《红河南北》
袁鹰著 | 041 | 《猪与鸡》
巴金著 |
| 027 | 《一颗新星》
臧克家著 | 042 | 《红色的苦菜花》
冯德英著 |

- | | | | |
|-----|----------------------|-----|----------------------------|
| 043 | 《江湖集》
袁鹰著 | 058 | 《神曲》（第一部）
但丁著（意大利） |
| 044 | 《从遵义到大渡河》
张爱萍著 | 059 | 《神曲》（第二部）
但丁著（意大利） |
| 045 | 《五月花》
光未然著 | 060 | 《神曲》（第三部）
但丁著（意大利） |
| 046 | 《山乡巨变》（下）
周立波著 | 061 | 《莎士比亚戏剧集》（一）
莎士比亚著（英国） |
| 047 | 《篋存集》
叶圣陶著 | 062 | 《莎士比亚戏剧集》（二）
莎士比亚著（英国） |
| 048 | 《李双双小传》
李准著 | 063 | 《莎士比亚戏剧集》（三）
莎士比亚著（英国） |
| 049 | 《滴水集》
赵朴初著 | 064 | 《莎士比亚戏剧集》（四）
莎士比亚著（英国） |
| 050 | 《花的草原》
玛拉沁夫著（蒙古族） | 065 | 《莎士比亚戏剧集》（五）
莎士比亚著（英国） |
| 051 | 《新同学》
叶君健著 | 066 | 《莎士比亚戏剧集》（六）
莎士比亚著（英国） |
| 052 | 《不惑集》
谢觉哉著 | 067 | 《莎士比亚戏剧集》（七）
莎士比亚著（英国） |
| 053 | 《播火记》（上下）
梁斌著 | 068 | 《莎士比亚戏剧集》（八）
莎士比亚著（英国） |
| 054 | 《拾穗小札》
冰心著 | 069 | 《莎士比亚戏剧集》（九）
莎士比亚著（英国） |
| 055 | 《贤良桥畔》
巴金著 | 070 | 《莎士比亚戏剧集》（十）
莎士比亚著（英国） |
| 056 | 《走向北方》
邹荻帆著 | 071 | 《莎士比亚戏剧集》（十一）
莎士比亚著（英国） |
| 057 | 《臧克家诗选》
臧克家著 | 072 | 《莎士比亚戏剧集》（十二）
莎士比亚著（英国） |

- 073 《雨果诗选》
雨果著（法国）
- 074 《七月的战争》
胡征著
- 075 《清明时节》
张天翼著
- 076 《爱与歌》
牛汉著
- 077 《山野》
艾芜著
- 078 《和平胜利的信号》
朱子奇著
- 079 《工作者是美丽的》
陈学昭著
- 080 《英雄与孩子》
严辰著
- 081 《钦差大臣》
果戈理著（俄国）
- 082 《吉诃德先生传》
塞万提斯著（西班牙）
- 083 《裴多菲诗选》
裴多菲著
- 084 《月黑夜》
杨朔著
- 085 《中华人民共和国颂歌》
公木著
- 086 《淘金记》
沙汀著
- 087 《李闯王》
阿英著
- 088 《伪君子》
莫里哀著（法国）
- 089 《亚洲的新纪元》
黄钢著
- 090 《茶花女》
小仲马著（法国）
- 091 《月夜到黎明》
白朗著
- 092 《桦树沟》
李伯钊著
- 093 《欧游札记》
田间著
- 094 《遥夜集》
柯灵著
- 095 《匈捷访问记》
雷加著
- 096 《关于鞭子的杂感》
严文井著
- 097 《给同志们》
邵燕祥著
- 098 《到远方去》
邵燕祥著
- 099 《浮士德博士的悲剧》
克利斯朵夫·马洛著（英国）
- 100 《哈姆雷特》
莎士比亚著（英国）
- 101 《天山牧歌》
闻捷著
- 102 《在更高的路程上》
康濯著

- | | | | |
|-----|----------------------|-----|--------------------------|
| 103 | 《科尔沁旗草原》
端木著 | 118 | 《黑人诗选》
朗斯敦·休士等著 |
| 104 | 《鲁迅传略》
朱正著 | 119 | 《贝壳集》
秦牧著 |
| 105 | 《浪花》
林默涵著 | 120 | 《农村大跃进歌谣选》
中国民间文艺研究会编 |
| 106 | 《蔷薇集》
沙鸥著 | 121 | 《大凉山之歌》
高缨著 |
| 107 | 《第一支歌》
苗得雨 闫一强著 | 122 | 《百炼成钢》
艾芜著 |
| 108 | 《告别火星》
流沙河著 | 123 | 《西苑诗草》
李季著 |
| 109 | 《赤泥岭》
魏钢焰著 | 124 | 《椰树的歌》
张永枚著 |
| 110 | 《过去的年代》（下）
萧军著 | 125 | 《春雷》
林斤澜理 |
| 111 | 《枫叶集》
周良沛著 | 126 | 《工矿大跃进歌谣选》
中国民间文艺研究会编 |
| 112 | 《春啊，春啊，播种的时候》
严阵著 | 127 | 《一把炒面一把雪》
柯原著 |
| 113 | 《这是成熟的季节啊》
顾工著 | 128 | 《大雪纷飞》
高平著 |
| 114 | 《在哈萨克牧场》
碧野著 | 129 | 《天鹅仙女》
李乔整理 |
| 115 | 《最好的玫瑰》
严辰著 | 130 | 《故乡》
沙鸥著 |
| 116 | 《致青年公民》
郭小川著 | 131 | 《友谊之歌》
萧三著 |
| 117 | 《绿野短笛》
蓝曼著 | 132 | 《中山狼》
方白改写 |

- | | | | |
|-----|--|-----|---------------------|
| 133 | 《野火春风斗古城》
李英儒著 | 148 | 《双喜临门》
李逸民著 |
| 134 | 《祖国！光辉的十月》
闻捷著 | 149 | 《艰难的岁月》
杨尚奎著 |
| 135 | 《跟随毛主席长征》
陈昌奉著 | 150 | 《科学诗》
高士其著 |
| 136 | 《社里的人物》
张志民著 | 151 | 《早晨的太阳》
刘白羽著 |
| 137 | 《毛委员在连队建党》
“中国人民解放军三十年”
征文编辑委员会编 | 152 | 《平原枪声》
李晓明 韩安庆著 |
| 138 | 《鹏程万里》
郭小川著 | 153 | 《夜走骆驼岭》
李准著 |
| 139 | 《柴达木手记》
李若冰著 | 154 | 《大战孟良崮》
吴强著 |
| 140 | 《叶笛集》
郭风著 | 155 | 《飞筐》
林斤澜著 |
| 141 | 《星星之火》
杨尚儒著 | 156 | 《春姑娘和雪爷爷》
金近著 |
| 142 | 《跟毛委员上井冈山》
黄永胜著 | 157 | 《礼花集》
张志民著 |
| 143 | 《更红集》
马少波著 | 158 | 《三峡灯火》
高缨著 |
| 144 | 《故乡和亲人》
韦君宜著 | 159 | 《太阳刚刚出山》
马烽 刘澍德著 |
| 145 | 《英雄战歌》
田间著 | 160 | 《莫斯科访问记》
刘白羽著 |
| 146 | 《红色交通线》
袁静著 | 161 | 《罗文应的故事》
张天翼著 |
| 147 | 《河西走廊行》
闻捷著 | 162 | 《矿山锣鼓》
孙友田著 |