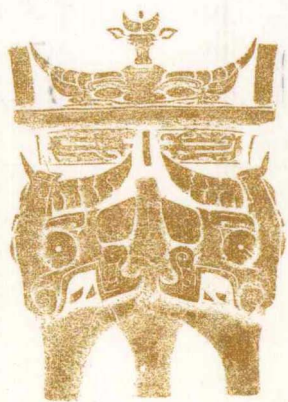


北京

先秦考古



□ 韩建业 著

本书在考古学分期的基础上，

对北京地区先秦时期的

考古学文化谱系、聚落形态、经济形态、

人地关系等进行了综合考察，

认为多元文化的碰撞和融合是

该地区文化发展的一个显著特点，

文明进程则相对滞后于黄河流域

并深受其影响。

北京地区先秦时期多数时候都是

农业和狩猎畜牧经济南北并存的局面，

自然环境及其变化

对文化发展有明显制约，

人地关系总体比较和谐。

国家社会科学基金资助项目 (10BKG007)

北京市属高等学校人才强教计划资助项目 (PHR20100514)

北京先秦考古

韩建业 著

文物出版社

北京·2011

封面设计：李 红
责任印制：张道奇
责任编辑：杨新改

图书在版编目（CIP）数据

北京先秦考古/韩建业著. —北京：文物出版社，2011.1
ISBN 978 - 7 - 5010 - 3107 - 8

I. ①北… II. ①韩… III. ①考古—北京市—先秦时代
IV. ①K872.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2010）第 235855 号

北京先秦考古

韩建业 著

*

文物出版社出版发行

（北京东直门内北小街2号楼）

邮编：100007

http://www.wenwu.com

E-mail: web@wenwu.com

北京君升印刷有限公司印刷

新华书店经销

787×1092 1/16 印张：19.25 插页：1

2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷

ISBN 978 - 7 - 5010 - 3107 - 8 定价：98.00 元

目 录

第一章 引言	1
第二章 分期年代	9
一 典型遗址分期	9
1. 上宅遗址	9
2. 雪山遗址	10
3. 镇江营遗址	13
4. 塔照遗址	20
5. 琉璃河遗址	21
6. 张营遗址	30
7. 丁家洼遗址	32
8. 玉皇庙墓葬	33
9. 怀柔城北墓葬	33
二 总分期	37
三 绝对年代	47
第三章 文化谱系	57
一 新石器时代早期	57
二 新石器时代中期	61
1. 兴隆洼文化	61
2. 赵宝沟文化上宅类型（早期）	64
3. 小结	67
三 新石器时代晚期	68

1. 仰韶文化下潘汪类型镇江营亚型	68
2. 赵宝沟文化上宅类型（晚期）	74
3. 仰韶文化后岗类型	77
4. 小结	80
四 铜石并用时代早期	81
五 铜石并用时代晚期	88
六 青铜时代前期	94
1. 夏家店下层文化大坨头类型	94
2. 围坊三期文化	104
七 青铜时代后期	115
1. 西周早中期的燕文化	116
2. 西周晚期至春秋早期的燕文化和西拨子类遗存	131
八 早期铁器时代前期	139
1. 春秋中晚期的燕文化	139
2. 玉皇庙文化	143
3. 小结	168
九 早期铁器时代后期	168
第四章 聚落形态	184
一 新石器时代早期	184
二 新石器时代中期	186
三 新石器时代晚期	187
1. 仰韶文化下潘汪类型镇江营亚型	187
2. 赵宝沟文化上宅类型（晚期）	188
3. 仰韶文化后岗类型	188
4. 小结	188
四 铜石并用时代早期	188
五 铜石并用时代晚期	189
六 青铜时代前期	190
1. 夏家店下层文化大坨头类型	190

2. 围坊三期文化	200
七 青铜时代后期	202
1. 西周早中期的燕文化	202
2. 西周晚期至春秋早期的燕文化	213
八 早期铁器时代前期	214
1. 春秋中晚期的燕文化	214
2. 玉皇庙文化	215
九 早期铁器时代后期	225
第五章 经济形态	232
一 新石器时代早期	232
二 新石器时代中期	233
三 新石器时代晚期	235
1. 北京北部	235
2. 北京南部	237
四 铜石并用时代早期	238
五 铜石并用时代晚期	239
六 青铜时代前期	241
1. 夏家店下层文化大坨头类型	241
2. 围坊三期文化	247
七 青铜时代后期	249
1. 西周早中期的燕文化	249
2. 西周晚期至春秋早期的燕文化和西拨子类遗存	252
八 早期铁器时代前期	255
1. 春秋中晚期的燕文化	255
2. 玉皇庙文化	256
九 早期铁器时代后期	258
第六章 人地关系	263
一 北京地区自然环境概况	263

二	北京及邻近地区全新世环境演变·····	265
1.	早全新世回暖期（距今 12000 ~ 8500 年）·····	266
2.	中全新世适宜期（距今 8500 ~ 3000 年）·····	267
3.	晚全新世降温干旱期（距今 3000 年至今）·····	270
三	北京地区先秦时期的人地关系·····	272
1.	新石器时代早期·····	272
2.	新石器时代中期·····	273
3.	新石器时代晚期·····	275
4.	铜石并用时代早期·····	277
5.	铜石并用时代晚期·····	278
6.	青铜时代前期·····	279
7.	青铜时代后期和早期铁器时代前期·····	281
8.	早期铁器时代后期·····	282
第七章	结语·····	284
后 记	·····	292

插图目录

图一	北京地区地理环境和先秦遗址分布图·····	6
图二	上宅遗址陶器分期·····	11
图三	雪山遗址陶器分期·····	12
图四	镇江营遗址新石器一期陶器·····	14
图五	镇江营遗址新石器二期陶器·····	15
图六	镇江营遗址新石器三期陶器·····	15
图七	镇江营遗址新石器四期陶器·····	16
图八	镇江营遗址商周第一期陶器·····	17
图九	镇江营遗址商周第三期陶器·····	18
图一〇	镇江营遗址商周第四期陶器·····	19
图一一	镇江营遗址商周第五期陶器·····	20
图一二	塔照遗址第一期陶器·····	22
图一三	塔照遗址第二期陶器·····	23
图一四	琉璃河墓地陶器·····	25
图一五	琉璃河遗址西周遗存早段陶器·····	26
图一六	琉璃河遗址西周遗存晚段陶器·····	27
图一七	琉璃河遗址战国遗存陶器·····	27
图一八	琉璃河遗址西周遗存中段陶器·····	28
图一九	琉璃河刘李店 78H1 与琉璃河居址、墓葬及镇江营居址陶器 比较·····	28
图二〇	琉璃河刘李店、琉璃河居址、镇江营居址陶花边筒腹鬲比较···	29
图二一	琉璃河刘李店 M1 陶器·····	30
图二二	张营遗址第二期第 1 段陶器·····	31
图二三	张营遗址第二期第 2 段陶器·····	31

图二四	张营遗址第二期第3段陶器	32
图二五	丁家洼遗址陶器分期	34
图二六	玉皇庙墓葬陶器分期	35
图二七	怀柔城北墓葬陶器分组	36
图二八	东胡林和转年遗址陶直腹盆	40
图二九	北埝头遗址陶器	41
图三〇	燕落寨遗存陶器	41
图三一	凤凰山和刘家河墓葬陶器	43
图三二	战国时期燕文化生活用陶器分期	46
图三三	松园墓葬朱绘仿铜陶器	47
图三四	东胡林遗址工具	59
图三五	北京和西辽河地区兴隆洼文化陶筒形罐比较	62
图三六	北京地区兴隆洼文化带肩石铲	62
图三七	上宅和赵宝沟遗址赵宝沟文化抹压条纹比较	65
图三八	赵宝沟文化上宅类型和赵宝沟类型陶器比较	66
图三九	北埝头、上宅和北福地遗址陶支座比较	67
图四〇	仰韶文化下潘汪类型各亚型陶器比较	71
图四一	镇江营一期早段、北辛文化中期和磁山晚期陶器比较	72
图四二	仰韶文化下潘汪类型、北辛文化、磁山文化陶支座比较	73
图四三	仰韶文化下潘汪类型和赵宝沟文化陶器比较	75
图四四	镇江营一期晚段与石虎山Ⅱ遗存陶器比较	76
图四五	北京及东北地区新石器时代人、龟、猪形雕塑比较	78
图四六	北京地区雪山一期文化午方类型石器	81
图四七	北京地区和容城午方第2层雪山一期文化午方类型陶器比较	83
图四八	中贾壁和容城午方第3层雪山一期文化中贾壁类型陶器比较	84
图四九	雪山一期文化小河沿类型陶器	86
图五〇	雪山二期文化雪山类型和老虎山文化筛子绦罗类型陶器比较	90
图五一	雪山二期文化雪山类型和哑叭庄类型陶器比较	91
图五二	张营第二期装饰品和卜骨	96
图五三	夏家店下层文化大坨头类型和雪山二期文化陶器比较	98

图五四	夏家店下层文化药王庙类型和雪山二期文化陶器比较·····	100
图五五	张营和朱开沟厚背弯身石刀比较·····	102
图五六	张营、李大人庄和朱开沟陶鬲比较·····	103
图五七	刘家河围坊三期文化墓葬金属器·····	105
图五八	塔照遗址第二期一段和第一期晚段陶器比较·····	108
图五九	围坊三期早段和张营第2、3段陶器比较·····	109
图六〇	围坊三期文化与抄道沟类遗存、魏营子类型陶器比较·····	110
图六一	抄道沟类遗存青铜武器和工具·····	111
图六二	长城沿线西周以前喇叭口耳环、臂钏、泡饰比较·····	113
图六三	琉璃河西周燕国墓地原始青瓷器·····	117
图六四	琉璃河西周燕国墓地青铜礼器（一）·····	117
图六五	琉璃河西周燕国墓地青铜礼器（二）·····	118
图六六	琉璃河西周燕国墓地青铜武器和工具·····	119
图六七	琉璃河西周燕国墓地青铜车马器（一）·····	120
图六八	琉璃河西周燕国墓地青铜车马器（二）·····	121
图六九	琉璃河西周燕国墓地青铜人面饰·····	121
图七〇	琉璃河西周燕国墓地玉装饰品·····	122
图七一	琉璃河西周燕国墓地玉礼器·····	123
图七二	琉璃河西周燕国墓地象牙梳·····	124
图七三	西周燕文化和围坊三期文化陶器比较·····	124
图七四	西周燕文化和周文化陶器比较·····	125
图七五	西周燕文化和商文化陶器比较·····	126
图七六	白浮墓地北方系青铜武器和工具·····	128
图七七	镇江营商周第四期陶垫·····	132
图七八	镇江营商周第四期陶纺轮和纺轮半成品·····	132
图七九	镇江营商周第四期陶印模·····	133
图八〇	镇江营商周第四期装饰品·····	133
图八一	镇江营商周第四期卜骨·····	134
图八二	西拨子窖藏铜器·····	135
图八三	西周晚期—春秋早期燕山山区和西辽河流域文化遗存比较·····	136

图八四	西拨子等地铜钺比较·····	137
图八五	龙湾屯等地春秋中晚期铜器比较·····	140
图八六	丁家洼、大马各庄、燕下都春秋中晚期燕文化实用陶器 比较·····	142
图八七	玉皇庙墓地 YYM2 青铜礼器 ·····	144
图八八	玉皇庙文化与燕文化、晋文化铜戈比较·····	145
图八九	玉皇庙墓地青铜直刃短剑·····	146
图九〇	玉皇庙墓地青铜镞·····	147
图九一	玉皇庙墓地青铜削刀·····	148
图九二	玉皇庙墓地青铜铍、斧、凿·····	149
图九三	玉皇庙墓地青铜锥、针等·····	150
图九四	玉皇庙墓地青铜马具·····	151
图九五	玉皇庙墓地青铜耳环和环饰·····	151
图九六	玉皇庙墓地青铜动物形牌饰和带饰·····	152
图九七	玉皇庙墓地青铜坠饰和珠·····	153
图九八	玉皇庙墓地青铜带钩和带扣·····	154
图九九	玉皇庙墓地青铜带卡·····	154
图一〇〇	玉皇庙墓地青铜泡饰（扣饰） ·····	155
图一〇一	玉皇庙和葫芦沟墓地青铜尖首刀币·····	156
图一〇二	玉皇庙墓地金器·····	157
图一〇三	玉皇庙墓地石、骨质工具（武器）和马具 ·····	158
图一〇四	玉皇庙墓地石、骨、蚌、贝质装饰品等·····	159
图一〇五	玉皇庙墓地竹制品·····	160
图一〇六	玉皇庙文化与夏家店上层文化铜（金）器比较 ·····	161
图一〇七	玉皇庙文化与夏家店上层文化陶器比较·····	162
图一〇八	玉皇庙文化与桃红巴拉文化西园类型铜（金）器比较 ·····	163
图一〇九	玉皇庙文化、杨郎文化和西周文化铜短剑比较·····	164
图一一〇	玉皇庙文化与周围其他文化遗物比较·····	167
图一一一	战国时期燕文化陶建筑构件·····	170
图一一二	战国时期燕文化青铜礼器·····	171

图一一三	战国时期燕文化武器·····	172
图一一四	战国时期燕文化工具和车马器·····	173
图一一五	战国时期燕文化装饰品及杂器·····	173
图一一六	房山西营医刀钱币·····	174
图一一七	大黑汀墓葬 M1 铜礼器·····	176
图一一八	战国早中期冀东北平原墓葬陶器·····	177
图一一九	战国早中期燕山辽西地区铜戈比较·····	179
图一二〇	战国早中期冀西北地区文化陶器·····	179
图一二一	战国早中期冀东北地区文化遗物·····	180
图一二二	眉眼沟墓葬陶器·····	182
图一二三	东胡林火塘 T6HD6·····	184
图一二四	东胡林墓葬 2005M2·····	185
图一二五	北埝头聚落遗迹的分布·····	186
图一二六	北埝头 F2 平、剖面图·····	186
图一二七	张营二期聚落遗迹分布图·····	191
图一二八	张营 Y1 平、剖面图·····	192
图一二九	张营 H33 平、剖面图·····	193
图一三〇	张营 F4 平、剖面图·····	193
图一三一	张营 M6 平、剖面图·····	193
图一三二	张营 F2 平、剖面图·····	194
图一三三	张营 F1 平、剖面图·····	195
图一三四	镇江营商周第一期墓地平面图·····	197
图一三五	镇江营 M6 平、剖面图·····	198
图一三六	镇江营 M14 平、剖面图·····	199
图一三七	刘家河商代墓葬平面图·····	201
图一三八	琉璃河西周燕国都城遗址和墓地·····	203
图一三九	琉璃河西周燕国都城遗址陶水管和筒瓦·····	203
图一四〇	琉璃河 I M52 平面图·····	205
图一四一	琉璃河 I M52CH1 平面图·····	206
图一四二	琉璃河西周燕国墓地 II 区墓葬分布图·····	207

图一四三	琉璃河 II M1193 平面图	208
图一四四	琉璃河 II M202CH 平面图	209
图一四五	白浮 M2 平、剖面图	211
图一四六	镇江营 FZH1311 平、剖面图	212
图一四七	琉璃河 95F15M8 平面图	213
图一四八	镇江营 FZH1214 平、剖面图	214
图一四九	前后朱各庄 Y1 平、剖面图	215
图一五〇	玉皇庙墓地墓葬分布	插页
图一五一	葫芦沟墓葬陶器组合	218
图一五二	玉皇庙 YYM18 平、剖面图	219
图一五三	玉皇庙 YYM18 棺内遗物分布图 (局部)	221
图一五四	窦店古城平面图	226
图一五五	怀柔城北墓 5 平面图	228
图一五六	怀柔城北战国时期墓葬分布	229
图一五七	岩上战国时期墓葬分布	229
图一五八	岩上墓葬 M12 平、剖面图	230
图一五九	岩上墓葬 W14 平、剖面图	230
图一六〇	北埝头遗址石质生产工具	234
图一六一	上宅中期晚段石、陶质生产工具	236
图一六二	镇江营新石器一期生产工具	237
图一六三	北京地区雪山二期文化生产工具	240
图一六四	张营第二期石、铜、骨质生产工具	242
图一六五	张营第二期渔猎工具和武器	243
图一六六	张营第二期陶质制陶工具	244
图一六七	张营第二期石器半成品	245
图一六八	张营第二期石、陶质铸铜遗物	246
图一六九	张营第二期陶、骨、铜质纺织缝纫工具	247
图一七〇	北京地区围坊三期文化生产工具和武器	248
图一七一	西周早中期燕文化石质生产工具和武器	250
图一七二	镇江营商周第三期骨角质生产工具	251

图一七三	西周早中期燕文化陶质工具和陶范·····	252
图一七四	镇江营商周第四期工具·····	253
图一七五	镇江营商周第四期镞·····	254
图一七六	镇江营商周第四期纺织缝纫工具·····	255
图一七七	南正制陶工具·····	259
图一七八	南正陶窑 Y3 平、剖面图·····	260
图一七九	燕山地区 5000 年以来的古气候变化曲线·····	269
图一八〇	北京地区部分先秦文化分布态势图·····	274

第一章 引言

本书研究的北京地区指现在北京市所辖区县范围^①，先秦指从1万多年前的新石器时代早期至秦皇朝建立以前的时期。

北京地区位于欧亚大陆的东缘，华北平原的北端，三面环山东南面海，被称为“北京湾”，是一块相对独立的小地理单元，这决定了北京地区文化始终有一定的自身特点。但又通过豁口道路与周围连通，且处于面向内陆和面向海洋两大文化区的过渡地带^②：其北部山区面向内陆，实即欧亚草原带的东缘，与欧亚大陆中西部文化颇多联系；南部平原面向海洋，与黄淮海平原文化交流频繁。面向内陆和面向海洋的两大文化区之间又存在碰撞和融合。本书的写作目的之一，就是考察复杂的多元文化交流在北京地区先秦考古学文化动态发展过程中的作用，以及北京地区先秦文化在“早期中国”形成和发展中的重要历史地位^③。

北京地区西周以后成为势力颇盛的燕国的核心，这对汉唐时期北京作为北方重镇，乃至元、明、清以来北京成为全国政治、文化的中心，都奠定了一定的基础。本书的写作目的之二，就是考察北京地区先秦社会的

-
- ① 2010年7月北京市政府将东城区与崇文区合并为新的东城区，将西城区与宣武区合并为新的西城区，使原18个区县变为16个。为方便使用考古资料，本书仍采用合并前的区县格局和名称。
- ② 苏秉琦等曾将中国划分为面向内陆和面向海洋两大部分，见苏秉琦、殷玮璋：《关于考古学文化的区系类型问题》，《文物》1981年5期第10~17页。
- ③ 这里所谓“早期中国”，指商代以前中国大部地区文化彼此交融连锁而形成的以中原为核心的相对的文化统一体，与张光直提出的“中国相互作用圈”、严文明所说“重瓣花朵式的格局”和苏秉琦所说“共识的中国”含义近同。见张光直：《中国相互作用圈与文明的形成》，《庆祝苏秉琦考古五十五年论文集》第6页，文物出版社，1989年；严文明：《中国史前文化的统一性与多样性》，《文物》1987年3期第38~50页；苏秉琦：《中国文明起源新探》第161页，生活·读书·新知三联书店，1999年。

演进及其对塑造燕文明的贡献。

北京地区全新世以来自然环境存在明显变化。由于城市化节奏的加快，生态环境已面临诸多问题^①。本书的写作目的之三，就是考察这个敏感地带先秦时期的人地关系，这对于客观评价秦汉以后人类对北京地区的开发有参考价值，对现在北京的现代化建设当有一定的启示作用。

北京地区先秦时期考古学研究主要从中华人民共和国成立以后开始^②，并大致经历了两个发展阶段。

第一阶段为1949~1972年，属于初创期。

北京地区考古虽然早在20世纪20年代就驰名中外，但重点在周口店旧石器时代遗址的发掘和研究方面。新石器时代至秦以前的考古学研究，主要从中华人民共和国成立以后开始。与中原等地相比，明显滞后一个大的阶段。这期间以1961年对昌平雪山遗址的发掘最为重要。这次发掘揭示出一、二、三期遗存的早晚地层关系，初步确立了北京地区铜石并用时代至青铜时代文化的发展序列^③。此外，1962年发现并试掘房山琉璃河西周遗址^④，1966年发现门头沟东胡林新石器时代早期墓葬^⑤。其他主要就是东周前后一些遗址和墓葬的发现，包括房山窦店^⑥、蔡庄^⑦、长沟古城^⑧和黑古

① 霍亚贞：《北京自然地理》，北京师范学院出版社，1989年。

② 北京市文物局考古队：《建国以来北京市考古和文物保护工作》，《文物考古工作三十年（1949~1979）》第1~12页，文物出版社，1979年；北京市文物研究所：《北京考古四十年》，北京燕山出版社，1990年；北京市文物研究所：《北京市考古五十年》，《新中国考古五十年》第1~27页，文物出版社，1999年；宋大川主编：《北京考古发现与研究（1949~2009）》，科学出版社，2009年。

③ 《北大历史系考古专业四年级在京郊实习——发掘到新石器时代至辽代文化遗址》，《光明日报》1964年4月2日。

④ 北京市文物工作队：《北京房山县考古调查简报》，《考古》1963年3期第115~121页。

⑤ 周国兴、尤玉柱：《北京东胡林村的新石器时代墓葬》，《考古》1972年6期第12~15页。

⑥ 该城址先被称为“芦村城址”，后改称“窦店土城”，见冯秉其、唐云明：《房山县古城址调查》，《文物》1959年1期第71页；刘之光、周恒：《北京市周口店区窦店土城调查》，《文物》1959年9期第56~57页；北京市文物工作队：《北京房山县考古调查简报》，《考古》1963年3期第115~121页。

⑦ 王汉彦：《周口店区蔡庄古城遗址》，《文物》1959年5期第73页。

⑧ 冯秉其、唐云明：《房山县古城址调查》，《文物》1959年1期第71页；北京市文物工作队：《北京房山县考古调查简报》，《考古》1963年3期第115~121页。

台、丁家洼遗址^①，宣武广安门外桥南^②、白云观遗址^③，昌平半截塔^④和松园墓葬^⑤、怀柔城北墓葬^⑥等。总体上缺环较多，综合性研究缺乏，整个先秦时期考古学文化的序列还尚未建立。此阶段周昆叔对北京两处理藏泥炭沼的调查和孢粉分析^⑦，表明地学界已开始关注北京地区晚更新世和全新世自然环境。

第二阶段从1972年至今，属于重要发展期。

“文化大革命”期间北京考古工作基本停止。1972年以后北京先秦考古工作逐渐恢复。1972年开始的琉璃河西周遗址发掘，可以作为进入这一阶段的标志。1973~1977年对西周燕国都城遗址^⑧和燕侯墓地^⑨进行大规模发掘和勘察。1981~1986年，又在该遗址发掘200余座燕国墓葬，其中包括著名的M1193大墓^⑩。90年代以后还有许多发现^⑪。其他重要工作，包括1975年昌

-
- ① 北京市文物工作队：《北京房山县考古调查简报》，《考古》1963年3期第115~121页。
 - ② 赵正之、舒文思：《北京广安门外发现战国和战国以前的遗迹》，《文物参考资料》1957年7期第74~75页。
 - ③ 北京市文物工作队：《北京西郊白云观遗址》，《考古》1963年3期第167页。
 - ④ 北京市文物工作队：《北京昌平半截塔村东周和两汉墓》，《考古》1963年3期第136~139页。
 - ⑤ 苏天钧：《北京昌平区松园村战国墓葬发掘纪略》，《文物》1959年9期第53~55页。
 - ⑥ 北京市文物工作队：《北京怀柔城北东周两汉墓葬》，《考古》1962年5期第219~239页。
 - ⑦ 周昆叔：《对北京市附近两个埋藏泥炭沼的调查及其孢粉分析》，《中国第四纪研究》第4卷第1期第118~134页，1965年。
 - ⑧ 中国社会科学院考古研究所、北京市文物研究所琉璃河考古队：《琉璃河燕国古城发掘的初步收获》，《北京文博》1995年1期第24~27页。
 - ⑨ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地（1973~1977）》，文物出版社，1995年。
 - ⑩ 琉璃河考古队：《1981~1983年琉璃河西周燕国墓地发掘简报》，《考古》1984年5期第405~416页；中国社会科学院考古研究所等：《北京琉璃河1193号大墓发掘简报》，《考古》1990年1期第20~31页。
 - ⑪ 北京大学考古学系、北京市文物研究所：《1995年琉璃河周代居址发掘简报》，《文物》1996年6期第4~15页；北京市文物研究所、北京大学考古学系：《1995年琉璃河遗址墓葬区发掘简报》，《文物》1996年6期第16~22页；琉璃河考古队：《琉璃河遗址1996年度发掘简报》，《文物》1997年6期第4~13页；楼朋林：《琉璃河遗址2001年度西周墓葬发掘简报》，《北京文物与考古》第五辑第73~79页，北京燕山出版社，2002年；《琉璃河遗址新发掘的西周墓葬》，《2002中国重要考古发现》第42~46页，文物出版社，2003年。