

傲雪红梅占群芳

☆ 励志小故事 · 阅读好伙伴 · 童趣大本营 ☆



吉林出版集团 / 吉林摄影出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

傲雪红梅占群芳 / 意林图书编. -- 长春: 吉林摄影出版社, 2011.7

(意林少年励志馆)

ISBN 978-7-5498-0619-5

I. ①傲… II. ①意… III. ①儿童故事-作品集-中国-当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第129156号

《意林》少年励志馆系列丛书·傲雪红梅占群芳

出 版 人 孙洪军
主 编 孙洪军 顾 平
责任编辑 张 弘 尹成佳 李双双
丛书统筹 宋春华
执 行 罗会卓
封面设计 张 龙
美术编辑 孟 华
发行总监 周 昶
开 本 787mm×1092mm 1/16
字 数 100千字
印 张 9
印 数 1-20000册
版 次 2011年07月第1版
印 次 2011年12月第2次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林摄影出版社
发 行 吉林摄影出版社
地 址 长春市泰来街1825号
邮编: 130062
电 话 总编办: 0431-86012616
发行科: 0431-86012602
网 址 www.jlsycbs.com
经 销 全国各地新华书店
印 刷 昌黎太阳红彩色印刷有限责任公司

书 号 ISBN 978-7-5498-0619-5

定 价: 18.80元

启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作, 我们未能与部分作品的文字作者、漫画作者以及插画作者取得联系, 在此深表歉意。请各位作者见到本书后及时与我们联系, 以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地址: 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部(100022)

电话: 010-51908602

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换)

傲雪红梅占群芳

文/墨水心

天地间入目都是纯白，白雪覆盖了整个大地，更有细长的冰凌在诉说冬的残酷。此时，一袭绚烂的粉红闯入眼帘，那朵朵傲雪红梅怎能不叫人心动，怎能不让人惊叹？难怪古往今来，被诗人吟唱最多的花儿就是这红梅了。

红梅没有牡丹华贵，没有玫瑰娇艳，没有荷花柔美，但却在万花中占有重要的一席之地，那是因为它敢于怒放春天的前头，还因为它不畏众花躲之不及的严寒，更因为它骨子里不屈不挠的精神。做人亦是如此，如果能开众人之先河，能不畏困境，能坚持不懈，那便能品尝到成功的喜悦。

王兴，这个被誉为史上最倒霉的创业者，连做了三个行业内的领先网站——校内

网、海内网、饭否网，这三个网站都曾风光一时，可每个都没有活多长。即便这样，被贴上“屡战屡败”标签的王兴却成了互联网新时代的风向标，互联网界大佬们总会紧盯他的举动，甚至跟随他的脚步。这就是因为王兴敢于走时代的前沿，果然，他的第四个网站——美团网，再次掀起了团购网站的热潮。

二次世界大战期间，捷克作家伏契克被德国法西斯关在牢房里，他受尽酷刑，遍体鳞伤。昏迷几个星期，刚一清醒，他就向同情他的看守克灵斯基要来纸笔，趴在床板上写文章。每写好一章就托克灵斯基秘密带出监狱。他忍受着浑身伤口的疼痛，额上黄豆大汗珠滴湿了稿纸，仍坚持写下去。他牺牲后，他写的书出版了，就是现在人们读到的名著《绞刑架下的报告》。伏契克不畏困境，战胜困境，留下了满地馨香。

“短篇小说之王”莫泊桑，其实到30岁时，他的作品一篇都没有发表过。他开始丧失信心，不再练习写作，想改行经商。莫泊桑去拜访大作家福楼拜诉说心中的苦闷。福楼拜把莫泊桑让进书斋，指着自己的作品说：“当初我也跟你一样灰心过，动摇过，但最后还是坚持下来了，重要的是要有信心，恒心。”回家后，莫泊桑继续埋头练习，勤作不辍，不久就发表了自己的处女作《羊脂球》，从此便一发不可收拾了。莫泊桑坚持不懈，最终成了世界短篇小说巨匠之一。

红梅娇小，却用傲雪的姿态，赢得了声声赞誉，傲立群芳。每个人都可以做一朵让人惊艳的红梅，只要内心强大，只要勇于尝试，只要不惧困难，只要坚持梦想……终究会迈上成功的顶峰。



YZLI0890137932

目录 CONTENTS

励志小故事

孩子不仅要长高心智也要成长



成长幻魔方

你的勇敢我的痛·····	4
危险的试验·····	5
穷孩子的“熊猫电视台”·····	6
寻找那根水晶羽毛·····	7
拒绝长大的孩子·····	8
悲情的海豚湾·····	9
我是蝴蝶钟小惠·····	10
第101只鸿鸭·····	11
美丽的非洲蟑螂·····	11
黑色的树洞·····	12
铁心机器人·····	13
胡茬里的青春荷尔蒙·····	14
爱花的牛·····	15
南瓜不懂萝卜苦·····	16
听，泰迪熊在幸福歌唱·····	17
导盲犬·····	18
用蚂蚁吓退大象·····	19

人很需要一点异想天开·····	19
明星大探班·····	20
斗 鸟·····	22
西北风炖豆腐·····	24
有个女孩叫小水·····	26
瞬间置换仪·····	28
刀·····	32
送往天堂的玩具·····	34
把梦想随身携带·····	34

星空晶光迹

手是用来行礼的·····	35
王臻：16岁的苹果软件开发员·····	36
立威廉：听妈妈的话·····	38
“小赫本”杨幂：低调的人最幸运·····	39
蒋小涵：我一直在成长·····	40
我就这样进了演艺圈·····	42
夏达：“漫画公主”·····	
用画笔勾勒写意人生·····	44

绿暖色往事

我听见阳光舞蹈的声音·····	47
异想少女方吹吹·····	48
落 英·····	49
阿发的“暗病”·····	50
操场上的百慕大三角·····	51
麻辣季老师·····	52
歌声唱给海豚树·····	53
快慢班·····	54
自画像事件·····	55
皮革马林翁效应·····	56
小小的思想卡·····	57
稀奇班的代课老师·····	58
屋顶遇见一只花精·····	59

班头治懒·····	60
狂欢节里的命案·····	62
斑驳碎影里的暖色往事·····	63
当年轻的自尊被踩在脚下·····	66
劫匪死于臭美·····	68
友情是以一辈子为单位来计算的·····	70
中国的兔兔和越南的猫·····	72
狗鼻子苟七七·····	74
怎样打官司·····	76

亲情的篱笆

流动的诗·····	77
船孩子·····	78
吉米的旅程·····	79
孩子快跑·····	80
穿越时空的父爱·····	81
魔女唐小糖，你是我“捡”来的天使·····	82
晚叫的那声“妈妈”·····	83
换一种方式战争·····	84
在一抹灵魂中成长·····	85
永远的兔仙女·····	86
猫妈妈的鼠孩子·····	87
索菲娅的菊苣·····	88
拿什么感谢你，我的儿子·····	89
安娜和杰米·····	90
爸爸，你可以放心地老了·····	92
呆头老爸·····	94
父亲的臂膀·····	96
卡莉的礼物·····	98
站在亲情的篱笆下·····	100
妹 妹·····	104
你有爸爸·····	106

飞翔的羽毛

遥远的地方·····	107
斗兽场上的重逢·····	108
一匹叫淖尔的枣红马·····	109
刺猬大战兔獬救少年·····	110
独耳大鹿·····	111
非编警犬丘克·····	112
海豹菲加的故事·····	116
为曼尼而败·····	118
与阿尔卑斯豺交换爱子·····	120
我所遭遇的野牦牛·····	123
与狼共眠·····	126

异想追风笔

豌 豆·····	129
楼兰五号·····	130
开封疑案之清明上河图·····	134





高原红岭巍峨壮观，雄鹰在湛蓝的天空中自由翱翔……这里有高原壮丽的美，但却是军事禁区。

91号哨所就在这片广袤的禁区里。它离连部50公里，海拔4200米，除了这个哨所，这里再无入烟。老吴在这个哨所里整整待了15年，组织上曾想调老吴下山，可这个哨所守卫着重要的通信设备，这个设备只有老吴最在行。老吴知道组织上的难处，就申请留了下来。组织上为解决老吴的实际困难，特批嫂子随军到哨所照顾老吴。

老吴的孩子叫吴天，因为要上学，不能待在这里。因此，每年暑假来哨所见父母是他最大的快乐。2007年，我从机关到这里体验生活，吴天也在这个时候放假来到哨所。哨所里头一回有这么多人，每天都充满着欢声笑语。

高原的夏天偶尔也会下雪。那天下午，我下山送稿子，老吴和嫂子出去巡线，吴天留在家写作业。就在这时，连部打来电话，吴天接的，电话里说晚上变天会下大雪，给养车要提前上来，大概下午三点钟到。每次老吴巡线回

来都是晚上了，那时候给养很可能就被雪埋了。

就这样，吴天一个人跑下山接给养，一个11岁的小孩子，硬是来回往返五里的山路，一根白菜一根葱的把大部分给养搬回了哨所。老吴和嫂子回来后，心疼得哭了，可吴天却高兴地笑了，问老吴他勇不勇敢，老吴激动得没说出话来……

8月26号是吴天下山的前一天，也是老吴巡线的日子。嫂子提前下山给吴天买学习用品去了，吴天坚持最后一天要和老吴一起去巡线。那天中午的时候，下起了大暴雨。老吴带着执拗的小天穿着雨衣去巡线，我在机房里密切监控着设备。突然，一盏指示灯报警闪光，估计下面有线路被狂风刮断了。半个小时后，老吴一个人赶了回来。我问老吴：“小天呢？”“那边线路全不通，我回来看一下指示灯再找故障点，我怕小天跟不上我，就把他放在山腰配电房里，再说配电房的窗户也被吹坏了，那里需要人值守。”

老吴气喘吁吁地说。“那样很危险！”我立即穿上雨衣要去寻找小天，可老吴大声地对我说：“这里没人值守更可怕！”我只好放下雨衣，看着老吴消失在风雨中。

天放晴的时候已是下午，老吴也把小天抱了回来，小天冻得浑身发抖。老吴说：“配电房的窗户坏了，小天怕雨淋

到变压器，便脱了衣服站在窗台上挡雨……”救护车还要两个小时才能上来，“爸……爸，我……勇敢吗？”小天断断续续地问完这句话后就再也没有醒来……

这是我人生中最悲伤的一个夏天，我不知道为这个小小的“战士”哭了多少回。老吴坚持要把小天葬在山里，这样那个小“战士”，从此就永远勇敢地守卫着哨所……

你的勇敢我的痛

勇敢者的羽翼是用炽烈的热爱铸成的。

文/程刚 图/冰儿萧萧



君子风度

老师问小哈默：“地球是什么形状的？”

小哈默答道：“它是圆的。”

“你怎么知道它是圆的？”

“那就算它是方的吧。你是老师，我不想为这个引起一场争论。”



方哲把五粒“TC一号”药丸倒在手心里，小猴子佳佳立刻伸出毛绒绒的手上前阻拦他。方哲还是把药全放进嘴里吞了下去。方哲拿出日记本来记吃下“TC一号”药丸的感觉，但是十几分钟过去了，他觉得自己并没有什么异样的感觉。

佳佳是爸爸从他的老同学——动物园园长那里抱回来的。方哲的爸爸方志明是动物学家，他要研制一种新型的软化心脑血管的特效药。这个药的名字就是“TC一号”。佳佳就是方志明要来作为新药的实验对象的。

方哲可不知道这些，看到小猴子，他高兴坏了。平时，方哲像对待一个小弟弟似的给它一句一句地讲故事。他们很快成为“好朋友”。一次方哲的数学考试成绩不好，妈妈气得把方哲锁进了屋里：“我要饿你两顿，不让你吃饭！”可是妈妈刚出去一会儿，小猴佳佳就把一袋方便面送到方哲的面前。

有一天放学回家后，方哲发现爸爸正对佳佳进行吊瓶急救。佳佳的嘴角抽搐着，方哲瞬间明白了什么：“你，你，你是在佳佳的身上做试验！”方哲说着便把佳佳紧紧地搂在怀里，他对爸爸妈妈说：“从明天开始，我不上学了，我要在家里保护佳佳！”

爸爸的试验不得不中途搁浅。可爸爸最近总能接到电话询问“TC一号”药的试验结果，他急得都快哭了。

那天晚上吃完饭，方哲试探着和爸爸说说：“我们不搞这个试验不行吗？”

方志明无奈地叹口气说：“我的儿子，这个‘TC一号’要是成功了，会造福亿万人的。本来对药物的试验，在人身上进行是最准确的，但

我们国家的法律不允许。现在也只能在猴子身上做试验……”方哲没有反驳爸爸的话，他低下头来开始思索。

于是，为了让爸爸不再用佳佳做试验，今天，方哲决定自己来试药。突然，他听到爸爸的脚步声，那声响成了炸雷般的轰鸣——“TC一号”的药性开始发作了，方哲兴奋起来。他要用笔记录，可是他的双手怎么抖起来了？在朦胧中，他看见爸爸走了进来，方哲用尽全身力气指着那个药瓶说：“我来告诉你吃完‘TC一号’后的感觉吧……”然而，他的话没等说出口，他就晕倒了！

一阵手忙脚乱后，救护车拉着警报驶来了，医护人员把方哲往车上抬。

这时，所有的人们都听到了小猴子佳佳撕心裂肺的一声尖叫，佳佳的手里拿着拧开了盖的药瓶，把瓶里所有的“TC一号”药一股脑全倒进了自己的嘴里。

危险的试验

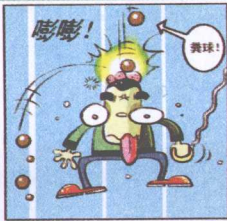
文董恒波

图孙小片



编绘/蔡子君

超酷时代

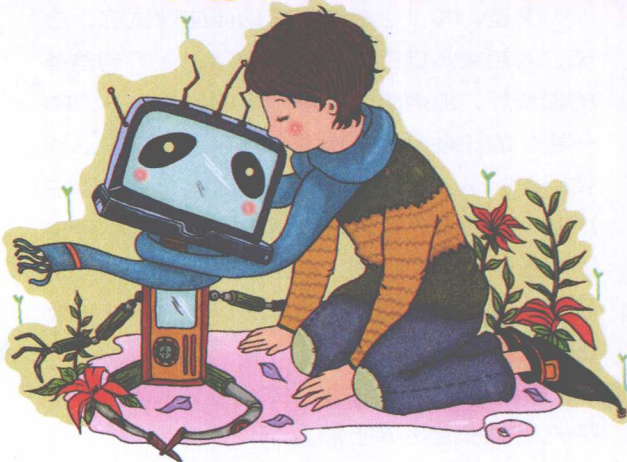




你知道走向哪里，世界就会为你让路。

穷孩子的“熊猫电视台”

文/张黎姣
图/石子儿



用废旧的烟囱、铁锅、轮胎、电视、音箱、微波炉、洗衣机，能组成什么？答案是：熊猫。这不是一道脑筋急转弯题目，而是一个13岁男孩过杰创造出的名为“熊猫·我”的艺术作品。

在一个名为“用创造力换一座孤老院”的艺术展中，“熊猫·我”被摆在展厅中央最显眼的位置。这只“熊猫”有着“轮胎腿”“铁锅臂”“洗衣机胃”“微波炉心”“塑料瓶披风”。在行家看来，这是可以媲美“阿凡达”形象的作品，因为它充满想象力。

吸引观众的不光是这只“熊猫”的奇特外形，更重要的是，它的头部是一台电视机，这是属于过杰的“熊猫电视台”。屏幕上，过杰充当“熊猫”的大脑，用他的视角点评世界：交通拥堵——

应该设计一些大的公交车，解决人们出行的困难；我反对美国打伊拉克，战争耗费人类大量资源，最苦的是老百姓，不但要交那么高的税，还要承受失去亲人的痛苦……

在“熊猫电视台”中侃侃而谈的过杰，是郑州市启智学校的一名八年级学生。他出生在北京，然而较高的教育成本迫使在北京打工的父母不得不在过杰该入学时带他离开北京。如今，他们一家生活在郑州西边的城乡结合部。过杰的父亲靠回收废旧物品养活全家，他们现在的居所，月租金200元。

过杰介绍自己时说：“我被人看不起，因为我爸是收破烂的，我们家穷，但是我们穷人家的孩子不会一生都没出息的。”

在“用创造力换一座孤老院”的活动中，过杰想到了家里的废弃材料。所以，过杰准备将它们变废为宝。他希望自己的“熊猫”能够体现环保的理念。

作为一只全部由废物打造出的“熊猫”，本身就体现了循环利用的环保理念。不仅如此，过杰还赋予了它更多的含义：“‘熊猫’的腿由废旧的汽车轮胎组成，金属部分代表着它的骨头，骨头没有黑色橡胶包着，就像刚从人类的猎杀中逃出来、遍体鳞伤的熊猫。我想呼吁大家去保护野生动物，停止猎杀。”除此之外，连接“熊猫”身体和手臂的生锈烟囱也有着特殊含义：“如果世界不再有战争，时间长了，武器就会生锈。所以烟囱代表着和平的希望。”

过杰的父母没有想到孩子真的能将自己的构想实现，这只“熊猫”成了他们的骄傲。

过杰有两个梦想，一个是做熊猫饲养员，一个是做一名工程师。他也在“熊猫电视台”为大家送上了新年贺词：我的名字叫过杰，我希望全国人民天天都像我的名字一样：过节！🍎



不能开

有次大热天打麻将，突然停电了，只好买了蜡烛继续战斗。过了半个小时，实在热得受不了了，一人说：“还是开电扇吧，热死了。”另一个人说：“不能开，开了会把蜡烛吹灭的。”



苏雅雅喜欢躲在地铁里的感觉，经常一个人从地铁线路的一端坐到另一端，然后再从另一端坐回去，周而复始。

“奇怪的女孩儿。”苏雅雅经常听到有人这样说自己，说的最多的是林未未，一个男孩。没有人知道苏雅雅是在等人，就连林未未也不知道。

那是一个叫克克的男孩，那时候，他们一起坐地铁去参加小提琴训练班。小提琴的声响在地铁里回荡，走出地铁的苏雅雅猛地一振。苏雅雅找到了他：“克克，是你吗？”他看着她，停了琴弦：“你认错人了吧！”

苏雅雅浑身颤抖地问他：“你就算什么都忘记了，也不应忘记那根水晶羽毛吧？”那是他们一起看见一家店铺的玻璃橱窗里摆放着的水晶羽毛。苏雅雅曾听过一个故事，说水晶羽毛是天空中的精灵偶尔散落下来的，谁拥有了它便可以拥有一段美好的感情。“明年我买了送给你。”克克当时看出了她眼神中的渴望，他是这样说的。

分手的时候，他问他：“克克，明天还能在地铁里见到你吗？”他不忍拒绝这个充满希望的女孩，点了点头。

晚上，她接到林未未的电话。电话一通，她就听到林未未

几乎是喊出来的声音：“你今天下午怎么又没有上课？今天下午老师宣布明天全班要去秋游，你去吗？”

不，不去！现在，苏雅雅最重要的事就是去地铁里见克克。

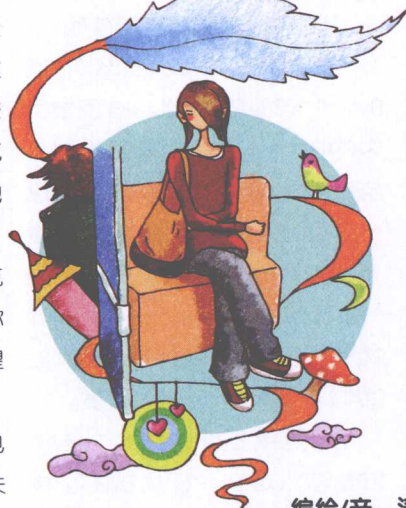
她在地铁里再次和他见面时，他送给她一个精美的盒子。当盒子里的羽毛完全出现在她的面前，有一滴泪滑下她的脸颊，那不是她的羽毛！

她将盒子塞回他的怀里，匆匆从地铁里走了出来。远远

天空的纯净，洗涤了岁月的尘埃。

寻找那根水晶羽毛

文/黄磊 图/开心



编绘/辛涛

的，她看见了林未未。林未未焦急地说：“我正在找你，老师生气了，我说我知道你在哪里。我运气真好，一来地铁站就找到你了。”她逃过一劫，那次老师法外开恩，没有让她叫家长来学校。

她的生日那天，林未未送给她一个普通的盒子。她打开了它，是那根羽毛，她惊异地看着林未未。

林未未却很平静的笑，你忘记了吗？去年这个时候，我们一起看见那个橱窗里的这根羽毛，你说你很想要，我说明年你生日我就拿它送给你啊。那时候，你情绪很低落，或许是你爸爸妈妈刚离婚的原因吧，你整天缠着我，要我陪着你。

猛的，什么都记起来了，是的，一切都是她臆想出来的。爸妈离婚的那段时间，她唯一想做的就是逃开，所以她选择了地铁，选择了在心里想象出来的“克克”。

所幸，她有这样一个朋友。

她握着那根羽毛，轻轻告诉他：“林未未，我们做永远的好朋友，好吗？”

天空中飘落的那根水晶羽毛，带给了她水晶一般的友谊。

网络时代





拒绝长大的孩子

长大不是个子长高，而是心变得独立。

文/哈琳 图/叶小开



李欧拒绝长大！他已经很长时间不长个了，还老是异想天开。

忧心忡忡的爸爸妈妈带着李欧去看医生，医生检查了李欧的全身，然后对爸爸妈妈说：“这孩子身体没有任何问题，相反，他得的是一种罕见的精神病。只能去童年谷地接受心理治疗。”

通往童年谷地的入口在医生的写字台下面，李欧弯下腰，钻到了桌洞里面，向前面的黑暗中爬去。谁知道看上去不过一米宽的桌子下面竟然有无限长的空间，李欧爬了很久，才看到远处有一丝亮光。

他加快速度向亮光处爬去，眼前出现了一大片美丽的森林。

“你好。”问候他的是一个红脸白胡子的老头儿，“我是童年谷地管理员——兼职心理医生。可不能小看你患的不想长大的病。”

李欧瞪大了眼睛望着他。

“你想问我怎么知道的？”老头嘟囔着，指了指身边的树，“这些树是思想树，全世界的每个人都有一棵，这个山谷里生长的就是整个木城人的思想树。一棵树是一个人的想法，相对的，一片树叶就是一个念头，所以我从树叶上就能读出每个人心里想的事。”

“这就是你的树。”老头带着李欧走到一棵矮矮的小树前，它颜色嫩绿，枝叶却异常茂密。然后他带着李欧爬到一座小山的山顶上，摘下自己的一片眼镜片，用手指捅进镜片中间，然后用力往两端一

拉——镜片立刻伸展成了一架海盗用的单筒望远镜！

李欧目瞪口呆地接过这架望远镜，顺着老头儿手指的方向看去，原来，天空是一块天蓝色的板子，成千上万棵高耸入云的大树用脆弱的树梢支撑着它。

“现在明白了吧？”小老头儿把望远镜重新压成了一块厚厚的眼镜片，“如果像你这样长不到标准高度的思想树再多几棵，天说不定就会歪到一边去了！天要是翻了，星星就会像玻璃板上的玻璃珠子一样，滴溜溜到处乱滚。”

“可我可以做一棵最好看的小树呀！”李欧用自己几乎听不见的声音倔强地说。

小老头儿叹了口气，在诊断书上写道：异想天开，幼稚之极，无药可医，快点隔离！

不用说，李欧的爸爸妈妈看到那张诊断书，难过极了。不过这种病症太容易传染了，根本没办法隔离，过了不长时间，越来越多的孩子开始不愿意长大，甚至连大人都开始染上了这种毛病。但人们惊奇地发现，越是那些不想长大的人，越容易做出别人想不到的成绩……

最后说一句：至于天空和星星，谁也不用担心。所有的树木都变矮了之后，谷地管理人发布了一条消息：天空高度下降5.7米。因为天是平平稳稳降下来的，上面的星星一动也没有动，只不过变得离地面近了一些，木城的夜晚被照得更加明亮。



贱人

高中时班上有个同学叫黄家健，有一天上课前，班长见他座位空着，就问了一句：“黄家健人呢？”全班大笑，以后都叫他“黄家贱人”。



1955年，17岁的海军士兵奥巴瑞正站在舰艇上望着苍茫的海面，这时一只海豚跃出水面，冲着他微笑，然后旋转了两圈优雅的潜入水里，那动人的微笑让他心醉。

退役后，奥巴瑞当了一名海豚驯养师。一只叫凯西的母海豚最叫他怜爱，他们还一起拍了一部全美热映的电影——《海豚美眉》。然而，凯西很快衰老，最终死在了他的怀里。奥巴瑞惊讶地看到，它至死都保持着微笑的表情。走到生命尽头的凯西为什么还在微笑？他就这个问题去请教海洋生物专家。

专家告诉他，海豚只有微笑一种表情。奥巴瑞难过不已，更是万分愧疚。他认识到，海豚的微笑是自然界的谎言！他要拯救可怜的海豚！

奥巴瑞变卖所有家产，成立了“海豚保护协会”，联合其他海洋生物保护者到各地游说。2003年，他来到日本太地町，通过可靠的消息，他得知这个不到3000人的渔村竟然是世界上最大的海豚供给中心。

每年9月初，渔民们就驾船到海豚栖息的海域，围成圈不断敲打金属棒。在巨大的噪音中，惊慌失措的海豚们被驱赶到三面环山的太极湾里，随后被油布切断退路。接着，来自世界各地水族馆的驯养师被允许进入，挑选那些年轻美丽、唱歌又好听的海豚。

躲在远处偷看的奥巴瑞没有想到的是，渔民们并没有放生余下的海豚，而是继续敲击金属管，直至海豚筋疲力尽。夜幕降临，灯光下，最惨烈的事情发生了：渔民们高举铁矛刺，毫不留情地刺向那些被困住的海豚，海水到后来都被染红了！

第二天，渔民们再次来到海湾，将海豚的尸体打捞出来，进行切割，然后与涌来的海鲜商贩

向日葵虽小，但它带着太阳的爱。

悲情的海豚湾

文/小 禅
图/盛 凯



交易。悲愤的奥巴瑞下决心揭露这一暴行。此后他又多次潜入太地町，偷拍到许多血腥镜头。

2005年冬天，在一个海洋哺乳动物的专家座谈会上，有一个人对他偷拍的照片产生了兴趣，这人是电影人路易·皮斯霍斯。

皮斯霍斯要将这一暴行拍摄成纪录片，公之于众。三个月内皮斯霍斯就邀请来了好莱坞的电影道具高手、世界潜水冠军等，同时还准备了军用的无热源高清摄像机、迷彩服等……

2009年，一部名为《海豚湾》的纪录片出现在奥斯卡评委会的面前。画面上先是碧蓝的海水，然后海水开始变红，镜头推近，鲜红的水下面数是数千只被追赶的海豚，它们身后跟着长长的铁叉，它们痛苦地摆动着……

评委们被震撼了，他们一致投票，给予它最佳纪录片的荣誉。

编绘/蔡子君

超级养殖



Yiein 意林



最美的梦幻羽衣，其实是由一根根爱的丝线编织而成。

我是蝴蝶钟小惠

文/徐玲
图/石子儿

星期五下午放学的时候，迪迪老师邀请我参加星期天的文学社采风活动，我激动坏了。我做梦都想加入文学社成为小作家，然后参加他们的采风活动。

吃晚饭的时候，我忍不住“咯咯”的笑，还把妈妈夹进我碗里的红烧排骨一块一块的还给她。我晃晃脑袋说：“我今天减肥，明天也减，直到后天晚上才可以吃排骨。”后来，我终于憋不住了，告诉了她采风的事。妈妈听了比我还激动：“是吗，钟小惠？太棒了！我们小惠有出息了。”

我拍着胸脯说：“我一定会采很多很多的素材回来，写一篇很好很好的作文，然后发表在校刊上，然后加入文学社……”

妈妈满脸疑惑：“可是，为什么要减肥呢？”我搓着嘴巴，说：“保密！”

尽管我知道蝴蝶连衣裙已经嫌小了，但我还是相信自己可以把它穿上。那可是我9岁的时候，我的那个大款爸爸送给我的六一节礼物。现在我11



岁啦！两年过去了，我没有再收到他的任何礼物。因为他和我们分开了。

左等右熬，星期天终于鸭子走路似的慢吞吞晃到了我眼前。我穿上蝴蝶连衣裙，愉快地跑出家门。到了校门口，我发现迪迪老师没有来，带队的是小朱老师。

“是迪迪老师让我来的。”我郑重其事地告诉我们的作文“名家”路路，“迪迪老师还说了，我可以把自己打扮成一只蝴蝶。”

“哦。”路路扶住眼镜架，“迪迪老师对你真好。”

我四下张望：“她今天怎么没来？”“她一会儿会来的。”路路神秘兮兮地说。小朱老师走过来，眯着眼睛对我说：“一会儿你就能见到迪迪老师了。”我半信半疑地到采

风大巴车上坐下。

奇怪的是，大巴停下的地方是我再熟悉不过的香山湾707号别墅——我的家。

迪迪老师和我的小伙伴们正站在门口迎接我，并肩站着的还有我的妈妈。

我被大家簇拥着下车，进入家门我发现茶几上堆满了礼物。

“这是怎么回事啊？”我傻傻地站着。“主要是祝贺一下你。”迪迪老师对我说，“钟小惠！你的作文登在校刊上啦！”说着她递给我最新的一份校刊，上面的确有我的作文。

“祝贺你，小惠。”妈妈把我拥进怀里。我激动得浑身发软，被幸福结结实实的包围着。

两个星期后，我被妈妈送往一个陌生的城市。那儿有一幢比香山湾707号更新更漂亮的别墅。最主要的是，别墅里我的爸爸在等着我。

这一刻我才明白迪迪老师为什么把我那么整脚的作文发在校刊上，又为什么和同学们一起大张旗鼓地给我惊喜，祝贺我加入文学社。

他们早就知道我要离开这儿了，所以要给我留下最温暖的鼓励。只愿我留给他们的，也是最好的印象。我一定做到了，因为我是美丽快乐的蝴蝶钟小惠！



误解

早晨，我在路上慢跑。有一个年轻人从我后面跑上来，在我耳边叫道：“快跑！”我以为发生了什么事，马上快速追上去。跑了500米后，我追上他，气喘吁吁地问：“到底发生了什么事？”“没事，只是觉得你跑得太慢了。”他回答。



第101只鸿鸭

文/小 卷

冬季的河流是萧瑟的，渔人都上岸到牛棚里烤火去了。我们几个孩子在河边玩，忽然，头顶上飞过一群大鸟，队伍整齐。沙爷说那是鸿鸭，是候鸟。沙爷看了看天色，说这群鸟会在河边过夜。

天黑下来，雪飘大了。沙爷扛着鸟铳、网，带着我们与他那只有杂毛的狗茄茄向村西大河湾潜去。

果然，鸿鸭们正轻盈地漂在水面上，我们数起来，一共100只。沙爷小声说，应该还有一只，要小心点，这一只一定在注视着我们。“啪啪”，有扇翅的声音，接着，“嘎嘎”两声。忽然，群鸟张开翅膀，一溜烟儿向西南滑翔。懊恼的沙爷望着天空的鸟队骂

不绝口，他失败了。

忽然，茄茄撒开四蹄飞向浅水的水面。我们才注意到有鸿鸭在挣扎。那是一只老鸭，双腿已冻入了冰层，但眼神里充满安详与自信。沙爷恨恨地说，这只老鸿鸭是一个岗哨，是它叫醒其它大鸟的。我们走近了老鸿鸭，把它从冰中拔了出来，它的双腿血肉模糊了。

牛棚里的炭火正红，沙爷马上要把鸿鸭穿在铁条上烧烤。

屋外一阵“嘎嘎”声响起。我们跑出去，只见漫天的鸿鸭盘成圈，边飞边鸣。

我们愣了。“它们在喊妈妈？”沙爷的小孙子问。沙爷举过头顶的枪无力地落下了。沙爷放飞了老鸿鸭。熊熊火光中，沙爷苍老的脸上有一滴浑浊的泪滚落。

日本著名摄影师荒木经惟未成名的时候，曾报名参加在埃及举行的“金字塔杯世界摄影爱好者大赛”。他与其他7位摄影高手一同闯入了决赛。

决赛的题目由8位选手抓阄抽取。荒木经惟抽到的题目让他愁眉不展：请拍摄一幅非洲蟑螂的作品，要表现出非洲蟑螂的美来。作品不得借助其它工具。

回到住处，荒木经惟找了一只非洲蟑螂，托着腮帮看了半天。蟑螂粗大的黑腿划着桌子嗡嗡作响，坚硬的背壳上有几条黑灰相间的条纹，没有一丝光泽，犹如脓疮的东西，凹凸不平的分布在背壳上。“哪里有什么美可言！”荒木经惟沮丧地自言自语。

找了好久，荒木经惟还是没有找到一个差强人意的角度来拍摄。就在荒木经惟失望地要取下摄影机想放弃这次比赛时，忽然，

美丽的非洲蟑螂

文/周 洋

他看见那只非洲蟑螂展开双翅，飞了起来。五颜六色的薄翼衬着黑灰的背壳，简直就是艺术品。荒木经惟赶紧按下了快门。他给作品起了一个名字：隐形的美丽。

那次，荒木经惟如愿以偿地得了金奖。在颁奖典礼上，他说：“美是到处都有的，即便是再丑陋不过的非洲蟑螂，它的硬壳下就是天作之‘美’。对于我们来说，最关键的就是要去寻找美和发现美。”是啊，艺术家要善于发现美，寻找美，才能创造出好的作品来。而我们普通人也要有一双善于发现的眼睛，寻找隐藏在自然里、社会里、人性里的美，发现她，继而褒扬她。





邪恶在勇敢的斗士面前，就会露出怯懦的本色。

黑色的树洞

文胡景昊
图石子儿



今天晚上黑漆漆的。也许等会儿会下雨，天气预报是这么说的。潘潘抱紧了毛毛熊，又想到了外面那棵有个硕大黑洞的树。每次从树旁边经过的时候他都会瑟瑟发抖，周围都是寒气，潘潘认为那是从树洞里发出来的。

这天潘潘出门后，不知不觉又

来到了那棵树附近。他发现君君在死死地盯着那个树洞。潘潘走了过去，突然发现树洞由黑色变成了粉红色，不，那是一条舌头伸了出来。那个硕大的舌头一下子就把君君卷到树洞里去了，很快一切都恢复了平静，像是什么都没发生过。

潘潘大喊一声，然后站起来朝自己家跑去。

妈妈在家，潘潘喘着粗气把自己看到的都告诉了她。妈妈边织毛衣边说：“别骗我了，村子里根本就没有叫君君的孩子。”



想喝酸奶

飞机起飞后，乘务员问一乘客：“您喝点什么？”

乘客：“有牛奶吗？”

乘务员：“有。”

乘客：“有酸奶吗？”

乘务员：“……那只有等牛奶过期了。”

潘潘又跑到了君君家。他一进门就大喊：“君君出事了，快去救他呀。”君君的爸爸张小小一副莫名其妙的样子，说：“君君？君君是谁？”

潘潘恍然大悟：“我终于知道这是怎么回事了。那棵树会吸引小孩，让他们不由自主地爬到树上去。树就会把他给吃了，然后那个小孩就会彻底消失了，就是说他从来就没有存在过，以前所有认识他的人也都不知道有他这个人了。”

潘潘回家的时候又经过那棵树。他再一次看到了最可怕的一幕——树把丁磊磊吃掉了。

潘潘撒腿跑回家。总有一天我也会被它吃掉的，潘潘边喘气边想。与其坐着等死还不如跟它决战，决一死战。

潘潘偷偷拿了爸爸过年放剩下的鞭炮，他把那些鞭炮绑在了一起。潘潘此时觉得自己像一个即将牺牲的烈士，替君君，还有丁磊磊报仇的时刻到了。

那棵树似乎也感觉到了，树叶都在抖动。潘潘拿出火柴，点燃引火线，用尽全身的力气向树洞扔去。成功了！他堵住耳朵朝一边跑去，虽然每一步都那么艰难。

潘潘听到身后发出一声巨响，震耳欲聋。这时候他也醒了，从床上坐起来。他明白了，这原来是一场梦，从开始就是在做梦。外面下着大雨，看来天气预报没错。刚才的巨响是打了一声炸雷。

潘潘觉得很不可思议，怎么会是一场梦呢？

早上一醒来，潘潘迫不及待地向着树的方向奔去，那棵树竟然被雷给劈倒了，就是昨天夜里打的那个雷。

有些村里人也围着看，说难怪昨天那个雷声音那么大，但是怎么偏偏把这棵树给劈了？潘潘暗自发笑，他想要是再加几根鞭炮，它会死得更惨。

潘潘知道，这一切都是真的，这个世界就是如此奇妙。他还发现，村子里不知不觉的多了不少孩子，有些孩子他以前一个都没见过，而村里人却已经很熟悉了。这其中的秘密，只有他一个人知道。



当全世界的小孩都有第36代钛金机器人时，我屁股后面跟着的仍旧是1000年前的铁制机器人。

他是我小学毕业考试时制造的机器人。当时，由于紧张，我忘了带合成金属心，只好找个铁块代替。可铁心的功率无法带动轻铝外套，老师提醒我必须选用同样材质的铁皮或铜皮。于是，这个又笨又丑的机器人就在我的优秀档案上添上了可恶的一笔。为此，我一直不肯给他起名字。《机器人制造法》规定，如果机器人的心没有破损，就永不能制造新款。我当初怎么就选了坚硬而不能升级的铁块呢？

这天，要进行机器人体能测试考试，我真担心那堆笨铁会不及格。当发令枪打响，所有的机器人像离弦的箭冲了出去，只有他站在原地一动不动。

“林小北，老师说要登记考生名字，否则你这科就不算成绩的！”

我摘下胸卡丢给他，“随便啦……”他攥着胸卡朝同伴赶去。考试结果没有出乎我的意料，我的机器人体能测试不及格。

“林小北，我们考砸了吧？”他矗立在我面前。“是我，不是我们，你给我记住，我的世界里永远没有你什么事情！”我攥着拳头，把满肚子的气压了回去。

“那林小北，我们是要回家吗？不，是你要回家吗？”铁心机器人蹲下身子，我每次回家都要骑在他的肩膀上，慢吞吞地穿过小巷、石桥。

“我先不回家，我带你去一个好玩的地方……”我决定把铁心机器人丢掉。我把铁心机器人带到河边，假装说和他捉迷藏。

“为了防止你作弊，我要切断你的电源10秒钟哦，10秒钟后等我藏好了。你就可以自动通电，然后来捉我……”铁心机器人“嗯”了一声，嘱咐我要藏好。

我迅速拨下他的永久电源，然后头也不回地走远了。回到家，我谎说铁心机器人坠水了，就开始着手制造新机器人。

几年过去了，我却想不出好的款式来，而且，我老是想起铁心机器人。他向我讨要他的名字，他给我盖被子，他驮着我说我像个王子，给我唱跑调的歌曲……

我抱着电源，一口气跑到河边。哪里还有他的影子？望着绿油油的河堤，我真想痛哭。

突然，我发现不远处一个小土堆上有东西在反光。我奔过去一看，是我的胸卡，那么，这个小土堆就是铁心机器人了？

我将杂草和尘土清除干净，露出他的轮廓。我把电源接好，却没有一丝声音。我绝望了。

“林小北，你的10秒钟好久哦，你还没有去藏吗？”铁心机器人发出我10岁时的幼稚声音。还好！他的铁心没有被水腐蚀掉。

“我不藏了，天要黑了……”

“哦，林小北，我们是要回家了吗？”铁心机器人滑稽地站起来，可是我却笑不出来。

“对，林小北跟林小北回家吧！”

编绘/漫明

兼职的活





凭良心说，安东是个好孩子，从小非常懂事，好学又尊敬父母。可最近，随着安东个子“噌噌”拔节，他的脾气也日益增长。

这天放学，安东又没准时回家。六点半，安东推开家门，母亲站在客厅里盯着他一言不发。因为母亲发现，安东剃掉了一头浓密的头发，整了个光头！母亲的眼睛被光头刺痛了，有些站立不稳。

安东仿佛什么也没发生，径直走进自己的卧室，“砰”地关上房门。凭良心说，妈妈是个好妈妈，除了天下母亲都具备的关怀备至，安东的妈妈还特讲究教育方式，对安东既耐心又尊重。可最近，安东越来越烦妈妈，越来越不想让她掌握自己的每一段行踪、每一个细节、每一份改变……

安东不明白自己为何突然有反抗母爱的欲望。照照镜子，他忽然发现自己的上唇上有几根稀稀拉拉的胡茬正在探头探脑！这个发现令安东兴奋不已。

仅仅两个月，安东的胡须就浓密起来了，像路边无人管理的

青春有任性的权利，但是也要记得转身。

胡茬里的青春荷尔蒙

文/月方 图/杨斌斌



当母亲再一次把剃须刀递给安东的时候，安东毫不犹豫地把剃须刀扔出了窗外……

安东的胡须继续疯长，而母亲的话与胡须相反，像被谁拔了根一样，一字不发。

这天无事，安东发现了母亲床头的书。

书中有一些句子被母亲画了红线：“反抗期的出现是青春期心理发展的正常现象，从某种意义上说，也是孩子成长的必经途径。”“青春期生理上的急剧变化冲击着心理的发展，使身心发展在这个阶段失去平衡。”“生理上的快速成熟使青春期的少年产生成人感，心理发展的相对缓慢使们仍处于半成熟状态。成人感和半成熟状态是造成青春期心理活动产生种种矛盾的根本原因。”

这些句子下的红线令安东感动。安东说过，他妈妈其实是个很优秀的妈妈。

明白自己留的不是胡须，而是心理平衡后，安东反而不想留胡须了，就像知道自己病根的病人反而更冷静一般，安东一下子沉静下来。

7月23日生日那天，安东剃了胡子，用的是父亲的剃须刀。

小草，茂盛得快要覆盖住安东厚厚的嘴唇。

那个星期天，母亲把安东堵在家里，举着自己新买的电动剃须刀坚定不移地要他剃去胡须。安东不从，母亲语气平缓地说出了一大堆该剃的理由。跟同学约好的时间眼看就过了，安东只好接过剃须刀，“嗡嗡嗡”，剃须刀一番尖叫，安东厚厚的嘴唇再一次显露于长脸的下方。

可没过多久，安东又一次蓄起了胡须。这一次，他的胡须更浓更密，顺着上唇分八字往两边生长，很强势的感觉。



从“o”开始

父亲：“刚开学考试。你怎么就得了个‘o’分？”

儿子：“老师说了。我们一切都要从‘o’开始。”



从前，在西班牙，有一头小公牛，它的名字叫费迪南。其它公牛爱跑、爱跳、爱用角顶来顶去，但费迪南却不喜欢这些运动，它喜欢静静地坐着，闻闻花香。

牧场外的那棵栎树下是它最喜欢的地方，它可以一整天都坐在树荫下，闻着花香。

一年又一年，费迪南渐渐长大，变得越来越强壮。那些和它一起长大的公牛们成天打架，用角去攻击其它牛。它们最大的心愿是参加马德里的斗牛大赛，只有费迪南不感兴趣，它还是喜欢静静地坐在栎树下，闻闻花香。

一天，牧场里来了五个戴着奇怪帽子的人，他们要挑选最凶猛的公牛去参加斗牛大赛。

公牛们不停地跑来跑去，跳上跳下，还摇晃着脑袋，鼻子里呼呼地喷气，好像在说：“你们看，我多么强壮，多么凶猛，选我吧！”费迪南知道自己不会被选中，它一点儿也不在乎。它又跑到心爱的栎树下坐下来，没想到，它不是坐在草地上，而是坐到了一只大黄蜂身上。

假如你是大黄蜂，有一头公牛突然坐在你身上，你会怎么办呢？当然是蛰它了！大黄蜂就是这么干的。哇，好痛啊！费迪南“嗖”地一下跳起来，它发疯似的跑着、跳着，不停地喷气，还拿角刨地。

看到费迪南的表现，那五个公牛兴奋地叫起来：“终于找到最凶猛的公牛了！让它参加马德里斗牛大赛准没错！”他们把费迪南装在马车上带走了。

多么美妙的一天啊！斗牛大赛就要开始了，彩旗飞舞，乐队正在演奏，可爱的女士们头上戴着花儿。

出场式开始了。首先出场的是花镖手，他们会用锋利的系着丝带的花镖去刺公牛，让公牛生气。接着，好几个骑着马的长矛手上场了，他们会用长长的矛去戳公牛，让公牛更生气。终于，斗牛士登场了，

他得意洋洋地以最帅的姿势向女士们鞠躬。他披着红红的斗篷，手持一把利剑，准备给公牛最后一击。

公牛出场了。你知道公牛是谁吧？就是费迪南。

他们称费迪南为“凶猛之牛”，花镖手害怕它，长矛手害怕它，连斗牛士都吓呆了。

费迪南跑到赛场中央，观众们开始鼓掌、尖叫。大家以为它是一头凶猛无比的

公牛，会疯狂地摇脑袋、喷气、拿角刨地。

但是……费迪南看到了女士们头上那些漂亮的花儿，它静静地坐下来，闻着花香。

不管斗牛士们怎么刺激它，它都不理会，只是安静地坐着。

花镖手生气了，长矛手更生气，斗牛士气得发狂，没有牛可以斗，他们怎么用斗篷和利剑炫耀自己的威风呢？

人们只好把费迪南送回家。直到现在，费迪南依然坐在它心爱的栎树下，静静地闻着花香。它过得很幸福。

心性自净，庸人勿扰。

爱花的牛

文/美曼罗·里夫

编译/孙敏
图/冰儿萧萧



编绘/漫明

停电



可以不用上课啦！

停电照样可以上课！

没有电筒怎么看黑板呢？

对呀！什么都看不见。

我的动感地带给你们看！

哇！