

小忽雷



小 忽 雷

（根据同名传统剧本）

改编 冯 玉 如

绘画 童 介 眉

安徽人民出版社

小 忽 雷

根据同名传统剧本 出版者：安徽人民出版社
改编 冯 玉 如 发行者：安徽省新华书店
绘画 童 介 眉 印刷者：芜湖新华印刷厂

1984年4月第1版 1984年4月第1次印刷

开本 787×1092毫米 1/64 印张：1.75

印数：1—400,000

统一书号：8102·1469 定价：0.19元

【内容提要】唐文宗李昂自登位以来，整日沉缅酒色，不理朝纲，不问民间疾苦。善于阿谀奉承的总管太监仇士良投其所好，进谗广选天下美女，搜罗珍奇乐器，并亲自动手，在光天化日之下，强抢民间美貌的女子，硬夺书生手中的乐器，引起了百姓强烈的不满。刚直不阿、嫉恶如仇的书生梁厚本和端庄秀丽、贤惠刚毅的姑娘郑盈盈，敢于反抗皇命，敢于和皇帝李昂、总管太监仇士良作面对面的斗争。最后，终于结成了幸福美满的一对，双双参加了反对封建王朝的义军。书中用民间乐器小忽雷作媒介，引出了一场情节曲折的喜剧。

封面画 童介眉



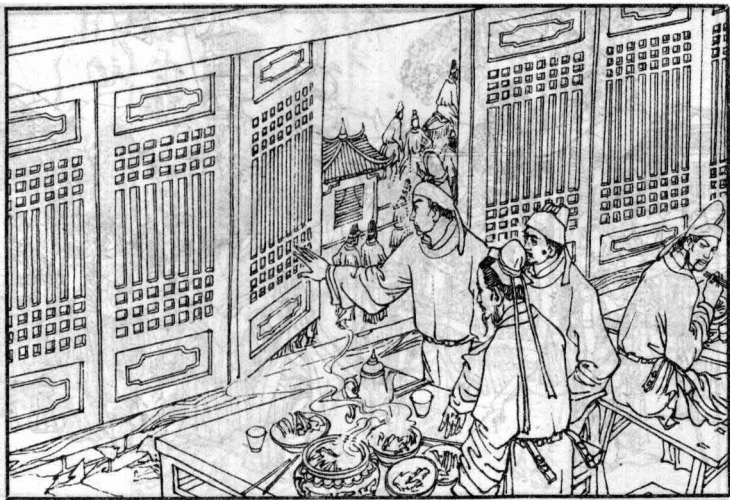
1. 公元八二六年唐朝的文宗即位。自他登位以来，横征暴敛，民不聊生。唐文宗每日沉缅酒色，不问朝政。



2. 一日，媚上压下的总管太监仇士良进谏广选天下美女，搜罗珍奇乐器，借以寻欢作乐。文宗大悦，即令告示天下。



3. 京城百姓看着皇榜，敢怒而不敢言。书生梁厚本，文武双全，为人刚直不阿，嫉恶如仇。平时他对朝廷的腐败就非常恼恨，看了这选美告示，更是义愤填膺。



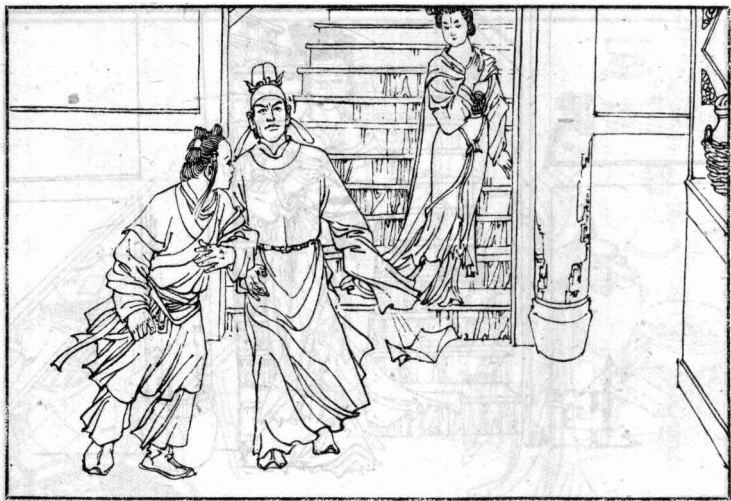
4. 这天，梁厚本在酒楼上和友人饮酒，正巧看见仇士良坐轿而过，便拍案怒骂这个祸国殃民的总管太监。



5. 骂了一阵，还不消气，便向店小二要来纸笔，写了一首词，痛斥朝廷腐败，文宗昏庸。

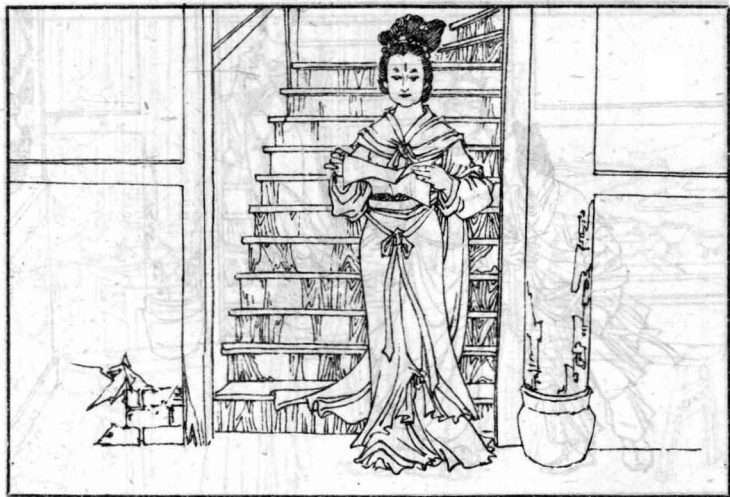


6. 他的友人见词句激昂，怕得罪朝廷，招来杀身之祸，
随手要将词稿撕去。梁厚本连忙抢回，藏在袖内。



7. 这时，梁厚本的书僮墨奴急急赶上楼来对他说：“表少爷被官府衙役打伤，躺在家中，等你回去替他延医治疗。”梁厚本匆匆随墨奴而去，无意中竟将词稿失落在酒店柜台边。

为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



8. 酒楼中的卖唱女子润娘，听得梁厚本怒骂仇士良，又见他挥笔作词，早已注目。待她唱完离店时，恰巧在柜台边拾得梁厚本的词稿，展开一读，又惊又喜，便藏在身上，往郑家药铺走去。



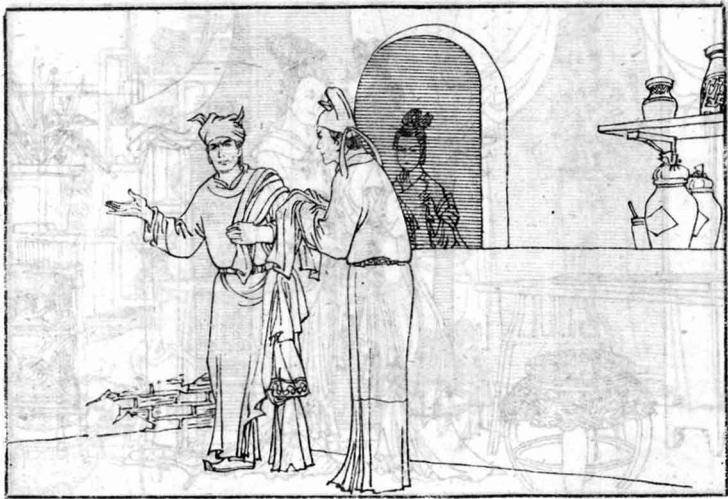
9. 郑家药铺是一家数十年的老店。店主郑大爷早已亡故，留下寡妻和一子一女。儿子郑注，为人阴毒，终日不务正业，酗酒寻事；平时又假造药方，欺骗病家，常被郑母训斥。



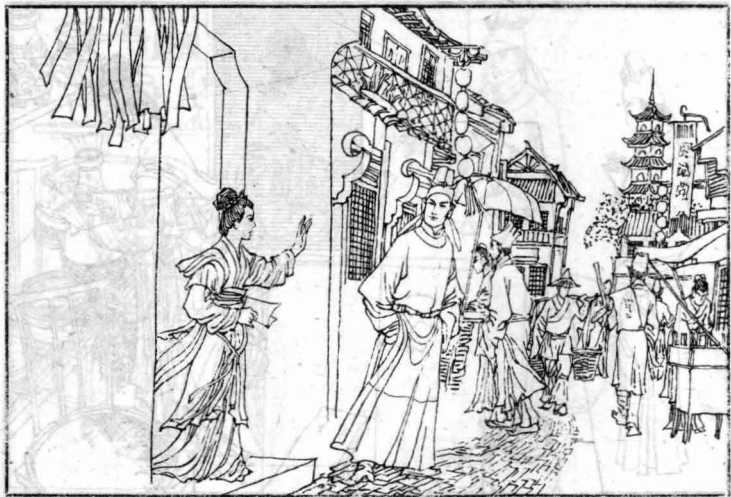
10. 女儿郑盈盈却是个端庄秀丽的姑娘。她性格贤惠刚毅，有一副侠义心肠；并且爱好音律，擅长弹唱，故与润娘往来亲密。



11. 这天润娘来访，给盈盈看了梁厚本的词稿，盈盈赞不绝口，连声称好。润娘说道：“你既喜欢，何不将这词句配上乐曲？”盈盈笑道：“配曲当然可以，但你却不能出去唱啊！这可是要惹大祸的。”



12. 盈盈刚送走润娘，忽听得店堂内有人说话，她出去一看，见一书生模样的人，正在求告哥哥郑注出诊看病。郑注见此人无利可图，不愿出诊，竟顾自出店去了。



13. 那书生面露失望的神色，返身欲走。盈盈毅然追出店堂，唤道：“相公请回，我店有现成的膏药，不妨先取几个去，或有效果。”