

走过从前

陈永明 / 著



中国文联出版社

走过从前

陈永明 / 著



中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

走过从前/陈永明著·——北京:中国文联出版社,1999.3

ISBN7-5059-3304-3

I.走… I.陈… II.文学——作品集——中国——当代N.1227

中国版本图书馆CIP数据核字(98)第01280号

书 名	走过从前
作 者	陈永明著
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里10号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	皮远乡
责任印制	胡元义
印 刷	北京光明印刷厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	4
印 数	1—3000
版 次	1999年3月第1版第1次印刷
书 号	ISBN7-5059-3304-3/I.2507
定 价	10.80元(精装本)

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

那是一段艰难困苦的岁月，充满艰辛与苦楚，包含浪漫与希冀，那是一个无话不说的日子……

一个心比天高而又自不量力喝二两“老白干”就想唱歌、就想作诗、就想给远方的好友打长途的男人，静下心来时也学会了从别人的瞳孔里找寻自己审视自己校正自己，从此也就活得很累，很累……，从此也就活得轻松、自然、开心！

——作者手记



【作者简介】

陈永明 笔名马楠山,1962年10月生于云南省永善县金沙江畔。家居乡村,经历平凡。学生时代遂开始以笔为伴。1986年11月发表处女作,之后在《绿风》、《民族大世界》、《青年与社会》等发表诗歌、散文、小说等各类体裁文稿1000余件。结集自编本文学作品集《走过从前》、《无话可说的日子》。作品入选《全国微篇文学作品集萃》、《青年散文诗作品选萃》、《荒原》抒情诗集等。曾获全国优秀新闻文化工作者荣誉称号。现为中华全国农民报协会新闻文化研究会研究员,云南《昭通报》社、永善人民广播电台特约记者,中共云南省永善县委办公室副主任。

脚踏实地走过从前(序一)

○付洪兴

《走过从前》，是陈永明同志 1986 年以来长期坚持业余写作，在省内外各级报刊上登载的众多诗歌、小说、散文作品中选集而成的。

此书收集的代表作，短小精悍，无论诗歌、小说、散文均在较短篇幅内揭示出深刻的道理，表达一种真情实感，讴歌改革开放，家乡的巨变和山乡人民为告别贫穷走向富裕，不等不靠的拼搏进取精神。作者的诗，溶叙述、抒情、议论为一炉，写作或承或转，迤迤道来，给人一种浑然一体，一气呵成的感觉；散文，抒真情，写实感，看似平常，细细体味，却寓意深邃；小说，蕴涵深沉，韵味隽永，动人以深情，启人晓之以理。《走过从前》，语言朴实自然，谐美流畅；雅中见丽，平中见奇。这是作者孜孜不倦地向书本、向人民群众学习的结晶。

《走过从前》旨在总结、探索，挚着追求文学艺术的新意，人生的价值。一步一个脚印走过了从前，迈出了坚实的一步。今后的路更长，愿作者沿着既定的方向，开拓进取，获取更大的收获。

(作者为中共云南省永善县委常委办公室主任)

一九九九年元月

有路循你而来(序二)

○夏天敏

为人写序是名人的事,我不是名人,但永明却嘱我写几句话,足可以看出他有一颗平凡的心,是个为文为人都很实在的人。为这样的朋友写几句话,就免除了沉重的心理负担。

永明是昭通在写作上比较勤奋的作者之一,他所在的永善县,地处偏僻、交通落后,和外界的联系较难。他所从事的工作,是属政务性的比较繁琐忙乱的工作。但在这样的一个地处偏僻的地方,在这样一个忙碌的工作岗位,永明却孜孜不倦、坚持不懈的写作,时常有文章见诸于报刊,使人不得不对他刮目相看。尤其难能可贵的是,他在繁忙的政务工作之余,却能写出许多明丽剔透、童心可鉴、纯真可人的散文以及诗作,使人读完这些作品后如辍佳醪、如饮甘泉,久久不能释怀。

对于诗,我历来心存敬畏,不敢妄言。中国诗歌自《诗经》起,历经千百年,洋洋洒洒、繁星缀空,李白、杜甫自不待言,近现代著名诗人佳作也浩如星海,不读它百十本诗集是不能言诗的。尤其是新时期文学掀开新的一页后,新人新作更是风起云涌、云蒸霞蔚、气象万千。诗坛上旗帜翻飞、流派迭起、主义甚多,令人眼花缭乱,不知所以。潮涨潮落,云起云飞,一个新的流派新的主义新的词汇还

不甚了了，诗坛又“城头变幻大王旗”，只叹自己才疏学浅，不敢再看诗、再言诗了。

但看了永明的诗，以自己浅陋的学识和陈旧的观念，却觉得这些诗清新质朴，内涵丰富，流畅耐读。他的诗取材贴近生活，写的多是自己感悟到的能深深震颤自己心灵的人和事，对故乡、对亲人、对恋人的深深挚爱。博大的爱心、纤细的感情、透明的心迹、至善至美的意境，构成了他的诗的基本格调。他写《母亲》，写出了诚挚的爱，写出了于爱之外的愧疚和深思；他写爱情，写得象《小雨中的回忆》一样忧伤和甜蜜，“重迭的脚印/踏碎了/小雨的空旷/山道的泥泞”；在《回味》这首小诗里，他营造了一个耐人回味的氛围，道出了许多人生的况味，“从来都没有过的/是这样酸这样甜/在记忆的原野/悄悄地发芽……/外婆恹裂的老树的怀里/一群透明的橄榄果轻轻地滚满地下/还是那么酸么？是那样使人回味。”他对爱情有着自己的诠释，爱情不仅是如痴如迷的相爱，而且是“难得你一片痴情给我慰藉/温馨的港湾/总会闯进一只憩息的小船。”多么美的意境、多么感人的情怀。

永明的诗，在取材上涉猎到情感世界的方方面面。但他的情感世界是透明而纯洁的、真挚而热烈的，毫不娇饰，没有扭昵作态，如藏在深山的山泉，没有精致华美的包装，但却清澈洁静，没有一丝杂质。也没有把这原汁原味的山泉水打上光怪陆离的商标，罩上神秘莫测的光环。这就是我喜欢他的诗的原因。

永明在写作上别拘一格，写诗、写小说、写散文、写杂谈、写新闻报道。零零总总，篇目不算少了。在散文上，永明也有自己的特

走过从前

色。他的散文语言质朴、流畅，行文自然，取材贴近生活。但总觉得写得还不够大气，还拘泥于琐碎的事物和狭小的情感，有份量有深度的作品似乎还少。以永明的生活积累、生活感悟和在写作上的韧劲，是能写出好作品来的，这是我们衷心所期盼的。

（作者为云南省昭通地区作协副主席、
《昭通市报》主编）

冬日絮语 (代自序)

(一)

Q是我一生中最要好的朋友。认识Q,很荣幸。那是因为他工作的地方与我的故乡一衣带水;是因为我曾有过和Q一样,总有着永远做不完的“缪斯梦”;更要紧的还是因为经过那阵子疯狂之后我再也支撑不住了似的溃下阵来时,还有Q这样仗义的人支撑着我……

(二)

我不知道,我给Q是何种印象和感觉,其实也无关紧要。即使他象其他“文友”未曾谋面之前总把我当成五十岁老头,或是赐给我美好得令人心醉的十八岁花季。认识与否,相见也罢,终归是一种缘份。

是Q,给了我向上的勇气,也给了我创作的灵感和生活的灵气。

(三)

一个人写写东西、读读书,是十分要紧的。就靠这一信念,让我走过了许多迷惘的黄昏,也走出了自我。由此,我也交上了许多可

走过从前

以倾心的好朋友。

(四)

早在十年前，我虽然领过三年奉禄，却是初出茅庐、不谙世事。闲瑕之余，几个新朋老友邀约在一起，诗兴大发，天南地北，竟鼓动起创办了一份油印小报——《弄潮》报。没钱，自己掏；没纸，大家各自回单位“要”。好不容易，搞出来的东西也还象模象样。后来的结局可想而知，有点“殊途同归”的悲哀。以后的日子，我还乐得自在，还有闲瑕看看书，情到之处也写写文章。当然想的不是那么多了，也难得有那种少年壮志般的冲动，也不再是为写而写了。

(五)

窗外，曾经缀满绿荫的老树如今早已叶落归根，那曾经丰盈过的老枝仍昂立枝头，任寒风摇曳。飘飞的絮雪，毫不留情地把我带进了那个季节与季节的临界线！

“方寸天地能容大千世界”，这是我用那张贺卡捎给 Q 的，带给朋友们的礼物。不管别人是否也这样说过，我内心却真是这样想的……

走过四季，我初衷不改。

(六)

过去的日子，那是一段艰难困苦岁月。充满艰辛与苦楚，饱含浪漫与希冀，那是一段无话可说的日子……

走过从前

一个心比天高而又自不量力喝二两“老白干”就想唱歌就想作诗就想给远方的好友打长途的男人，静下心来时也学会了从别人的瞳孔里找寻自己审视自己校正自己，因此也就活得很累很累……，由此也就活得轻松、自然、开心、自得！

1999年1月

目 录

脚踏实地走过从前(序一).....	付洪兴(1)
有路循你而来(序二).....	夏天敏(2)
冬日絮语(代自序).....	(5)

第一辑 无话可说的日子

母亲.....	(3)
有一种情绪.....	(5)
没有你的日子.....	(7)
种子.....	(8)
恪守疼痛.....	(10)
我愿.....	(11)
等你.....	(12)
作品 09.....	(13)
小雨中的记忆.....	(15)
作品 56.....	(17)
回味.....	(18)
相思.....	(19)
作品 16.....	(20)
与你同行.....	(21)
作品 03.....	(22)

走过从前

无话可说的日子	(23)
丰收	(25)
夏夜	(26)
山妹子	(27)
中秋	(28)
乡村杂咏	(29)
杂咏二题	(31)
作品 12	(32)

第二辑 让我们并肩而行

一路循你而来	(35)
让我们并肩而行	(36)
站在有风的街头回望	(38)
让回味点燃自己	(40)
你是我永不放弃的守望	(41)
有一位女孩	(42)
秋雨黄昏	(43)
心路	(44)
寒星	(45)
缘牵伊人	(46)
心语	(47)
秋日私语	(48)
来世与今生不再遥远	(49)
心恋	(50)
平淡是真	(52)

第三辑 眷恋秋天

父亲	(57)
眷恋秋天	(59)
乡情	(61)
走近虎门	(64)
情系神农溪	(66)
小三峡散记	(70)
告别三峡	(73)
寻找英灵	(76)
不想当“老外”	(78)
哦,我们的世界.....	(81)
韶山,圆了那场梦.....	(83)
我们那阵子	(85)
老子难当	(87)
善待文缘	(89)
感觉	(91)
绿水青山总有情	(92)

第四辑 信手拈来的故事

生日	(95)
“忤逆”的孝顺儿	(96)
马大发轶事	(99)
夜半敲门声.....	(101)
无题.....	(102)
让座.....	(104)

走过从前

尴尬·····	(105)
过来人·····	(107)
晚霞消逝的时候·····	(109)
团圆·····	(111)
说艺录·从写不下去说起·····	(112)
后记·····	(114)

第一辑

无话可说的日子