

寺廟與村落

——臺灣漢人社會的歷史文化觀察

王志宇 著

文津出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

寺廟與村落：臺灣漢人社會的歷史文化觀察 /
王志宇著. -- 初版. -- 臺北市：文津，
2008.12

面；公分. -- (臺灣系列)

參考書目：面

ISBN 978-957-668-887-4(平裝)

1. 民間信仰 2. 寺廟 3. 聚落 4. 宗教與社會
5. 宗教文化 6. 臺灣

272

97023506

· 台灣系列 ·

寺廟與村落

——臺灣漢人社會的歷史文化觀察

王志宇 著

發行者：邱 家 敬

出版者：文津出版社有限公司

地址：台北市106建國南路二段294巷1號

E-mail: twenchin@msl6.hinet.net

http://www.wenchin.com.tw

電話：(02)23636464 傳真：(02)23635439

郵政劃撥：00160840（文津出版社帳戶）

登記證：行政院新聞局局版台業字第5820號

初版：2008年12月一刷 ISBN 978-957-668-887-4

定價：新台幣380元

宋 序

宗教有內外之分。「內」的部分是指個人的靈修經驗。透過調息、接天地宇宙之氣、靜坐、冥想等辦法，讓個體的「小我」和「宇宙」的大我融合在一起，達到「提升個人靈性」的要求。對東方人來說，最終的目標就是「成佛」。

就「外」的部分而言，就是我們現在看到的各式各樣的廟宇、儀式、活動等。是以團結地方各家異姓人士為主要的目標。而「宗祠」「祠堂」卻是以團結同姓人士為主要的功能。

正因為地方的廟宇具有團結地方人士的功能，於是在台灣的學術界，對於寺廟的研究，常有「祭祀圈」、「信仰圈」的說法。從一個外來的研究者的角度來看「祭祀圈」理論，不難理解他為什麼會看到這些圈圈。因為廟宇既然有「團結地方異姓人士」的功能，那麼視廟宇主事者的能力大小高低，所能影響的範圍也就大小不同。有的廟只限於同個鄉里的範圍，有的廟就可以超越鄉里，團結若干村、鎮。有的廟就有更大的影響範圍，到一個縣，或者是更大的範圍。日人岡田謙在一九三二年前後，調查台灣北部各地的寺廟時，就指出有這種勢力範圍，名之為「祭祀圈」。等到民國六十幾年，中央研究院的同仁在執行濁水溪、大甲溪流域的研究計畫時，藉用「祭祀圈」的理論，想要說明「漢人移民開墾」的次序。假定「祭祀圈大」的

廟宇所依附的人群是比較早先來到的移民。祭祀圈小者，其人群是比較晚來的。但是不成功。反而徒留「什麼是祭祀圈」的爭議。

王志宇不想捲入這場爭議之中，可是又不能忽視「廟宇的影響範圍」這個事實，於是提出「社會文化空間」的理論架構。他不再去問「祭祀圈」是什麼，而是把焦點放在「圈圈裡的人群在做什麼」。因此，就可以看到各式各樣的慶典、儀式、宴請、演戲等，他更注意到村廟與村民的互動關係。村廟代表「神」，人在村廟的影響範圍中活動，也就形成「人神之間的互動」。

王志宇教授非常用功，常能反思學術上所流行的理論，而後能提出比較圓融的說法。他這幾年來，在做地方鄉志時，收集到大量有關地方村廟的資料，反思現在常用的祭祀圈理論之後，提出新的看法。現在把他的材料和理論寫成一書，供有志研究地方史的學者參考之用。在出書的前夕，要我說幾句話。於是就寫了這篇短序，以為祝賀，也共勉之。

宋光宇

序於中央研究院歷史語言研究所

民國 97 年 11 月 20 日

陳 序

台灣是一個多元的社會，宗教的發展一直顯現百花齊放、千峰競秀的局面。因此，受吸引而投身宗教研究的學人，為數甚夥。有成就者，代有其人。王志宇君先以儒宗神教之研究獲得博士學位，該論文於 1997 年以《台灣的恩主公信仰——儒宗神教與飛鸞勸化》書名出版問世。十年來受到學術界之注目，激引討論者不少。其後志宇君更擴大其研究領域，凡土地公、玄天上帝、慚愧祖師、大衆爺、媽祖等神祇，以及鬼神觀、祀神觀等宗教觀念，均為研究之課題。一有所得，即撰文發表，以就教於同好。

十餘年來，志宇君除《苑裡慈和宮誌》一書外，又有論文十餘篇之發表，並已逐漸建構出一套宗教觀。於是志宇君將過去研究整合成一書。書凡七章，首緒論，末結論，第二至第六章分別為：天地關係——寺廟與聚落結構，天人關係——寺廟神祇與聚落居民，天地人合一——村庄、寺廟與風水，天人相應——寺廟與道德實踐，寺廟研究範式的反省與「社會文化空間」概念的建構。全書凡二十萬字，允為體大思精之作。全書中心思想為透過人在村莊聚落與寺廟的活動，見其行為背後實有人與自然間存在平衡對應關係之體認，故人積極追求平衡對應；一旦失去平衡對應，則凶邪隨之，惟有致力於行善積德，再獲平衡對應，始能趨吉避凶。

志宇君十餘年來，授課之暇，廣求文獻，勤於田野調查；面對問題，思慮精審；友朋問難質疑，多能虛心接納；下筆敏捷，如有神助，繼此以注，其學術成就將不可限量也。今見其大作即將付梓，宗教學界又增一新作，欣喜之餘，略寫數語以為序。

陳哲三

寫於行嘉齋，時 2008 年 11 月 23 日

自序

近五年來筆者的人生有著重大的變化，結婚、生子，以及接踵而來的家庭責任，打破了原來的計畫和安排，讓筆者忙得暈頭轉向，每日的生活除了學校教書、行政之外，幾乎就掙扎在柴米油鹽以及撫育幼兒的家務上，到了夜裡，通常已是身疲力竭，爬上床鋪，不須片刻，已經進入夢鄉。然而在學校師長及好友的敦促下，不得不強打起精神，再勉強擠出一些時間來作研究。這本書的題目，正是在抱著出生不久的長子，哄其入睡的情況下，突然靈光一現，想出來的題目。當時雙手既不得閒，只好讓腦袋思索著過去與未來的研究，竟然就這麼的將過去的研究體系化的凝聚起來。

本書主要透過筆者過去調查的南投竹山及苗栗苑裡地區的寺廟，透過這些區域的調查，將寺廟與村落的聯繫的現象建立起來，並透過寺廟、神祇、民間傳說與風水觀念等，解析村落住民背後的文化思想及其理念。在民間傳說與風水思想的傳布下，筆者試圖指出村落住民的思維模式存在著受到傳統天人感應思想的影響，在天人感應對人與自然界的比擬效應下，村落住民有著「天人玄理思維模式」的思考取向，這種思維模式，使村民容易在村落之中，透過具像化的空間，將自身所接受的一套風水、神祇教化與行善觀念等，與寺廟以及相關的儀式等結合，而形成一

種村落意識。這套意識在大傳統與小傳統的互動中，扮演重要的角色。傳統村落做為國家權力或儒家教化的接受者，在上層文化的傳布過程中，這些思想文化進入到村落空間，要能為村民所接受，必須要轉化為村民的語言與思維，故村落成為民間化過程的轉換場域，它有來自上層社會的文化勢力，也有村落空間面對其所處的環境，所發展出來適應的模式，故上層文化與民間社會的交流在此一場域展開。村落空間透過寺廟與相關的傳說、風水觀念等，進一步的揉合上層文化與民間文化，筆者以村落空間具有此類的特質，故稱其為「社會文化空間」。透過寺廟與村落空間互動關係的反省，筆者提出從村落的風水思想中，可看出村落住民在此一文化面向所呈現出來的內外之分，或可作為祭祀圈理論對祭祀圈範圍的補充。另外從村落住民與寺廟及神祇傳說等的結合方式，傳統漢人其實其行善已是一種融合於日常生活的態度，透過此一傾向，筆者認為文化權力網絡的概念，再應用到地方社會的寺廟研究裡，必須要更為謹慎，不應將地方菁英參與寺廟活動的動機僅視為是謀求建立文化權力網絡一途。從傳統漢人的思維模式裡，參與寺廟或宗教活動，受到傳統根深柢固的行善觀念相當大的影響，其動機不見得是文化權力網絡論者所指稱的建立象徵資本，這種帶有濃烈工具性目的論的假設。或許這些地方菁英的宗教活動，其動機不是單一目的而已。總之，從傳統觀念看來，文化權力網絡觀念的使用，在面對處理地方菁英參與宗教活動時，必須更為謹慎及周延。

本書之完成，首先感謝逢甲大學人文社會學院謝海平院長以及歷史與文物管理研究所陳哲三所長，二位教授以提攜後輩的心情，不斷鼓勵筆者將相關的研究體系化並出版，在他們的鼓勵之下，而有今日之作。再者，水柳居士以及澤松、柔伊兄伉儷在思想修身上的指引，以及生活上的照顧等，在此致上最高的謝意。此外，一些好友的鼓勵及支持都讓本人銘感在心，如學明、卓權、澍銘、思倫、美玲諸兄時加敦促，加快了本書的寫作速度；才學、瑞陽、釋逸、蕺蕺、昭元等常陪同談天說地減低壓力，亦是寫作過程得以讓思緒淨空的一種方式。最後必須再對陳哲三及張志相教授二人表達崇高的謝意，他們不僅是本書第一位讀者，也提供寶貴的意見，改善本書的缺失。另外劉常山教授、鍾旻融、劉祐成、辛韋銓諸君費神協助校對，提升了本書的品質；祐成及旻融二君，協助收集、影印資料；旻融君更代為排版，於短時間內完成全書的排版工作，使本書能順利出版。以上諸位先生對筆者的協助，在此一併致謝。

逢甲大學歷史與文物管理研究所

王志宇 謹識

民國九十七年十一月廿五日

目 錄

宋 序	I
陳 序	III
自 序	IV
第一章 緒論	1
第一節 問題的緣起	1
第二節 研究回顧	11
第三節 研究方法	25
第二章 天地關係——寺廟與聚落結構	30
第一節 土地公廟與聚落——以竹山地區為例	31
第二節 聯村公廟與聚落——以竹山地區為例	52
第三節 鄉鎮中心公廟與聚落 ——以竹山及苑裡地區為例	68
第三章 天人關係——寺廟神祇與聚落居民	80
第一節 天人關係的建立 ——聚落公廟的設置與神祇的安奉	80
第二節 天人關係的調和 ——以苑裡慈和宮的修建與祀神為例	92
第三節 天人關係的再思考——祭祀活動與聚落住民	102
第四章 天地人合一——村莊、寺廟與風水	132
第一節 臺灣地區風水觀念的發展	132
第二節 村莊、寺廟與風水	157

第三節	天理與人事——祥異之說的社會文化詮釋·····	175
第五章	天人相應——寺廟與道德實踐·····	190
第一節	寺廟、神祇與教化·····	190
第二節	功果觀念及捐助寺廟·····	215
第三節	寺廟的勸化與慈善事業·····	227
第六章	寺廟研究範式的反省與 「社會文化空間」概念的建構·····	246
第一節	臺灣的祭祀圈研究·····	246
第二節	寺廟與地方社會研究·····	256
第三節	反省與深思——「社會文化空間」概念的建構·····	268
第七章	結論·····	279

圖 次

圖 2-1：	竹山市區舊土地公廟位置圖·····	48
圖 2-2：	竹山鎮行政區域圖·····	50
圖 2-3：	竹山聚落分佈圖·····	57
圖 3-1：	民國 94 年間慈和宮正殿的神明位置圖·····	95
圖 3-2：	慈和宮神明配置平面圖·····	97
圖 3-3：	道教神明關係系統圖·····	99
圖 4-1：	清代中國城市風水形勢圖·····	138
圖 4-2：	理想的風水模式圖·····	139
圖 6-1：	「社會文化空間」系統圖·····	276

表 次

表 2-1：	竹山鎮各聚落開拓狀況·····	34
表 2-2：	方志文獻所見之竹山各地村莊名稱對照表·····	35
表 2-3：	竹山鎮土地公廟表·····	39

表 2-4：竹山鎮地方公廟簡表·····	53
表 3-1：苑裡慈和宮年中祭祀活動一覽表·····	102
表 3-2：慈和宮 93 年甲申慶讚中元一朝普度法會科儀名稱··	106
表 3-3：苑裡鎮慈和宮甲子年（1984）祈安清醮籌備委員會··	118
表 3-4：苑裡鎮慈和宮甲子年（1984） 祈安清醮三朝法會工作人員名冊·····	119
表 3-5：慈和宮甲子年敬獻斗燈首名錄·····	121
表 3-6：苑裡慈和宮壬午年慶成祈安五朝圓醮行事 科儀暨信士須知事項表·····	124
表 5-1：捐獻寺廟銀資及廟地案例一覽表·····	221
表 5-2：臺灣省政府表揚慈和宮參與社會公益活動資料····	238
表 5-3：慈和宮近年來參與公益活動及社會救濟表·····	239

照 片

照 1：苑裡慈和宮全貌·····	289
照 2：竹山連興宮全貌·····	289
照 3：慈和宮之大媽·····	290
照 4：具教化意義的神祇——關公·····	290
照 5：苑裡慈和宮的「海國標靈」古匾·····	290
照 6：朱、李、池三府王爺·····	291
照 7：苑裡保安宮的池府王爺·····	291
照 8：地域性神明——三山國王·····	292
照 9：巾山國王·····	292
照 10：明山國王·····	292
照 11：獨山國王·····	292
照 12：竹山媽祖廟連興宮之五營令旗·····	293
照 13：五營形制中的五營頭·····	293
照 14：法師進行灑淨孤筵儀式·····	294

照 15：慈和宮的誦經團·····	294
照 16：廟會時人群麇集·····	294
照 17：臺中市天聖堂建醮時設立的天師壇·····	295
照 18：寺廟注重風水方位·····	296
照 19：慈和宮增建的玉皇殿巍峨的外觀·····	296
參考書目·····	297

第一章 緒論

第一節 問題的緣起

土生土長的臺灣人，大概都有一個共同的經驗，那就是參與寺廟祭拜活動的共同記憶。傳統臺灣人幾乎與宗教信仰無法分離，其宗教生活從每天一起床後，就隨之展開。從小看著父親，每天早上起床梳洗後，就到神龕前燒香拜拜，嘴中唸唸有詞，祈求神祇保佑一家大小平安，然後開始一天的生活。幼時的記憶裡，鄉下的祭祀活動相當的頻繁，除了初一、十五到土地公廟祭拜土地公外，各種神明的壽誕，如千秋祭，即俗稱「神明生」，以及各種神明的紀念日，都會舉行相當隆重的祭典。如農曆三月廿三日的「媽祖生」，慶典極為龐大隆重，參與的群眾人數多，範圍也廣，是以部分學者便主張不應單從某類主神寺廟量的多寡，來判斷某類神明在臺灣的普及與否，而應該注意此種群體性活動的祭典情況，以判斷神明崇拜的普遍性。這種群體性的信仰活動，如千秋祭典、迎神繞境、進香活動等，這些活動的籌備有賴組織的推動，因此常會牽扯政治領袖與社會大眾的介入，對社會大眾的心靈寄託與安定等影響極大。¹此外，幾個重要的節日，如春節、清明、端午、中元、中秋等，也都有相當普遍的祭祀活動。從這些農業社會留存下來的習俗信

¹ 劉汝錫，〈從群體性宗教活動看臺灣的媽祖信仰〉，《臺灣文獻》37：3（1986年9月），頁40。

仰來觀察，漢人的宗教信仰可以說是和生活完全結合，傳統漢人對於時間的觀念，可以說是一種節日觀念，透過農民曆的時間定義，發展出擇日行事，²而這種宗教生活，又和聚落裡的寺廟密切相關。

寺廟是臺灣聚落的重要指標，在台灣各地漢人村落，寺廟是相當重要且明顯的指標。寺廟和臺灣漢人的生活息息相關，在漢人的習俗裡，所有的節日都與寺廟有關，如正月初一到寺廟拜拜，每年的頭牙、尾牙及初一、十五（或初二、十六，各地依民俗略有不同）會到土地公廟拜拜，三月廿三日到媽祖廟拜拜等。攤開農民曆一看，各月份幾乎都有神明的壽誕，寺廟所作的「神明生」祝壽活動，鄉民也要到寺廟裡祭拜。如果某戶人家卜得其聚落裡土地公廟的「爐主」，那麼那一年份每天早晚燒香的祭拜活動，就由那一戶人家來負責。臺灣的鄉村，各地頭有其土地公廟，各村落有其村廟，再上一層則是聯村公廟，鄉鎮範圍內最高的一級，則是屬於全鄉鎮鄉民參與的閭鎮廟，是全鄉鎮的祭祀中心。各級的大廟、小廟再加上臺灣到處都有的私壇，臺灣廟宇的數量著實驚人。

臺灣社會為何會有如此龐大、為數眾多的寺廟？這有其歷史發展的因素。明末清初，大量的漢人移民入墾臺灣，移墾過程中，有各種的危險性。一是渡海，臺灣海峽昔日俗稱黑水溝，要越過臺灣海峽實有相當的危險性，俗諺有所謂「六死三留一回頭」的說法。³《臺灣縣志》載：「黑水溝，在澎湖之東北，乃海水橫流處。其深無底，水皆黑色。舟行必藉風而過。又傳水中有蛇，皆長數丈，遍身花色。尾有梢向上，如花瓣，六七出，紅而尖，觸之即死。舟

² 有關擇日的擇吉行事行為的討論，參見呂理政，《傳統信仰與現代社會》（臺北板橋：稻鄉出版社，2000一版二刷），頁37-42。

³ 此即指十人赴台，六人死於此移民過程中，三人留下來，而有一人受不了此環境的惡劣與移民的痛苦而轉回。

過溝，水多腥臭氣；蓋毒氣所蒸也。」⁴《台海見聞錄》亦記載：「惟廈抵臺，名曰「橫洋」，中有黑水溝，色如墨，曰「墨洋」，驚濤鼎沸，險冠諸海。」⁵清代有所謂的〈渡台悲歌〉，即感嘆此一危險的情況，歌云：「勸君切莫過台灣，台灣恰似鬼門關，千個人去無人轉，知生知死都是難。」⁶上列文獻的記載，清楚的點出了清代渡海來台的危險性。二是開墾，臺灣開發初期，墾民需面對蟲毒瘴癘、疾疫流行的惡劣環境，且有原住民，甚至土匪的騷擾，《臺風雜記》載：「臺地多害物，曰瘴癘，曰生番、曰土匪，是為三害。」⁷對於清初臺灣的環境，連橫曾指出淡水一地的險惡，其言：「然鄭氏之時，以流罪人；康、雍之際，尚苦瘴癘。」⁸直至光緒十一年（1885）間，劉銘傳軍在台灣北部駐紮於淡水、基隆地區以防法軍進襲，猶言：「論戰功固以滬尾一捷為最著，論勞績則以基隆為最苦、最久、最險、最難。其地瘴煙風雨，寒燠不時，將士隨臣身臨前敵，死於戰陣者十分之一，死於瘴疫者十之四、五，其幸而存者，類皆瘴癘鋒鏑餘生，恍如再世。」⁹可見台地風土的惡劣。除了惡劣的環境外，還有臺灣的原住民，漢人在入墾過程中，面對與原住民的競爭，各類的衝突使漢人喪失性命的危險性增

⁴ 清·陳文達，《臺灣縣志》（南投：臺灣省文獻委員會，1993），〈雜記志九〉，頁220。

⁵ 清·董天工，《台海見聞錄》（南投：臺灣省文獻委員會，1996），卷一，頁2。

⁶ 此參考黃榮洛的研究，參見黃榮洛，《渡台悲歌——台灣的開拓與抗爭史話》（臺北：臺原出版社，1997一版六刷），頁24。

⁷ 佐倉孫三，《臺風雜記》（臺北：臺灣銀行，1961），頁56。

⁸ 連橫，《臺灣通史》（南投：台灣省文獻委員會，1994再版），〈卷五疆域志〉，頁86。

⁹ 清·劉銘傳，《劉壯肅公奏議》（臺北：臺灣銀行，1958），頁380-381。