



“中少杯”全国作文大赛指定用书

初中生作文 辅导大全

全效典范 优胜之本

总策划：郎建 主编：周晖



YZLI0890161018

公式全 多组作文公式 点破其宗
思路精 名师概括思路 确定方向
佳作新 最佳范文借鉴 定位高分
范文多 优选范文数篇 拓开眼界
辅导细 多层巧妙点评 指点迷津
训练好 递进训练深度 提高能力



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

初中生作文 辅导大全

全优范本

藏书

总策划 郎建

主 编：周 晖

副主编：汪俊华

编 委：王昌铭



YZL10890151018



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

初中生作文辅导大全 / 周 晖 编著. — 北京 : 中国
少年儿童出版社, 2011. 1 (2011. 12重印)

(作文经纬)

ISBN 978-7-5148-0009-8

I. ①初… II. ①周… III. ①作文课—初中—教学参
考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第260688号

CHUZHONGSHENG ZUOWEN FUDAO DAQUAN



出版发行:中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出 版 人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

作 者: 周 晖

责任编辑: 贺泽红 刘 璐

美术编辑: 冀 晨

总 策 划: 郎 建

选题策划: 刘 璐

责任印务: 李建国

社 址: 北京市朝阳区建国门外大街丙12号楼

邮政编码: 100022

总 编 室: 010-57526071 57350133

传 真: 010-57526075

发 行 部: 010-57350009

h t t p : //www. ccppg. com. cn

E-mail : zbs@ccppg. com. cn

印刷: 北京睿特印刷厂大兴一分厂

开本: 710mm×1000mm 1/16

印张: 20

2011年2月第1版

2011年12月北京第2次印刷

字数: 300千字

印数: 10000册

ISBN : 978-7-5148-0009-8

定价: 22.00元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57350105)

前言

好作文是拿来就读的，“全优范本”是可以模仿的。

今天，我们面对的是“应试教育”向“素质教育”转化的时代，全面的素质培养很重要，考试同样很重要。从“素质教育”的角度看“语文”——母语的学习与熟练使用是基础的基础，从语文应试的角度看，无论高考、中考，乃至小考，作文的分值总是不少，语文学习归根结底就是培养学生能读、会写、善表达。

我国有着“重文”的传统，“学士”与“文人”常常可以划等号，从《诗经》《离骚》、汉赋，到唐诗、宋词、元曲、明清小说，呈现在我们面前的是一条星光灿烂的长河。古代大家总结出的“读万卷书，行万里路”是解决写作难题的不二法门。

读书和写作紧密联系在一起，不读书，不读好书，就想把作文写好，这是绝无可能的。道理就是这么简单。

在这个简单道理的驱动下，我们编写了这套“全优范本”作文辅导书。“全”就是有全面、细致、周到的辅导，涉及到中小学生写作的方方面面，像春雨润物一样，让学生全面系统地了解并掌握一些写作的基本原理，提高驾驭文字的能力；“优”就是范文优、点评优，这些范文是最新的学生范文，同时代的同龄人，相近的环境与经历，更加凸显出“范本”实用价值。

毫无疑问，作为文字表达的写作，要求的是写自己的所见、所感、所思、所想，但要提高写作的能力和驾驭文字的水平也离不开“模仿”，离不开“范本”的参照，我们衷心地期待你用好这套“全优范本”，锤炼出属于你自己的全优作文来。

全优范本 编委会

专家顾问团



宗介华 1962年参加工作，历任国家文化部少儿司文艺处副处长、文化部社会文化图书馆司副局级巡视员。中国儿童教学研究会副理事长。著有长篇小说《太阳花》《金银花》《山猴子》，中短篇小说集《爸爸您姓什么》《文学六彩光》（上、下集），发表、出版作品共32部。其中多部作品被选入小学教材。



伊道恩 1968年毕业于北京师范大学中文系。毕业后一直从事中学语文教材编写和教研工作，特级教师。兼任中国教育学会语文教学专业委员会副理事长、人民教育出版社课程教材研究所研究员。撰写、主编或参与编写《汉语结构（实用）词典》《语文教学简明词典》《中学语文教与学》等著作31部，累计三百余万字。被评为全国优秀教师。



张伯华 毕业于首都师范大学文学院，从事语文教学、研究30余年，有丰富的第一线教学经验。现任中国教师作文培训中心主任。在全国上百座城市讲授中小学作文，反响强烈。特别受邀在中央电视台开设作文专栏，担任主讲。张伯华老师还长期跟踪研究中、高考作文，多次准确预测中、高考作文命题。



刘国良 中学高级教师，江苏省如皋市模范班主任，江苏省优秀班主任，江苏省实施素质教育先进个人。是苏教版高中选修课本《现代散文选读·教学参考书》的编撰者之一，主编或参编《高/中考语文第一解读》（共8册）、《高考语文百题大过关》《决战高考，我主沉浮》《诗歌鉴赏与背诵》等图书十余种。



严敬群 著名语文教学研究专家，教育图书策划专家，中央教科所兼职教研员，做过教育记者和编辑，中少教科所副主任，《教学与研究》杂志副主编，教育部基础教育课程杂志社学术交流中心副主任等职。策划和主编各类中小学教学辅导用书、青少年读物、工具书等100多套，主编教育部课题教材两套，其中5套图书荣获“全国优质教育成果图书类一等奖”。



张建初 毕业于天津南开大学中文系，后在南开大学附属中学任教。2002年被全国中语会中学语文教学研究中心评为“全国语文优秀教师”。2003年被全国中语会评为“全国优秀教师”。曾多次在全国性会议上和中央电视台、天津电视台承担专题讲座任务，曾承担天津市教委、天津市教研室指定的“虚拟课堂”名师讲座任务，曾多次为不同省市写作写作辅导讲座。

作家寄语

少年读者朋友！
多读书，多读好书，
阅读可以丰富人生。

樊发稼

阅读好书
是人生最愉悦
最美好的事情。

韩静慧

好读书
读好书
读书好

尹以群

多读课外
书，每天写
一篇日记。

孙幼军

让阅读和写作成为一种生活方式！

李东华



百 名 校 长
中 少 作 文 网

鼎力推荐



省 市	学 校	负 责 人
四川泸州	第七中学	杨 波
四川成都	龙虎小学	沈跃松
四川成都	柏水学校	廖郝伦
四川成都	天元小学	刘天云
黑龙江穆棱	实验小学	许家芹
江苏徐州	金楼小学	李双峰
山东青岛	洛阳路第二小学	袁 云
山东滨州	北城实验小学	王志强
内蒙包头	第一实验小学	杜素华
浙江绍兴	鉴湖分校	王荣昌
四川绵阳	东辰国际学校	祝启程
浙江绍兴	薛渎小学	尉百年
浙江苍南	第二辅导中心小学	陈祥雷
福建漳州	将军山学校	郭茂祥
广东广州	新都小学	袁帮幸
湖北荆门	龙泉中学	马德明
四川成都	斑竹园小学	李信兰
四川成都	桂林小学	吴志军
四川成都	三河小学	吕 章
广东深圳	樟树布小学	周潮宗
安徽芜湖	二十七中学	尚元贵
山东青岛	午山小学	李成瑶
天津河东	实验小学	王 燕
广东东莞	光明中学	曾文明
浙江瑞安	红旗实验小学	周贤豹
浙江宁波	江东外国语小学	周萍萍
浙江衢州	菁才中学	吴 磊
广东中山	育英学校	洪 军
广东佛山	铁军小学	江 梅
吉林柳河	三源浦镇中心校	马超英
内蒙海拉尔呼伦贝尔	海拉尔向阳学校	王金宝



第一章 写人篇

作文公式

我写自己

写作思路

佳作导引

寂寞的我 004

范文展台

自荐信 006
爱笑的胖妞 007
这就是我 008
我的自画像 009

爸爸妈妈

写作思路

佳作导引

我的母亲（节选） 011

范文展台

父亲的爱 012
母亲的画像 013
想大声说爱你 014
“狠心”的老妈 015
烛之泪，心之泪 015

长辈亲属

写作思路

佳作导引

我的外公 017

范文展台

奶奶和她的老香炉 018
外公识字 019
祖母 021
最淳朴的奉献 022
老舅 023
古钟 024

兄弟姐妹

写作思路

佳作导引

她是位性格独立的人 025

范文展台

比我大九分钟的哥哥 026
“怪味豆”表弟 027
哦，那朵纯洁的百合花 028
我的小妹妹 029
小夫子 030
小表弟 031

师长同学

写作思路

佳作导引

我的“藤野先生” 032

范文展台

老师的口头禅 034
我和同桌 034
“女”老师 035
麦子的阳光不打折 036
老师的手 038
我的同桌是 boy 039



邻居与陌生人

写作思路

佳作导引

因为陌生 040

范文展台

林叔的吉利生活 041

卖甘蔗的小姑娘 042

三米远的温暖 043

老顽童 044

压岁钱 045

卖豆腐的驼背爷爷 045

作文训练营 047



第二章 记事篇

作文公式

家庭记事

写作思路

佳作导引

家 054

范文展台

爱，珍藏在我家 055

一瓶美国“香水” 056

有家真好 057

家庭趣事 058

帮爸爸妈妈做家务 059

生活点滴

写作思路

佳作导引

生 活 061

范文展台

求医记 062

这就是幸福 063

好想说声对不起 064

话筒情节 065

这样地生活 066

课堂内外

写作思路

佳作导引

难忘的一课 067

范文展台

一堂难忘的课 069

这节课，我真喜欢 070

考试三部曲 071

最好的奖赏 072

我们班的“四大抽屉” 073

娱乐广角

写作思路

佳作导引

我会游泳啦 074

范文展台

永远回荡的音乐 075

篮球比赛 076

乐 缘	077
“公鸡”蒙冤记	078
那一次联欢会	079

同学之间

写作思路

佳作导引

同桌的你	081
------------	-----

范文展台

铿锵三人行	082
是朋友，也是对手	083
这事发生在我们班里	085
我的男孩儿朋友	086
玻璃开花	087

童年回忆

写作思路

佳作导引

童年的回忆	088
-------------	-----

范文展台

童年的那片绿	090
童年趣事	091
误会	092
童年，锁在箱子里	093

成长心情

写作思路

佳作导引

把握自己	094
------------	-----

范文展台

我的欢乐	096
一个优等生的烦恼	097
一次成功的喜悦	098
让我尴尬至极的瞬间	099
成长的烦恼	100

社会体验

写作思路

佳作导引

生活是一个童话	101
---------------	-----

范文展台

狗市见闻	102
期 待	103
最需要理解	104
伸出一只手	105
街头见闻	106
母女俩	107

风土人情

写作思路

佳作导引

被喷呐燃烧	108
-------------	-----

范文展台

东北人	110
端午的味道	111
家乡的清明	112
我的家乡戏	113
我家乡的端午节	114

作文训练营	116
-------------	-----



第三章 写景篇

作文公式

春光百态

写作思路

佳作导引

春 122

范文展台

春姑娘 123
春天的心境 124
春 晨 125
春之恋 126
春满人间 127

炎炎夏日

写作思路

佳作导引

苦 夏 128

范文展台

我爱夏天 130
夏 夜 131
不要走，夏天 132
夏 雨 133

秋色迷离

写作思路

佳作导引

秋色迷离 134

范文展台

秋天也美丽 135
故乡的秋 136
我爱落叶纷飞的季节 137
秋 意 138

品味冬天

写作思路

佳作导引

白马湖之冬 140

范文展台

建筑冬天的颜色 141
冬天来了 142
品味冬季 142
家乡雪景 144

日月星辰

写作思路

佳作导引

晒月亮 145

范文展台

终古闲情归落照 146
月 夜 147
仰望星空 148
对 月 149
日 出 150

风霜雪雨

写作思路

佳作导引

昆明的雨（节选）	151
----------	-----

范文展台

雨 韵	153
雪	153
听雨的乐趣	155
调皮的冬风	156
晨 霜	157

山川河流

写作思路

佳作导引

雨中登泰山	158
-------	-----

范文展台

美丽的黄山	160
华山印象	161
我第一次见到大海	162
我爱湖	163

作文训练营	164
-------	-----



第四章 状物篇

作文公式

飞禽走兽

写作思路

佳作导引

珍珠鸟	170
-----	-----

范文展台

白衣仙子——红嘴鸥	171
-----------	-----

讨人喜爱的金丝熊	172
故乡的麻雀	173
可爱的八哥	174
东北虎	175

花草树木

写作思路

佳作导引

布袋莲	177
-----	-----

范文展台

桃花魂	178
小草之歌	179
木棉英雄	180
永远的香椿	181
会变色的芙蓉	182

玩具文具

写作思路

佳作导引

叶子时期的梅	183
--------	-----

范文展台

珍贵的宝贝	184
我的文具盒	186
我喜爱的风铃	187

风味特产

写作思路

佳作导引

月饼的故事（节选）	188
-----------	-----



范文展台

迎春酒	190
常州小吃	190
漫话西安“羊肉泡馍”	192
普洱茶的故乡	193
苗乡的反排木鼓舞	194
那幽长的北京胡同	195

亭台楼阁

写作思路

佳作导引

我的空中楼阁	197
--------------	-----

范文展台

黄鹤楼	198
游兰亭小记	200
苏州园林甲天下	201
小城之美	202

作文训练营 204

第五章 想象篇

作文公式

幻想世界

写作思路

佳作导引

新愚公和智叟的故事	210
-----------------	-----

范文展台

蜗牛的悲剧	211
我的自述	212

畅想未来	213
八戒访谈录	214
假如人有三头六臂	216
绝对拯救	216
梁山论“杂”	217
新西游记	219
乌骓之死	220
作文训练营	221

第六章 议论篇

作文公式

精彩议论

写作思路

佳作导引

抉择	228
----------	-----

范文展台

“时髦就是美”之我见	229
珍惜我们自己的文化	230
动物，并非为人类而存在	231
不以成败论英雄	232
好书如友	233
我看网上友情	234
从《哈利·波特》热谈起	235
“唯苦学论”可以休矣	237
时尚镜头	238
“三天打鱼”尽可“两天晒网”	239
长短辩	240
我要为“最后”辩护	241

作文训练营 242



第七章 说明篇

作文公式

巧妙说明

写作思路

佳作导引

杭州西湖生成的原因(节选) 248

范文展台

昆虫法庭访问记 250

碧螺春 251

交通工具发展简史 252

人类从哪里来 253

朋友,别挑食 254

好望角多巨浪之谜 255

声音是怎样产生的 256

青岛栈桥 257

天气对人类的影响 258

自然界的水循环 259

热岛效应 260

作文训练营 262



第八章 考场篇

作文公式

命题作文

写作思路

佳作导引

微澜 268

范文展台

凝聚 270

走过 271

心中有话对你说 272

半命题作文

写作思路

佳作导引

感谢大自然 275

范文展台

越长,越想飞 276

与中国龙结缘 277

江南让我陶醉 278

材料作文

写作思路

佳作导引

成长路上无捷径 280

范文展台

学会感恩 282

低头是一种智慧 283

恒心搭起通天桥 285

话题作文

心愿

写作思路

佳作导引

寄远方的好友 286

范文展台

妈妈，我走了	287
给我打个电话吧	288

亲 情

写作思路

佳作导引

感恩您	290
-----------	-----

范文展台

我和父亲一起走泥路	291
我捡到了快乐的钥匙	291

感悟·随想

写作思路

佳作导引

感悟红墙	293
------------	-----

范文展台

感悟生活	294
生活随想	294
偶尔停下来，真好	296
山临绝顶我为峰	297

成 长

写作思路

佳作导引

镜子里的我	298
-------------	-----

范文展台

我的欢乐	300
初中，成长的心声	301
成长的我	302

作文训练营	303
--------------------	-----

第一章 写人篇

世界上没有两片相同的树叶，当然就更没有两个相同的人了。你在向我们介绍你的朋友丹丹的时候，我们不会想到你是在说彤彤，那就得看你是否抓住了丹丹的特点。这个特点有外貌的，更应该是动作、习惯、语言和性格方面的。



作文公式

作文公式 1

写人 = 外貌 + 语言 + 动作 + 心理 + 神态 (表现性格特征)

例文 《芦花荡》(孙犁)

外 貌

老头子浑身没有多少肉，干瘦得像老了的鱼鹰。可是那晒得干黑的脸，短短的花白胡子却特别精神，那一对深陷的眼睛却特别明亮。很少见到这样尖利明亮的眼睛，除非是在白洋淀上。(精干、敏锐)

语 言

老头子直直地望着前面说：“我没脸见人。”(强烈的自尊心)

动 作

“谁？”老头子的身体往上蹿了一蹿，随着，那小船很厉害地仄歪了一下。(惊讶、惭愧)

心 理

他没法解释：大江大海过了多少，为什么这一次的任务，偏偏没有完成？自己没儿没女，这两个孩子多么叫人喜爱！自己平日夸下口，这一次带着挂花的人进去，怎么张嘴说话？这老脸呀！（自责、愧疚）

神 态

鬼子们拍打着水追过去，老头子张皇失措，船却走不动，鬼子紧紧追上了他。(聪慧、机智)

解说

写人，必须要描写人物的具体形象，来表现这个人物的性格特征。人物形象鲜明与否，往往取决于人物的外貌描写、语言描写、动作描写、心理描写和神态描写等多个方面的共同努力。根据人们的认知规律，这些描写往往穿插在具体的故事情节中，让人物的性格特征在故事的推移中逐步展现出来。我们不要求多个描写必须同时具备，但一定要抓住最能表现其特征的方面进行描写，让人物在故事情节的演变过程中逐步丰满起来。