

LongMen

龙门 考题

高中语文

主 编 蒋念祖 陈国林
本册主编 张悦群 聂万通



YZLI0890142837



写 作

技巧大全



龍門書局

龙门品牌·学子至爱
www.longmenbooks.com

龙 门 考 题

写

龙门 考题

作

高中语文



主 编 蒋念祖 陈国林
 本册主编 张悦群 聂万通
 编 者 夏新翼 孟德荣 孙乐义
 周阿根 朱廷
 范玉伟 唐正
 张悦群



YZLI0890142837

龙 门 书 局

北 京

版权所有 侵权必究

举报电话:(010)64031958;13801093426

邮购电话:(010)64034160

图书在版编目(CIP)数据

龙门专题:新课标.高中语文.写作/蒋念祖,陈国林主编;张悦群,聂万通本册主编.一北京:龙门书局,2010

ISBN 978-7-5088-2558-8

I. 龙… II. ①蒋…②陈…③张…④聂… III. 语文课—高中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 154178 号

责任编辑:叶娟 刘婷/封面设计:耕者



龙门书局出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

www.longmenbooks.com

铁成印刷厂印刷

科学出版社总发行 各地书店经销

2010年8月第一版 开本:A5(890×1240)

2012年1月第七次印刷 印张:8 1/2

字数:305 000

定价:16.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换)



未名湖畔，博雅塔旁。

明媚的晨光穿透枝叶，懒散地泻落在林间小道上，花儿睁开惺忪的眼睛，欣喜地迎接薄薄的晨雾，最兴奋的是小鸟，扇动着翅膀在醒来的树林中叽叽喳喳地欢唱起来了。微风轻轻拂动，垂柳摇曳，舒展着优美的身姿，湖面荡起阵阵涟漪，博雅塔随着柔波轻快地翩翩起舞。林间传来琅琅的读书声，那是晨读的学子；湖畔小径上不断有人跑过，那是晨练的学子；椅子上，台阶上，三三两两静静坐着的，那是求索知识的学子……

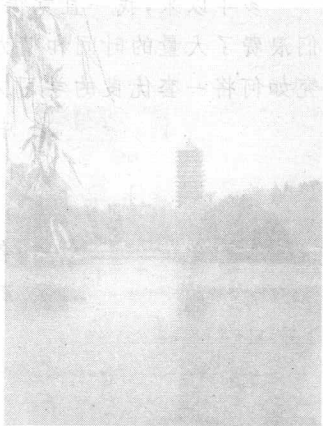
在北大，每个早晨都是这样的；在清华，每个早晨也是这样的；在复旦，在交大，在南大，在武大……其实，在每一所高校里，早晨都是一幅青春洋溢、积极进取的景象！

在过去几年时间里，我一直在组织北大、清华的高考状元、奥赛金牌得主，还有其他优秀的学子到全国各地巡回演讲。除去他们“状元”的光环，他们跟我们是那么的相似，同样的普通与平凡。

是什么成就了他们的“状元”梦想？

在来来往往带他们巡讲的路上，在闲来无事的聚会聊天过程中，我越来越发现，他们每个人都是一道独特亮丽的风景，都有一段奋斗不息、积极进取的历程，他们的成功，是偶然中的必然。

小朱，一个很认真、很可爱的女孩子，高中之前家庭条件十分优越，但学习一直平平。在她上高中前，家庭突遭变故，负债累累，用她妈妈的话说，“家里什么都没有了，一切只能靠你自己了”。她说自己只有高考一条路，只有考好了，才能为家里排忧解难。我曾经在台下听她讲自己刻苦学习的经历：“你们有谁在大



年三十的晚上还学习到深夜三点？你们又有谁发烧到 39 度以上还在病床上看书？……”那一年，她以总分 684 分成为了浙江省文科高考状元。

陆文，一个出自父母离异的单亲家庭的女孩，她说她努力学习的动力就是想让妈妈高兴，因为从小她就发现，每次她成绩考得很好，妈妈就会很高兴。为了给妈妈买一套宽敞明亮的房子，她选择了出国这条路，考托福，考 GRE，最后如愿以偿，被芝加哥大学以每年 6.4 万美金的全额奖学金录取为生物方向的研究生。

齐伟，湖南省高考第七名，清华大学计算机学院的研究生，被全球最大的软件公司 Microsoft 聘为项目经理；霖秋，北京大学数学学院的小妹，在坚持不懈地努力中完成了自身最重要的一次涅槃，昨天的她在未名湖畔徐步，今天的她已在千里之外的西雅图……

还有很多优秀的学子，他们也都有自己的故事，酸甜苦辣，很真实，很精彩。我有幸跟他们朝夕相处，默默观察，用心感受。他们的自信，他们的执着，他们的勤奋刻苦，尤其是他们的“学而得其法”所透露出来的睿智更让人叫绝，他们人人都有一套行之有效的学习方法，花同样的时间和精力他们可以更加快速高效。我一直在想：如果当年我也知道他们的这些方法，或许我也能考上清华或北大吧？

多年以来，我一直觉得我们的高考把简单的事情搞复杂了，学生们浪费了大量的时间和精力却收效甚微；多年以来，我们也一直在研究如何将一套优良的学习方法内化到图书中，让同学们在循序渐进中轻松、快速地获取高分。这就是出版《龙门专题》的原因了。

一本好书可以改变一个人的命运！名校，是每一个学子悠远的梦想和真实的渴望。

《龙门专题》——走向名校的阶梯！

总策划 《龙门专题》策划组

2011 年 7 月



《龙门专题》状元榜

赵永胜 2007年山西省文科状元

中国人民大学财政金融学院

星座:射手座

喜欢的运动:爬山 乒乓球

喜欢的书:伟人传记,如《毛泽东传》

人生格言:生命不息,奋斗不止

学习方法、技巧:兴趣第一,带着乐趣反复翻阅教科书,从最基本的知识入手,打牢“地基”,从基础知识中演绎难题,争取举一反三,融会贯通。合理安排时间,持之以恒,坚信“天道酬勤,勤能补拙”。



卢毅 2006年浙江省理科状元

北京大学元培学院

星座:天秤座

喜欢的运动:跑步 滑板

喜欢的书:《卡尔维诺文集》

人生格言:做自己

学习方法、技巧:注重知识点的系统性,将每门学科的知识点作一个系统地梳理,无论是预习还是复习,这样便可在课上学习时有的放矢,课后复习时查漏补缺。坚持锻炼,劳逸结合。



武睿颖 2005年河北省文科状元

北京大学元培学院

星座:天秤座

喜欢的运动:游泳 网球

喜欢的书:《A Thousand Splendid Suns》

人生格言:赢得时间,赢得生命

学习方法、技巧:勤奋是中学学习的不二法门;同时要掌握良好的学习方法,如制定学习目标、计划,定期总结公式、解题思路等,这样能事半功倍。最后要培养良好的心态,平和积极地面对学习中的得失。



刘诗泽 2005年黑龙江省理科状元

北京大学元培学院

星座:金牛座

喜欢的运动:篮球 台球 排球

喜欢的书:《三国演义》

人生格言:战斗到最后一滴血

学习方法、技巧:多读书,多做题,多总结。看透眼前成绩,注重长期积累。坚持锻炼,劳逸结合。



邱汛 2005年四川省文科状元

北京大学

星座:处女座

喜欢的运动:篮球 乒乓球

喜欢的书:“哈利·波特”系列

人生格言:非淡泊无以明志,
非宁静无以致远

学习方法、技巧:1.要保持一颗平常心来面对考试、繁重的学习任务和激烈的竞争。2.学会从各种测验考试中总结经验、教训,而不要仅仅局限于分数。3.学会计划每一天的学习任务,安排每一天的学习时间。4.坚持锻炼,劳逸结合。



林叶 2005年江苏省文科状元

北京大学

星座:水瓶座

喜欢的运动:跑步 台球 放风筝

喜欢的书:《黑眼睛》《笑面人》

人生格言:不省察的生活不值得过

学习方法、技巧:学习分两类,一类和理想真正有关,另一类只是不得不过的门槛。不要总因为喜好就偏爱其中的一个,它不仅是必须的,而且你也许会发现,它本来也值得你热爱和认真对待。你自己的学习方法别人永远无法替代,它也是你生活的一部分,完善它,就像完善你自己。



田禾 2005年北京理科状元

北京大学元培学院

星座:水瓶座

喜欢的运动:羽毛球

喜欢的书:历史类书籍

人生格言:认真、坚持

学习方法、技巧:认真听讲,勤于思考,作阶段性总结,及时调整学习计划,坚持阅读课外书和新闻,一以贯之,学不偏废。



朱师达 2005年湖北省理科状元

北京大学元培学院

星座:水瓶座

喜欢的运动:足球 篮球 游泳

喜欢的书:《追风筝的人》《史记》

人生格言:有梦想就有可能,有希望
就不要放弃

学习方法、技巧:1.知识系统化、结构化是掌握知识的有用技巧和重要体现。2.知其然还要知其所以然,记忆才更牢固。3.整体把握兴趣和强弱科的平衡。4.正确认识自己的弱点,集中力量克服它。



《 》 示 示

编 委 会

主 编：蒋念祖 陈国林

编委会成员：蒋念祖 张悦群 孙国强

朱亚平 吴高扬 黄正瑶

方均鹤 王安琪 刘宏胜

钱琳斐 陈国林 郭成伟

李莲英 王 娟

Contents

目录

上编 高分作文八大套路	(1)
套路之一 标题亮丽	(1)
套路之二 开篇诱人	(22)
套路之三 结尾精致	(41)
套路之四 组块成文	(65)
套路之五 主体分层	(76)
套路之六 彩线串珠	(88)
套路之七 诉说构篇	(103)
套路之八 以评论旨	(126)
下编 高分作文九大亮点	(134)
亮点之一 思想深刻	(134)
亮点之二 大气磅礴	(149)
亮点之三 选材别致	(161)
亮点之四 情感动人	(180)
亮点之五 文化丰富	(193)
亮点之六 意象传神	(204)
亮点之七 行文跌宕	(216)
亮点之八 文采斐然	(226)
亮点之九 体裁新颖	(240)
附:2011 年各地高考作文题及其点评	(256)



上编 高分作文八大套路

套路之一 标题亮丽

从2009、2010、2011这三年的高考来看,命题作文虽有增多之势,但材料作文与话题作文仍然占领了高考作文的大半壁江山。这两种作文,都需要考生拟题。标题是文章的眼睛,是文章内容和阅卷者情感、心理之间的第一个接触点,也是传递作品主题、展示作者才情的重要标志。俗话说“秧好一半谷,题好一半文”,“文题善,佳篇成一半”,好的标题能使文章光彩照人。

拟题的要求很多,但关键是要具体,简洁,有新意,并且切合题意。能给文章增添动人的情趣,让阅卷教师一目了然,眼球为之一动,第一眼就感到你理解了题意(或材料的主旨),产生“一见钟情”之感。一个好的标题,往往是内容上的高度概括;它可以总领全文,带动各个部件运转;同时也可以调动阅卷人的接受意识,引起他们的兴趣和注意力。

(一)借用诗词名句及著作名称

例文1

不拘一格降人才

2010年吉林考生

古书上讲有一郭翁善于种树,选择肥沃土壤种下幼苗,任其自由吸收深层水分,他只间或去一次树林,而长出的树却比受到精心呵护的邻居家的好。可见种树不在于无微不至的呵护,而是讲求一定规律的。其实培养人才也是如此,尊重规律,方能不拘一格降人才。

材料中所言现象就包含了培养人才的规律和方法。为人才提供宽松的环境,他们才能有足够的发展空间;培养好奇心,在探索中求创新;不要忘记对人才寄予期望,鼓励可以充盈其斗志,争取更大的成功。

提供宽松的环境是根本前提。

战国时期,诸侯割据的局面为更多学术思想的滋生和发展提供了前提。孟子、韩非子、墨子等都可以无拘束地宣扬自己的思想,感染更多的人学习并发展其外延,于是一个个思想的萌芽渐渐成长、开花,结出一颗颗晶莹的果实。儒家、法家、墨家共同发展,中华文明得以在此时发扬并且光大,中华文明之花璀璨夺目。

提供宽松的环境,思想将不再拘束,文明将得以升华。

培养好奇心是根本。

人类的进步来源于对世界的好奇,因好奇所以探索,因探索得以发现,因发现得以利用,因利用得以进步。伟大科学家牛顿因头被坠落的苹果砸到而引发“苹果为什么掉下而不上去”的好奇,经过不懈的求索而发现了万有引力定律,是科学史上一个重大的发现。

假如他当时像他人一样只觉得习以为常并默认,那么万有引力定律也许会推迟很久



才问世。如果人人都没有好奇心,那么对于世界的认识只能原地不动,文明何以提上进程?

培养好奇心,将迸发出渴求真理的火花,然后成燎原之势。

给予人才以期望是关键。

伟大的英国外交官查斯特菲尔德曾写给儿子一百多封信。每封信包含一个主题,如谦逊是人格锦缎上一抹绚丽的色彩、如何与人交流、如何做绅士等等,最后编辑成册公之于世,他对儿子的期望也得以实现,儿子在父亲的教化下成为有德行的绅士,在外交界也做出了一番事业。

给予人才以期望,为其在奋斗中指引航向,提供动力,目标不再遥远。

冰心说:“成功的花,人们只惊羡地现时的明艳!然而当初她的芽儿,浸透了奋斗的泪泉,洒遍了牺牲的血雨。”人才的成长不可能一帆风顺,但只要给予他们宽松的环境、期望,那么他们的好奇心将编织创新的梦,文明之花必将开遍祖国大地。

[技巧点拨] 这是全国Ⅲ卷(课改卷)材料作文“人才成长规律”之中的一篇优秀作文。题目直接引用龚自珍《己亥杂诗》中名句“不拘一格降人才”,直白,明快,典型,大方。加之文中详细解说“不拘一格”的主要条件“尊重规律”,与一系列具体方法。如“为人才提供宽松的环境”“培养好奇心”“给予人才以期望”与之呼应,使得这个标题更具有统领全篇的力量。

例文 2

只待蓦然回首

2010年福建考生

在生命的纵横阡陌,踽踽而行,或见落花翩跹衰草盘桓,或经流水人家榆柳娉婷,或恍然听见悠远山谷中传来的黄鹂声声清啼,或一路尘满客袍。在行途的终止,我站立身子,蓦然回首,曾经的舟车劳顿原来是用以抵化一个明媚的春颜,红了樱桃,绿了芭蕉。

我们或许都曾像格林兄弟,面对零碎的情节,无法预知它与未来有怎样的串联。对看似白费的努力不免心灰。可是,这联系一直都存在着,如一条透明的丝线纵贯历史的长空,酬我们以璀璨的银河,只待蓦然回首,验证曾忠于心声的无悔。

几时看过《康熙大帝》这壮阔豪迈的帝王史诗,惊羡于作者非凡的叙事能力和渊博的才学。后来才知。作者凌解放,学历尚低。在下放农村的年代里,他用劳动之余研读了许多古文史书。谁也无法了解这样的痴迷能为那个萧艾遍生的年岁带来什么。而就在一次研讨会上,凌解放突发奇想将目光投向那个开创盛世的康熙大帝。以二月河为笔名,那些了然于心的史料经挈如河流般汇成了浩瀚壮丽的海洋。他填被的,又岂止是一个帝王的寂寞?他是为文学的画卷上那空白的一角,添上了浓墨重彩的一笔!蓦然回首,那些枯坐灯下的岁月仿佛都充盈了起来,饱满而鲜艳。

人们常常以为,成功多带有偶然性。殊不知,智慧女神的光芒更胜过幸运女神的眷顾。如果始终撇去身外的杂音,聆听自己内心真实的呼唤,也许《格林童话》的成功就不会来得那样迟。事物的联系与发展总是暗藏奥秘玄机。横陈在我们面前的荆丛,萦绕于身畔的夜雾,甚至由自我衍生的孤独,都有着命运的安排。当我们剥落虚无,触摸心壁上的纹脉,点亮梦想,哪怕怕火阑珊,也必定能照亮一寸欣喜的脚印。



当我摊开掌心,无数的掌纹仿佛凌空而起,泛着萤火,交织成神秘的幻象。霎时是我魂牵梦萦的江南古镇,转瞬又融成玉龙雪山的清澈雪水,忽而一面经幡扬起庄严的图腾,最后耸立起一座孤崖。我临崖垂望。崖下是一面澄静深蓝的湖面。我可以窥见,那一个钟爱诗词,沉醉文学的青衫少女,凌波而来,在历史蓦然回顾中,化羽涅槃……

【技巧点拨】 主体部分从事物间的联系谈成功的偶然性与自我发现的意义,从凌解放(三月河)创作《康熙大帝》的故事诠释主题。结尾以诗化散文的手法照应开头。标题“只待蓦然回首”化用了辛弃疾《青玉案·元夕》一词中的名句“蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”,给全文奠定了诗意的基调。所以,文中语言优美,文句飘逸,化用古诗词意境,文采斐然,就不足为奇了。

例文 3

尘封的梦 重拾未晚

2010年福建考生

初春的清晨,风微微扬起轻纱的薄帘,纷扬的雨丝宛若曲终回环,轻轻着落。几声清脆的鸟儿鸣叫声将宁静打破,爷爷笑着睡去,很安详。

手指依然轻拂琴弦,直至生命的终章,脑海中久久凝固的画面,爷爷重拾年轻时尘封的梦,终于可以笑着离去。

战火纷争的年代,拥有爱好是奢侈的。年幼的爷爷偷偷将曾祖父的琵琶藏了起来,躲过了土匪的洗劫。家道中落,几亩薄田却得倾注一家五口的心血,包括爷爷,那时他十二岁。

年少的他有一个不为人知的梦想,他想重新组建一个南音乐团,继承曾祖父的遗志。村中只有“不务正业”的陈三爷精通南音,可是他被称作疯子。家里人禁止他们来往。每天凌晨,爷爷在鸡鸣前便偷偷到陈三爷家里学琴,梦想的种子渐渐在心中萌芽、生长。

那些年,全国大炼钢铁,为了补贴家用,爷爷在半山腰辟了一处窑,砍伐山里的木材来炼铁。

夏旱将大地蒸发得疲惫不堪,烈日中,爷爷昏昏欲睡,失手打翻了炉子,铁水四溅,火势迅速蔓延。得以获救已是万幸,只是爷爷从此戴上了一颗假眼睛,人也从此消沉。半边的蓝天对这个二十岁的少年来说太过于沉重,“嘈嘈急雨、窃窃私语”的琵琶渐渐被岁月的年轮裹上一层层死寂,犹如爷爷往后的大半人生,在灰色调和生计的辛劳中消逝。

沙越漏越急,人至暮年,心却慢了下来。搁浅的回忆如潮水汹涌而来,打在被生存麻痹了梦想的礁岸,引起内心深重的共鸣。梦的脚步慢慢追上被生存奴役、驱赶的爷爷。

爷爷再也不用面朝黄土,背朝天地辛劳,再也不用朝九晚五为生计奔波。他只需在古色古香的南方古居中轻轻踱步,看庭前花开花落,观山前云卷云舒,不知不觉在夏日午后沉沉睡去,醒来到溪边听溪流轻轻吟唱。

然而,悠闲的生活却是空洞的。暑假,我回去看他,搬出了装饰精美,却落满尘埃的琵琶,轻轻拨弄。我不曾发觉晶莹的泪光在他布满皱纹的双眸中静静诉说尘封的梦。

世界上有太多事不能准时到站,有太多梦想被生活延误,我们焦急等待却杳无音信。最终在岁月的年轮中,梦想被尘封。

可是,一阵清风又将人们吹醒了,也许只要一瞬,记忆便被席卷而来,像久别重逢的



好友与你娓娓道来。

爷爷在走前与琴声度过了美好的冬季,温暖的冬季。

只消一阵风,一句话,尘封的梦便会汹涌而至,重新拾起,为时未晚。莫再错过前生五百次回眸挽回的今生这一次擦肩而过。

[技巧点拨] 这篇主题含蓄、耐读的叙事散文,在众多考生喜欢写议论文的考场作文中显得卓尔不群。文章以爷爷发现了南音的那被人忽略的价值,却因为历史方面的原因一直无法尽兴演奏的故事,初看不甚切题,细看原来巧妙暗扣,切中肯綮,令人拍案。叙事写法娴熟,富有文学色彩。尤其是标题“尘封的梦,重拾未晚”富有诗意。结尾“只消一阵风,一句话,尘封的梦便会汹涌而至,重新拾起,为时未晚”,既照应点明主旨,又形象地解读了诗意。

例文 4

舍一朝风月,得万古长空

2010年辽宁考生

3岁的托尼不想放弃一颗糖,结果无法将手从瓶中抽出;

20岁的托尼放弃了无法搬动的最大一筐水果,选择了一个小筐带出果园;

58岁的托尼放弃了9万元贷款,成功获得了1万元的奖金。

托尼从幼年不会放弃到老年肯于放弃的人生历程告诉我们:要懂得“舍得”之理,学会放弃。

舍得是智慧的彰显。“一箪食,一瓢饮,在陋巷。人不堪其忧,回也不改其乐。贤哉!回也。”作为孔门典范的颜回,舍弃了物质上的享受,获得了高尚的人格。也许,好学不倦的品质,安贫乐道的风骨,对艰苦生活泰然处之,苦中作乐,恬于进取,是颜回舍弃物质享受得到的最大的精神慰藉吧!一壶酒,一把剑,一钩残月。竹林七贤一路舞剑,一路狂饮。醉卧山林,天子难寻,不为粉饰,不图虚名。舍弃虚无的名利,让竹林七贤拥有了纯净、明澈的心灵。

舍得是成功的保证。在2008年北京奥运会上,刘翔面临着舍与不舍的两难选择:是为那虚幻的荣誉和所谓的顽强拼尽自己的运动生命,还是保存实力休养生息重新来过?面对着前方的跑道和自己受伤的脚,面对观众的欢呼呐喊和自己心中最真实的声音,刘翔徘徊不已。撕下号码的瞬间,刘翔给出了自己的答案:运动是自己一生的追求,而健康则是实现人生价值最重要的保障。终于在今年复出,王者归来!舍弃一时的荣誉让刘翔得到了更大的成功。

但是,有些人却因为贪求错误的东西,可能一朝独揽风月,却留下万古骂名。秦桧谋害忠良,虽然为自己获得一人之下,万人之上的至高权利,但却葬送了南宋的基业,不仅使后人愧姓秦,也使自己在九泉之下仍遭辱骂。所以我们要学会取舍,绝不能因一时的取舍失误而遗憾终生。当然,舍弃是有痛的,需要有直面淋漓鲜血的气概和毁誉不悲的精神,需要有智慧的头脑和乐观豁达的胸襟。

佛祖释迦牟尼舍弃了世俗的浮华与名利的虚幻,普度众生,慈悲为怀。看到草木皆有灵性,众生百态皆是法身。舍得让佛祖在春和景明中静静地拈花微笑。

禅宗有云:“不因一朝风月而昧却万古长空。”懂得舍得,学会舍弃,你才能感悟到人



生的真谛，自可“静观古屋贮月松风凉”！

【技巧点拨】 题目既富有诗意，又饱含哲理，更统领“有舍才有得”的论证内容。全文论证有力，表达顺畅，警句频出，亦与标题不无联系。结尾引用禅语，道出标题出处，升华文章中心。

例文 5

春风沉醉的晚上

浙江考生

我是一个画画的人。一次次凝神在这五颜六色的画布前，细细地欣赏，回忆着冰蓝色流逝的往昔，沉醉在金黄色铺陈的这一瞬间，从那一大片一大片淡黄色和白色中感受激情满溢的后来。无需匆忙，无需生无所息，那会踏乱一些静谧的脚步，撩乱一些清飘的身影。在这春风沉醉的晚上，“且放白鹿青崖间”，寻找停止的风景。

我愿意，愿意这样淡淡地看你，淡淡地谈你，周遭是淡淡的烟草气息。梭罗，这位从哈佛大学毕业的高材生，他那么悄悄地走向瓦尔登湖，这个宁静到让人崇敬，圣洁到让人返璞归真的海。是的，他就喜欢这样，任凭单纯的记忆在那闪烁，放飞休闲的思想在那飘荡。饱览自然的美好与生活的闲适，而不像其他同学，匆忙地从事政治、经济，生无所息。

而我们，也该让这种纯真的休闲嵌入我们的生活方式了吧！我们常常在一些地方“咔嚓咔嚓”，再在另一些地方一笑而过，然后带回那些引以为自豪的照片，可是，你是否驻足休憩？闻闻一株花的香味，注视一只虫子的蠕动？

天蓝得让海豚跳跃，风轻得让往事睡着。王维，他以音乐家的优雅，以旅游家的视角，描摹了一幅幅令人神往的山水画。“空山”是一种胸襟，“新雨”是一种态度，“天气”是一种环境，“晚秋”是一种风景。是的，他累了，看破了官场尔虞我诈的黑暗现实，他不再辛苦地奔波，希望成为一名富贵的臣子，而是，“随意春芳歇，王孙自可留”，投入山的怀抱，融入水的情深，沉醉在休闲的山水中……

我们活在这个世界上，也许细雨濛濛的春天，你有播种的欲望；烈日炎炎的夏天，你有激情洋溢的奔放；秋高气爽的秋天，你有忙碌收获的辛劳；白雪皑皑的冬天，你有披上大衣外出的奔波，但是亲爱的，别让自己的心灵疲劳，这是怎样的一种伤害？将灵魂孤独地抛在风中，飘荡……

我的遐思洞穿深邃的时空，幻化成一只彩蝶，飞入你的风景，穿上天的嫁衣，成为这世上最美的新娘，在这春风沉醉的晚上，看着我的眼睛，感觉到生有所息的美好了吗？

【技巧点拨】 本文以现代著名作家郁达夫的著名散文《春风沉醉的晚上》的标题作为自己文章的题目，虽然意境与原文全然不同，但名人名作的“广告效应”非常明显。加之题目中“春风”“沉醉”“晚上”等意象具有优美之感，组合起来的意境暗合“生有所息”之意，颇能激活阅卷教师的兴奋点。

例文 6

守望精神的麦田

浙江考生

我小时候，我在外婆的歌谣和故乡的清风中度过的。悠闲的时光，留下许多温暖的



细节和生活质朴的气息,而现在,在忙碌中习惯了照相式快捷的速度生活,偶尔独处,回忆起的却只有喧嚣的大街。

我们的生活,正在日益缺少一种感受,一种属于生活的原始的味道,精神花园渐渐荒芜。因此我们必须停下来,暂时跳出满满的计划,让疲惫的心灵重新焕发光彩。

静静地坐竹椅上,点一盏淡淡的台灯,暂时抛弃世事纷扰,与心灵对话。书上那淡淡的墨香,渐渐地让我们落入其中的缤纷世界。也许可以跟着张爱玲去看看旧上海的繁华与落寞,体味那些细腻华美的描写;也许可以随三毛走入荒无人烟的撒哈拉,去寻求欣欣向荣的精神生活;也许余华更让我去了解生活的真实与残酷,然而我们因此更珍惜生命的所在;也许在陶潜淡雅的诗意中,心灵受到淘洗与润泽……我们需要密密麻麻文字后的另一种文字——心灵的文章,来让心灵得到休息。

去远方走走看看吧,在更接近大自然的地方,一个人也更容易接近他的灵魂。让青青的远山暂时抹去城市的繁荣;让潺潺的流水滋润干燥的皮肤;让那沁人心脾的微风渗入每一个毛孔,这种由内而外的休息与放松,让人神清气爽。

也许音乐是治疗疼痛的最好药丸。生活中总有些失意与落寞,悲伤与无奈,不过还好,我们还有音乐。流水的钢琴曲顺着花茶袅袅浮起,逐渐弥漫,耳朵里不再是刺耳的喇叭和人声。麻木的耳朵被唤醒,在音乐的空气中沦丧。噢,不,是享受,这种无形的SPA,让心灵得到升华,洗去尘世的烦恼,激烈的摇滚,可能更适合一些放纵的舞蹈和呐喊,把生活的压力,喜怒哀乐,通通跳出来,喊出来,终于释然了。

如果生活是一次长跑,那么我们需要短暂的休息来积满能量;如果生活是一幅画,那么肯定有恰到好处留白与空隙;如果生活是一首歌,那么只有序曲和伴奏才让它更加完美……生有所息,让生活质量更高,让心灵得到升华。

我仿佛又听到了古巷里那熟悉的叫卖声,一蒸笼一蒸笼的饺子冒着腾腾的热气,清激的微风夹着甜甜的花香……

人生,需要偶尔驻足咀嚼品尝。怎么样?一起来守护精神的麦田,一起来感受人生的味道吧!

[技巧点拨] 本文是改造美国后现代主义作家塞林格长篇小说《麦田里的守望者》的标题拟题的。文章中“生有所息”的智慧,与原著中五十年来风靡全球的“守望麦田”的思想有相通之处,所以,该题能以其思想深刻的特点吸引阅卷教师的眼球。

(二)借用通俗艺术话语

例文7

掀起你的盖头来

江苏考生

掀起盖头,在你的眼里一定是亮丽和美好,——你的新娘!的确,我们的生活也是这样:万事开头,都要精彩亮丽。

情融其中。换一个地方学习,换一个单位工作,你肯定会忘掉过去的快乐和不快,摩拳擦掌,想在新的环境中有所作为,开创属于自己的蓝天。热情、激情闻风而来;动力、活力也如虎添翼。你成了新的领域里新的战士。你相信自己从这一刻起为它而生,为它而奋斗。你明白了万事不可待,往事不可追的道理。同时,许多世俗的念头也会浮上心际:



你有必要在上任伊始做出点成绩来,给领导看看,夸你前途无量;给同事看看,夸你诚实有为;给家人看看,夸你光耀门楣。一切的情,融于你的朝气之中。你的精彩亮丽的开头,如春风扑面而来,让你亢奋,让你马蹄轻捷。

理寓其中。也许你是个刚迈进社会的小牛犊,需要明白许多事理,如现实与理想的差距,等等。但对于这一切,你可能因为不谙世道而难以理解。那么,就投入你年轻的焰火吧,你便可能去搏一搏,捆上一个“理”,创造出理想中的一切。或许,你是一个跳了好几回槽的白领,有必要找一个“自我”,让自我的需要唤醒着你:天生我材必有用!你的潜力,你的智慧,可能真的要一泻千里,创造出精彩亮丽的成果。

情和理,驱使你在新的生活中创造出精彩亮丽的一切。其实,这也是一种“心理效应”。你的精彩呈现于世,你的自由与骄傲才能显现出来,你才会有信心去继续。俗话说,“万事开头难”,开头完成得那么好,你还有理由在下一步失足吗?“千里之行,始于足下”,你会愈来愈勇,走好这一路。相反,想想吧:一个普通人,当他去面试几十次还未被录用,当他费了全部精力仍停滞不前,当他真的曳尾途中数载时,他真的能像爱迪生、张海迪那样,坚强到底吗?其实,自我之石,亦可攻玉!所以,生活中新的开始,的确要精彩亮丽,纵然是昙花一现,但毕竟也是尽心竭力的美丽。

生活,峰回路转几十折,到处都有新的起点。当我们处于新的起点时,应该饱含激情,热情地迎接它,拥抱它;理智地承载它,接受它。新的开始,新的起点,重新一搏。掀起盖头,是你的“新娘”。掀起新生活的盖头,不久,你也许会“面朝大海,春暖花开”了。

[技巧点拨] 直接引用王洛宾的著名歌曲《掀起你的盖头来》的标题为题。本文的主旨是“风头”,即“万事开头,都要精彩亮丽”。而“掀起你的盖头来”所展示的对象是新娘子,新婚正是人生新的起点,这句话与“风头”内涵一致,能够含蓄地表现“开头需要精彩亮丽”的主旨。

例文 8

“爱”在心,口难开

广东考生

喝完了最后一口牛奶,我默默地把 145 分的卷子放到父亲面前,他抬起眼“哼”了一声签下大名后又继续埋头看他的报了。我嘴唇动了动,想说什么但终究还是作罢,反正我也习惯了。收拾好东西,我顺手把门带上,那轻轻的关门声,仿佛一声叹息似的。我头也不回,大步向学校走去。

其实,我也想他对我一笑,说声“考得不错”的话……

我跟我父亲好像是天生的仇人,从小到大,我们的交战好像就没有停过。调皮是男孩儿的天性,每当我闯了祸,他总一声不吭,抡起皮带没命地抽。大概是遗传了他的执拗,我也不哭。一阵阵清脆的抽打声和妈妈的哭喊声混杂,最终便以“砰”的一声摔门的巨响——我夺门而出而告终。

妈妈常跟我说,其实他是爱我的,只是不知道怎样表达,要试着和他沟通一下。沟通?我冷笑,和他这种“机器”怎么沟通?他甚至能对楼下不相识的老太太一笑,却吝啬地不肯对我展露分毫。他表达“爱”的唯一语言,便是那无止境的皮带的抽打声。而我回报他的“爱”,便是比说话还要多的摔门声……



想着想着，便来到了学校。“嘿！”好友神秘地凑过来，“知道今天是什么日子吗？父亲节！”顿时，那张冰冷的老脸又浮现在脑海中，我厌恶地说：“关我什么事！”“你不对你的父亲表示点什么吗？我等不及，已经送了。当我对爸爸说‘我爱你’的时候他居然哭了。”好友自豪地说，然后不由分说地拉我去精品店……

拿着一瓶二锅头和一盒包装精美的皮带，我忐忑地回到家。送皮带？真讽刺，他又要抽我吧？

“爸，今天是父亲节，这是送你的礼物。”我不动声色地道。他愣了一下，慢腾腾地拆开了礼物。出乎意料，他没有勃然大怒，只重重地叹了口气：“今天你妈不在，跟我喝一杯。”也好，壮壮胆。

可怕的寂静，只有酒杯碰撞的声音。两人都喝得微醺。我望着父亲，幽幽地说：“爸爸，我……我……我爱你……”极轻极快地带过，也不知他听到了没有。“我没有别的意思，只是你的那条皮带快断了……”没等我说完，父亲喉咙里冒出一句：“今天考试考得不错……”我的眼顿时热了。他拿起酒杯，昂头猛地一倒，眼睛闪闪的，红了。他慌忙掩饰说：“这酒……这酒太烈……”我笑笑，哽咽着：“是烈了点……”说罢，也一样举杯而尽，热泪，流进了嘴里……有爱的泪，是甜的……

一声“我爱你”化解无数隔阂……

[技巧点拨] 本文作者把流行歌曲《爱在心里口难开》(邓丽君演唱)的题目小改了一下，以“爱”在心，口难开”作为自己作文的题目。这个题目源于流行歌曲，所以既通俗易懂，又能够引起阅卷教师的共鸣。

例文 9

三生有幸遇上你

湖北考生

前生，今生，后世，这三生我所有的幸运都只是能够遇上你。

——题记

佛说，因果有缘，千百年的轮回皆由缘而起。我想，上辈子也就是前生，我一定是千万次的回眸，亿万次的寻觅，才能在滚滚人流中遇到了你，唯一的你！

我是一个受命运诅咒的孩子。在我很小很小的时候，上天就带走了我的妈妈……一个熟悉的身影，眨眼间消失了，那种感觉，那种心痛贯穿了我的整个生命。从此，我变得敏感多疑，寡言少语，心灵封闭，没有安全感，缺少人情味儿。

我以为我会一直这样生活下去，与空虚相伴，与孤独同眠。然而，三生有幸，我遇见了你……

我还记得第一次见到你，是在那个微凉的晚秋，枯黄的叶子漫天飞舞的时候。你作为小学三年级的班主任出现在我的视线里：微胖，短发，一身黑色衣服，笑时给人温暖，不笑时给人一种严肃感。那时，我已习惯于独守自己的心灵世界，不容外人涉足，那是伪装到最后的坚强，也是不容任何人去打破的宁静，对你也没有任何多余的感情。

奇怪的是，你并未因我的冷漠而忽视我，还让我当了学习委员，掌管班上大小事务。一有机会，便表扬我，一有时间，便找我谈心，鼓励我多与人交往，不断地教我一些做人的基本道理。你心疼我，我知道，可是，我心里的冰块是那么牢固，那么寒冷……



时光在你的关心和我的冷漠中如白驹过隙,一晃三年过去了,我离开了你,升上了重点初中,与你的联系少了许多,但是,你始终没放弃过对我的感化与疼爱。

几年如一日,你对我关爱有加,问寒问暖,情浓于水。

中考前的那个下午,我记忆犹新。你托人送给我一封信,看到信封上的熟悉笔迹,我感受到世界上最美的亲情:加油,好好考,我始终相信,你是最棒的!我的眼泪潸然而下,心里有股暖流在涌动,我仿佛听见了自己心里的冰层开始破碎的声音,我不禁笑了,这是妈妈“走”后,我第一次幸福而快乐的微笑。

考入县城重点高中后,我们学校与你家的距离更远了,但我们的心理更近了。你时常拎着水果来看我,给了我全部的母爱。

你的信笺和电话成了我温暖的源泉,你的看望和谈心成了我愉悦的家园,你的汇款和米菜成了我幸福的粮仓,在我渴望的时候,你是春天般的及时雨。

高考临近,你发短信来说:“孩子,亲爱的:你要认真复习啊,好好考试,我一直认为你是最优秀的孩子!”老师,你不知道啊,我又一次落泪了,你老是惹我哭,惹得我激动地哭,惹得我高兴地哭……

今天是六月七日,高考的第一天第一科。此时,我想,你肯定捧着保温盒站在考场外,因为你说过,离这儿再远也一定来送考。今天不知为什么你来晚了,是拎的东西多了,还是堵车了?是节约车费步行艰难,还是走错了路?……如果你现在已经从百里之外赶到了这儿,我真的很想跑到考场外,拥抱你,亲吻你,对你说一声:“我想叫你一声妈,老师!”

妈,我三生有幸遇见了你,虽然你并不是我的亲生妈妈,但你满足了我对母爱所有的希望,妈,我爱你!是你教我懂得爱,懂得生活,懂得追求。上帝是公平的,它带走了一个亲妈,却还给我伟大的母爱!

三生有幸遇见你,希望我还有下一个“三生”,再下一个,生生世世,永远有幸与你相见!

妈妈,你听见了吗?但愿生我之身的妈妈升入天堂,爱我之身的妈妈永驻人间!

我爱你,妈妈!

[技巧点拨] 本文拟题在成语“三生有幸”的基础上增加三个字“遇上你”。让人一看题目就知道,文章颇有“情味”——“三生有幸遇见你”。读者势必会思考几个问题:为什么说“有幸”?“你”在文中又是指谁?进而引起阅读的兴趣。

(三)组合陌生词语

例文 10

贝壳·划痕·记忆

山东考生

时间如海,记忆如沙滩,海水将一枚枚贝壳送到沙滩上,又收回她那浩瀚的胸怀。

时间如风,记忆如巨岩,风将巨岩刻划得千疮百孔,又用多情的手把那些痕迹抚平。

然而,总有几枚贝壳,在亘古的海滩上鸣响着历史的悲风,总有几笔划痕,在诉说着记忆的不朽。

惶恐滩头,零丁洋里,涛声依旧,叹息不再。然而,时间只侵蚀了一个人的物质存在,