



宝岛历险记

宝岛历险记

原 著 史 蒂 文 生
改 编 练 文 修
绘 画 张 明 超

福建人民出版社

封面设计：张明超

宝岛历险记

史蒂文生 原作

练文修 改编

张明超 绘画

福建人民出版社出版
(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福州郊区印刷厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 2 9/16

1980年9月第1版

1980年9月第1次印刷

印数 1—233400

书号：8173·459 定价：0.21元

内 容 简 介

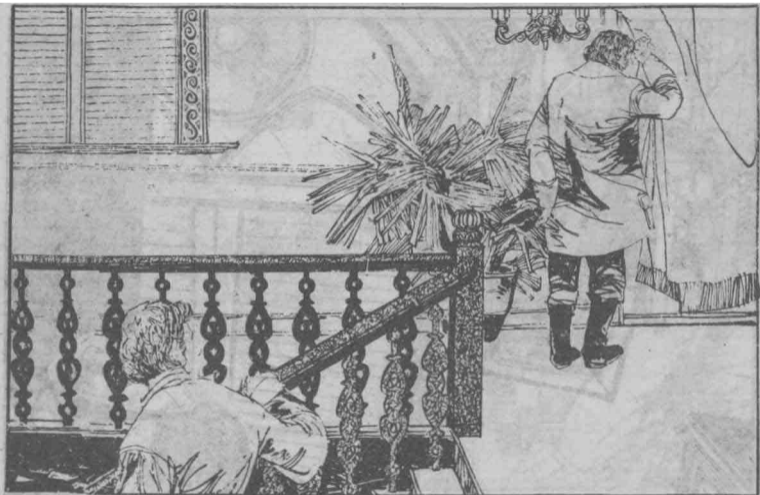
这个故事是根据英国作家史蒂文生的著名冒险小说改编的。它通过绅士和海盗之间，围绕着争夺财宝而展开的一场曲折、惊险的较量，表现了资本原始积累时期的一个社会侧面。



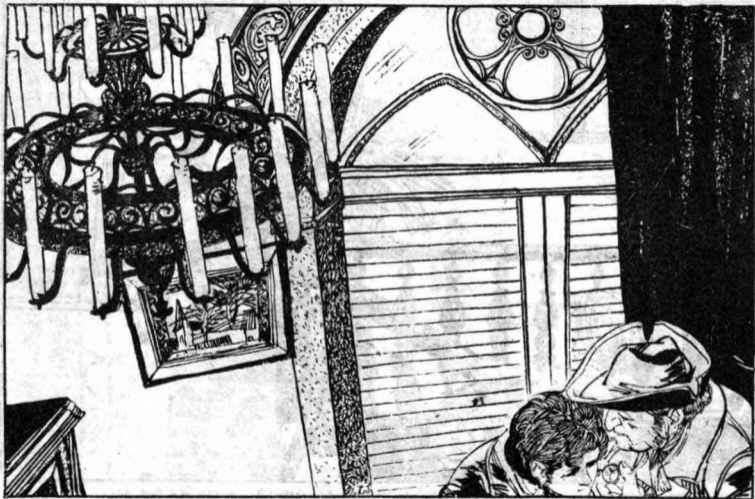
1. 我名叫吉姆。我说的这个冒险故事，发生在十八世纪中叶，那时，我家在英国的海湾地区开设了一间旅店。



2. 一天，有个人带着一只航海用的大箱子，来到我们旅店投宿。他脸上横着一道深深的刀疤，自我介绍说：“你们可以叫我‘船长’。”



3. 他住下后，非常注意来往的船员，进餐厅前，总要在门帘后面先瞧一瞧。只要有一个船员在那里，他就象只耗子似的不声不响。



4. 他甚至答应每月给我一枚四便士银币，叫我一旦发现“只有一条腿的水手”，就要马上向他报告。



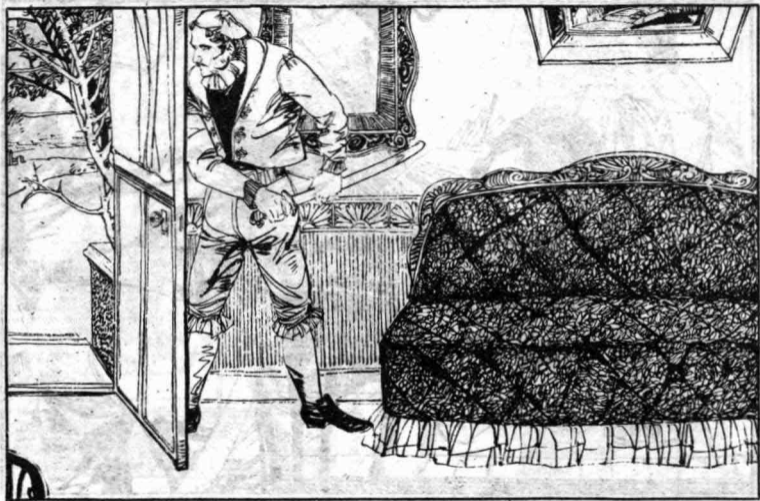
5. “只有一条腿的水手”并没有出现，他便一个月又一个月地住了下去。白天带着望远镜到海边游荡；晚上酗酒后便大讲海上冒险的恐怖故事。



文段 6. 过了几个月，发生了一桩神秘的事件。在一个严寒的清早，有一个我从来没有见过的人，身上带着腰刀，轻轻地走进旅店的客厅。



7. 他问我：“毕尔呢？就是那个‘船长’。”我告诉他，“船长”出去了。



8. 过一会儿，“船长”在远处出现了。这个陌生人便躲到客厅门后，手握着刀柄，显得很紧张。



9. “船长”大踏步进来了。陌生人冲着他喊了一声：“毕尔！”顿时，“船长”的脸色完全变了，仿佛是遇到了一个鬼魂或妖怪。



11. 不一会，客厅里打起来了。我看见“黑狗”左肩上流着鲜血，拚命往外逃。“船长”提着腰刀，紧追不舍。



12. 追到门口，“船长”狠狠一刀劈去，但却劈在旅店的大招牌上。“黑狗”早已逃远了。



13. “船长”失神地用手扶着墙摸回客厅。他嘴里喃喃地说：“我一定要离开这里，我一定要离开这里。”说完砰地一声跌倒，直挺挺地躺在地上了。