



孩子， 你要学会担当



《意林》杂志社 编



故事与**感悟**并存 **启发**与思考共生

128个好故事 培养良好素质 打造卓越人生

 吉林出版集团 | 吉林摄影出版社



孩子， 你要学会担当



《意林》杂志社 编



故事与**感悟**并存 **启发**与思考共生

128个好故事 培养良好素质 打造卓越人生

吉林出版集团 | 吉林摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

孩子,你要学会担当:培养孩子责任心的128个故事
/ 意林图书编. -- 长春:吉林摄影出版社, 2011.4
(意林家教馆系列)
ISBN 978-7-5498-0295-1

I. ①孩… II. ①意… III. ①故事-作品集-世界
IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第047890号

《意林》家教馆系列丛书·孩子,你要学会担当

出 版 人 孙洪军
主 编 孙洪军 顾 平
责任编辑 张 弘 尹成佳
丛书统筹 蔡春霞
执 行 许树平
装帧设计 李 倩
发行总监 周 昶
开 本 710mm×1000mm 1/16
字 数 180千字
印 张 16
印 数 1-20000册
版 次 2011年4月第1版
印 次 2011年4月第1次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林摄影出版社
发 行 吉林摄影出版社
地 址 长春市泰来街1825号
邮编: 130062
电 话 总编办: 0431-86012616
发行科: 0431-86012602
网 址 www.jlsycbs.com
经 销 全国各地新华书店
印 刷 北京联兴盛业印刷股份有限公司

书 号 ISBN 978-7-5498-0295-1 定 价: 24.80元

启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作,我们未能与部分作品的文字作者、漫画作者以及插画作者取得联系,在此深表歉意。请各位作者见到本书后及时与我们联系,以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地址:北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》原创编辑部
(100022)

电话: 010-51908602

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换)

第一辑：成长有痕

诺贝尔奖的种子	黄助昌	002
儿子的创意	毕淑敏	004
每一个经历都在塑造你	赵功强	006
不怕做蛋	李月亮	008
九岁的病榻	苏童	010
儿子的“格子铺”	李良旭	012
被打碎的花瓶	颜布依	014
攀登珠峰的13岁少年	编译/张文智	016
女儿的愤怒日子	琴台	019
他们都会自己长大	简乐	022
等一个电话	苏苏	024
“酷”教育造就酷儿子	苏容	026
没有人替你埋单	孔令羽	028
美国妈妈麻辣教子	林·卡特	030
请系好鞋带	罗安余	032
奔跑在死亡边缘	金露露	034
孩子，你去吧	李良旭	036
通往自由的186封信	一路开花	038
一对双胞胎的差异化教育	李清浅	040
做一个为梦想奋斗的“逆子”	吴淡如	042

第二辑：花香满径

为女儿举行水痘聚会	〔美〕伊丽莎白·班尼特	编译/李荷卿	044
不要限制孩子的梦想	〔美〕比尔·H·盖茨 玛丽·麦金	编译/徐臻真	046
那年我十八岁		不怕猫	048
温情的父爱拐了一个弯儿		唐宝民	050
小男人		尤 今	052
可爱的小姑娘路易斯		吴 蓓	054
爱的回音壁		毕淑敏	056
一粒飞翔的扣子		朱成玉	058

目录

孩子，你要学会担当

人生的第一个约定	孙道荣	060
我的顽劣青春	周立波	062
一个坏孩子的自白	编译/刘红兵	065
爱是不能比的	毕淑敏	068
判母亲十八年徒刑	张倩倩	070
叛逆之痛	秦文君	072
15岁的一家之主	编译/赵纪萍	074
不自伤者不受伤	梅 寒	076
对自己的人生负责	金 薇	078
给风写信的女孩	梅 寒	080
以爱的眼光行走人间	王者归来	082
10岁的“洗礼”	石 童	084

第三辑：成功路标

希望是切不掉的	编译/乔 伊	086
他凭什么进入麻省理工	赵洪更	088
指尖上的舞蹈	包利民	090
太阳路	贾平凹	092
李嘉诚别样教子	鲍海英	094
爱他，不妨离他远点	苗连贵	096
为爱种一片森林	沉 石	098
“小皮球”的舞姿	李良旭	100
“疏”出来的世界状元	徐立新	102
10岁男孩当老板	国中华	104
公正让我别无选择	朱慧松	106
男孩本色	阿兰·贝克	107
为了上大学	李明博	108
气场就是名片	[美] 乔治·格鲁尼 编译/章 岩	110
尼罗河作睡床的孩子	张 宁	112
17岁的挖煤工：一切为了妈妈	苗向东	114
我曾经是个“濮痢子”	濮存昕	116
一位新西兰母亲的育儿教子故事	阿 婧	118
依言而行	拉比·罗依 编译/张德刚	121
完美的照片	詹姆斯·童姆 编译/王启国	123

第四辑：挑战人生

一条腿的冲刺	庞启帆	126
我只是不服输	杨海亮	128
每次失败都是一次花开	刘代领	130
水晶心	羽 毛	132
在恐惧中成长	张 末	134
就这么说定	佛罗伦斯·力特	136
孩子，你应该独立	刘 墉	138
走上属于自己的轨道	〔日〕酒井雄哉 编译/林佩仪	140
爸爸，把钥匙交给我	龙应台	141
我被勒令退学以后	希尔曼·G.菲恩西尔弗 编译/柴梅萍	142
妈妈，我要离家出走	编译/江涵秋影	144
人生最高的坡	刘东伟	146
爱的最后一课	〔加拿大〕奥尔布赖特 编译/白国宁	148
叛逆是种养分	吴淡如	151
少年独自在海上的133天	雨 田	152
彪悍的十八岁	曹春雷	154
梦幻里的小男孩	赵劲松	156
请勇敢地伸出你的手吧	陈建宽	158
爸爸，我不放弃你	董子凝 冀永辉 王洪波	160
“金海龟”是这样炼成的	刘 墉	163
与其担心，不如祝福	吴小莉	164
成功是需要策略的	杨 澜	165
上帝赐给我们每个人五双腿	古保祥	166

第五辑：父母情怀

收服两面派儿子	颜士州	168
坦率的伟大	上善若水	170
女儿QQ上的男生	云在发梢	172
向孩子关闭“父母银行”	邵 莹	174
恨老师	刘 墉	176
花香满径，芬芳满心	朱成玉	179
妈妈知道我在这里	葛 闪	180

目录

孩子，你要学会担当

他为你及时地死去了	刘 墉	182
孩子，我为什么打你	毕淑敏	184
儿子是母亲最甜蜜的牵挂	李开复	186
奥巴马给女儿的信	编译/漆 勇	188
风中跌倒不为风	林清玄	190
儿子是好样的，爸是狗样的	南在南方	192
儿子，爸爸不是郑渊洁	胡子宏	194
孩子，其实你不必这样	张丽钧	196
父亲对儿子说：我只养到你18岁	吴绛雯	198
强光也是一堵墙	张剑鑫	201
为你的孩子写成长日记	王星凡	202
左眼镜像	玄 子	204
别拿父母不当朋友	杨思卓	206

第六辑：育人杂谈

差之毫厘，谬以千里	晓 林	210
欧美“富二代”也“吃苦”	陈思进	212
改变期望	〔美〕蒂娜·齐莉格 编译/邢爽	214
幸运和信用	裴卫芳	216
我们的孩子为什么长不大	明清石	217
孩子的成长你要等	黄 鹤	218
思想代沟	韩小蕙	221
一枚有毒的巧克力	林存渭	222
敲打孩子的“惊喜键”	赵翼如	225
爱孩子的最高境界	刘 锴	226
父母不准我与成绩差的同学来往	程 伟	228
偶尔软弱	李 玲	230
人要守纪，但更要张扬	陈鲁民	232
趣味是人生的根柢	韩启德	233
太乖实在很危险	梁启超	234
不要轻易丢弃那只摔碎的铜管	吴淡如	236
不劳动的孩子像废物	张小平	237
请现在就快乐	袁 岳	238
反叛需要想象力	孙君飞	240
日本学生为什么在学校集体吃饭	毕淑敏	242
懂孩子，才能教出好孩子	俞天任	243
一个美国小女孩的募捐日记	小 新	244
父母是不可或缺的？	诗 秀	247
孩子恶意划车之后	约翰·也摩	248
不一样的炸弹	书 君	250
	刘 墉	250



[成长有痕]

这就是美国的教育

——让学生自己去寻求解决问题的方法。

小康学到了这种方法，

于是才能将众多的信息进行过滤，梳理之后形成了自己的认识

——这恐怕是中国写作教学从来也没有涉及的领域。



诺贝尔奖的种子

黄助昌

我的朋友老康在美国读博，他有一个八岁的儿子，本来在国内读二年级，因好动淘气，常常被老师训斥，学习成绩总是垫底。因此，老康就把他带到了美国。

没有想到第一次考试，他儿子的成绩全校第一，并且数学还得了满分，这让老康感慨万分：祖国的基础教育多么扎实！连垫底的学生都能在美国考第一！

同时他又自问：中国有如此好的基础教育，中国人应该拿诺贝尔奖拿得都手酸了，但事实上却根本没有中国人什么事儿，年年都看着别人拿，这是怎么回事？

不久，老康就领教了美国佬的厉害。小康放学回家，问老康：“How is the united states writing Dia betes?（在美国，你们是怎么认识糖尿病的？）”

老康读的专业是英国文学，也不知“Diabetes”是什么意思。老康搬来词典，才弄清了它的意思：糖尿病。

老康问：“你问这个问题什么？”

小康说：“赫本小姐布置我们写作文，题目就是这个。”

什么？这是什么老师！才三年级的学生，让他写这种纯学术性质的文章！老康马上打电话给赫本老师抗议，连发炮弹：作文应该贴近生活，不能脱离实际，比如写一写“上学路上”，或者“记一次有意义的活动”，你怎么能出这么一个题目？你自己完全知道糖尿病是怎样产生的吗？

赫本回答：糖尿病发病率越来越高，这不是生活中的事情吗？弄清病理，这不是很有意义的活动吗？我不知道的，学生就不能知道吗？

老康被说得左支右绌，此时此刻，老康对这种美国式的教育露出不屑之色：好高骛远，空中楼阁，没有翅膀就想上天揽月，哼！

老康不久就把这件事渐渐淡忘了。直到有一天赫本打来电话，只听赫本那边情绪激昂，兴奋异常。原来她从批阅小康的作文之中获得了有关糖尿病的知识，于是疑心自己五岁的女儿患有糖尿病，到医院体检，果然是。因为是早期发现，能得到有效的治疗，不久即可康复。她已经感谢过小康了，现在还得感谢小康的爸爸……



老康一时不知所措，只是一味地应和：是吗？……是吗？

老康缓过神来，还是不敢相信。老康赶紧找来小康的作文本。好家伙，足足写了十六页！他才多大哟——八岁，小学三年级！

天哪，纲举目张，逻辑严密，引文扼要，还在文末列出写作本文时用的七本参考书目。

老康跌跌撞撞好半天才把这16页作文读完，只得了个囫囵之意。心想：这小子，到美国什么都没有学会，倒把国内抄袭论文的功夫无师自通了？

老康决定先礼后兵——先不耻下问，后兴师问罪。小康一回家，就很高兴地向老康宣告：“我现在是医学家！将来一定能得诺贝尔医学奖！”

老康见他得意忘形，马上沉下脸：“谁说的？”

“赫本小姐！”

老康装作不知内情：“她说你是医学家，你就是了？她说你能得诺贝尔医学奖，你就能得了？”

“你还不知道哇？告诉你，我的作文引起了赫本的高度重视！她根据我对糖尿病的研究心得，发现了她女儿的糖尿病。她说我非常伟大，长大一定能够得到诺贝尔医学奖！我也觉得能得这个伟大的奖！”

老康在心里苦笑：美国式的教育总是让学生这么张扬，这么不知天高地厚。

现在，他要检验一下小康作文的货色！老康本想戳穿小康的西洋镜，没有想到小康对答如流，左右逢源。这么说，美国佬在教育方面还真有一套。

仔细一打听，老康才知道小康为了写这篇文章，泡了图书馆，请教了主治医生，询问糖尿病患者……这类事情包含着多少综合素质！这就是美国的教育——让学生自己去寻求解决问题的方法。小康学到了这种方法，于是才能将众多的信息进行过滤，梳理之后形成了自己的认识——这恐怕是中国写作教学从来也没有涉及的领域。

老康顿时对赫本老师肃然起敬。赫本说小康一定能够获得诺贝尔奖，是的，小康会得到的，因为种子已经播下。



儿子的创意

毕淑敏

儿子在家里乱翻我的杂志，突然说：“我准备到日本旅游一次。”因为他经常异想天开，我置之不理。

他很郑重地说：“这上面写着一个有关宗教博物馆建筑的创意征文比赛。金牌获得者，免费到日本观光旅游。”说着，把一本海外刊物递给我。

我看也不看地说：“关于宗教，你懂得多少？关于建筑，你懂得多少？你还是好好做功课吧。”

他毫不气馁地说：“可是我有创意啊，比如博物馆可以点燃藏香，给人一种浓郁的宗教气氛。比如博物馆里可以卖斋饭，让人色香味立体地感受宗教。比如……”

我打断他说：“别比了。我记得你小时候连积木都搭不好，还奢谈什么建筑！”

十几岁的儿子好脾气，不理睬我的挖苦，自语道：“在地面挖一个巨大的深坑，就要100米吧，然后把这个博物馆盖在底下……”

我说：“噢，那不成了地下宫殿？”

儿子不理我，遐想着说：“博物馆用透明的建筑材料砌成外墙，这样，参观的人们时时刻刻感到土地的存在，产生一种神秘感。地面部分设计成螺旋状的飞梯，象征着人类向宇宙探索……”他在空中比画了一个上大下小的图形。

我不客气地打断他：“挖到地下那么深的地方，会有水涌出来，积成一个火山口一样的湖泊。想过没有？还有你设计的飞梯，空中的螺旋状，多么危险！还有……”

儿子摆摆手说：“妈妈，您说的都是问题。不过那是工程师们的事，不关我的创意。妈妈，您知道什么是创意吗？那就是最富于创造性的意见啊！”

我叹了一口气说：“好了，随你瞎想好了。不过我要提醒你一句，对于一个学生来说，我以为最好的创意莫过于一个好成绩。”

儿子在电脑上完成了他的创意。付邮之前，我说：“可以让我看看你的完成稿吗？”

他白了我一眼说：“您是评委吗？”



我只好一笑了之。

很长时间过去了，儿子收到了一个写着他的名字并称他为“先生”的个人信封，是那家发起部门寄来的。

我们拆开信，里面是一张请柬，邀请儿子到海外参加发奖仪式。

儿子苦恼地说：“现在赶去也来不及了。再说他们也没说清我是不是获奖者。”

我说：“还不死心啊，邀请你参加发奖，已是天大的面子。这同电视剧友情出演一样，是助兴之举。”

儿子思忖着说：“妈，您说他们会不会给所有可能获奖的人都发请柬，到时候再突然宣布谁是真正的得主？”

我说：“别想那么多了，重要的是在于你已参与。”

儿子皱起眉头说：“参与同样重要，得奖也很重要。”

我说：“对于你，现在最重要的是做作业。”

不久，儿子接到了活动举办部门的第二封信。信中说，我的儿子没能去参加发奖仪式，他们深感遗憾。儿子得了创意银牌奖，奖牌及奖金他们设法寄来。

儿子放学回来，还没摘书包，我就把信给他。

他看了一眼，淡淡地说：“银牌啊，我想我是该得金牌的。一定是他们觉得我年龄小，到日本去不方便，商量了一下就说，算了，给他个银牌吧。”

我问他：“你为什么这么想到日本去呢？”

他立刻来了精神，兴致勃勃地说：“日本的游戏机最好玩了，我去了就可以买一台回来玩啊！”



每一个经历都在塑造你

赵功强

戈登·布朗出生在苏格兰一个普通的牧师家庭，从小志向远大。

高中快毕业时，厄运不期而至。在一场橄榄球比赛中，布朗被踢中头部，左眼视网膜脱落，最终不得不接受左眼失明的事实。

对于一个风华正茂的有志青年来说，失去一只眼睛，是何等沉重的打击。那段时间，布朗心灰意冷，躲在屋子里不出门，变得郁郁寡欢。父母尝试开导劝慰他，却毫无收效。

恰好，布朗的哥哥约翰从大学回家休假，千方百计地帮助弟弟走出低谷。

一天，他欢天喜地地找到布朗，塞给他一把手枪和六发子弹。布朗有些惊奇，小心翼翼地抚摸着手枪，问：“这是真枪？”约翰拍着弟弟的肩膀说：“当然！我们到户外进行实弹射击，玩个痛快！”

布朗犹豫片刻，终于起身和哥哥一起出了门。

来到屋后的小山坡，他们将目标定于20米开外的一棵橄榄树。约翰率先举枪，眯起左眼瞄准，却连开三枪都没有命中目标，只好把枪交给布朗。布朗前两发子弹也射偏了，有些沮丧，约翰在一旁鼓励：“别放弃，你还有一次机会！”这一次，布朗屏气凝神，果然击中了树干。

约翰欢呼着抱住了弟弟，兴奋地说：“刚才我努力眯紧左眼，很吃力，所以没有瞄准。你比我有优势，因为上帝替你蒙上了左眼，你可以心无旁骛，专心瞄准目标！”

约翰假装无心所说的话，深深打动了布朗。布朗紧紧握住哥哥的手，感觉浑身充满力量。第二天，他又回到学校学习。

16岁时，布朗以全优成绩考入苏格兰著名学府爱丁堡大学学习历史，成为该校当时年龄最小的大学生，并最终获得博士学位。

这位热心政治的青年，积极参与各种社团活动，难免会树立一些反对派。他的对手们常常借他的盲眼嘲笑他，攻击他，但他总记得哥哥当年的鼓励。在许多次演讲

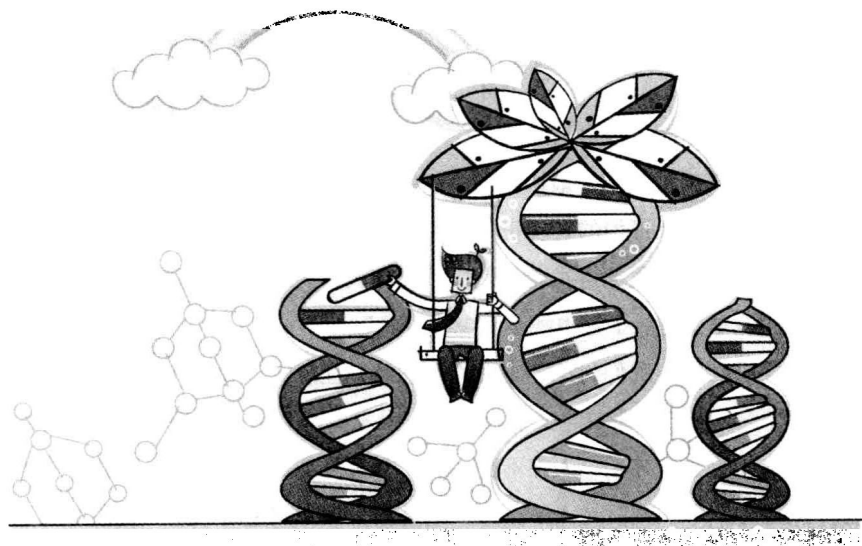


中，布朗激昂而自豪地宣称：“我的左眼是上帝为我蒙上的，就是希望我能专注于我毕生的事业，专注于我的目标！”

眼疾反而加强了布朗奋斗的决心，他迅速在政坛脱颖而出。

46岁，布朗当上了英国历史上任期最长的财政大臣，如今他接任布莱尔成为英国最新一任首相。

布朗对青年们说：“每一个经历都在塑造你。人生最重要的是要在逆境中坚持下去，不让逆境击垮你！”





不怕做蛋

李月亮

这是一个心理学游戏，但最初我们不知道。

那时候马上就要大学毕业，我们一帮同学整日四散奔逃地找工作，各怀心事。有人找到了工作，但签的薪水不高；有人正在经历一次次的面试，前途未卜；有人一再碰壁，丧失信心——在就业率越来越低的情况下，找到满意工作的同学很少。

毕业答辩那天，班主任给我们开了个鼓舞士气的小会，之后他说，我们玩个有趣的游戏吧。

他先规定了游戏的四个角色：蛋——抱住双臂蹲下；鸟——站起来，扇翅膀；人——胸前两手搭棚成一“人”字；神——攥拳举起前臂。

规则很简单，所有同学最初全部是“蛋”，大家随意找另一个“蛋”，剪子包袱锤，赢了可以晋级为“鸟”，输的继续做蛋；然后鸟去找鸟，蛋去找蛋，剪子包袱锤；胜利的鸟成为人，胜利的人成为神；输掉的神再次成为人……大家就投入地玩这个游戏，叫嚷着，嬉笑着，非常开心，直到班主任喊停。停的时候，有的同学是“神”，有的是“人”，有“鸟”也有“蛋”。

然后我们围坐一圈，说自己的感受。

“无论做什么都很快乐，最快乐的时候就是寻找到同伴的时候。”“做蛋的时候是最不担心的，没什么可怕的。反正再输了也是蛋；但是成为神的时候，就有压力，输了就得降级……”“我觉得我老是做蛋，老在人家的腿缝里找同伴……”“做蛋的时候，最怕的就是要是个蛋也找不到怎么办？”

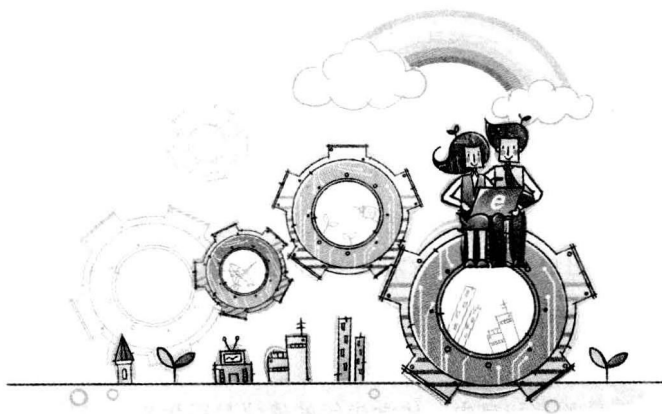
班主任笑呵呵地听我们讨论，之后作了总结。他说：“我是10分钟喊停的。试想如果5分钟喊停，或20分钟喊停，结束的时候大家又都是另外一种状态了。可能从没做过神的人也体验过做神了。人并不是在每一个时候都是神、是人、是蛋、是鸟……可能这一刻是神，下一刻就是人了；这一刻是蛋，下一刻是鸟了。”我们纷纷点头。班主任又问：“如果你开始是个蛋，结束的时候还是个蛋，会是什么感受呢？”大家纷纷说：“那也正常，反正玩得非常开心！”“中间体验过神和人就行了嘛！”



听我们这么说，班主任很高兴，他说，前几天，有同学给我发短信，说自己找不到工作，很悲观，他认为人终究是个死，现在又为了生活这么烦恼，真没什么意思。现在，那位同学知道怎么做了吗？

同学们一起回答：知道了。我的声音最大。因为班主任说的那个人，就是我。关于“重在过程”这句话，重复过很多次了。如果班主任把这四个字给我，我或许会弃之如敝屣。但是现在我知道了，此刻我是一无所有的蛋，但只要不断地接受挑战，我总会成为鸟、人，甚至神。而且就算最终我再次成为蛋，也没什么可懊丧的，毕竟，我做过人或者神。还有，只要游戏不结束，我永远都有成为神的可能。

我还怕做蛋吗？





九岁的病榻

苏童

我最初的生病经验产生于一张年久失修的藤条躺椅上，那是一个九岁男孩的病榻。

那年我九岁，我不知道为什么会得那种动不动就要小便的怪病，不知道小腿上为什么会长出无数红色疹块，也不知道白血球和血小板减少的后果到底有多严重。那天父亲推着自行车，我坐在自行车后座上，母亲在后面默默扶着我，一家三口离开医院时天色已近黄昏，我觉得父母的心情也像天色一样晦暗。我知道我生病了，我似乎有理由向父母要点什么，于是在一家行将打烊的糖果铺里，父亲为我买了一只做成蜜橘形状的软糖，橘子做得很逼真，更逼真的是嵌在上方的两片绿叶，我记得那是我生病后得到的第一件礼物。

生病是好玩的，生了病可以吃到以前吃不到的食物，可以受到家人更多的注意和呵护，可以自豪地向邻居小伙伴宣市：我生病了，明天我不上学！但这只是最初的感觉，很快生病造成的痛苦因素挤走了所有稚气的幸福感觉。

生病后端到床前的并非美食。医生对我说，你这病忌盐，不能吃盐，千万别偷吃，有人偷吃盐结果就死了，你偷不偷吃？我说我不会偷吃，不吃盐有什么了不起的？起初也确实漠视了我对盐的需要。母亲从药店买回一种似盐非盐的东西放在我的菜里，有点咸味，但咸得古怪，还有一种酱油，也是红的，但红也红得古怪，开始与这些特殊的食物打交道，没几天就对它们产生了恐惧之心，我想我假如不是生了不能吃盐的病该有多好，世界上怎么会有不能沾盐的怪病？有几次我拿了只筷子在盐罐周围徘徊犹豫，最终仍然未敢越轨，因为我记得医生的警告，我只能安慰自己，不想死就别偷吃盐。

生了病并非就是睡觉和自由。休学半年的建议是医生提出来的，我记得当时心花怒放的心情，唯恐父母对此提出异议，我父母都是信赖中医的人，他们同意让我休学，只是希望医生用中药来治愈我的病，他们当时认为西医是压病，中医才是治病，于是后来便有了我的那段大啖草药汁炖破三只药锅的惨痛记忆，对于一个孩子的味蕾