



现代体育文化系列
Xiandai TiYu WenHua XiLie

社会学视野中的

大众武术研究

王国志 著

SheHuiXue ShiYe Zhong De
DaZhong WuShu Yanjiu

北京体育大学出版社

苏州大学重点学科建设经费资助出版

东南大学博士后基金资助课题(1113040044)

社会学视野中的大众 武术研究

王国志 著

北京体育大学出版社

策划编辑 力 歌
责任编辑 张 力
审稿编辑 鲁 牧
责任校对 张备亮 黄 智
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

社会学视野中的大众武术研究/王国志著. —北京:北京体育大学出版社, 2010. 5

ISBN 978 - 7 - 5644 - 0402 - 4

I. ①社… II. ①王… III. ①武术 - 研究 - 中国

IV. ①G852

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 065652 号

社会学视野中的大众武术研究

王国志 著

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区信息路 48 号
网 址 www. bsup. cn
邮 编 100084
印 刷 北京昌联印刷有限公司
开 本 787 × 960 毫米 1/16
印 张 10. 5

2011 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 21. 00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

总 序

王家宏

“体育”自20世纪初传入我国伊始,中国体育的发展已经从学习、借鉴、效仿西方体育的内容、模式等方面中走出,正在全面走进一个非常兴盛和繁荣的时代,走进一个世界范围内公认的具有典型特色的中国体育发展模式。这样一个时代的到来,不仅体现我们在世界竞技体育领域所拥有的强大话语权方面,体现在现时下的中国群众体育的如火如荼的进程中,而且还体现在体育文化无处不在地成为中国人生活方式中的一种重要的文化内容中。国民对体育竞赛的关注程度,对健身体育、娱乐体育的参与热情,已经成为广大社会成员经济富足后的重要关注和参与的文化领域。

今天的体育,已经无处不在的发生在我们身边。从关注体育到参与体育、享受体育,我们在体育的欣赏中获得一种消遣,在体育的参与中获得一种娱乐,在体育的实践中获得一种人生的体验。2008年北京奥运会的成功,举办践行了“绿色奥运、科技奥运、人文奥运”三大理念,向世人展示了一届无与伦比的奥运会,也向世界展示了一种新的中华民族的精神和智慧。体育的价值也在和谐社会和小康社会的建设过程中,高扬着奥林匹克精神,实现着对世界和平主题的不懈追求,成为社会进步文化的重要内容和载体。

当今,是体育发展的最佳时期。因为,体育的生活化、体育的大众化、体育的产业化等现实正在改写着人们长期以来对体育的狭隘认识,不断地放大着体育的价值和功能,张扬着体育的文化魅力。但是,在体育繁荣发展的进程中,也有许许多多的问题正在捆绑着我们,正在影响着体育的可持续发展。正如我国著名学者李慧斌、薛晓源在其主编的《中国现实问题研究前沿报告》中指出的“当代中国正处在一个全面的社会转型期。各种现实问题、政策期许、学术批判、理论预设等等层

出不穷……对于中国现实问题的研究,是这个时代理论工作者的幸运,也是他们的责任”那样,体育的发展也同样如此。

面对体育改革进程中的种种问题,迎合着体育科学化的快速发展,近30年来体育的科学研究工作越来越受到重视,科学研究成果的价值在体育实践中的作用越来越凸现。体育领域的发展战略研究、竞技体育的科学化训练手段和方法的研究、大众体育的发展研究、体育学科的基础理论性研究、体育人文社会科学的研究等已经成为我国体育事业发展获得成功的最佳保障。现今的体育科学研究正呈现出越来越精细化的趋向,呈现出多学科的共同参与性特征,呈现出“大型化”综合性的研究特征等等。这些现状和特征是体育发展的需要,是学科成熟的表现。近年来,“体育学”课题在国家哲学社会科学课题、国家体育总局和各省市自治区的各类课题中数量的不断增加,资金投入的不断加大,都充分说明了科学地发展体育和体育发展需要科学的指导和控制已经成为一种共识。

作为一个热爱体育事业的团队,苏州大学体育学院全体教师和研究人员,长期以来秉承着东吴学人的传统,吮吮着姑苏大地的灵性,和全国广大的体育科研同仁一起关注体育事业的发展,关注体育领域的研究动态,并在严谨务实的科学理念指导下,积极参与体育的科学研究。在社会各界的共同关心和支持下,在各位作者不懈的努力下,我们将近年来我院教师所承担的国家哲学社会科学基金课题、国家体育总局、教育科学规划课题,我院教师的博士论文等研究成果,归划在《体育精品研究系列》中;将我院教师的体育文化研究成果归划在《体育文化研究系列》中,在北京体育大学出版社的大力支持下出版发行,奉献给大家。一方面,希望我们的研究能够给体育科学研究的百花园增添些许绿叶,另一方面也希望更多的研究者能够对我们的研究给予关注和指正。

今天,当这两套凝聚着大家智慧、意志和艰辛的丛书将要出版面世之际,我衷心感谢所有为这两套丛书付出心血的朋友们。特别是感谢和我们一起参与课题研究的所有专家学者,因为你们的参与才使得这些研究成果更加厚重和具有价值。

学无止境,科学研究更是一条没有尽头的旅途。这里只是开始,我们的团队将以此为起点,倍加努力。

序

邱丕相

国志研究大众武术说来也有四五年了，欣闻他要出版一本专著，很是高兴，却也希望他在原有基础上有新的发现和新的观点。

大众武术是大众体育的一部分，说来也并不新鲜，但至少它是一个被忽略、被淡漠的村落。

有一位学者告诉我，他认为中国人从东亚病夫到奥运上零的突破，再到北京奥运会上金牌榜首，“悲情体育”可以结束了，这个“面子”我们已经争到了，该转向为老百姓的健康了，大众体育不言而喻应提到首位，否则如何实现从体育大国向体育强国的转变呢？

其次，我觉得叫大众体育比叫群众体育来得好，群众的另一面是干部，体育还要分干与群吗？似乎是五六十年代的叫法。大众的另一面是精英，精英是专业化、高精尖的，有很强的功利性和观赏性，多指竞技方面的专家，大众体育则是除专业精英以外人从事的，哪怕是总统、体育部长等政治上的精英参加的某一体育活动，只要不是该项目的精英，他只能是活动中的一员大众。由此没有干群、官民之分，才是一个和谐的体育。

其三，大众体育不是竞技体育的简化版。就拿大众武术来说，有人以为把竞技武术的套路简化一下，降低点标准就可以给大众去练了。我觉得大众的武术应该有自己的体系，自己的模式，两者可以有联系，但决不能简单从事，国志在本著中已有很多探索。韩国跆拳道在竞技与大众推广中采取了不同的模式，这一经验很值得汲取。

萨马兰奇先生走了，他是中国人民的朋友、盟友。他为中国体育推向世界做出了不朽的贡献，一位资深的评论员写到：“他又给我们制造了某种程度的幻觉：即中国乒团战无不胜，中国乒乓席卷世界，中国体育是大国之梦飘扬的旌旗。”一个伟人只能完成属于他这个阶段的使命，接下来是我们要为真正成为一体育强国去奋斗了。

我做为一个从事多年教育的武术工作者，在这里特别地呼吁，从领导到专家们都可为确立大众武术的一整套体系、模式、方法出谋划策，贡献力量，我们的武术人口才会有成倍地增长，也才不愧为中国功夫的发源国。

国志的专著为我们开拓大众武术提供了有益的策略研究，他踏实努力、孜孜以求，有一些独到的见地，祝贺他的成就，但还要继续深入，矢志不移地研究下去。我也深信大众武术灿烂辉煌的一天终将到来。

谨此为序。

2010年5月

（邱不相教授原为国务院学位委员会体育学科评议组成员，现为教育部高等学校体育教学指导委员会委员，中国武术九段，上海体育学院教授、博士生导师）

目 录

序	(1)
导 论	(1)
第一章 大众武术概述	(5)
第一节 研究现状及发展趋势	(5)
第二节 大众武术及相关概念的界定	(11)
第三节 大众武术研究的领域和范畴	(17)
第四节 大众武术的历史演进	(21)
第五节 大众武术和武术大众化	(23)
第二章 需要与认同—大众武术产生和发展的重要条件	(29)
第一节 需要：参与大众武术的动因	(29)
第二节 认同：理解大众武术的一条途径	(34)
第三章 人一演绎大众武术的载体	(39)
第一节 大众武术对人的社会化	(39)
第二节 大众武术活动场景中的角色扮演	(46)
第三节 大众武术活动中人际网络的社会学分析	(48)
第四节 大众武术对人的社会控制	(52)
第五节 大众武术面对的社会问题探讨	(58)
第四章 群体—参与大众武术的主体	(66)
第一节 群体：社会生活的重要形式	(66)
第二节 青少年群体：大众武术的未来和希望	(71)
第三节 中老年群体：参与大众武术的主流人群	(75)
第五章 社会—大众武术的发展环境	(79)
第一节 大众媒介：大众武术的传播渠道	(79)
第二节 社会互动：促进大众武术发展的重要因素	(83)

第三节	社会变迁：助推大众武术的多元化选择	(103)
第四节	和谐社会：大众武术价值的真实体现	(110)
第六章	休闲时代一大众武术的现实图景	(118)
第一节	体闲时代大众武术成为时尚体育的可能	(118)
第二节	全民健身背景下的大众武术	(126)
第三节	影响大众武术发展的因素分析	(140)
第四节	发展我国大众武术的新举措	(144)
结 论		(149)
参考文献		(151)

导 论

一、研究的缘起

‘问题’，是研究的起点和开始。‘问题’不仅带来研究，是研究的前奏，而且也是研究的结果，研究又会生发出许多新‘问题’。”21世纪，我国社会发展进入新的发展时期，国内发生了翻天覆地的变化，中国加入了世界贸易组织，北京2008年奥运会举办成功以及神州五号、六号载人飞船成功飞天等，各项事业都取得了巨大成就。体育也不例外，新世纪的体育将发生两个重要转变：从社会的政治需要转向人类的根本需要；从社会的强制性功利需求转向个人健康幸福的主动需求。但在发展的同时，也产生了许多新的社会问题，如人口老龄化、环境污染、现代“文明病”，特别是现代工业文明所导致的人与人的对立，人与人的互相疏离，最终使人成为“单向度的人”，解决这些社会问题需要一些综合的措施，而作为时下社会上广泛开展的、流行的、有效的健身项目之一的大众武术，是这些措施的重要组成部分，尤其是在社会层面上能够充分体现当代人们的自我完善、个性发展和身心舒畅的共同追求，为人们带来健康和快乐，满足现代人越来越强烈的身心需求。因此，面对我们当今社会的时代背景，面对人们对“健康、快乐、休闲、娱乐”的强烈身心需求，我们不仅对大众武术要有一个全方位的认识和解读，更需要进行系统性的关注与研究。

大众武术已经作为一种社会文化现象普遍存在于当代社会中，我们有必要将其放在社会学视野中进行相关分析与研究，使我们能更加深入地对这一社会现象进行解析，使更多的人认识大众武术，了解大众武术，习练大众武术，丰富武术理论发展体系，促进大众武术的普及与健康发展，促进社会主义和谐社会的构建，实现人的全面发展。

二、研究假设、研究方法

（一）研究假设

1. 大众武术是在传统武术的基础上发展起来的，以大众社会为时代背景，以社会全体大众为活动主体，以增强体质、丰富余暇生活、调节社会情感为目的，不要求按严格的组织与比赛形式，灵活多样开展的武术活动。

2. 大众武术在构建和谐社会中具有重要作用

- （1）大众武术能够促进人类的健康发展
- （2）大众武术能够促进国民经济的发展
- （3）大众武术能够营造和谐社会环境，促进社会的稳定与发展
- （4）大众武术能够丰富大众文化生活，整合社会情感
- （5）大众武术可以迅速扩大我国体育人口

3. 大众武术生存发展的新思路

- （1）运用全民健身路径发展大众武术
- （2）在社区中开展大众武术比赛
- （3）利用段位制发展大众武术

（二）研究方法

1. 文献资料法

根据研究的需要，通过电子检索，在 CNKI、超星数字图书馆等数据库输入“文化”、“大众文化”、“大众体育”、“社会体育”、“群众体育”、“休闲体育”、“余暇体育”、“体育”、“社会学”、“体育社会学”、“武术”、“健身”、“健身武术”、“大众武术”、“社会武术”、“群众武术”等关键词检索了 1996～2006 年近 10 年来的相关研究成果，筛选共 200 多篇；通过在上海体育学院图书馆、苏州大学图书馆、复旦大学图书馆、上海市图书馆、苏州市图书馆等进行人工检索，查阅大量与本研究相关的社会学、社会心理学、文化学、体育学、大众文化、武术等论著多部，将搜集资料按同类专题进行分析、整理。

2. 问卷调查法

在查阅文献和掌握相关研究的基础上，并征求一些专家、学者的意见，设计与本研究相关的调查问卷进行调查，为保证取得有效的数据问卷，在投入使用前，

进行了信度、效度检验。

3. 逻辑分析法

逻辑分析法是社会科学研究不可缺少的方法,它体现在对研究中出现的概念界定、论点证明、问题的剖析、上下衔接等方面。本文在研究过程中运用演绎、归纳、分析、综合等逻辑分析方法,依据整理的资料对本文有关的论点进行论证。

4. 访谈法

对涉及与本研究相关的一些问题对国家体育总局武术管理中心、上海体育学院、苏州大学、复旦大学、南京师范大学、河南大学、广州体育学院等单位的专家和大众体育活动场所的群众进行访谈,并征求他们的意见和建议。

5. 比较法

比较是确定事物异同关系的方法。通过对大众武术与群众武术、社会武术、竞技武术等的比较,找出各自发展的规律和特点,进行概括总结,辨别异同,给出本研究选择“大众武术”作为研究对象的理由。

三、研究的目的、意义

(一) 研究的目的

1、发现大众武术发展中存在的问题,给出发展对策,促进大众武术在当今社会中的普及发展,为当代大众武术的发展提供有价值的理论参考。

2、发挥大众武术多元功能和作用,促进和谐社会的构建。

3、初步探索大众武术基本理论。

4、从理念上提高人们对大众武术的认识。

(二) 研究的意义

1、目前,对大众武术的研究很少,尤其是运用社会学、大众文化的相关理论对大众武术进行研究就更少了,本课题研究弥补相关领域的不足,丰富武术理论研究体系。

2、促进大众武术的正规化、科学化发展。

3、促进大众武术的普及,为全民健身服务;促进国民身体素质的提高,实现全面发展。

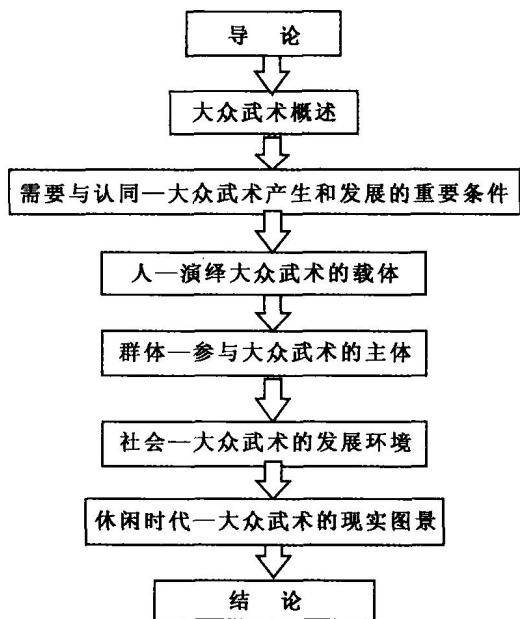
4、通过本课题的研究,不仅可以解决当代社会大众武术发展中的一些现实问题,而且也可以为构建和谐社会提供方法论参考。

5、使人们更好地了解大众武术这一社会现象,为更好地指导人们进行武术健

身提供理论参考。

四、研究的内容和论文框架

社会学视野中的大众武术研究，见下图。



五、研究的难点与创新

（一）研究的可能创新点

- 1、归纳出了大众武术的概念。
- 2、从社会学的视角来阐释研究大众武术。
- 3、运用大众文化的理论分析大众武术文化现象。
- 4、对大众武术进行系统性的研究。

（二）研究的难点

社会学、大众文化等理论的运用。

第一章 大众武术概述

第一节 研究现状及发展趋势

一、关于武术概念

“概念是反映一定范围内现象的具体和普遍本性或普遍理性的思维运动的主要形式，是‘对事物本质的理解’的同义词，事物本质也就是某类现象所具有的存在及其具体地（事物内部多次地、规律地分解）统一于某客观划定的整体之中的内在规律。概念只有在历史发展的过程中，只有在对全部已知的现象所进行的充分的理论表述中，才能获得全面、完备的形式”。^① 由于武术在社会中产生的现象较为复杂，学术界对武术的概念也不是十分的清晰，一直有不同的观点产生。

1932年《国民体育实施方案》论及武术说：“国术原我国民族固有之身体活动方法，一方面可以供给自卫技能，一方面亦做锻炼体格之工具。”1957年在北京举办了关于武术性质问题的讨论，与会者一致认为武术有技击的性质和特点，特别是在古代更是如此；现代武术是体育，以防身为目的。同时认为武术是民族文化遺產的一部分是民族形式体育的内容之一。这次关于武术概念的专题学术研讨会，其中包括了武术概念主要内涵与外延的研究，只是没有形成较统一的文字进行规范的表述。1961年出版的《体育学院本科讲义·武术》是我国首部全面诠释武术的带有权权威性质的教材，它将武术的概念表述为：“武术是以拳术、器械、套路和有关的锻炼方法所组成的民族形式体育，既具有强筋壮骨、增进健康、锻炼意志等作用；也是我国具有悠久历史的一项民族文化遗产。”在1978年出版的

^① 孙小礼等. 科学方法 [M]. 北京: 知识出版社, 1990: 432

《体育系通用教材·武术》中,对武术概念的表述出现了许多新的内容:“武术是以踢、打、摔、拿、击、刺等攻防格斗动作为素材,按照攻守进退,动静疾徐,刚柔虚实等矛盾相互变化的规律编成徒手和器械的各种套路。它是一种增强体质、培养意志、训练格斗技能的民族形式的体育运动。”在1983年出版的《体育系通用教材·武术》中,对武术的概念又有新的补充:“武术是以踢、打、摔、拿、击、刺等技击动作为素材,遵照攻守进退、动静疾徐、刚柔虚实等规律组成的套路,或在一定条件下遵照一定的规则,两人斗智较力,形成搏斗,以此来增强体质,培养意志、训练格斗技能的体育运动。”^①直到在1988年12月召开的武术学术专题研讨会上才形成比较一致的看法,即从广义上看,武术既是文化,又是体育。

从武术作为体育项目这一狭义理解看,武术的定义应该是:武术是以技击动作为主要内容,以套路和格斗为运动形式,注重内外兼修的中国传统的体育项目。^②在徐才主编的《武术学概论》中总结了国内学者对武术概念的理解和认识,其一主张武术体育说,这些学者把武术看作是一种体育项目;其二主张武术体育文化说,这些学者从广义的角度认为武术既是体育又是文化。^③邱丕相教授认为武术的概念并不是体育所能涵盖的;从它的功能来说,也不局限于体育。它应有广义和狭义之分。^④刘峻襄从文化角度认为:武术是以中国传统文化为理论基础,以内外兼修、术道并重为鲜明特点的运动。^⑤武术的概念是武术文化“合理内核”,是武术文化发展的主宰。谭炳春从人文精神和武德方面深入研究了武术的概念,他认为:不同时期对武术概念的理解,大体有这样几点提法:一是技击功能;二是健身强体功能,以技击动作为主要内容,以套路和格斗为运动形式;三是注重内外兼修的中国传统的体育项目;四是属于体育项目。而唯独没有涉及到除上面四个方面以外,突出强调武术是武德和武技兼备,促进人全面发展的中国传统体育项目这一方面。因为武德反映了武术通过修身培养人格的特性;武技反映了武术特有的技击术;促进人格全面发展是武术作为体育项目的目的。武德与武技融合共同反映了武术的本质特征,而武技的展开就把武术的技击、套路、格斗、防卫、健身的外延又包含在内。因此,武术是以技击作为主要内容,以套路和格斗

① 转引自谭炳春.对武术概念的再认识[J].体育学刊,2004,11(4):65

② 马剑.武术的人文逻辑[D].上海体育学院博士论文,2006:3

③ 徐才.武术学概论[M].北京:人民体育出版社,1996:6-7

④ 邱丕相.对武术概念的辨析和再认识[J].上海体育学院学报,1997,21(2):7-9

⑤ 刘峻襄.东方人体文化[M].上海:上海文艺出版社,1996:9

为运动形式,注重内外兼修、武德兼备,培养全面发展人的中国传统体育项目。^①武术不仅具有较深的哲学思想、系统的技击理论、完整的锻炼系统和神奇的健身与攻防效果,而且与多种文化形态,如军事、宗教、卫生、娱乐及社会心态、风俗民情、健美观念等,均有着相互渗透的密切关系。^②王岗教授在考查了众多武术概念的前提下,把武术概念表述为:“武术是以攻防技击动作为素材,以中华民族传统文化为理论依据;以套路、搏斗和功法练习等运动形式为载体,以传统武术习练和现代武术竞赛为实施手段和存在方式;以实现增强体质、陶冶情操、培养意志、提高攻防技能、张扬民族传统文化为目的的一种社会实践活动。”^③武术概念的这一表述体现出了武术的本质、功能、运动形式等属性。

事物是在不断发展变化的,武术的概念也是如此。随着社会的发展,时代的变迁,武术的概念也将不断的完善,较好的体现武术作为中国民族传统体育的特色。

二、关于武术概念的划分

明确概念既可以用定义,又可以用划分。划分是明确概念外延的逻辑方法。明确概念外延的最简单方法,就是把概念所指称的对象一一列举出来。但是这种方法有局限性,它不适合概念的无穷类。例如人们不可能把古今的人一一列举出来,来明确“人”这个概念的外延。于是,人们可以用另一种方法来明确概念的外延,这就是把一个概念所指称的事物按不同属性分为若干小类,借以明确概念的外延。^④由于每个小类包含若干分子,而其分子是有限的,所以这种方法能达到明确概念外延的目的。所谓划分,就是把概念外延分为若干小类的逻辑方法。^⑤随着社会的发展,种类繁多各呈异彩的中国武术不断分化,武术概念的划分问题在学术界也一直引起争议,竞技武术、传统武术、社会武术、健身武术、学校武术、实用武术、商业武术、军事武术、群众武术等一些术语频频出现。由于缺乏系统规范,术语运用比较混乱,造成研究论域模糊,争执颇多。运用科学、合理的方法对武术概念进行划分是武术实践与理论研究发展的客观要求,也是社会发展的需要。

① 谭炳春.对武术概念的再认识[J].体育学刊,2004,11(4):66

② 旷文楠.中国武术文化概论[M].成都:四川教育出版社,1990:1

③ 王岗,等.传统武术文化在武术现代化中的价值取向[J].广州体育学院学报,2006,26(3):77

④ 马剑.武术的人文逻辑[D].上海体育学院博士论文,2006:5

⑤ 朱志凯.逻辑与方法[M].北京:人民出版社,1995:30

历史上,对武术曾有过各种分类,如按地域分为黄河流域、长江流域、珠江流域,或按拳种及特点分为少林、武当、峨眉,或分为南拳、北腿,也有的按习练的侧重点不同分为内家、外家。这些传统的分类方法有一定的依据,但也存在一些不科学的成分。现行各版本武术教材则一般从武术竞技的角度出发,按运动形式对武术进行分类。像有的教材将其分为套路、搏斗两大类,有的将其分为功法、套路、搏斗三大类,有的却不很严密地将其分为拳术、器械、对练、集体演练和攻防技术五大类等。这些分类虽略有区别,但都是仅按运动形式一个标准来分类的,这种单一的分类方法极易使人割裂各种运动形式的关系,在一定程度上束缚着武术的发展。^① 田麦久教授的项群理论对竞技体育按不同分类标准进行了多元分类,^② 这使得人们对竞技体育各项目之间的关系一目了然,极大地促进了竞技体育的发展。同样,随着武术技术的蓬勃发展,也需要对其进行多元化分类。

有些学者按照功能分类,武术可分为竞技武术、健身武术、学校武术、实用武术。竞技武术是指高水平武术竞技,是为了最大限度地发挥个人运动潜能和争取优异成绩而进行的武术训练竞赛活动。健身武术是指以普及为基础,旨在强身健体而开展的武术活动。学校武术是指为提高学生的身体素质而进行的武术活动。实用武术是以公安武警和部队为对象的武术活动。^③ 赵国庆从武术的主要价值与功能方面对武术概念进行重新划分,他将武术分为技击武术、艺术武术、健身武术。^④ 杨建营运用辩证唯物主义矛盾论的方法将武术按其主要价值功能分成了三大类:攻防技击武术、艺术表现武术、健身养生武术。^⑤ 周伟良对近年来有关武术的术语进行了分析和总结,他认为武术概念的外延大致分为四种,历史学视角的古代武术、近代武术、现代武术;功能视角的竞技武术、健身武术、技击(实用)武术;习武群体视角的军旅武术、民间武术、群众(社会)武术、专业队(竞技)武术和学校武术;文化社会学视角的传统武术和现代武术。^⑥ 总体而言,他除了对功能方面的武术概念提出与第二次全国武术工作会议有别的观点之外,其余基本是对原有内涵的解释与说明。

从众多的武术概念当中尚未发现对大众武术界定,尽管也有人提到“大众武

① 杨建营. 武术分类及发展探析 [J]. 北京体育大学学报, 2005, 28 (1): 139

② 田麦久. 运动训练学 [M]. 北京: 人民体育出版社, 2000: 35

③ 洪浩. 竞技武术发展理论之研究 [D]. 上海体育学院博士论文, 2004: 4

④ 赵国庆. 传统武术真意的思考与寻绎——兼论武术的新分类 [M]. 体育文化导刊, 2003 (9): 39

⑤ 杨建营. 武术分类及发展探析 [J]. 北京体育大学学报, 2005, 28 (1): 139

⑥ 周伟良. 中国武术史 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2003: 61-70