

一定要会的

Photoshop cs5 208^例

精彩案例



孙立新 高鹏

飞思数字创意出版中心

编著

监制

畅销书
升级



208 种精彩设计实例，104 种视频讲解，讲解时间长达 7 小时，使学习更加多样化，知识记忆更牢固。

100 个技巧提示，真正做到物超所值。

100 种设计行业规范与软件使用技巧问题解答，将软件知识与实际工作相结合。



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

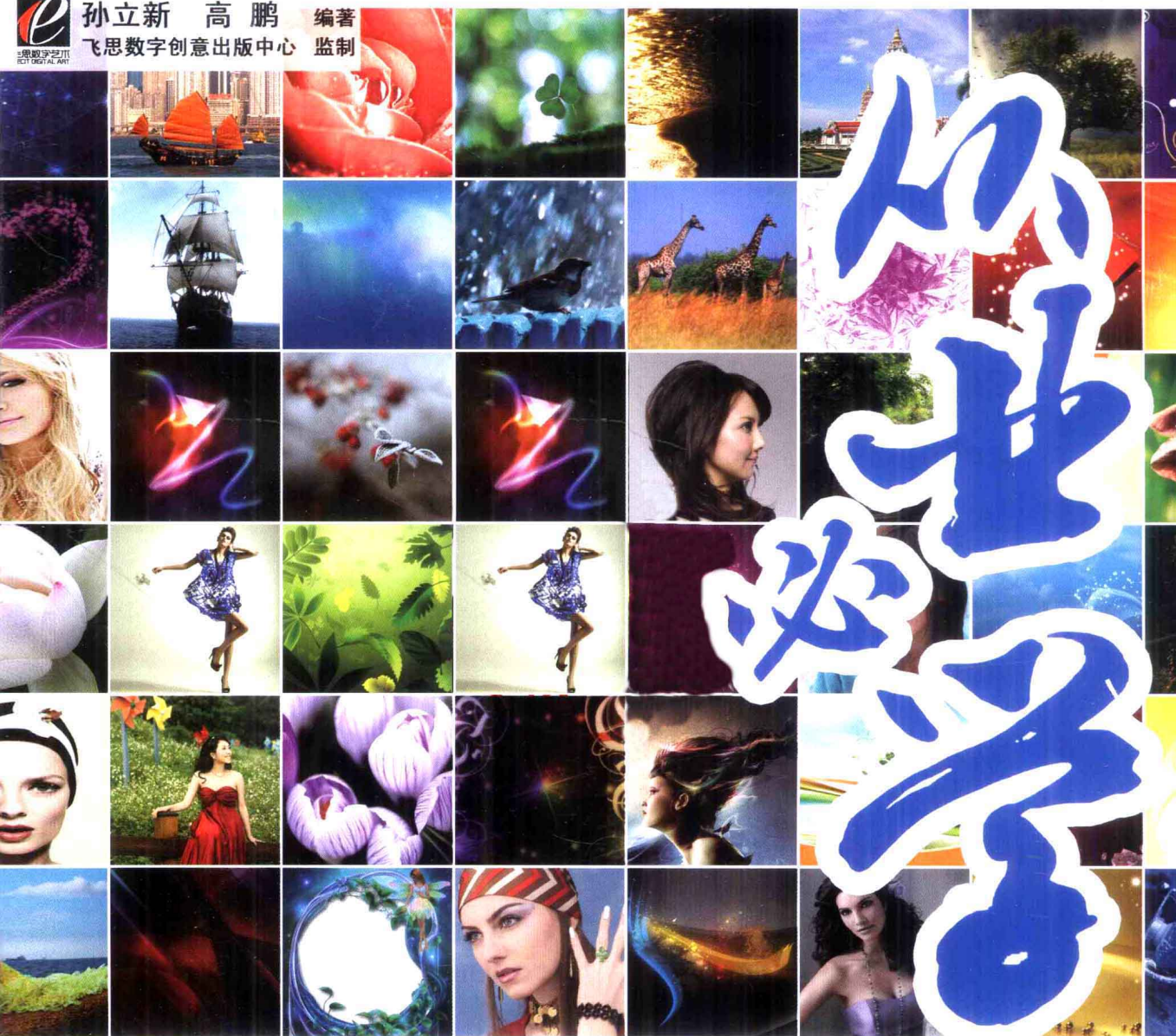
<http://www.phei.com.cn>

Photoshop cs5 208^例

精彩案例



孙立新 高鹏 编著
飞思数字创意出版中心 监制



电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京·BEIJING

内容简介

本书以Photoshop的各种实际应用进行分类,采用208个典型的案例进行讲解,共分为14章,其中前3章主要对照片处理进行讲解,包括基本修饰、创意特效以及艺术特效的处理,其他章节分别介绍了文字设计、网页设计、3D设计、标志设计、卡片设计、排版应用、UI设计、VI设计、广告设计、书籍装帧设计以及包装设计。通过对本书的学习,帮助读者开拓设计思维,从而提高设计水平。

附赠的DVD光盘中提供了丰富的练习素材、源文件,为读者使用本书提供方便,并且为书中部分实例配备了多媒体视频教学光盘。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

一定要会的Photoshop CS5精彩案例208例 / 孙立新,高鹏编著. -- 北京:电子工业出版社,2011.4
(从业必学)

ISBN 978-7-121-12741-0

I. ①一… II. ①孙… ②高… III. ①图形软件, Photoshop CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第001985号

责任编辑:何郑燕

文字编辑:杨源 陈晓婕

印刷:中国电影出版社印刷厂

装订:三河市皇庄路通装订厂

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

开本:787×1092 1/16 印张:25.75 字数:782.8千字 彩插:6

印次:2011年4月第1次印刷

印数:4 000册 定价:89.00元 (含光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010)88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010)88258888。

Photoshop CS5是Adobe公司开发的平面图像处理软件，是专业设计人员的首选软件，它主要应用于数码暗房、平面设计和网页设计。通过使用Photoshop CS5，设计人员可以按照自己的构思进行图形创作。

本书主要向读者介绍了Photoshop的各种应用类型，以实例的形式对Photoshop的设计与制作方法进行介绍，全书按应用类型共分为14章，每章在实例制作前细致地分析了Photoshop CS5软件的知识点和设计制作技巧，并配以大量的图片进行说明，方便初学者对Photoshop CS5的学习和掌握。

本书章节及内容安排

本书从实用的角度出发，突破传统的束缚，以从业人员对Photoshop CS5的各类需求作为依据分别进行介绍，采用实例与知识点相结合的方式讲解，使实例和知识点达到完美融合。

本书共分为14章，各章的主要内容如下：

第1章至第3章主要对Photoshop CS5的一些常用功能进行介绍，分别以基本修饰、创意特效，以及艺术特效的处理为案例进行讲解，方便读者学习软件的使用方法和技巧。

第4章主要讲解了20种文字特效的制作方法，通过多个具有代表性的文字特效制作，开拓读者的设计思路，带领读者学习不同类型的文字特效。

第5章主要以按钮、导航、Gif广告动画、网页广告页面等网站设计元素为读者讲解其设计制作方法。

第6章主要讲解如何通过3D功能制作三维图形、立体字、镂空魔方，带领读者学习并了解3D并能够将3D图形应用到广告中。

第7章主要为读者介绍标志的设计方法和技巧，通过多种类型的标志设计制作，有助于读者了解并掌握各种类型的标志。

第8章主要对会员卡、贵宾卡、名片、银行卡以及优惠券的设计制作进行介绍，使读者对不同类型的卡片有更加深入的了解，并能够举一反三应用到相关的商业设计制作领域中。

第9章讲解了多种排版的应用，其中包括展板、三折页、四折页以及商业画册，通过学习，可以使读者的设计作品更加丰富。

第10章为UI设计，以精美的图标设计、软件界面设计、产品界面设计、播放器界面设计、登录界面设计，以及手机界面设计为例进行讲解。

第11章介绍了如何制作VI设计，其中包括工作证、邀请函、信封、灯箱、光盘、挂旗、徽章、太阳伞、车体广告，以及店面设计。

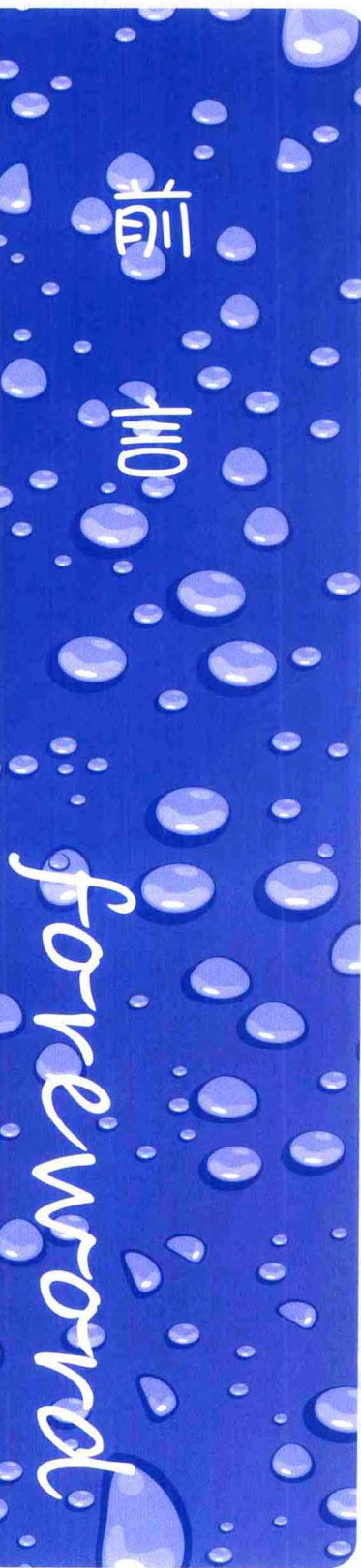
第12章主要介绍了各种类型广告的设计制作方法和技巧，开拓读者思维，引领读者设计出更多富有价值的广告作品。

第13章主要讲解了书籍装帧的设计方法和技巧，通过学习，读者需要掌握书籍装帧的相关知识，并设计出更多精美的书籍装帧作品。

前

言

foreword



第14章 主要讲解了多种包装的设计方法和技术，通过学习，需要读者掌握包装设计的相关基础知识和设计方法。

本书特点

本书以208个典型实例进行讲解，基本涵盖了从业人员的各类需求，由浅入深、循序渐进地介绍了中文版Photoshop CS5的基本功能，以及各类作品的制作方法和技巧。

本书具有以下特点：

- 内容全面：精选208个精美案例，按Photoshop的实际应用进行分类，案例涉及面广，技巧全面实用，技术含量高，与实践紧密结合。难度由低到高，循序渐进，力求让读者通过不同的实例掌握不同的知识点。
- 专业性强：由具有多年平面设计经验的资深设计人员编写，全面、系统、精练地介绍了使用Photoshop的方法和技巧。按照范例中的操作步骤进行操作，就可以轻松地制作完整的作品。通过实战训练，开拓设计思路，设计出更多优秀的作品。
- 简单易学：本书言简意赅、结构清晰、语言流畅、案例丰富、过程详细，对Photoshop CS5的各项功能和设计技巧均有细致描述，突出了Photoshop CS5的实用性和艺术性。在案例的制作过程中还穿插了大量的提示和技巧，使读者更容易理解和掌握，从而方便知识点的记忆。
- 光盘超值：附赠光盘中包含有本书所有案例的最终源文件及素材文件，并且还包含了104个案例的视频教程，使得本书内容更加超值。

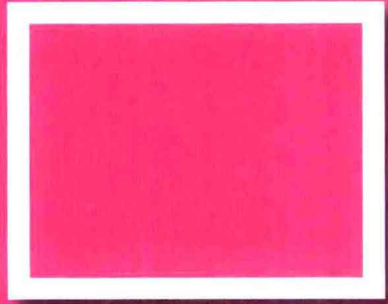
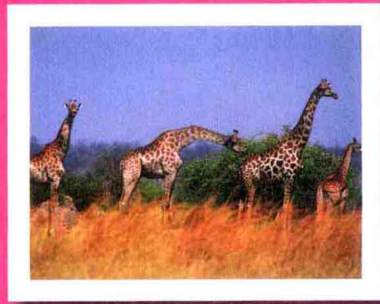
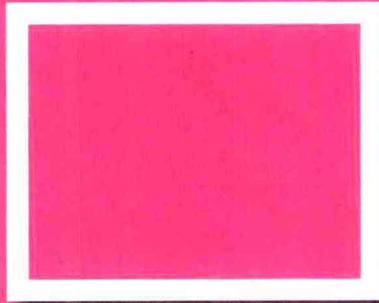
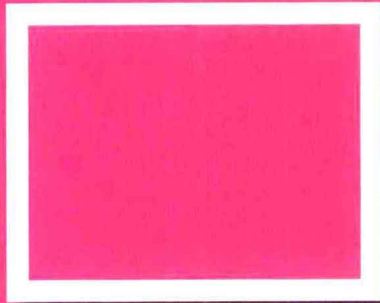
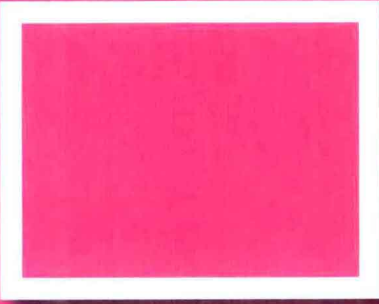
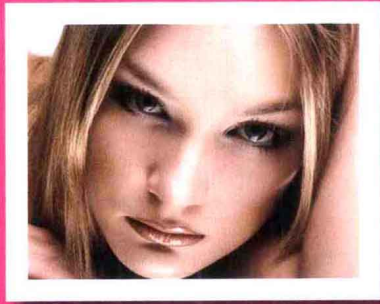
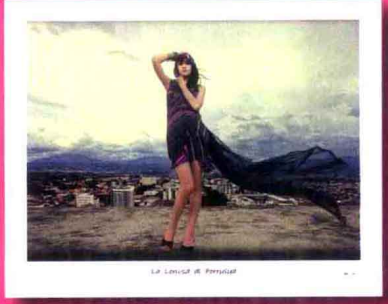
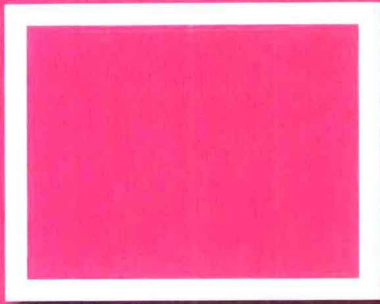
关于本书作者

本书适合平面设计制作的初、中级读者，以及有一定Photoshop操作基础的读者阅读，也可以作为商业设计制作人员及相关专业师生的参考用书。

本书配套光盘中提供了书中所有实例的源文件和素材，以及部分实例的视频教程，方便读者制作出与实例同样精美的作品。

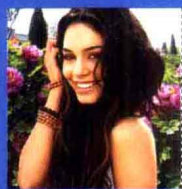
参与本书编写的有高鹏、孙立新、高巍、王太远、贺健龙、林学远、罗廷兰、吴桂敏、张国勇、于海波、周宝平、张航、孟权国、贾勇、魏华、张智英。由于时间仓促，书中难免有错误和疏漏之处，希望广大读者朋友批评、指正，我们一定会全力改进，在以后的工作中加强和提高。

编著者



目 录

CHAPTER 01 基本操作, 创意设计的基石 001



实例1: 合成照片
——移动工具

P/002



实例2: 调整照片
大小
——图像大小

P/004



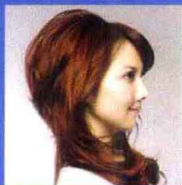
实例3: 为照片添加
艺术边框
——选框工具

P/005



实例4: 为照片
添加梦幻相框
——移动工具

P/007



实例5: 为人物头
发换颜色
——套索工具

P/008



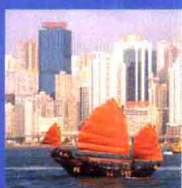
实例6: 修复图像
中多余的景物
——内容识别填充

P/009



实例7: 去除人物
脸部雀斑
——修复画笔工
具

P/010



实例8: 去除照片
中的日期
——仿制图章
工具

P/011



实例9: 为美女添
加金色丝带
——混合器画笔
工具

P/012



实例10: 改变人
物衣服颜色
——颜色替换
工具

P/015



实例11: 为人物
磨皮
——历史记录画
笔工具

P/016



实例12: 制作艺
术画效果
——历史记录艺
术画笔

P/018



实例13: 去除人
物眼袋
——修补工具

P/019



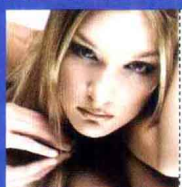
实例14: 去除人
物红眼
——红眼工具

P/020



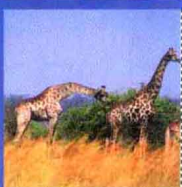
实例15: 校正倾
斜的景物
——标尺工具

P/021



实例16: 三分法
则重构照片
——裁剪工具

P/023



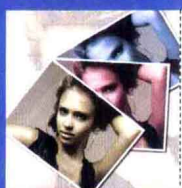
实例17: 改变动
物姿势
——操控变形

P/024



实例18: 校正照
片的透视角度
——裁剪工具

P/026



实例19: 突出照
片效果
——选区操作

P/027



实例20: 制作照
片的冲击力
——动感模糊

P/029

CHAPTER 02 照片创意, 大家一起来 031



实例21: 批量修
改照片大小
——批处理

P/032



实例22: 自动裁
切扫描图像
——裁剪并修齐
照片

P/034



实例23: 合成全
景照片
——Photomerge

P/035



实例24: 为照片
添加相框
——动作

P/037



实例25: 打造清
晰开阔的海景
婚片
——可选颜色

P/038



实例26: 打造高
清晰照片
——HDR pro

P/040



实例27: 打造冬
季浪漫雪景效果
——通道混合器

P/041



实例28: 春意盎
然
——色相/饱和
度

P/043



实例29: 红外线
效果
——色相/饱和
度

P/044



实例30: 复古怀
旧单色调
——添加杂色

P/046



实例31: 唯美紫
色调
——替换颜色

P/047



实例32: 唯美青
色调
——通道

P/049



实例33: 给人物
皮肤进行磨皮1
——蒙尘与划痕

P/050



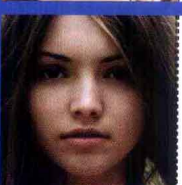
实例34: 给人物
皮肤进行磨皮2
——图层蒙版

P/052



实例35: 给人物
皮肤进行磨皮3
——通道

P/053



实例36: 打造白
皙通透的肌肤
——匹配颜色

P/055



实例37: 打造照
片老电影效果
——色阶

P/056



实例38: 为黑白
照片上色
——快速选择
工具

P/058



实例39: 梦幻彩
妆
——混合模式

P/059



实例40: 打造闪
亮修长的美甲
——调整图层

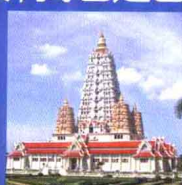
P/061

CHAPTER 03 艺术特效, 我也是艺术大师 063



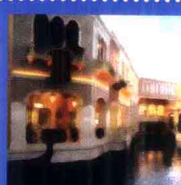
实例41: 彩色铅
笔素描画
——成角的线条

P/064



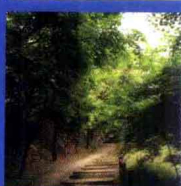
实例42: 制作照
片折痕效果
——计算

P/066



实例43: 制作油
画效果
——木刻滤镜

P/067



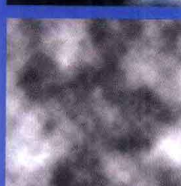
实例44: 阳光穿
林
——径向模糊

P/069



实例45: 制作水
彩画
——水彩滤镜

P/070



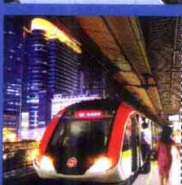
实例46: 制作绚
丽的格子背景
——马赛克滤镜

P/072



实例47: 将照片
打造成工笔画效
果
——最小值滤镜

P/073



实例48: 制作碳
素描画效果
——纹理化滤镜

P/075



实例49: 黑白速
写艺术效果
——最小值滤镜

P/076



实例50:制作手绘卡通画效果
——中间值滤镜

P/078



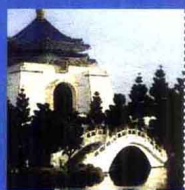
实例51:制作素描画效果
——胶片颗粒

P/079



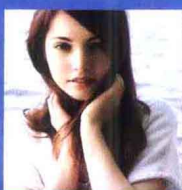
实例52:制作瓷砖壁画
——拼缀图滤镜

P/081



实例53:打造钢笔淡彩画效果
——特殊模糊

P/082



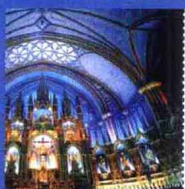
实例54:打造水粉画效果
——去色

P/084



实例55:制作彩色线条效果
——自定义画笔

P/085



实例56:制作装饰画效果
——绘画涂抹滤镜

P/088



实例57:制作逼真的阿凡达美女
——液化滤镜

P/089



实例58:打造京剧花旦效果
——钢笔工具

P/092



实例59:合成龟派气功特效
——3D功能

P/093



实例60:打造一颗火热的星球
——分层云彩

P/097

CHAPTER 04 文字也玩艺术 099



实例61:制作冬季的积雪文字效果
——内发光

P/100



实例62:制作萤火虫般发光的文字
——投影

P/103



实例63:制作火焰文字效果
——云彩滤镜

P/104



实例64:制作金属质感的文字
——图案叠加

P/106



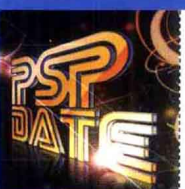
实例65:制作彩色霓虹灯文字效果
——斜面和浮雕样式

P/107



实例66:制作闪光特效文字
——渐变叠加

P/110



实例67:光亮的3D透视字效果
——变换操作

P/111



实例68:制作炫丽的光晕文字
——镜头光晕

P/115



实例69:制作青草字效果
——路径

P/116



实例70:制作电影片头文字
——外发光

P/119



实例71:制作斑驳古铜文字
——图层样式

P/120



实例72:制作金属质感文字
——投影

P/125



实例73:制作流光飞舞文字效果
——叠加

P/126



实例74:制作水滴质感的特效文字
——光泽

P/130



实例75:制作可爱的鲜花拼贴文字
——径向模糊

P/131



实例76:制作恐怖的血滴文字
——图层样式

P/135



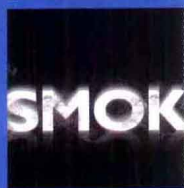
实例77:制作发光的心电图文字
——“风”滤镜

P/136



实例78:制作梦幻水晶特效文字
——图层样式

P/138



实例79:制作弥漫在烟雾中的文字
——排除

P/139



实例80:制作婚纱照专用文字
——剪贴蒙版

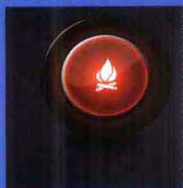
P/141

CHAPTER 05 缤纷多彩的网上世界 143



实例81:制作立体按钮
——椭圆工具

P/144



实例82:制作水晶质感按钮
——羽化

P/147



实例83:制作游戏网站个性按钮
——网站按钮的特点

P/148



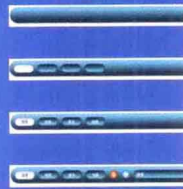
实例84:制作网站按钮
——圆角矩形工具

P/152



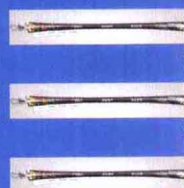
实例85:制作个人网站导航
——导航的分类

P/153



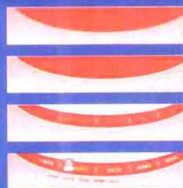
实例86:制作博客类网站导航
——导航设计

P/157



实例87:制作文化类网站导航
——导航设计要点

P/158



实例88:制作儿童类网站导航
——网站导航的设计原则

P/160



实例89:制作家装网站Gif广告条
——广告条的设计要求

P/161



实例90:制作网页gif动画
——“动画-时间轴”面板

P/164



实例91:制作促销广告页面
——表现形式

P/165



实例92:制作购物广告页面
——广告页面的作用

P/168



实例93:钻石网活动类广告页面
——网站广告常见的分类

P/169



实例94:制作教育网页广告
——页面布局要点

P/172



实例95:制作美容类网站页面
——常见的网站类型

P/173



实例96:制作滑雪类网站页面
——网页布局原则

P/177



实例97:不是所有的照片都要旋转
——旋转画布

P/178



实例98:制作餐饮类网站页面
——网页色彩的选择

P/182



实例99:制作度假村类网站页面
——网页版式构成元素

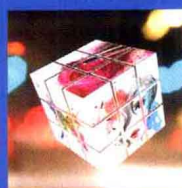
P/183



实例100:制作商务类网站页面
——页面的便利性

P/187

CHAPTER 06 一起走入三维世界吧 189



实例102: 制作
唯美镂空魔方
——图案叠加

P/193



实例103: 为汽车
模型贴图
——3D纹理映射

P/194



实例101: 制作质感
石纹立体字
——凸纹

P/190



实例105: 制作
条纹立体字
——3D渲染设置

P/197



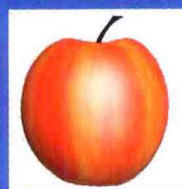
实例106: 广告
中运用3D图形
——3D材质

P/202



实例107: 制作
绚丽的圆环光束
——3D轴

P/203



实例108: 制作
逼真苹果
——3D功能

P/206



实例109: 制作
三维足球
——UV叠加

P/207



实例110: 制作
质感三维地球
——3D纹理

P/211

CHAPTER 07 凝聚企业文化和精神的标志设计 213



实例111: 制作
咖啡厅Logo
——标志设计
分析

P/214



实例112: 制作
网络公司Logo
——标志设计
的尺寸

P/217



实例113: 制作
科技企业网站
Logo
——标志设计
要点

P/218



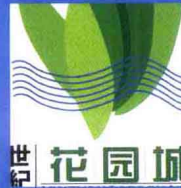
实例114: 制作
清洁用品公司
Logo
——标准色应用

P/220



实例115: 制作
设计广告公司Logo
——标志的外观

P/221



实例116: 制作
楼盘Logo
——设计准则

P/224



实例117: 制作
软件公司Logo
——标志功能

P/225



实例118: 制作
影视公司Logo
——体现企业
精神

P/227



实例119: 制作
体育用品Logo
——标志设计
的特性

P/228



实例120: 制作
音乐网站Logo
——标志设计
的流程

P/231



实例121: 装饰
公司名片设计
——名片介绍

P/234



实例122: 科技公
司名片设计
——名片设计
版式

P/236



实例123: 美容
护理卡设计
——会员卡制作
须知

P/237

CHAPTER 08 小小卡片体现智慧之美 ...233



实例121: 装饰
公司名片设计
——名片介绍

P/234



实例122: 科技公
司名片设计
——名片设计
版式

P/236

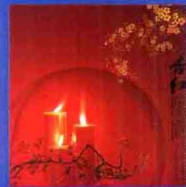


实例123: 美容
护理卡设计
——会员卡制作
须知

P/237

	实例124:美容院 贵宾卡设计 ——卡号的制作 P/239		实例125:便民 生活卡设计 ——印刷知识分 析 P/240		实例126:贵宾 卡设计 ——印刷工艺 P/242
	实例127:餐饮优 惠券设计 ——设计方式 P/243		实例128:银行 卡设计 ——卡片的分类 P/245		实例129:产品 优惠券设计 ——注意事项 P/246
	实例130:电话 卡设计 ——体现方式 P/249				

CHAPTER 09 完美排版,让信息一目了然 251

	实例131:庆祝 建国60周年展板 ——展板的设计 要点 P/252		实例132:调整 照片大小 ——图像大小 P/254		实例133:校园 绿色展板设计 ——标准展板的 尺寸 P/255
	实例134:企业 形象展板设计 ——宣传方式 P/257		实例135:商城 宣传页设计 ——设计定位 P/258		实例136:婚庆 文化三折页设计 ——色彩的应用 P/260
	实例137:商城 三折页设计 ——印刷知识 分析 P/261		实例138:品牌 宣传手册设计 ——设计分析 P/263		实例139:楼盘 四折页设计 ——表现手法 P/264
	实例140:产品 三折页设计 ——排版创意 P/267		实例141:西餐 厅画册设计 ——宣传画册解 析 P/268		实例142:企业 宣传画册设计 ——画册特点 P/270
	实例143:茶文 化宣传画册设计 ——宣传画册分 类 P/271		实例144:装饰 公司宣传画册设 计 ——设计创意 P/273		实例145:产品宣 传画册设计 ——画册设计要 求 P/274
	实例146:书屋 宣传画册 ——表现形式 P/277				

CHAPTER 10 UI设计,让美观与便捷操作融为一体 279



实例147:关机图标设计
——可用性原则

P/280



实例148:彩色手型图标设计
——图标设计规范

P/281



实例149:软件界面设计
——软件界面介绍

P/282



实例150:资源管理器界面设计
——便于使用

P/284



实例151:PSP产品界面设计
——UI设计的原则

P/285



实例152:播放器界面设计
——使用规范

P/288



实例153:信息系统登录界面设计
——UI设计特点

P/289



实例154:管理系统登录界面设计
——质感的体现

P/292



实例155:手机界面设计
——设计要点

P/293



实例156:管理系统登录界面设计
——常见尺寸

P/297

CHAPTER 11 VI设计,全方位展现企业文化.....299



实例157:工作证设计
——VI设计介绍

P/300



实例158:商业信封设计
——信封尺寸

P/302



实例159:企业邀请函设计
——VI设计原则

P/303



实例160:户外灯箱设计
——表现形式

P/305



实例161:光盘设计
——设计要求

P/306



实例162:企业挂旗设计
——挂旗的规范

P/309



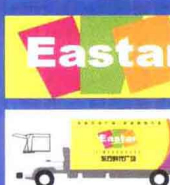
实例163:企业徽章设计
——VI的作用

P/310



实例164:企业太阳伞设计
——三维角度

P/312



实例165:车体设计
——VI的基本要素

P/313



实例166:店面设计
——设计原则

P/315

CHAPTER 12 广告创造产品价值 317



实例167:手机宣传广告
——广告的作用

P/318



实例168:制作通信促销广告
——广告的分类

P/321



实例169:制作电脑产品广告
——广告的表现方法

P/322



实例170:戒指广告制作
——广告主体的体现
P/325



实例171:制作KTV宣传广告
——广告的分类
P/326



实例172:制作饮料宣传广告
——广告设计要求
P/329



实例173:汽车宣传DM
——DM是什么
P/330



实例174:制作化妆品广告
——DM广告的特点
P/334



实例175:制作手机宣传DM
——常见DM广告分类
P/335



实例176:制作房地产宣传DM
——DM广告设计原则
P/338



实例177:制作巧克力宣传DM
——DM广告特点
P/339



实例178:制作化妆品宣传DM
——DM广告的表现形式
P/341



实例179:制作通信类DM
——DM广告的设计要求
P/342



实例180:制作开业促销DM
——DM的风格体现
P/345



实例181:牛奶促销海报
——常见海报分类
P/346



实例182:家具促销海报
——海报的作用
P/351



实例183:设计楼盘海报
——海报的设计要求
P/352



实例184:饮料宣传海报
——海报的表现形式
P/356



实例185:企业文化宣传海报
——海报的创意手法
P/357



实例186:公益宣传海报
——颜色的运用
P/361

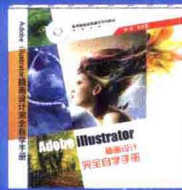
CHAPTER 13 体现书籍之美 363



实例187:平面软件类图书封面设计
——平装
P/364



实例188:制作3D设计类图书封面
——版式设计的运用
P/367



实例189:经典书籍封面设计
——封面主设计的要点
P/368



实例190:网站建设图书封面设计
——封面尺寸
P/371



实例191:家居杂志封面设计
——关于条形码
P/372



实例192:室内设计读物封面制作
——常见版式
P/375



实例193:时尚杂志封面设计
——杂志广告的优点
P/376



实例194:杂志内页设计
P/378



实例195:书籍封套设计
——封套介绍
P/379



实例196:企业封套设计
——封套制作注意事项
P/382



实例197:杂志内页版式设计
——版式的类型
P/383

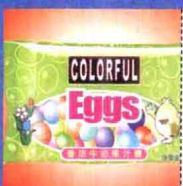


实例198:报纸版式设计
——朴实的展现
P/385

CHAPTER 14 华丽的包装很重要..... 387



实例199:手提袋设计
——手提袋规格
P/388



实例200:制作糖果包装
——食物包装设计要点
P/391



实例201:月饼包装设计
——常见包装分类
P/392



实例202:羽绒被包装设计
——设置折叠和打孔
P/395



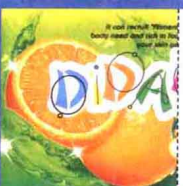
实例203:食品包装设计
——包装设计要点
P/396



实例204:枕头包装设计
——模切形状控制
P/400



实例205:儿童药品包装
——包装的基本功能
P/401



实例206:饮料包装设计
——软包装要点
P/405



实例207:巧克力包装制作
——方正包装的功能
P/406



实例208:制作糕点包装设计
——体现品味
P/410

CHAPTER

01

基本操作，创意设计的基石



知 识 点

- 移动工具
- “曲线”调整

制作难度



用 途



在日常拍摄中,合理安排取景是拍摄一张照片的关键因素,有了好的取景,就不怕拍不出优秀的佳作。但是对于刚刚接触摄影行业的摄影爱好者来说,不能够有效把握取景的要点,以至于盲目拍摄,达不到预期的效果。本实例合成人物和景物照片,在Photoshop中可以弥补取景有缺陷的照片,通过将多张照片合成,得到一张新的取景模式照片,会使本来平淡无奇的照片焕发新彩。

技 巧

“曲线”调整是用于调整图像色彩与色调的工具,它比色阶功能更加强大,色阶只有3个调整功能,白场、黑场和灰度系数,而曲线允许在图像的整个色调范围内(从阴影到高光)最多调整16个点。在所有图像调整工具中,曲线可以提供最为精确的调整结果,下面对“曲线”调整的相关功能进行详细讲解:

- 通道: 在其下拉列表中可以选需要调整的通道。RGB模式的图像可以调整RGB复合通道和红、绿、蓝通道,而CMYK模式的图像可以调整CMYK复合通道和青色、洋红、黄色、黑色通道。
- “编辑点以修改曲线”工具: 单击该按钮后,在曲线中单击可添加新的控制点,拖曳控制点改变曲线形状,即可调整图像。
- “使用铅笔绘制曲线”工具: 单击该按钮,可在对话框中绘制手绘效果的自由曲线,绘制自由曲线后,可使用“编辑点以修改曲线”工具在曲线上显示控制点。

