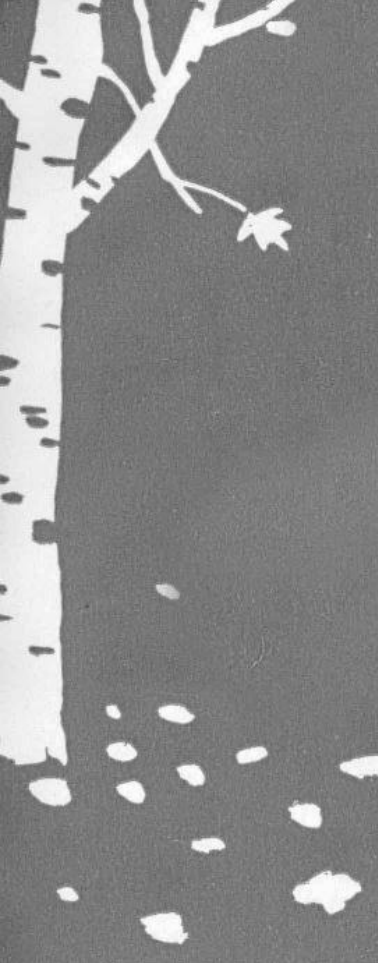


李成喜 著



報林一葉

辽宁大学出版社



報林一叶

李成喜著 辽宁大学出版社

责任编辑：王德年
封面题字：季 里
封面设计：朱希彬
摄 影：王长青
责任校对：李 沛

报 林 一 叶

李成喜 著

辽宁大学出版社出版发行

(沈阳市崇山中路66号)

丹东日报印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：10 插页：3 字数：220千

1991年6月第1版 1991年6月第1次印刷

印数：1—2,000

ISBN 7-5610-1294-2

G·377 定价：4.00元

(辽)第9号



作者简介

李成喜，中共党员，丹东日报新闻研究所所长，主任编辑。

李成喜，辽宁省辽阳市灯塔县人，1931年生。1949年参加革命工作。1952年在抗美援朝战争中从辽阳调到丹东，到辽东大众报工作。1954年并省留在丹东日报工作至今。历任过校对员、记者、编辑、组长、部主任等职务。在近40年新闻生涯中，李成喜同志采写、编辑数以几百万字新闻稿件。他政治敏感，作风严谨，工作认真。特别是在党的十一届三中全会后，他的政治热情和工作积极性得到极大发挥。他深入基层，深入群众，先后写了大量评论、通讯、专访、随笔。有的作品在省里获奖，有的作品被刊载在省或中央刊物上。李成喜同志写的新闻稿件，具有一定的思想性和可读性，在群众中有一定的影响，收到了较好的社会效果。1984年李成喜同志被评为全国优秀新闻工作者，光荣出席了全国优秀新闻工作者表彰大会，受到中央、省、市的奖励与表彰。1989年李成喜同志在采访途中不幸遭车祸，左腿被撞成粉碎性骨折。这本书是他在骨折未愈的情况下撰写整理的。其中几篇业务杂感，就是他在病床上写的。

不倦的攀登者

——序《报林一叶》

刘 黑 枷

成喜同志在新闻战线，可以说是从列兵起干到指挥员的。他做过校对、通联、记者、编辑、组长、部主任。跑过工业、农业、财贸、群众工作，接触面宽，经验丰富。始终对事业勤勤恳恳，取得了可喜的成就。

1983年深秋时节，我曾到丹东访问过，第一次知道他的名字。鸭绿江湛深的碧水，和锦江山公园的红叶，在我心扉刻下美好的印记。听丹东日报领导同志介绍，李成喜当时担任编辑工作，是报社有名的多产记者。工作深入。虽然没和他交谈，但也留下了初步印象。

转年11月，我和成喜同志等相伴到北京出席全国优秀新闻工作者表彰大会。住在石景山区模式口北京军区后勤招待所。我们一同参加大会和小组讨论，一同受到国家领导人的接见。朝夕相处。招待所设在一个山脚处，沿着招待所不远的永定河边，我们一块散步，漫谈办报的辛苦甘甜，十分融洽。他的为人诚挚，作风质朴，纯真得一见面就使人乐于跟他推心置腹。看得出，他抱着这种态度，去和读者接触，也

一定会使读者产生信任感，愿意把心里话掏给他。

果然，正像本书一篇文章所记述的那样，他在报纸岗位上，广交工农群众和通讯员为朋友。他做为部主任，自己和一位编辑买西瓜，去探望二十多年前给报社写过稿的老通讯员，此时这位通讯员截去了双腿，瘫痪在床。他们心贴心，十分激动地畅叙了友情，以后每逢年节，成喜都去看他，后来还帮他解决了住房问题。这件事可以突出看出成喜同志做为报纸工作人员密切联系群众的优秀品质。

今年刚刚开春，成喜同志交来厚厚的一摞书稿，嘱我为他写序。望着他仍然健壮的模样和他取得的成果，我忽然想到那年，我在丹东看见过的一棵几十年的老杜鹃树，这个品种名叫“晚霞”，正是满树绚丽的繁花。成喜同志虽然年届花甲，但精力旺盛，不正像“晚霞”杜鹃吗？

“写序，好，我一定答应。”我高兴地接受了委托。

收在本书的八十几篇新闻报道文章，都是可读的。有不少佳作。为了适应报纸每日出版的需要和限于篇幅，文章都短小精悍。正因为要及时刊登，赶时间，有的稿件属于“急就章”，不可能字斟句酌地加以推敲，严格说文字上尚不够精致。这是读者应该体谅的。但从内容上看，却都是言之有物的。

通读全书，使我了解到，像成喜一样，要想做一个好的新闻工作者，应该做到以下几点：

第一，勤动脑。这个脑子是信奉马克思主义的，坚持党性原则，坚持社会主义方向的。

我们的脑子要不断地运动着，思考着，思国家之所想，自觉地去宣传党的主张，阐述党的政策。思人民之所想，勤

勤恳老老实实为人民效劳。为此，脑子要时刻装着问题和题目。

新闻工作者要用辩证唯物主义去充实头脑，努力防止片面性。本书有一篇题目叫“从总编辑抽稿得到的启示”，写得很好。这里讲到这样一件事，有一篇报道，表扬一个副食品商店搞承包，改善经营态度，时刻为消费者着想，“三退喜糖”。可是领导审稿却不叫发稿。成喜同志对之不是撂下就算了，而是从中动脑筋思考一连串问题。本来有规定，食物做为商品不能退换，可是，为了强调提高服务质量，结果重视了一个消费者的要求，相反却忽略了这样做实际是损害了更多消费者的利益。成喜认为这篇稿件恰恰反映了编采人员思想方法上的片面性。强调了一件事物，而忽略了另一面，强调了一种倾向，掩盖了另一种倾向，因此在报道上树立全面的辩证的观点是极为必要的。

这个脑筋动得就很好。做新闻工作不能固步自封，自以为是，抓住一点，不及其余。而要保持头脑清醒，遇事多想多问，牢固树立全面观点。

第二，勤动腿。成喜这些年足迹遍及鸭绿江边长白山麓，他的笔写到了武汉、南京、天津、哈尔滨、抚顺。即使年纪大了，也腿脚不懒，经常迈向小店山乡，迈向工农业生产实际，迈向工农群众。连除夕之夜都不例外。这种精神是十分可贵的。

做新闻工作如果只是坐在办公室，靠电话、靠文件、靠来稿，靠心血来潮，那是无论如何也办不好报纸的。必须不怕辛苦，深入基层，深入群众，接触建设的成就，体察时代的脉搏，了解群众的疾苦，哪里最偏远、最困难，问题最

多，偏向那里去。不入虎穴，焉得虎子？这正是有的老记者所常说的那句话：“脚板底下出新闻”。

第三，勤动手。在近40年新闻生涯中，成喜同志采写、编辑数百万字的新闻稿件。真是成果喜人。十一届三中全会后，更是奋发挥笔，先后写了大量评论、通讯、专访、随笔，对实际工作起了不少作用。有的作品在省里获奖，有的被刊载在省或中央刊物上。

成喜同志说得好：“手中的笔一定要常磨，不磨就要生锈”。做新闻工作一辈子都要练笔。不断地改进文风，提高表达能力和表达技巧。反对空话套话，反对呆板、沉闷、老一套、老八股。这样，才能提高新闻宣传效果。

除了以上读到的三点，根据成喜同志的体会，还有一点，那就是：勤约束自己。

在本书中有一篇文章，题目是：“绝不可把职业和人格商品化”，讲的极为深刻。这是通过一件具体的事，引出的话题。成喜他们到一个乡村核对一篇批评稿。事实是准确的，但情有可原。决定不批评了。临走时，乡里送给他们300个鸡蛋和三条“石林”烟，他们一再谢绝，但实在推辞不掉，最后被迫收下。回报社后，按市场现价如数付了款。成喜同志在这篇文章中总结出：“我们要自尊、自重、自爱，廉洁奉公，兢兢业业，全心全意为人民服务，在商品经济时代，我们要自觉抵制商品交换原则对新闻工作的侵蚀。做为党报记者任何时候都不能把自己的职业和人格商品化。”讲的是语重心长，颇有针对性。

总结全书主要内容，我们可以看出，要成为一个好的新闻工作者，应该尽可能多的懂得马克思主义基本理论，有坚

定的党性原则，有较强的群众观点，有艰苦奋斗的工作作风，有高尚的职业道德。这是我读了全书后得到的结论。我想，这对于从事新闻工作的许多青年同志和通讯员同样会有很多帮助的。

1991年4月20日

（本文作者：中国新闻学会联合会常务理事，辽宁省新闻工作者协会副主席，高级编辑。）

目 录

不倦的攀登者

——序《报林一叶》……………刘黑枷

通讯·专访

与山河共存的艺术

——访雕塑艺术家古达同志……………（1）

最珍贵的是道德品格

——访丹东市个体照像业户张永祥……………（4）

在劳模家里作客

——访丹东绢绸厂老工人汤惠珍……………（9）

山窝里飞出的笑声

——访岫岩县老鹳窝村办的供销社……………（12）

闪光的医德

——访丹东市中医院老干部病房……………（15）

“大胡子所长”的是非观

——访丹东市站前工商管理所所长胡书全……………（20）

丹东产品扬誉天津

——访天津三大百货商场……………（26）

除暴记

——记女记者、《蓝盾勇士》谭兆平……………（29）

松花江畔话情谊

——丹东商场代表赴哈尔滨参加订货会纪实……………（33）

一次出乎意料的采访	
——记除夕之夜的丹东旅社·····	(35)
江城青年在煤都	
——访丹东毛纺厂在抚顺学习的一群年轻人·····	(37)
一曲用爱编织的颂歌·····	(40)
劳模的风采	
——访丹东金笔厂老工人黄根宝·····	(47)
敬老院里春意浓	
——访宽甸县长甸河口敬老院·····	(50)
英雄老人话幸福	
——访烈属模范、五保户孙乃山·····	(53)
为人民铺筑幸福路	
——丹东市七道沟柏油路工地散记·····	(56)
渔歌荡漾海面	
——访东沟县镇江渔村·····	(58)
发展经济的一面镜子	
——丹东市城乡农贸市场调查·····	(61)
除夕的旅客之家	
——重访丹东旅社·····	(65)
清醒后的希望	
——凤城农村调查·····	(67)
王家玉的情操	
——一名建筑工人的成长纪实·····	(72)
洪水面前逞英豪	
——东沟县铁甲水库建设者抗洪筑坝散记·····	(77)
手工业的春天	
——记丹东市手工业战线的一次盛会·····	(80)

丹心向阳

- 访丹东造纸厂七号机小组…………… (83)

不可缺少的精神食粮

- 访丹东绢绸厂机电车间读报活动…………… (88)

山果丰收酿酒忙

- 访丹东市手工业管理局酿酒厂…………… (91)

工地之夜

- 访丹东市服务大楼建筑工地…………… (94)

七万支针的故事

- 记丹东制钉制针厂如何对待产品质量的一场争论…………… (98)

要多为孩子们想想

- 关于丹东市童鞋为什么脱销的调查…………… (100)

大脚人的喜悦

- 记大东制鞋厂为大脚人服务的事迹…………… (103)

布鞋问题

- 关于丹东市布鞋质量的调查…………… (105)

匠心

- 丹东市皮件制品合作社试制新产品的故事…………… (111)

母子恨

- 记阎安氏一家的血泪史…………… (113)

苦难的岁月

- 记老工人焦玉贵对旧社会的控诉…………… (121)

绣花女的今昔

- 母女夜话…………… (125)

李桂珍老人为何落到这般地步

- 街头见闻…………… (127)

两颗赤诚的心

- 访东沟县桃源村两名模范饲养员 (130)

因为他是共产党员

- 记宽甸县老人沟村模范饲养员崔忠发 (132)

治“棍”除奸

- 记丹东市临江工商行政管理局市场管理员刘玉成 ... (135)

历史的足音

- 丹东化学纤维厂恢复生产纪实 (138)

创业记

- 东沟县新沟村红火炉记事 (141)

老两口积肥

- 访东沟县王家屯村“五保户”陈景生一家 (144)

- 从英雄血染入党申请书想到的 (147)

随笔·游记

赞颂新闻工作的黄金时代

- 全国优秀新闻工作者表彰大会随笔之一 (151)

郭梅尼的追求

- 全国优秀新闻工作者表彰大会随笔之二 (153)

爱泼斯坦的回忆

- 全国优秀新闻工作者表彰大会随笔之三 (156)

“吐尔地同志，再见！”

- 全国优秀新闻工作者表彰大会随笔之四 (158)

站在历史制高点上观察问题

- 全国优秀新闻工作者表彰大会随笔之五 (161)

要为读者分忧解难

- 全国优秀新闻工作者表彰大会随笔之六 (165)

海河两岸春光好	
——天津纪行之二	(168)
开河造渠水畅流	
——天津纪行之二	(170)
誉高何愁店点小	
——天津纪行之三	(172)
店群一家鱼水情	
——天津纪行之四	(174)
“狗不理”的兴衰	
——天津纪行之五	(176)
大中型商业企业改革的新途径	
——武汉市商业体制改革见闻之一	(178)
多方协调 同开绿灯	
——武汉市商业体制改革见闻之二	(180)
具有强大生命力的行业协会	
——南京市商业体制改革见闻之一	(182)
一座综合型多功能的百货商场	
——南京市商业体制改革见闻之二	(184)
一个新型的经济联合体	
——抚顺市商业体制改革见闻之一	(186)
下伸一个批发点带活零售一大片	
——抚顺市商业体制改革见闻之二	(189)
解决工商矛盾的一条新路	
——抚顺市商业体制改革见闻之三	(191)

经营方式的重大改革

- 抚顺市商业体制改革见闻之四 (193)

在管理体制上动手术

- 抚顺市商业体制改革见闻之五 (195)

拜谒李兆麟将军墓 (197)

北方明珠——太阳岛 (199)

愿黄鹤展翅高飞 (201)

业务杂感

歌颂时代最强音是记者的社会责任 (207)

须臾不可忘记正确的舆论导向 (213)

绝不可把职业和人格商品化 (218)

抓问题抓典型使报道求深求新 (223)

要维护党报真实性的原则 (226)

正面宣传与批评报道不是对等 (230)

从总编辑抽稿得到的启示 (234)

为弘扬正气当个“被告”何所惧？

- 谈报纸批评 (237)

报纸开展批评要注重效果 (241)

搞批评报道必须坚持党的领导 (248)

报纸离不开批评 (253)

激情与冷静要结合 (255)

也谈“告记者” (258)

一次生动的业务练兵	
——易地采访业务随笔之一	(260)
大家动手抓“活鱼”	
——易地采访业务随笔之二	(264)
财贸报道要和群众贴心	
——易地采访业务随笔之三	(268)
争做一名富记者	
——易地采访业务随笔之四	(272)
记者要向社会学习	
——易地采访业务随笔之五	(275)
记者要做通讯员的知心人	(278)
一封读者来信的处理始末	(282)
一股激荡的热流	(287)
做好通讯工作深化新闻改革	(293)

附 录

勤奋结硕果	
——关于李成喜同志的事迹	丹东日报编辑部 (297)
后 记	(303)

与山河共存的艺术

——访雕塑艺术家古达同志

锦江山南麓，在青松翠柏掩映下，矗立着一座为解放辽东人民而牺牲的烈士纪念塔，一解放军的英雄形象雕塑在塔巅，气势威武壮观。每到锦江山公园游园的人们，无不以崇敬肃穆之情，在这里缅怀烈士的功绩。这座塔是英雄城市的象征，是与山河共存的艺术珍品，它将永远鼓舞激励人们奋勇向前，为完成建设新中国的伟大事业而将革命进行到底！

亲爱的读者，你可曾知道那尊为江城增辉的雕像是出自哪一位雕塑艺术家之手吗？

最近记者到天津公出，特地访问了铜像的雕塑者，他的名字叫古达。在天津市承德道街三十九号一座普通的住宅里，我同这位老人会了面。他虽已六十五岁，鬓发斑白，但精神矍铄，身板硬朗。我迈进门槛，老人透过花镜，用陌生的眼光看着我。“您是古达同志吗？我是东北丹东的，特意来看望您。”老人脸上立即浮现出笑容，如同见到老乡亲般的亲热，又是让座又是递烟。古达同志操着广东的口音高兴地说：“三十多年啦，我很想念丹东，我更想念丹东的人民！”我们的谈话很快转到了三十年前古达同志在安东雕塑铜像的不平凡岁月。