

图说民间儿童游戏



民间儿童游戏源远流长，种类繁多，阳光、草地、清新的空气是民间儿童游戏生存的自然土壤。它来源于民间，来源于生活，富有浓郁的生活气息，在不知不觉中增强了儿童的体质，锻炼了儿童的运动技能和技巧，陶冶了儿童的身心。

主编 许洁 缪志红 王红梅

中华师范大学出版社



号 01 字 (博) 玉 图 出 编

图说民间儿童游戏

华中师范大学出版社

主 编：许 洁 缪志红 王红梅

参编人员：（按姓氏笔画排序）

陈 琼 陈多林 陈晓慧

余细莲 汪俊平 汪喜元

姜 凤 涂莲萍 梅吉文

程 娟 程玲俐

绘 画：李爱菊

本书为武汉市教育科学规划“十一五”重点课题“民间儿童游戏引入幼儿园课程的实践研究”课题成果

新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

图说民间儿童游戏/许洁, 缪志红, 王红梅主编. —武汉: 华中师范大学出版社, 2010. 9

ISBN 978-7-5622-4516-2

I. ①图… II. ①许… ②缪… ③王… III. ①儿童—游戏—中国—图解 IV. ①G898-64
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 162407 号

图说民间儿童游戏

许洁 缪志红 王红梅 主编

责任编辑: 肖霞 陈兰枝

编辑室: 教育社科编辑室

社址: 湖北省武汉市珞瑜路 152 号

网 址: <http://www.ccupress.com>

经 销: 全国新华书店

印 刷: 武汉市新华印刷有限责任公司

字 数: 120 千字

开 本: 889mm×1194mm 1/24

版 次: 2010 年 9 月第 1 版

定 价: 18.00 元

责任校对: 刘 峥

电 话: 027—67867317

邮 编: 430079

电子信箱: hscbs@public.wh.hb.cn

印 张: 6.5

印 次: 2010 年 9 月第 1 次印刷

欢迎上网查询、购书

敬告读者: 欢迎举报盗版, 请打举报电话 027—67861321

前 言

民间游戏是指流传于广大人民生活中的嬉戏娱乐活动，俗称“玩耍”。游戏是游艺民俗中最常见、最普遍、最有趣的娱乐活动，主要流行于少年儿童中间和节日里成年人娱乐节目之中。民间儿童游戏是其中的一个分支，具有浓郁的生活气息。它来源于民间，来源于生活，将日常生活中劳动的情节，尊老爱幼等良好品质融入到游戏中，使游戏更贴近生活。

民间儿童游戏的开展具有很强的随机性，其玩具材料简单，多是利用农村自然物或废旧材料，玩法易学、易会、易传；游戏中具有很强的挑战性、竞争性，符合儿童好奇、好胜、好满足的心理，深受儿童的喜爱。儿童在民间游戏中是主动的、自由的、有序的、快乐和创造的。因此，民间儿童游戏蕴涵着丰富的现代教育价值和发展潜力，值得我们重视和不断研究。

基于此，借助“十一五”教育科学规划重点课题研究的契机，一些热爱儿童，致力于民族文化研究的教育工作者，通过问卷调查、资料查阅、访谈等途径，经过收集筛选、整理改造、创新再造等方式编写了此书，旨在拓展农村中小学、幼儿园课程内容，丰富少年儿童课间生活，帮助家长沟通亲子关系，试图达到培养儿童的合作精神、情感体验，培养儿童良好品质和行为习惯的目的。

本书收编的民间儿童游戏按凯瑟琳·贾维“以游戏活动对象为依据”的分类方法分成身体活动类、器械运动类、社会生活类、语言计算类。这些游戏不受场地、人数、儿童个体发展水平的限制，一个、两个、三五成群都可以进行，并从中得到愉悦的体验。儿童在这种愉悦的体验中，不仅丰富了课间生活，也认识、了解、学习和掌握了民族文化。

希望本书的编写，能为中小学、幼儿园教育工作者组织开展教学活动提供参考，为广大家长朋友亲子互动创造平台！

编 者

目 录

身体活动类

1. 猜中指	3	19. 不倒娃	16
2. 手指娃娃做游戏	3	20. 贴人	17
3. 轱辘轱辘	4	21. 猫逮老鼠	18
4. 乌龟翻跟头	5	22. 砍白菜	19
5. 顶炮树	6	23. “骑马”打仗	20
6. 拍手歌	6	24. 飞船和流星	20
7. 放爆竹	7	25. 打手背	21
8. 月亮踩脚	8	26. 要逮的	22
9. 切西瓜	9	27. 划龙舟	22
10. 龙战士	10	28. 跳三关	23
11. 杠杠轿	11	29. 叮当乐	24
12. 小侦探	11	30. 爆米花	25
13. 跨步	12	31. 人、枪、虎	26
14. 卖小猪	12	32. 闯麻绳	27
15. 点五官	13	33. 两人两足	28
16. 迈十步	14	34. 挤油	29
17. 虫虫虫虫飞	15	35. 编花篮	30
18. 嘭三嘭	16	36. 斗鸡	31
		37. 咬尾巴	32
		38. 踢皮球	33

39. 炸果果	34
40. 背张哥	35
41. 石头、剪子、布	36
42. 我们邀请一个人	37
43. 不倒翁	38
44. 转圆圈	39
45. 土豆丝片	40

器械运动类

1. 打弹珠	43
2. 猜正反	44
3. 挑棒子	45
4. 斗蛐蛐	46
5. 打石子 (一)	47
打石子 (二)	48
打石子 (三)	49
打石子 (四)	50
6. 花样抛打毽	51
7. 踢子	52
8. 踩高跷	53
9. 跳绳	54
10. 抽陀螺	55
11. 踢毽子 (一)	56
踢毽子 (二)	57
12. 丢沙包 (一)	58

丢沙包 (二)	59
丢沙包 (三)	60
丢沙包 (四)	61
13. 跳房子 (一)	62
跳房子 (二)	63
跳房子 (三)	64
14. 跳皮筋	65
15. 推铁环	66
16. 跳大绳	67
17. 舞“龙灯”	68
18. 打翻牌	69
19. 拔河	70
20. 打弹弓	71
21. 荡秋千	72
22. 滚轮胎	73
23. 放风筝	73
24. 堆雪人	74
25. 打水漂	75
26. 七巧板	76
27. 吹麦秆或吹叶片	77
28. 丢手绢	78
29. 吹羽毛	79
30. 蝴蝶飞飞	80
31. 网球	81
32. 手球	82

33. 投投乐	83
34. 玩筛子 (一)	84
玩筛子 (二)	85
玩筛子 (三)	86
玩筛子 (四)	87
玩筛子 (五)	88
35. 飞呀飞	89
36. 炫彩陀螺	90
37. 摇摇乐	91
38. 投靶	92

社会生活类

1. 我是快乐的小厨师	95
2. 扮猫猫	96
3. 包子和卷子	96
4. 织布机	97
5. 找鸡	98
6. 找朋友	99
7. 打炮	100
8. “瞎子”摸“跛子”	101
9. 过家家	102
10. 网鱼	103
11. 拖地板	104
12. 金锁、银锁	105
13. 顶锅盖	106

14. 贴烧饼	107
15. 背人游戏	108
16. 打豆腐	109
17. 三轮车	110
18. 老狼老狼几点钟	111
19. 木头人	112
20. 摸瞎	113
21. 挖地雷	114
22. 老鹰抓小鸡	115
23. 捉迷藏 (一)	116
捉迷藏 (二)	116
24. 猫捉老鼠	118
25. 摸白菜	119
26. 打麦谣	120
27. 风吹雨打	121
28. 金娃娃	122
29. 快乐的小鸭	123
30. 包饺子	124

语言计算类

1. 蚊子叮人	127
2. 奇异花	128
3. 赤脚板	129
4. 点点脚	130
5. 金木水火土	131

6. 九格官	131	16. 元宵节数花灯	140
7. 龙棋	132	17. 碰球	141
8. 爬坑棋	133	18. 猜拳乐	142
9. 挑担棋	134	19. 迷宫	143
10. 对角棋	134	20. 手指变变变	144
11. 庙棋	135	21. 凑十歌	145
12. 红花红花几月开	136	22. 手指歌	146
13. 捉单捉双	137	23. 手指操	147
14. 蜜蜂飞飞	138	24. 小手变变变	148
15. 翻绳花	139		

身体活动类





1 猜中指

目的：

培养儿童的观察力及准确的判断力。

玩法：

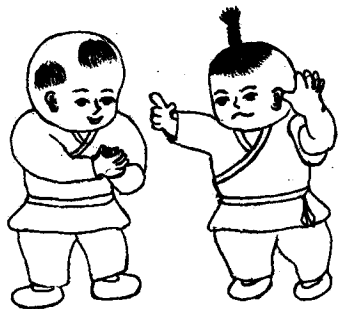
一名儿童用一只手握住另一只手（被握住的手五指并拢，只露出五个指尖），让另一名儿童细心找出该儿童的中指。

儿歌：

一二三四五，同住一间屋，
屋子住不下，中指要搬家，
请你找出它。

说明：

为了增添游戏的难度及趣味性，可变换其他手指玩游戏。



2 手指娃娃做游戏

目的：

提高儿童的口语表达能力及动作的协调性。

玩法一：

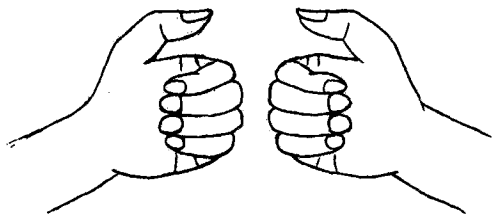
边念儿歌边进行手指动作。

“手指娃娃在一起”：拍手。

“快快乐乐做游戏”：拍手。

“大拇指见面点点头”：双手拇指伸出弯一弯。

“食指出来扭一扭”：双手食指伸出来两边动





一动。

“中指长长像高楼”：双手中指伸出来指尖相对。

“无名指出来碰碰头”：双手无名指伸出来弯一弯。

“小指也要勾一勾”：双手小拇指伸出来勾一勾。

玩法二：

“大胖子睡了，二瘦子睡了，三长子睡了，四矮子睡了，五小子睡了，十个娃娃都睡了”。

动作：大拇指、食指、中指、无名指、小拇指依次弯下握成拳头，然后两拳相靠在耳边作睡觉状。

“五小子醒了，四矮子醒了，三长子醒了，二瘦子醒了，大胖子醒了，十个娃娃都醒了”。

动作：小指、无名指、中指、食指、大拇指依次伸出来，最后击掌结束。

3. 轱辘轱辘

目的：

提高儿童的口语表达能力及动作的协调性。

玩法：

两名儿童一组边念儿歌边做动作。

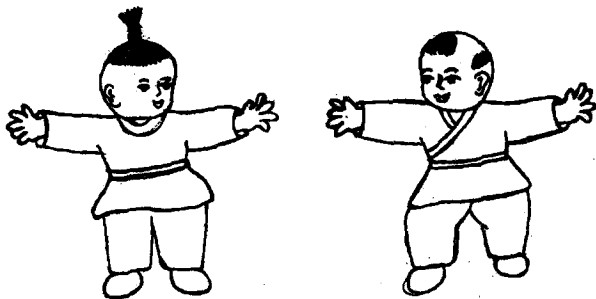
“上上下下，前前后后，左左右右”：两手根据儿歌在自己相应的身体部位各拍两下。

“轱辘轱辘”：两手在胸前作绕线状。

“锤”：右手握拳。

“嚓”：左手示剪刀状。

“看谁胜利啦”：边拍手边踏步，念到“啦”时，双手在胸前向左右打开后不动，动作定格时间长者获胜。

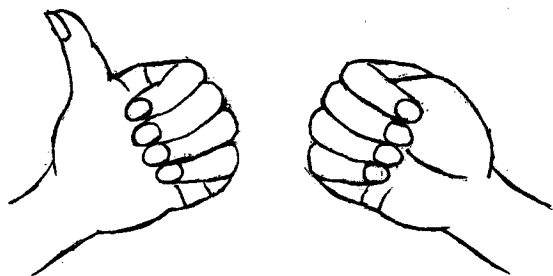


**儿歌：**

上上下下，前前后后，
左左右右，轱辘轱辘——锤，
轱辘轱辘——嚓，轱辘轱辘看谁胜利啦。

说明：

念到“啦”字时，可自己创意动作定格不动。



4 乌龟翻跟头

目的：

提高儿童的口语表达能力及动作的协调性。

玩法：

儿童边念儿歌边做动作。

“一只小乌龟”：伸出一只手的大拇指，掌心向上，作握拳状。

“住在龟壳里”：大拇指卷入食指内与中指间，同时翻转拳头，掌心手背轮番向上。

“喜欢翻跟头”：大拇指伸出来同时翻转拳头手背朝下，反复2~3次。

“困了缩回头”：动作与“住在龟壳里”相同。

也可以两手同时做：

“二只小乌龟，住在龟壳里，喜欢翻跟头，困了缩回头”……

儿歌：

一只小乌龟，住在龟壳里，
喜欢翻跟头，困了缩回头。



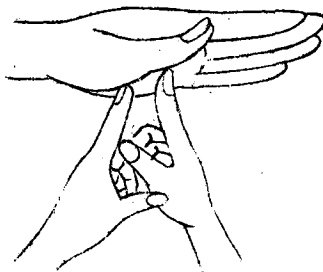
5 顶炮树

目的:

训练儿童敏捷的反应能力。

玩法:

儿童若干人分组, 每组不超过 8 人。游戏开始, 让一名儿童伸出手掌, 掌心向下举起, 其他儿童伸出一个食指, 指头放在掌心。儿童念儿歌: “顶炮树, 开炮花, 红炮绿炮一把抓, 抓来抓去就是他。” 等念到 “他” 时, 伸掌的儿童立即合掌, 其他儿童则需迅速把手缩回来, 被抓住的儿童就表演一个节目, 然后游戏重新开始。游戏中也可以变换儿歌, 如: “金豆豆, 银豆豆, 一把抓住小豆豆。”

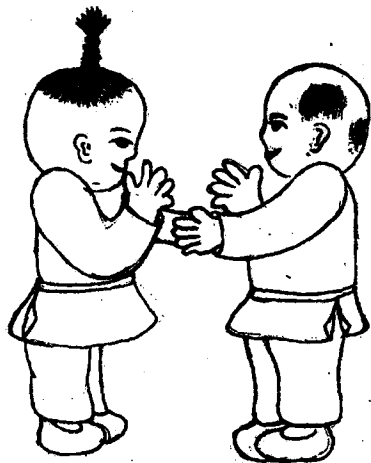


儿歌一:

顶炮树, 开炮花, 红炮绿炮一把抓, 抓来抓去就是他。

儿歌二:

金豆豆, 银豆豆, 一把抓住小豆豆。



6 拍手歌

目的:

锻炼儿童手部动作的协调能力。

玩法一:

两名儿童面对面, 边念儿歌边变换花样拍手。

“拍打拍打”: 儿童双手相互交叉拍打。

“拍拍背打”: 先互拍手背再互拍手心。



依此进行，增加速度。

玩法二：

“先拍一”：两儿童双手交叉拍，各拍一下，再手背手心拍一遍。

“拍二”：两儿童双手交叉拍，各拍两下，再手背手心拍两遍。

每拍一次增加拍手的次数，依此类推。

7. 放爆竹

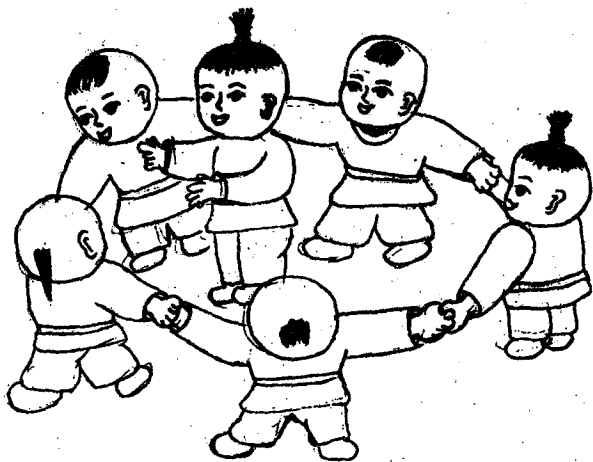


目的：

训练儿童思维的敏捷性。

玩法：

儿童围成一个大圆圈，中间安排一名儿童右臂侧举伸出食指扮成“点炮人”。游戏开始，“点炮人”口中发出“嘶……”的声音，同时沿顺时针或逆时针方向跑动表示爆竹已经点燃，随后突然停止在任意一名儿童面前，并用右手指着他，此时，被点的儿童应马上发出“嘭”的声音，举起双手表示爆炸。同时，要求该儿童右侧的儿童用左手掩住耳朵发出“叭”的声音，左侧的儿童用右手掩住耳朵发出“哎哟”的声音表示吓了一跳。凡是动作与声音发出不连贯者为失败者，失败者当下一轮的“点炮人”，游戏继续。若是动作与声音连贯，将继续由“点炮人”开始点炮，游戏继续进行。





规则：

1. 声音、动作应同时进行，如脱节则判为失败。
2. 被指儿童发出“嘭”，右侧人发出“叭”，左侧人发出“哎哟”的声音，顺序颠倒者为失败。

8. 月亮躲脚

目的：

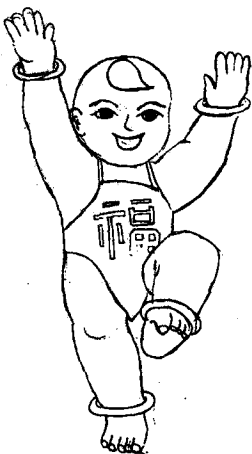
训练儿童听辨声音的能力。

准备：

一条手帕。

玩法：

儿童若干名，分成人数相等的两组，面对面站立（相隔7米左右），每组选一名儿童当“取名人”，给该组其余儿童取名（如花、树、果等）。



两组的“取名人”以“石头、剪刀、布”决定胜负。胜利的一方去用手帕捂住另一名儿童的眼睛，再喊“花、躲脚”，被取名为“花”的儿童立即躲脚。

被捂住眼睛的儿童要猜出对方：“谁是‘花’？是用哪只脚躲的？”也可让捂住眼睛的儿童去摸其他儿童，让其猜猜是谁。如猜对了，“花”将成为另一方的成员，如猜错了，被蒙住眼睛的儿童只好留在对方了，最后以结束时成员多的组为胜。下一轮游戏则由胜利的一方去另一组选一名儿童蒙住眼睛，继续游戏。

9 切西瓜

目的：

发展儿童敏捷反应与快速绕圈跑动的能力。

玩法：

儿童手拉手成圆圈，一人扮切西瓜的人，在每名儿童手拉手的地方做切西瓜的动作，同时念儿歌。当念到最后一个字时，切西瓜的手落在哪两名儿童拉手的地方，这两名儿童就沿着圆圈分别向反方向跑一圈，然后回到自己的位置，先到者为胜。再由先到的儿童扮切西瓜的人，游戏重新开始。整个游戏中儿童一起念儿歌。

儿歌：

切，切，切西瓜，
西瓜西瓜哪里来？
农民伯伯种出来，
我把西瓜一切二！

