

诗 | Poetry Construction 建设

2011.08

2

(总第二期)

作家出版社

詩 | Poetry Construction 建设

中国诗歌网·中国作协网络文学中心·中国网络作家协会·中国网络作家协会

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

诗建设. 2/ 泉子编. - 北京: 作家出版社, 2011. 8

ISBN 978 - 7 - 5063 - 5968 - 9

I. ①诗… II. ①泉… III. ①纪实文学 - 中国 - 当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 143675 号

诗建设 2

主 编: 泉 子

副 主 编: 胡 澄 江 离 胡 人 飞 廉

责任编辑: 贺 平

封面设计: 金三山

装帧设计: 曹全弘

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮编: 100125

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E - mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印刷: 三河市北燕印装有限公司

成品尺寸: 170 × 240

字数: 250 千

印张: 15.75

版次: 2011 年 8 月第 1 版

印次: 2011 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 5968 - 9

定价: 25.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

目 录 CONTENTS

开卷 / 多多

- 009 多多代表作
- 016 多多新作选
- 021 胡桑:我所骄傲的听觉——论多多
- 029 李海英:阅读,诗歌飞翔的途中——简评多多的《读一本书》

诗选

- 041 臧棣诗歌(6首)
- 046 朵渔诗歌(9首)
- 052 余笑忠诗歌(8首)
- 058 孙磊诗歌(10首)
- 064 人邻诗歌(8首)
- 068 徐钺诗歌(6首)
- 074 朱建诗歌(7首)
- 082 黄金明诗歌(3首)
- 088 胡澄诗歌(8首)
- 096 千叶诗歌(8首)
- 102 杨典诗歌(7首)
- 110 韦白诗歌(7首)
- 116 魔头贝贝诗歌(8首)

- 122 陈律诗歌(11 首)
127 二十月诗歌(1 首)
133 江非诗歌(5 首)
137 黄沙子诗歌(4 首)
140 阿苏诗歌(2 首)
147 李浩诗歌(6 首)
150 李劲诗歌(7 首)

跨界

- 158 刘小枫:悲壮的还乡——读荷尔德林
165 曹克非 / 翟永明:好戏剧的内核是什么
172 杜小同:几多随幻影 都是去来人

笔记

- 179 王家新:在独白的边缘(五篇)

细读

- 195 张曙光:没有选择的路:弗罗斯特《一条未走的路》简析
203 江弱水:性爱、毁灭与创造合一的悖论:重读杨炼的《诺日朗》
211 楼河:张枣和但丁的两座森林

建设

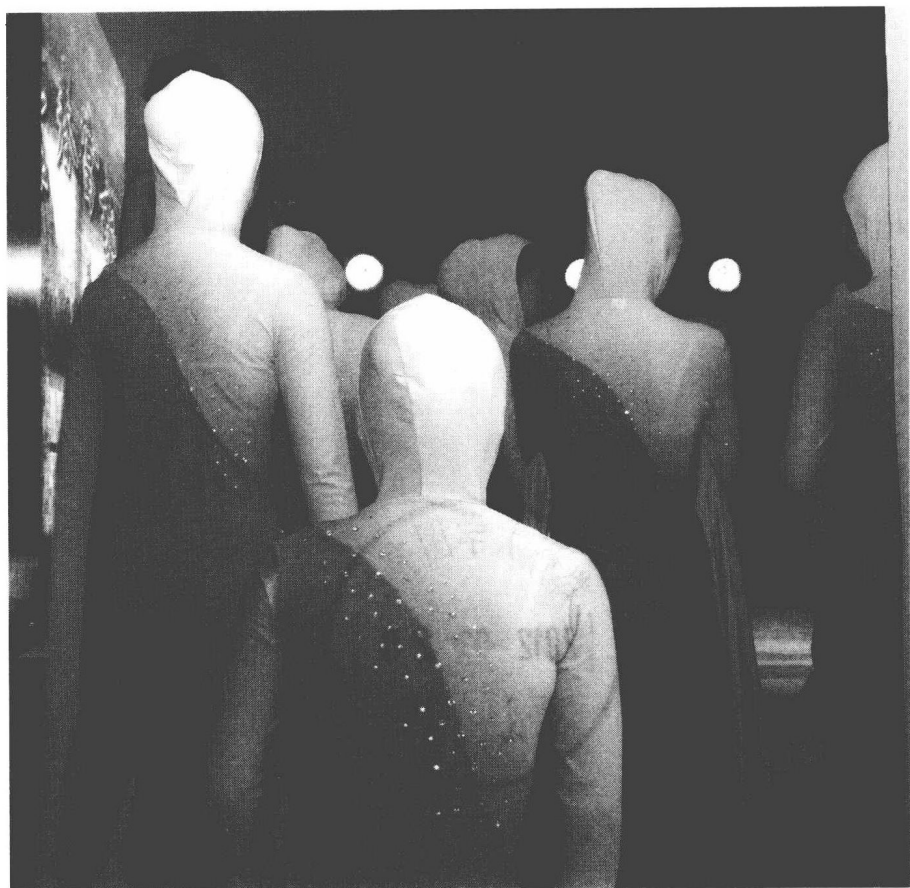
- 223 柏桦:现代汉诗的现代性、民族性和语言问题

翻译

- 239 阿莱西·希德戈诗选 明迪 译

詩 | Poetry Construction
建设

作家出版社



《陌生地带》 陈庆港 摄

目 录 CONTENTS

开卷 / 多多

009 多多代表作

016 多多新作选

021 胡桑:我所骄傲的听觉——论多多

029 李海英:阅读,诗歌飞翔的途中——简评多多的《读一本书》

诗选

041 臧棣诗歌(6首)

046 朵渔诗歌(9首)

052 余笑忠诗歌(8首)

058 孙磊诗歌(10首)

064 人邻诗歌(8首)

068 徐钺诗歌(6首)

074 朱建诗歌(7首)

082 黄金明诗歌(3首)

088 胡澄诗歌(8首)

096 千叶诗歌(8首)

102 杨典诗歌(7首)

110 韦白诗歌(7首)

116 魔头贝贝诗歌(8首)

- 122 陈律诗歌(11 首)
- 127 二十月诗歌(1 首)
- 133 江非诗歌(5 首)
- 137 黄沙子诗歌(4 首)
- 140 阿苏诗歌(2 首)
- 147 李浩诗歌(6 首)
- 150 李劲诗歌(7 首)

跨界

- 158 刘小枫:悲壮的还乡——读荷尔德林
- 165 曹克非 / 翟永明:好戏剧的内核是什么
- 172 杜小同:几多随幻影 都是去来人

笔记

- 179 王家新:在独白的边缘(五篇)

细读

- 195 张曙光:没有选择的路:弗罗斯特《一条未走的路》简析
- 203 江弱水:性爱、毁灭与创造合一的悖论:重读杨炼的《诺日朗》
- 211 楼河:张枣和但丁的两座森林

建设

- 223 柏桦:现代汉诗的现代性、民族性和语言问题

翻译

- 239 阿莱西·希德戈诗选 明迪 译

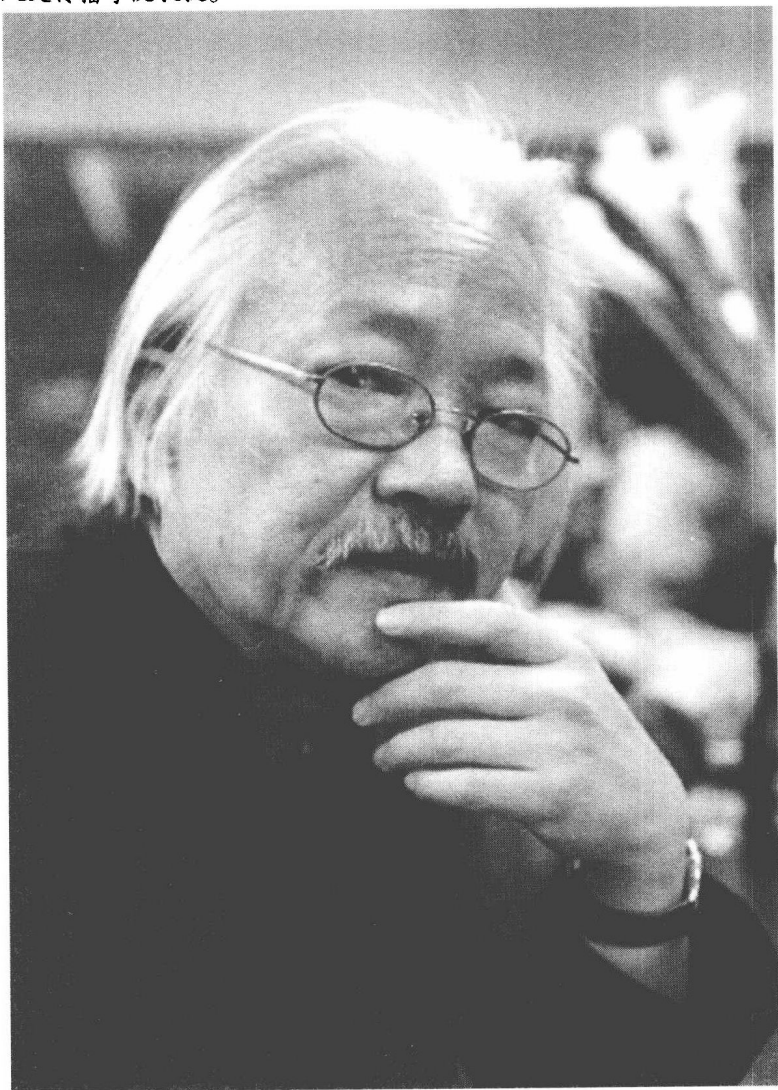
開卷

詩 | Poetry Construction
建設

多多

朦胧诗主要代表诗人和“白洋淀三剑客”之一。1951年出生于北京,1972年开始诗歌创作,1986年获得北京大学文化节诗歌奖,2000年曾获首届安高诗歌奖,2005年获得第三届华语文学传媒大奖,2010年获得纽斯塔特国际文学奖。著有诗集《行礼:诗38首》、《里程:多多诗选1973—1988》、《多多诗选》等。

多多1989年出国,旅居荷兰15年,2004年应邀回国任海南大学人文传播学院教授。



多多代表作

致太阳

给我们家庭，给我们格言
你让所有的孩子骑上父亲肩膀
给我们光明，给我们羞愧
你让狗跟在诗人后面流浪
给我们时间，让我们劳动
你在黑夜中长睡，枕着我们的希望
给我们洗礼，让我们信仰
我们在你的祝福下，出生然后死亡
查看和平的梦境、笑脸
你是上帝的大臣
没收人间的贪婪、嫉妒
你是灵魂的君王
热爱名誉，你鼓励我们勇敢
抚摸每个人的头，你尊重平凡
你创造，从东方升
起你不自由，像一枚四海通用的钱！

阿姆斯特丹的河流

十一月入夜的城市
惟有阿姆斯特丹的河流

突然

我家树上的橘子
在秋风中晃动

我关上窗户,也没有用
河流倒流,也没有用
那镶满珍珠的太阳,升起来了

也没有用
鸽群像铁屑散落
没有男孩子的街道突然显得空阔

秋雨过后
那爬满蜗牛的屋顶
——我的祖国

从阿姆斯特丹的河上,缓缓驶过……

马

灰暗的云朵好像送葬的人群
牧场背后一齐抬起了悲哀的牛头
孤寂的星星全都搂在一起
好像暴风雪
骤然出现在祖母可怕的脸上
噢,小白老鼠玩耍自己双脚的那会儿
黑暗原野上咳血疾驰的野王子

旧世界的最后一名骑士
——马
一匹无头的马，在奔驰……

十月的天空

十月的天空浮现在奶牛痴呆的脸上
新生的草坪偏向五月的大地哭诉
手抓泥土堵住马耳，听
黑暗的地层中有人用指甲走路！
同样的，我的五指是一株虚妄的李子树
我的腿是一只半跪在泥土中的犁
我随铁铲的声响一道
努力
把呜咽埋到很深很深的地下
把听觉埋到呜咽的近旁：
就在棺木底下
埋着我们早年见过的天空
稀薄的空气诱惑我：
一张张脸，渐渐下沉
一张张脸，从旧脸中上升
斗争，就是交换生命！
向日葵眉头皱起的天际灰云滚滚
多少被雷毁掉的手，多少割破过风的头
入睡吧，田野，听
荒草响起了镀金的铃声……

在这样一种天气里

来自天气的任何意义都没有
土地没有幅员，铁轨朝向没有方向
被一场做完的梦所拒绝

被装进一只鞋匣里
被一种无法控诉所控制
在虫子走过的时间里
畏惧死亡的人更加依赖畏惧
 在这样一种天气里
 你是那天气的一个间隙
你望着什么，你便被它所忘却
吸着它呼出来的，它便钻入你的气味
望到天亮之前的变化
你便找到变为草的机会
从人种下的树木经过
你便遗忘一切
 在这样一种天气里
 你不会站在天气一边
也不会站在信心那边，只会站在虚构一边
当马蹄声不再虚构词典
请你的舌头不要再虚构马蜂
当麦子在虚构中成熟，然后烂掉
请吃掉夜莺歌声中最后的那只李子吧
吃掉，然后把冬天的音响留到枝上
 在这样一种天气里
 只有虚构在进行

通往父亲的路

坐弯了十二个季节的椅背，一路
打肿我的手察看麦田
冬天的笔迹，从毁灭中长出：
有人在天上喊：“买下云
投在田埂上的全部阴影！”
严厉的声音，母亲
的母亲，从遗嘱中走出
披着大雪