

兵尖荡芦



# 芦 荡 尖 兵

舒 放      改 编  
王 菊 生    绘 画

江 苏 人 民 出 版 社

责任编辑 李毓琦 胡博综

---

芦荡尖兵

---

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 盐城地区印刷厂印刷

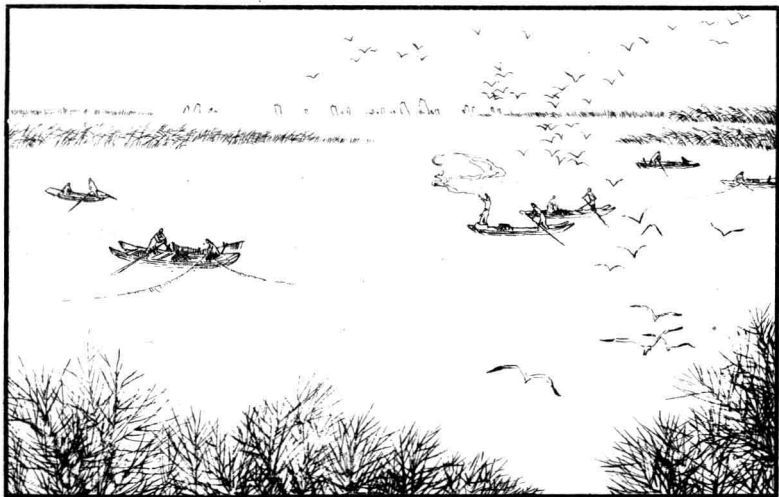
1982年11月第1版 1982年11月第1次印刷 印数1—686,000册

---

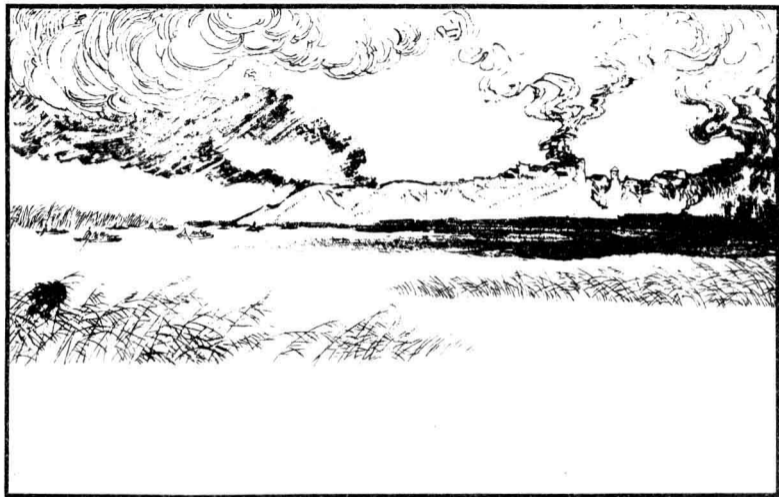
书号：8100·3·549 每册，0.13元

## 内 容 提 要

一九四九年冬，我剿匪部队在当地民兵配合下，准备进剿隐蔽在湖荡深处的匪首史基。故事描写我县剿匪指挥部命令民兵侦察员杨波带领李小春、牛大汉去执行侦察追踪湖匪的任务。芦荡地形复杂，敌人又十分狡猾，他们在荡里与敌人展开了机智巧妙的斗争。在引诱史基出荡的过程中，杨波与史基在船上进行了一场惊险而激烈的搏斗，最后，杨波终于活捉史基，出色地完成了侦察、剿匪的战斗任务。



1 一九四九年初冬的一天，洞庭湖上风平浪静，雾薄如纱，湖燕子安祥地在长空飞翔，打鱼船星星点点地飘撒在碧蓝的湖面上。远处的芦荡一片金黄，茫茫无际。



2 在它的西北角漉湖芦苇荡里，却是另一番情景，那里浓烟翻滚，烈火升腾。沅江县剿匪部队和当地民兵，在剿击土匪史基的巢穴——古庙台。



3 经过一番激烈的战斗，平日耀武扬威的土匪都变得狼狈不堪，他们象才出窝的红皮老鼠挤成一团，乖乖举起了双手投降。



4 可是，老奸巨滑的匪首驼子史基，带着心腹“吊脑壳”和几个小匪潜跑进了茫茫的芦苇荡。这芦荡东起岳阳县，西到汉寿县，有百多万亩面积，中间河沟纵横，湖汊弯曲，地形变幻莫测。





5 若大规模围剿史基,芦海茫茫,那等于大炮打蚊子,毫无效果。县剿匪指挥部反复研究,挑选了年轻的民兵侦察员:胆大智多的杨波,小巧精明的李小春和身魁力大的牛大汉三人侦察追踪,活捉匪首。



6 杨波他们从小当过渔民、水手，在风浪里泡大，对洞庭了如指掌，他们神速地奔入芦荡，钻芦林，涉沼泽，越沟涧，渡湖汊，细心地搜索，可是，一晃五天，未寻到半点可疑的线索。



7 这一天，杨波突然发现一条小沟边有三根芦苇齐腰折断。他眼里马上闪出异样的光。这里渺无人烟，谁折断了它？走近拨开芦丛一看，泥滩上有几个杂乱的脚印和一颗香烟头。谁都明白，穷渔民是抽不起香烟的。



8 他们马上沿着脚印钻进芦林深处，眼观四路风吹草动，耳听八方鸟叫虫鸣，没日没夜地搜索前进。



9 谁知那天钻出芦林，展现在眼前的竟是一片碧波荡漾的湖水！脚印没了，蛛丝马迹断了，三人望着湖水目瞪口呆。



10 正在焦急之时，忽然听得洲那头顺风送过来一串粗犷的渔歌。寻声望去，湖汉中飘出一条小巧的渔船。驾船的是李长明大爷。别瞧他已年过花甲，可驾船比射箭还快，捕鱼比谁也巧。他还多次协助侦察员抓土匪立过功哩。

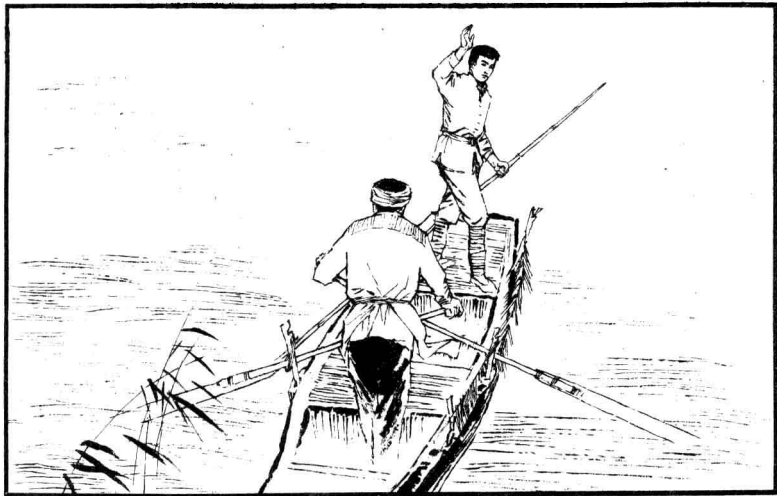


11 杨波和李大爹早就相识，招呼过来后，道明来意，老人家眨眨眼，忙报告一个可疑情况：今天黑早，有伙打扮古怪的人偷渡湖汉，窜上了癞子头小岛。李大爹还清楚地看到那伙人中有一个驼子。



12 杨波掏出地图一看,癞子头边有条三、四里宽的大河,对岸是八形汉大芦荡,史基很有可能窜入那里。河里白天船只来往勤密,史基只能晚上偷渡。杨波果断地决定,小春回县请兵火速赶来支援,自己和大汉先上癞子头监视敌人。





13 李大爹主动提出送小春上县，小春一跃上船，马上，他们荡起“双飞燕”，小船象离弦的箭射进千波万浪的湖面，神速地飞向苍茫的天水间。