

生命的感悟

孔

繁

星



中国妇女出版社

SHENGMINGDEGANWU

生命 的 感 悟

孔繁星 著

中国妇女出版社

(京)新登字 032 号

责任编辑 张淑梅

生命的感悟

孔繁星 著

中国妇女出版社出版发行

北京东城区史家胡同甲 24 号

邮政编码:100010

各地新华书店经销

河南第一新华印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 9.125 印张 210 千字

1997 年 1 月北京第 1 版 1997 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—3,000 册

ISBN 7-80131-085-3/G · 76

定价:17.50 元



作 者

在回忆过去的事情时，我们往往只记得那些美好的、积极的方面，而忽略了那些不好的、消极的方面。这种现象被称为“记忆偏见”。
记忆偏见是指人们在回忆过去时，往往会倾向于记住那些积极、愉快、对自己有利的事情，而忽略那些消极、痛苦、对自己不利的事情。这种现象在心理学上被称为“记忆偏差”或“记忆扭曲”。
记忆偏见的原因可能有以下几点：
1. 个人经历：人们在成长过程中会遇到各种各样的经历，其中一些经历对个人来说是积极的，另一些则是消极的。人们在回忆过去时，往往会优先想起那些积极的经历，而忽略那些消极的经历。
2. 期望和信念：人们的期望和信念会影响他们对过去事件的回忆。如果一个人期望自己是一个成功的人，那么他可能会更倾向于回忆起自己过去的成功经历，而忽略失败的经历。
3. 信息处理：人们在处理信息时，往往会根据自己的需求和兴趣来筛选信息。如果一个人对自己的过去感到自豪，那么他可能会更倾向于回忆起那些让他感到自豪的经历，而忽略那些让他感到羞愧的经历。
4. 心理健康：人们的心理健康状况也会影响他们对过去事件的回忆。如果一个人患有抑郁症，那么他可能会更倾向于回忆起那些让他感到痛苦的经历，而忽略那些让他感到快乐的经历。
记忆偏见是一种常见的现象，但它并不是一个绝对的概念。事实上，人们在回忆过去时，也会记得一些不好的事情，只是比例较小。因此，我们应该学会从多个角度看待过去，既看到积极的一面，也要看到消极的一面，这样才能更加全面地理解自己的过去。

这是王怀让为孔繁星的第二本诗集《心灵的呐喊》所作序言手稿之一页。

感 悟 诗

——序孔繁星诗集《生命的感悟》

王怀让

我正在饶有兴致地读着新华社的一则新闻：我国科学家用严密的理论和大量的实验结果说明，磷酸化氨基酸是蛋白和核酸的共同起源。作为最小的、具有生物活性的分子，磷酸化氨基酸的化学性质十分活泼，它既可以自身组装成蛋白，同时可以合成核酸。作为生命的基本物质，核酸和蛋白是同时形成的。这样，长期以来关于生命起源的蛋白派和核酸派的激烈争论，便以磷酸化氨基酸的发现宣告结束。

我沉浸于关于这则新闻的遐想之中。生命啊，你是这样的奥秘，奥秘得以致于让我们长期以来记功劳于上帝。这时候，有人敲门。

是孔繁星。他为我带来了他的第三本诗集的校样。我把那厚重的校样摊开，书名一下子便亮在我的眼前：《生命的感悟》。

关于生命的感悟，当然是社会科学范畴的命题；而关于生命的起源，则无疑是自然科学领域的问号。是这样的奇妙，关于生命命

题的自然科学和社会科学是如此和谐地统一于我的面前。这大概就是人类的一个永恒的主题吧。生命起源了，我们在亿万斯年之后才能知道它是怎样起源的。然而生命起源之后对生命的感悟我们则不能等待。文学是急性子的，诗更是文学中的激动者，你看，从“杭唷杭唷”那最初的劳动号子算起，我们用诗来感悟生命有多少年了？由发而现而感而悟而歌而诗，这就是诗的运行轨迹。从广义上讲，上下数千年，东西几万里，人类全部诗歌创作的一个焦点就是感悟生命。风霜雨雪是一种感悟，酸甜苦辣是一种感悟，喜怒哀乐是一种感悟，悲欢离合是一种感悟。孔繁星的《生命的感悟》是怎样感悟生命的呢？

先是“心灵的探索”，接着是“成熟的感应”，再接着是“永恒的怀念”，继尔是“深沉的遐想”，最后是“燃烧的梦幻”。由“探索”而“感应”，由“感应”而“怀念”，由“怀念”而“遐想”，由“遐想”而“梦幻”——感情在螺旋式地上升，诗情在螺旋式地推进，虽不是见花落泪，望月生情，却也是行大河而感情激荡，走高山而放声歌唱。诗人就是情人，有感情的人，有大感情的人，这种大感情就是对于心灵进行大的探索，对于成熟作出大的感应，对于永恒常有大的怀念，对于深沉产生大的遐想，对于燃烧寄托大的梦幻。诗是一种处女地上的开拓，不探索何以有诗？诗是一种感情与事物碰撞的迸发，不感应何以有诗？生命是一种永恒的现象，它有时表现得极为深沉，有时又表现得特别热烈，于是，怀念、遐想和梦幻便成了人类感情上的必然现象，因此，不怀念、不遐想、不梦幻又何以有诗呢？

我想以这本诗集中的开卷之作《京华梦》来说明这一问题。对于中国女杰刘志华，诗说：“你从曙光中/望见一面鲜红的旗帜”，我以为这是诗人对于刘志华心灵的一种探索，一种不是表层的而是深层的、不是表面的而是深刻的探索。而对于刘志华的对事物的感

应,诗说:“你心里藏着一条龙/世界在颤抖”;对于刘志华的对往事的怀念,诗说:“在一个只有七十二户的村民小组/燃起一把火炬”;对于刘志华的对世界的遐想和对未来的梦幻,诗说:“大地的躯体里/开始流动阳光”,诗说:“京华变成了一个奇妙的童话世界”,“仿佛海洋上升起一座金碧辉煌的海市蜃楼”。一首诗就这样产生了,我们读它的时候,仿佛觉得不是在读文字,而是在读一个人。这个人从遥远的地平线上走来,她的面前布满了荆棘,她的身后是一个一个的沉重的而又坚实的脚印。这个人把自己的目光投向了遥远,把自己的一颗心交给了她身边的大爷大妈大哥大嫂。这个人在做着一番大事业,她其实也是在解析着自己的生命,感悟着自己的生命,燃烧着自己的生命,浪漫着自己的生命。因此,也可以一言以蔽之曰,她在诗化着自己的生命。从这个意义上讲,我们也可以《京华梦》这首诗是刘志华创作的,孔繁星只是充当了一名时代的书记员而已。不只是孔繁星,所有的诗人和作家也都是这样那样的“而已”而已。

真正的诗,不是靠诗人苦思冥索可以造出来的,也不是痞子们可以随意为之的。它是时代的强音,诗人最深刻的生命体验者的产儿,它和诗人的心灵是同一的,是诗人同讴歌的对象的生命交融。

当今时代人们使用最为频繁的词汇莫过于“跨世纪”了。人类的生命和生命的诗就要跨入又一个崭新的100年了。我们希望生命在这一“跨”中能够有所进步,我们同样希望诗在这一“跨”中能够产生飞跃。诗的飞跃将产生飞跃的诗,21世纪的诗将是什么样子呢?从旧诗到新诗是一种飞跃,新诗难道就能够一成不变吗?多年来,不少人曾经有过关于新格律诗的动议,后来搁浅了。这本身也说明了不安分的人类对于诗的不甘于安分。技术革命改变了人类的生存方式,甚至能够改变星球的运行,难道诗作为人类的一种

意识形态就能够冻结在一个冰点上、定格在一个画面上吗？

孔繁星的《生命的感悟》就要出版了。这是一个机会，我想借这个机会提出来一个题目：诗，是到了在感悟别人的时候也感悟自己的时候了。

目 录

感情诗

——序孔繁星诗集《生命的感悟》……………王怀让(1)

第一辑 心灵的探索

京华梦——献给中国女杰刘志华	(3)
给征程铺满阳光	(11)
当你站在亮处	(12)
燃烧的梦	(13)
不要怪罪命运	(14)
帆与舟	(15)
冰冷的狂想	(16)
即使空守一句承诺	(17)
母亲河	(18)
故乡之歌	(23)
燃烧自己	(25)
耕耘志在献出自己	(26)
我愿做一棵草	(27)
残雨	(29)
极目向新的世界望去	(30)
今昔	(31)

祭天雪	(32)
天赋	(34)
灵的世界	(36)
走进你的心灵	(37)
玫瑰开在心灵深处	(39)
黑夜的启示	(40)
血悟	(41)
祭空	(43)
这诗就是你	(44)
生命的创造	(46)
沉浮爱河的牧歌	(48)
鸽子	(52)
何必	(54)
生活与灵魂	(55)
晨歌	(56)

第二辑 成熟的感应

古塔	(59)
命运	(64)
生命	(67)
欲望	(68)
唤醒被遗忘的昨天	(70)
敞开心扉	(71)
岁末	(73)
干枯的河塘	(74)

有的人嘴里	(75)
心情	(76)
生活	(77)
留个纪念吧	(79)
熨斗的效用	(80)
来生	(81)
但愿所有的回忆	(83)
偶成	(85)
补偿	(86)
遗憾不等于背叛	(87)
面具	(88)
压岁钱的哭诉	(90)
春天的诗人	(91)
耕耘者	(93)
心语传真	(95)
寒梅吟	(98)
成熟的感受	(99)
太阳永驻你的心	(104)
遗憾	(106)
爱的风景	(109)
为郁金香题照	(111)
在生命的远景里	(112)
期待来世	(113)

第三辑 永恒的怀念

午夜祈祷	(117)
风走走停停	(120)
曙光把鸟唤醒	(122)
孤独的白杨	(123)
手温	(126)
雁声	(129)
托给月亮的梦	(131)
白杨啊！白杨	(133)
痴狂	(136)
幸福	(137)
碧玉项链	(138)
她像雨后的彩虹	(139)
欢乐的柳笛	(142)
绿叶	(144)
爱念	(145)
心花	(147)
漫漫心路	(148)
欢乐与痛苦	(149)
永恒的感情	(150)
灵魂的选择	(151)
忧伤的港湾	(153)
红叶，一首喷射火焰的诗	(155)
千古离情	(157)

婷婷	(159)
红叶的畅想	(162)
一个买碗的姑娘	(163)
隐痛	(165)

第四辑 深沉的遐想

诗在梦中飞翔	(169)
白杨的风韵	(174)
爱与恨	(176)
勇于咀嚼苦果	(177)
送别	(180)
心曲	(182)
冰雪情丝	(184)
冰湖	(186)
心灵的风景	(188)
桃花	(190)
月融融 情幽幽	(193)
晚霞的狂想	(195)
沉默	(197)
一只标有太阳的怀表	(198)
邮集	(200)
纵然你知道	(201)
燃烧是一种幸福	(202)
放飞的岁月	(203)
生日的祝福	(205)

小溪	(207)
爱的崇拜	(209)
时光的背后	(210)
弓与箭	(211)
逝去的将变得更美丽	(213)
三月风	(214)
打开尘封一冬的门窗	(215)
拥抱春天	(216)
水灵灵的荔枝呀	(217)
荔枝谣	(218)
默默雕塑自己	(219)

第五辑 燃烧的梦幻

裸奔太阳的盛宴	(223)
山泉	(225)
走进自己构筑的梦	(226)
洁白的生命之花——献给护士节	(228)
春绿童心梦	(230)
红叶的骨血	(231)
幻	(233)
向月亮的回声飞去	(235)
一匹钧瓷小马	(236)
一片古玉	(238)
一束镶入镜框的花	(240)
一棵老玉米	(241)

鹤唳与松涛	(243)
高洁	(244)
一个无瑕的梦	(245)
沿街的大树都在祈祷	(246)
陌生的永恒	(247)
七彩的思念	(249)
白鹭向南国飞去	(251)
生存的欲念	(253)
善良的心是太阳	(255)
春的声音	(257)
心的根	(258)
滚烫的胸膛没有心	(259)
青春	(262)
寄怀	(265)
梦魂	(266)
一个志气高傲的灵魂	(268)
至爱	(270)
心灵的审视	(272)
后记	(274)

第一辑

心灵的探索

给征程铺满阳光
育人以理想 启人以良智
以生命的尊严求索真理
在历史的责问下
昂首挺胸 热血不再颤栗