



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

大辞海

增订卷4

S—X | 2963—4032

上海辞书出版社



国家出版基金项目

NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

大辞海

上海辞书出版社

S

sā

仨 (sā) 北方方言。三个。如：哥儿仨；咱们仨；仨瓜俩枣。

些 (sā) 语助。辛弃疾《鹧鸪天·代人赋》词：“陌上柔桑破嫩芽，东邻蚕种已生些。”

另见 suò, xiē。

撒 (sā) ① 放开；张开。撒开大步。揭傒斯《渔父》诗：“夫前撒网如飞轮，妇后摇橹青衣裙。”《红楼梦》第三十一回：“翠缕将手一撒，笑道：‘请看！’”② 放出；排泄。《警世通言·苏知县罗衫再合》：“客人陶公夜半正起来撒溺。”③ 施展。见“撒娇”、“撒野”。

另见 sǎ。

撒村 sā cūn 说粗鲁下流的话。《西游记》第三十九回：“唐僧道：‘都进去，莫要撒村！’”

撒旦 sā dàn 译自希伯来语šāṭan，一译沙砾，意为“抵挡”。基督教对专事抵挡上帝，并与上帝为敌者的称呼。与圣经故事中的魔鬼同义。谓原是上帝所造的使者，后妄想与上帝比高下而被贬堕落。

撒和 sā hé ① 喂牲口。王实甫《西厢记》第一本第一折：“安排下饭，撒和了马，等哥哥回家。”② 群聚宴饮。杨瑀《山居新话》卷四：“都城豪民，每遇假日，必有饮食，招致省宪僚吏翹架出群者款之，名曰撒和。”

撒欢 sā huān 因兴奋而连跑带跳，多指动物。如：两条狗在雪地里撒欢儿。《西游记》第二十三回：“長老道：‘马若不牵，恐怕撒欢走了。’”

撒谎 sā huǎng 说谎话。《红楼梦》第二十八回：“王夫人笑道：‘到底是宝玉头，好孩子，不撒谎。’”

撒娇 sā jiāo 仗着受人宠爱故意作态。《初刻拍案惊奇》卷三十一：“我看这妇人也骚托托的，做妖撒娇，捉身不住。”

撒酒风 sā jiǔ fēng 酒后乱嚷，任性胡闹。《警世通言·俞仲举题诗遇上皇》：“孙婆见他撒酒风，不敢惹他。”

撒赖 sā lài 耍赖。如：说好了的，不许撒赖；她躺在地上撒赖，又是哭，又是闹。《醒世恒言·卖油郎独占花魁》：“你撒赖，便怕你不成！”

撒漫 sā màn 亦作“撒镗”。镗，铜钱无字的一面，泛指钱。谓任意挥霍。无名氏《冤家债主》第一折：“你道是使钱撒镗令人爱，你怎知囊空钞尽招人怪。”《红楼梦》第六十二回：“袭人又本是个手中撒漫的。”

撒泼 sā pō 耍无赖，用蛮横无理的行动对待人。《水浒传》第十二回：“〔生二〕专在街上撒泼、行凶、撞闹。”

撒手 sā shǒu ① 松手。《红楼梦》第一百十七回：“宝玉一撒手就走了。”又指分手。《金瓶梅》第七十一回：“言讫，撒手而别。”② 放开手。朱敦儒《木兰花慢》词：“虚空无碍，你自痴迷不自在。撒手游行，到处笙歌拥路迎。”③ 比喻放开不管或不坚持到底。如：这事你不能撒手不管；要干就干好，不干好决不撒手。《红楼梦》第一百十回：“但是我们动不得身，所以托你，你是打不得撒手的！”④ 死的婉辞。如：撒手西归。赵翼《扬州哭秋园之讠》诗：“岂期真撒手，遥空驭笙鹤。”

撒手铜 sā shǒu jiàn 旧小说中指厮杀时出其不意地用铜投掷敌手以取胜的招数,比喻关键时刻使出的绝招。《小五义》第一百十九回:“好了,撒手铜扔出来了。”

撒腿 sā tuǐ 放开脚步跑。如:他听说哥哥回来了,撒腿就往家跑。《醒世姻缘传》第九十九回:“还有四五个肋从的生员,见势不好,撒腿就跑。”

撒唾 sā tuǐ 亦作“撒吞”。假装痴呆。《雍熙乐府·一枝花》套曲:“俺如今腆着脸百事妆愁,低着头凡事儿撒唾。”**贯云石**《小梁州》曲:“揣着个羞脸儿娘行告,百般的撒吞妆女。”

撒野 sā yě 胡闹;放肆。《红楼梦》第九回:“贾瑞忙喝:‘茗烟不得撒野!’”

瞰 (kā) ①用眼示意。**冯惟敏**《僧尼共犯》第一折:“一个手儿招,一个眼儿瞰。”②瞅;看。**蒲松龄**《增补幸云曲》第十五回:“〔周元〕那眼不住瞰那路径。”

sǎ

洒 ①〔灑〕(sǎ) ①淋水在地上。《诗·唐风·山有枢》:“子有廷内,弗洒弗埽。”②散落;喷散。《周礼·秋官·蝥氏》:“蝥氏掌去蛙雩,焚牡菹,以灰洒之则死。”**郭璞**《江赋》:“骇浪暴洒。”引申为潇洒貌。见“洒脱”、“洒落”。③吹拂。**张华**《答何劭》诗:“穆如洒清风。”④倒;倾泼。《醒世恒言·陆五汉硬留合色鞋》:“即桌上取过茶壶来,洒些茶在里边。”《儿女英雄传》第二十九回:“把盅酒也拐倒了,洒了一桌子。”⑤挥写。《文心雕龙·时序》:“洒笔以成酣歌。”

②(sǎ) 宋元时关西方言“洒家”的略语,犹“咱”。无名氏《张协状元》戏文五十出:“你府金来请洒,洒不去不得。”

另见 cuī, xī, xiàn。

洒家 sǎ jiā 宋元时关西一带人自称为“洒家”。《水浒传》第三回:“洒家是经略府提辖,姓鲁,讳个达字。”

洒泪 sǎ lèi 掉眼泪;挥泪。如:洒泪而别。**曹植**《韩舞歌·灵芝篇》:“退咏《南风》诗,洒泪满襟抱。”

洒落 sǎ luò ①脱落。**潘岳**《秋兴赋》:“庭树撼以洒落兮。”又为分散地落下。如:米洒落在地上。②形容人洒脱,不拘谨。《宋史·张洎传》:“洎风仪洒落,文采清丽。”③嘲笑或冷落人,使人难堪。《红楼梦》第九十八回:“紫鹃本来深恨宝玉,见如此,心里已回来些,又见贾母王夫人都在这里,不敢洒落宝玉。”

洒然 sǎ rán 洒脱、不受拘束的样子。管同《宝山纪游》:“其形声时入梦寐间,意洒然快也。”

洒洒 sǎ sǎ 形容众多,多指文辞。如:洋洋洒洒;洒洒万言。《聊斋志异·周生》:“恣情纵笔,辄洒洒自快,此文客之常也。”

洒扫 sǎ sǎo 洒水扫地。《韩诗外传》卷六:“夙兴夜寐,洒扫庭内。”

洒脱 sǎ tuō ①潇洒脱略。与“矜持”相对。《聊斋志异·鬼令》:“教谕展先生,洒脱有名士风。”②摆脱。《水浒传》第一百十回:“燕青洒脱不开,只得和李逵入城看灯。”

鞞 ①(sǎ) 亦名“鞞鞋”。拖鞋。《急就篇》卷二:“鞞鞞印角褐袜巾。”**颜师古**注:“鞞谓韦履,头深而兑,平底者也。今俗呼谓之跣子。”三代皆以皮为之,始皇二年改用蒲制,从晋到唐多用草制,梁武帝曾用丝制。见**唐王叡**《炙鞞子杂录》。**陶宗仪**《辍耕录·鞞鞋》:“西浙之人,以草为履而无限,名曰鞞鞋。”

②(sǎ, 又读 tǎ) 亦作“鞞拉”。穿鞋时将后跟压倒,拖着走。《红楼梦》第六十三回:“**宝玉**鞞了鞋,便迎出来。”又第二十五回:“**宝玉**便鞞拉着鞋,走出房门。”

鞞 sǎ shà 疾行貌。《文选·左思〈吴都赋〉》:“鞞警捷,先驱前途。”**李善**注:“鞞,走疾貌。”

撒 (sǎ) ①撒播;散布。如:撒下种子。**刘基**《二鬼》诗:“手摘挂树子,撒入

大海中。”①分散地落下。如：瓜子撒了一地；把碗端平，别把汤撒了。②姓。明代有撒仲谦。

另见 sā。

撒然 sā rán 猛然，忽地。形容惊觉或战栗的样子。《醒世恒言·灌园叟晚逢仙女》：“秋公心下惊慌，手酥脚软，倒撞下来，撒然惊觉，原在囚床之上。”

撒帐 sā zhàng 旧时婚礼，新夫妇交拜毕，并坐床沿，妇女各以金钱彩果散掷，叫“撒帐”。见孟元老《东京梦华录·娶妇》。

撒 (sǎ) ①水名。即撒河，在河北省。②通“撒”。散播。《水浒传》第二十六回：“收拾骨殖，撒在池子里。”

另见 sǎn。

灑 (sǎ) 大瑟。《尔雅·释乐》：“大瑟谓之灑。”

另见 lì, sǎ 洒。

sà

卅 (sà) 三十。如：五卅运动。

杀 [殺] (sà) 颜色浅淡。《史记·扁鹊仓公列传》：“望之杀然黄。”

另见 shā, shài, shè。

馭 [馭] (sà) 疾驰。《汉书·扬雄传上》：“声駉隐以陆离兮，轻先疾雷而馭遗风。”颜师古注：“疾意也。”

馭 馭 馭 sà tà 亦作“馭沓”。相继不断。引申为盛多貌。《文选·陆机〈文赋〉》：“纷葳蕤以馭馭，唯毫素之所拟。”李善注：“馭馭，多貌。”

秘 (sà) 见“秘钺”。

钺 [鉞] (sà) ①古代一种兵器，即短小的矛。亦用为农具。陆云《与车茂安书》：“举钺如云，下钺如雨。”②见“钺鏤”。

钺鏤 sà lòu 用金银在器物上嵌饰花纹。贺知章《答朝士》诗：“钺鏤银盘盛

蛤蜊。”

捺 [撥] (sà) ①侧手击。《公羊传·庄公十二年》：“万（宋万）臂捺仇牧，碎其首。”②同“杀”。见“抹杀”。

飒 [颯、颯] (sà) ①象风声。宋玉《风赋》：“有风飒然而至。”②迅疾貌。杜甫《大雨》诗：“风雷飒万里，霏泽施蓬蒿。”③吹拂。汤显祖《牡丹亭·诊祟》：“梦初回，燕尾翻风，乱飒起湘莲翠。”④衰落；衰老。陆倕《思田赋》：“岁聿忽其云暮，庭草飒以萎黄。”杜甫《夔府书怀》诗：“翠华森远矣，白首飒凄其。”⑤忽然；倏然。韦应物《感梦》诗：“绵思霭流月，惊魂飒回飙。”

飒戾 sà lì 《楚辞·九叹·远逝》：“游清灵之飒戾兮，服云衣之披披。”王逸注：“飒戾，清凉貌。”

飒然 sà rán ①拟声词。多形容风声。宋玉《风赋》：“有风飒然而至。”②迅疾、倏忽的样子。黄宗羲《柳敬亭传》：“每发一声，使人闻之，或如刀剑铁骑，飒然浮空。”

飒飒 sà sà ①象风雨声。《楚辞·九歌·山鬼》：“风飒飒兮木萧萧。”杜甫《乾元中寓居同谷县作歌七首》：“四山多风溪水急，寒雨飒飒枯树湿。”②迅疾貌。杜甫《石龛》诗：“奈何渔阳骑，飒飒惊烝黎。”③寒凉貌。韦应物《慈恩寺南池秋荷咏》：“萧萧远尘迹，飒飒凌秋晓。”④衰老貌。寒山《诗》之一百四十七：“时催鬓飒飒，岁尽老恹恹。”

飒爽 sà shuǎng 神采飞动貌；劲捷貌。杜甫《丹青引赠曹将军霸》：“褒公、鄂公毛发动，英姿飒爽来酣战。”又《画鹤行》：“高堂见生鹤，飒爽动秋骨。”

飒沓 sà tà ①众盛貌。鲍照《咏史诗》：“宾御纷飒沓，鞍马光照地。”②迅捷貌。应玚《西狩赋》：“按辔清途，飒沓风翔。”

飒飘 sà xiāo 大风貌。杜甫《赠崔十三评事公辅》诗：“飒飘定山桂，低徊风

雨枝。”

飒 sà xǐ 长袖飘动貌。班固《西都赋》：“红罗飒縠，绮组缤纷。”张衡《西京赋》：“振朱屣于盘樽，奋长袖之飒縠。”

袂 (sà) 见“摺袂”。

豚 (sà) 有机化合物的一类。

萨 [薩] (sà) ① 见“菩萨”。② 姓。

蔡 (sà) ① 流放。《左传·昭公元年》：“周公杀管叔而蔡蔡叔。”② 通“杀”。谓减杀。《书·禹贡》：“三百里夷，二百里蔡。”郑玄注：“蔡之言杀，减杀其赋。”

另见 cài。

僮 (sà) 见“僮僮”。

甗 (sà) ① 瓦器破碎。《集韵·二十七合》：“甗，器破。”② 唐大曲中乐段名称。沈括《梦溪笔谈·乐律一》：“元稹《连昌宫词》有‘逡巡大遍凉州彻’，所谓‘大遍’者，有序、引、歌、甗……行、中腔、踏歌之类，凡数十解。”

藪 (sà) ① 散出。刘勰《隐居通议·诗歌五》：“盖江南土俗，每遇蛾藪卵后，即送之长流。”② 放逐。见“糝藪”。

臤 (sà) 支起。几案四足有不平处，垫以小木，叫臤子。《中州集》卷七有周驰《臤子》五律一首。

臤 (sà) 见“臤臤”。

sāi

思 (sāi) 见“于思”。

另见 sī。

搥 (sāi) ① 敲，打。李开先《黄莺儿·弄猴》曲：“箱中鬼脸轮着带，把锣搥。”② 同“搥”。塞；填。《西游记》第三

回：“即时就小做一个绣花针儿相似，可以

搥在耳朵里面藏下。”

腮 (sāi) 见“毡腮”。

腮 [頰] (sāi) 两颊的下半部；腮帮子。李贺《南园》诗：“花枝草蔓眼中开，小白长红越女腮。”

腮颊 sāi jiá 两颊的下半部。《红楼梦》第五十七回：“桃花树下石上一人手托着腮颊出神。”

塞 (sāi) ① 塞子。如：瓶塞。② 亦作“搥”。堵塞；填塞。《诗·豳风·七月》：“塞向墐户。”

另见 sài, sè。

塞车 sāi chē 堵车。

搥 (sāi) 同“塞”。填挤入。《红楼梦》第七十三回：“邢夫人回头看时，都是些女孩儿，不便递与，自己便搥在袖内。”

噤 (sāi) 译音字。噤吟，亦称“硫杂茂”。一种含硫的杂环化合物。

腮 (sāi) 《说文·角部》：“腮，角中骨也。”王筠《说文释例》卷十六：“腮者，牛羊之角，外骨冒内骨，虽相附丽而不能合一，其内骨名曰腮。”《史记·乐书》“角觝生”司马贞索隐：“牛羊有腮曰角，麋鹿无腮曰觝。”

腮 (腮) (sāi) 某些水生动物的呼吸器官，多为羽毛状、板状或丝状，用来吸取溶解在水中的氧。

另见 xǐ。

髭 (sāi) 见“髭髭”。

sǎi

篋 (sǎi) 见“篋房”。

篋房 sǎi fáng 竹房。张可久《满庭芳·东嘉林照齐小隐》曲：“成嘉遁，篋房睡稳，斜月照琴樽。”

噉 (sǎi) 吃；吞咽。李文蔚《蒋神灵应》第一折：“硬面烧饼噉九十。”

sài

塞 (sài) ①边界险要之处。《史记·苏秦列传》：“秦，四塞之国，被山带渭。”《汉书·晁错传》：“守边备塞，劝农力本。”②同“赛”。酬神祭。《汉书·郊祀志上》：“冬塞祷祠。”颜师古注：“塞，谓报其所祈也。”③通“簪”。一种赌戏。《庄子·骈拇》：“问毅奚事，则博塞以游。”

另见 sāi, sè。

塞北 sài běi 一称**塞外**。旧时指外长城以北，包括内蒙古自治区及甘肃省和宁夏回族自治区的北部、河北省外长城以北等地。《后汉书·袁安传》：“孝明皇帝奉承先意，不敢失坠，赫然命将，爰伐塞北。”

塞门 sài mén 边关。颜延之《赭白马赋》：“简伟塞门，献状绛阙。”

另见 sè mén。

塞上 sài shàng ①即塞外，旧指外长城以北一带地区。《淮南子·人间训》：“近塞上之人，有善术者，马无故亡而入胡。”李贺《雁门太守行》：“角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。”②指边境地区。杜甫《秋兴》诗之一：“江间波浪兼天涌，塞上风云接地阴。”

塞外 sài wài 即塞北。《汉书·地理志下》：“大辽水出塞外，南至安市入海。”

塞翁失马 sài wēng shī mǎ 《淮南子·人间训》：“近塞上之人，有善术者，马无故亡而入胡，人皆吊之，其父曰：‘此何遽不为福乎？’居数月，其马将胡骏马而归。”后人所说“塞翁失马，安知非福”，本此。比喻虽然暂时受到损失，但也可能因此得到好处，有坏事可以变成好事之意。陆游《长安道》诗：“塞翁失马犹为福。”

塞下 sài xià 边塞地区附近。范仲淹《渔家傲》词：“塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。”

塞雁 sài yàn 亦作“塞鸿”。边塞之雁，此鸟秋天南来，春天北去，诗文中常比

喻思念远离家乡的亲人。杜甫《登舟将适汉阳》诗：“塞雁与时集，樯乌终岁飞。”鲍照《代陈思王京洛篇》诗：“春吹回白日，霜歌落塞鸿。”

赛

[賽] (sài) ①比赛。如：赛球。《魏书·任城王澄传》：“特令澄为七言连韵，与高祖往复赌赛。”②比得上；胜过。如：萝卜赛梨；一个赛一个。贯休《归东阳临岐上杜使君》诗：“不知何物为心地，赛却澄江彻底清。”关汉卿《望江亭》第四折：“这多谢你个赛龙图恩不浅。”③祭祀酬神之称。韩愈《城南联句》：“赛僕木盘簇，鞞妖藤索饼。”④完毕；了结。马致远《新水令》套曲：“自赛了儿婚女嫁，却归来林下。”⑤姓。明代有赛从俭。

赛会 sài huì ①俗用仪仗、鼓乐、杂技，迎神出庙，周游街巷，叫“赛会”。如：迎神赛会。王明清《挥麈前录》卷四：“〔李定〕文亦奇，欲预赛神会。”②指规模较大的竞赛会或运动会。

赛如 sài rú 好像。《官场现形记》第五十三回：“你们没看见，刚才领事进来的神气，赛如马上就要同我翻脸的！”

赛社 sài shè 周代十二蜡祭的遗俗，农事完毕后，陈酒食以祭田神，相与饮酒作乐，叫“赛社”。见《事物纪原》卷八。刘克庄《喜雨二首柬张使君又和》：“林深隐隐闻箫鼓，知是田家赛社还。”

赛愿 sài yuàn 祭神还愿。洪迈《容斋三笔·夫兄为公》：“予顷使金国时，辟景孙弟辅行，弟妇在家许斋醮，及还家赛愿，予为作青词云。”

僿

(sài) 不诚恳。《史记·高祖本纪》：“文之敝小人以僿，故救僿莫若以忠。”

籬

(sài) ①亦称“格五”。古代的一种博戏。《说文·竹部》：“行棋相塞谓之籬。”《南齐书·沈文季传》：“尤善籬及弹棋，籬用五子。”②用竹木编成的断水捕鱼具。《新唐书·高宗纪》：“禁作籬捕鱼、营圈取兽者。”

sǎn

一 ○ (sǎn) ① 数目。二加一所得。② 代表多次或多数。如：三反四覆；三令五申。

○ (sǎn, 旧读 sǎn) 再三。见“三思①”、“三复”。

三巴 sǎn bā 东汉末益州牧刘璋分巴郡为永宁、固陵、巴三郡，后又改为巴、巴东、巴西三郡，称为三巴。相当今川渝间嘉陵江和重庆綦江流域以东的大部。南朝宋泰始五年（公元469年）分益州之巴郡、巴西、梓潼、荆州之巴东、建平五郡，置三巴校尉，领巴东太守。

三白 sǎn bái ① 指米饭、萝卜和盐。因三者皆白，故名。苏轼与刘攽（刘贡父）语，以一撮盐、一碟生萝卜、一碗饭为三白。见朱弁《曲洧旧闻》卷六。② 指雪。苏轼《次韵王规正言喜雪》：“行当见三白，拜舞欢万岁。”

三百六十行 sǎn bǎi liù shí háng 各种行业的总称。极言行业众多。如：三百六十行，行行出状元。《初刻拍案惊奇》卷八：“只论衣冠中，尚且如此，何况做经纪客商，做公门人役，三百六十行中尽有狼心狗行、狼似强盗之人，自不必说。”参见“三十六行”。

三百篇 sǎn bǎi piān 指《诗经》的篇数，亦用作《诗经》的代称。司马迁《报任少卿书》：“《诗》三百篇，大底圣贤发愤之所为作也。”《诗经》本为三百零五篇，举其成数，则言“三百”。《论语·为政》：“《诗》三百，一言以蔽之，曰：思无邪。”

三班六房 sǎn bān liù fáng 明清时州县衙门中吏役的总称。三班谓皂班、壮班、快班，都是隶役；六房谓吏房、户房、礼房、兵房、刑房、工房，都是胥吏。《儒林外史》第二回：“想这新年大节，老爷衙门里三班六房，那一位不送帖子来。”

三宝 sǎn bǎo ① 被认为可宝贵的三种事物。(1)《老子》：“我有三宝，持而宝

之；一曰慈，二曰俭，三曰不敢为天下先。”

(2)《孟子·尽心下》：“诸侯之宝三：土地、人民、政事。”(3)东北一带流行的话：“吉林三宝，人参、貂皮、乌拉草。”② 佛教以佛、法、僧为“三宝”。佛，指创教者释迦牟尼（也泛指一切佛）；法，指佛教的教义、教理；僧，指继承、阐扬佛教教义的僧众。③ 道教以道、经、师为三宝。《道教义枢》卷一：“一者道宝，二者太上经宝，三者大法师宝。”④ 内丹家以三丹田或精、气、神为三宝。

三病 sǎn bìng 中国古代画论中所举有关用笔的三种疵病。郭若虚《图画见闻志》卷一：“画有三病，皆系用笔，所谓三者：一曰版（板），二曰刻，三曰结。版者腕弱笔痴，全亏取与，状物平褊，不能圆浑也；刻者运笔中疑，心手相戾，勾画之际，妄生圭角也；结者欲行不行，当散不散，似物凝碍，不能流畅也。”

三晡 sǎn bū 傍晚的时候。晡，申时，见《玉篇·日部》。三，指申时的上中下三刻。庾信《春赋》：“百丈山头日欲斜，三晡未醉莫还家。”

三不惑 sǎn bù huò 《后汉书·杨秉传》：“秉性不饮酒，又早丧夫人，遂不复娶，所在以清白称。尝从容言曰：‘我有三不惑：酒、色、财也。’”后以“三不惑”指不为酒、色、财所迷。

三不去 sǎn bù qù 亦称“三不出”。中国封建时代不能休妻的三种情况。《大戴礼记·本命》：“妇有三不去：有所娶无所归（休弃时无娘家可归），不去；与更三年丧（曾为公婆守孝三年），不去；前贫贱后富贵，不去。”

三不朽 sǎn bù xiǔ 《左传·襄公二十四年》：“大（太）上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此之谓不朽。”后谓立德、立功、立言为“三不朽”。

三不知 sǎn bù zhī 《左传·哀公二十七年》：“文子曰：‘吾乃今知所以亡。君子之谋也，始、衷、终皆举之，而后入焉。今

我三不知而入之，不亦难乎？”意谓自始至终都不知道。后谓诸事不知。《红楼梦》第五十五回：“一问摇头三不知。”也谓出于意料。无名氏《儿女团圆》第二折：“三不知逢着贵客，我两只手忙加额。”

三才 sān cái ①古指天、地、人。《易·说卦》：“是以立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义。兼三才而两之，故《易》六画而成卦。”李商隐《漫成五章》：“李杜操持事略齐，三才万象共端倪。”②旧时看相人谓人的面部有三才，即额角、准头（鼻子）、地角（两颊骨的下端）。

三曹 sān cáo ①指汉魏间曹操与子曹丕、曹植。他们因政治上的地位和文学上的成就，对当时的文坛很有影响，故后人合称为“三曹”。②指牵涉案件的原告、被告、证人三方。《西游记》第十一回：“但只是他在此折辩，定要陛下下来此，三曹对案。”

三茶六饭 sān chá liù fàn 指茶饭周全。《清平山堂话本·快嘴李翠莲记》：“做得粗，整得细，三茶六饭一时备。”

三产 sān chǎn 第三产业的略语，一般指为生活、生产服务的行业，如商业、服务业、金融业、保险业、运输业、旅游业等。

三长两短 sān cháng liǎng duǎn 指意外的灾祸、事故。《三遂平妖传》第五回：“万一此后再有三长两短，终不然靠着太医活命。”特指人的死亡。《二十年目睹之怪现状》第十六回：“将来我有个甚么三长两短，侄少爷又是独子，不便出继，只好请侄少爷照应我的后事，并挑过来。”

三朝 sān cháo ①古代天子、诸侯与群臣会见处。《周礼·秋官·朝士》郑玄注：“周天子诸侯皆有三朝：外朝一，内朝二。”按外朝、内朝有两种说法：郑司农认为外朝在路门外，内朝在路门内；郑玄认为外朝在库门外、皋门内，内朝二，一在路门外，一在路门内。②连续三个皇帝在位的时期。见“三朝元老”。

另见 sān zhāo。

三朝元老 sān cháo yuán lǎo 元老，旧时对年老大臣中德高望重者之称。三朝元老，指历事三朝的重臣。《后汉书·章帝纪》谓太尉赵熹“三世在位，为国元老”。

三辰 sān chén 指日、月、星。《左传·桓公二年》：“三辰旂旗，昭其明也。”杜预注：“三辰，日、月、星也。画于旂旗，象天之明。”

三乘 sān chéng 佛家指小乘、中乘、大乘。泛指佛法。许浑《冬日宣城开元寺赠元孚上人》诗：“妙理三乘达，清才万象供。”

三尺 sān chǐ ①指剑。剑约长三尺，故用为剑的代称。《汉书·高帝纪下》：“吾以布衣提三尺，取天下。”②法律的代称。《汉书·杜周传》：“三尺安出哉？”详“三尺法”。

三尺法 sān chǐ fǎ 指法律。古时把法律条文写在三尺长的竹简或木简上，故名。《史记·酷吏列传》：“君为天子决平，不循三尺法。”也简称“三尺”。

三尺水 sān chǐ shuǐ 喻指宝剑。水，形容剑的光亮锋利。李贺《春坊正字剑子歌》：“先辈匣中三尺水，曾入吴潭斩龙子。”

三尺桐 sān chǐ tóng 指琴。古时多以桐木制作琴身，长三尺，故称。苏轼《戴道士得四字代作》诗：“赖此三尺桐，中有山水意。”

三虫 sān chóng 泛指人体内的寄生虫。柳宗元《捕蛇者说》：“然得而腊之以为饵，可以已大风、挛腕、痿、疔，去死肌，杀三虫。”

三黜 sān chù ①三次被罢官。《论语·微子》：“柳下惠为士师，三黜。”后多以“三黜”谓仕途不顺利。储光羲《安宜园林献高使君》诗：“直道已三黜，幸从江上回。”②谓第三次罢免、惩治。《说苑·修文》：“诸侯贡士，一不适谓之过，再不适谓之傲，三不适谓之诬。诬者，天子黜之，一

黜以爵，再黜以地，三黜而地毕。”

三春 sān chūn ①春季的三个月。旧称夏历正月为孟春，二月为仲春，三月为季春，合称“三春”。孟郊《游子吟》：“谁言寸草心，报得三春晖。”亦指春季的第三个月，即夏历三月。岑参《临洮龙兴寺玄上人院同咏青木香丛》诗：“六月花新吐，三春叶已长。”②三个春天，即三年。陆机《赠贾谧》诗：“游跨三春，情固二秋。”

三刺 sān cì 中国古代指审理重罪时讯问群臣、群吏、百姓三等人，然后定罪判决的制度。据《周礼·秋官·司刺》载：“壹刺曰讯群臣，再刺曰讯群吏，三刺曰讯万民。”孙诒让正义：“三刺者，问众以当杀与否，是刑与宥不可豫定。”

三从四德 sān cóng sì dé 中国封建社会强迫妇女遵守的三种道德规范与应有的四种德行。三从，即“未嫁从父，既嫁从夫，夫死从子”（见《仪礼·丧服·子夏传》）。四德，即“妇德、妇言、妇容、妇功”（见《周礼·天官·九嫔》）。即要求妇女屈从男权，谨守品德、辞令、仪态与手艺的“闺范”。

三寸舌 sān cùn shé 亦作“三寸不烂之舌”。称有辩才，善于辞令。《史记·平原君虞卿列传》：“毛先生（毛遂）以三寸之舌，强于百万之师。”又《留侯世家》：“今以三寸舌为帝者师，封万户，位列侯，此布衣之极，于良（张良）足矣。”《三国演义》第三回：“某凭三寸不烂之舌，说吕布拱手来降。”

三代 sān dài ①指夏、商、周三代。《论语·卫灵公》：“斯民也，三代之所以直道而行也。”亦泛指三个朝代。鲍照《芜城赋》：“出入三代，五百余载，竟瓜剖而豆分。”此指汉、魏、晋。②自祖至孙。一说以曾祖、祖、父为三代。《宋史·选举志一》：“列叙名氏、乡贯、三代之类书之，谓之小录。”

三党 sān dǎng 旧指父党、母党、妻

党，即父族、母族、妻族。《尔雅·释亲》以父之亲族为宗族，母与妻之亲族为母党、妻党。《喻世明言·杨八老越国奇逢》：“老爷不信时，移文到整屋县中，将三党亲族姓名一一对验。”

三刀 sān dāo 《晋书·王濬传》：“渣夜梦悬三刀于卧屋梁上，须臾又益一刀。渣惊觉，意甚恶之。主簿李毅再拜贺曰：‘三刀为州字，又益一者，明府其临益州乎？’……果迁濬为益州刺史。”后因以称刺史。杨炯《恒州刺史王义童神道碑》：“门容驷马，位列三刀。”亦用作地方官升迁的典故。李商隐《街西池馆》诗：“太守三刀梦，将军一箭歌。”

三到 sān dào 谓读书时必须心到、眼到、口到，才能有所得。朱熹《训学斋规·读书写文字》：“余尝谓：读书有‘三到’，谓心到、眼到、口到。”

三道头 sān dào tóu 指旧上海租界里的外国警察头目（即所谓“捕头”）。因制服臂章上有三条横的标记，故称。鲁迅《南腔北调集·为了忘却的纪念》：“他们竟一同被捕，我的那一本书，又被没收，落在‘三道头’之类的手里了。”

三典 sān diǎn 古代轻、中、重三类刑法。《周礼·秋官·大司寇》：“大司寇之职，掌建邦之三典，以佐王刑邦国，诘四方。一曰刑新国用轻典；二曰刑平国用中典；三曰刑乱国用重典。”郑玄注：“典，法也。”按新国，指新辟新立之国；平国，指承平守成之国；乱国，指篡弑叛逆之国。《宋书·明帝纪》：“夫愆有大小，宪随宽猛，故五刑殊用，三典异施。”

三冬 sān dōng ①冬季的三个月，即夏历的十月、十一月、十二月，亦即孟冬、仲冬、季冬。杜荀鹤《溪居叟》诗：“不说风霜苦，三冬一草衣。”亦指冬季的第三个月，即夏历十二月。顾瑛《呈缪叔正》诗：“阿翁九月新成服，老父三冬未见归。”②三个冬天，即三年。《汉书·东方朔传》：“年十三学书，三冬，文史足用。”颜师古注

引如淳曰：“贫子冬日乃得学书。”俞樾《古书疑义举例》卷三：“三冬亦即三岁也。学书三岁而足用，故下云‘十五学击剑’也。注者不知其举小名以代大名，乃泥冬字为说，云‘贫子冬日乃得学书’，失其旨矣。”

三都 sān dū ①《左传·定公十二年》：“仲由为季氏宰，将堕三都。”杜预注：“三都，费、郈、成也。”②东汉称雒阳为东都，长安为西都，宛为南都，合称“三都”。③晋左思作《三都赋》，指三国时的蜀都成都、吴都建业、魏都邺为“三都”。④唐都长安，显庆二年（657年）建洛阳为东都，天授元年（690年）建晋阳为北都，合称“三都”。

三独坐 sān dú zuò 汉代御史中丞、司隶校尉、尚书令为百官之首，朝会时得专席而坐，称“三独坐”。《后汉书·宣秉传》：“光武特诏御史中丞与司隶校尉、尚书令会同并专席而坐，故京师号曰‘三独坐’。”亦省称“三独”。泛指高官显位。《晋书·傅玄传论》：“位居三独，弹击是司，遂能使台阁生风，贵戚敛手。”

三对六面 sān duì liù miàn 指双方当事人和旁证人等面对面对质。也泛指纠纷当事人当面对质。《醒世姻缘传》第六十二回：“既然事有实据，你越不消打了，快着人去唤了你丈母来，三对六面的审问，叫他没有话说。”

三多 sān duō ①《庄子·天地》：“尧观乎华，华封人曰：‘嘻，圣人，请祝圣人，使圣人寿。’尧曰：‘辞。’‘使圣人富。’尧曰：‘辞。’‘使圣人多男子。’尧曰：‘辞。’”旧因以“三多”（多福、多寿、多男子）为祝颂之词。李渔《慎鸾交·赠妓》：“长幡绣佛祝三多。”②佛教用语。指多近善友，多闻法音，多修不净观。多修不净观，谓应多自省察种种不净的观念。一说指多供养佛，多事善友，多问法要。③陈师道《后山诗话》：“永叔（欧阳修）谓为文有三多，看多、做多、商量多也。”

三法司 sān fǎ sī 中国古代中央政府

中三种司法官员或司法机关的合称。汉代指廷尉、御史中丞和司隶校尉。唐代指刑部尚书、侍郎、御史中丞和大理卿。明清两代指刑部、都察院、大理寺。重大案件由三法司会审，明清两代亦称“三司会审”。

三废 sān fèi 指在工业生产中所产生的废气、废水、废渣。

三分 sān fēn ①十分之三，表示一定的程度。如：他还怕你三分；要是他答应来，事情的成功就有了三分把握。《红楼梦》第四十六回：“鸳鸯听了，心中已猜着三分。”②指三种力量各据一方。如：鼎足三分。

三坟 sān fēn 相传是古书名。《左传·昭公十二年》：“是能读三坟、五典、八索、九丘。”一说三坟是三皇之书，也有认为系指天、地、人三礼，或天、地、人三气的，并见孔颖达《左传正义》引。章炳麟《检论·尚书故言》则谓：“坟、丘十二，宜即夷吾所记泰山刻石十有二家也。”今存《三坟书》，分山坟、气坟、形坟，以《连山》为伏羲作，《归藏》为神农作，《乾坤》为黄帝作，各衍为六十四卦，系之以传，且杂以《河图》，实系宋人伪造。

三坟五典 sān fēn wǔ diǎn 传说中我国最古的书籍。《左传·昭公十二年》：“是能读三坟、五典、八索、九丘。”杜预注：“皆古书名。”孔颖达疏：“孔安国《尚书序》云：‘伏羲、神农、黄帝之书谓之三坟，言大道也；少昊、颛顼、高辛、唐、虞之书谓之五典，言常道也。’孙楚《登楼赋》：‘谈三坟而咏五典。’”参见“三坟”。

三伏 sān fú ①即初伏、中伏、末伏。一年中最热的时候。《初学记》卷四引《阴阳书》：“从夏至后第三庚为初伏，第四庚为中伏，立秋后初庚为后伏，谓之三伏。”《水浒传》第十六回：“怎知客人为些微名薄利，又无枷锁拘缚，三伏内只得在那途路中行。”②指末伏。

三辅 sān fǔ 汉景帝前二年（公元前

155年)分内史为左、右内史,与主爵中尉(不久改主爵都尉)同治长安城中,所辖皆京畿之地,故合称“三辅”。《汉书·景帝纪》:“三辅举不如法令者,皆上丞相、御史请之。”武帝太初元年(前104年)改左、右内史、主爵都尉为京兆尹、左冯翊、右扶风。辖境相当今陕西中部地区。后世区划虽时有更改,但直至唐,习惯上仍称这一地区为“三辅”。杜甫《览物》诗:“曾为掾吏趋三辅,忆在潼关诗兴多。”

三复 sān fù 《论语·先进》:“南容三复白圭,孔子以其兄之子妻之。”按《诗·大雅·抑》:“白圭之玷,尚可磨也;斯言之玷,不可为也。”三复白圭,谓再三诵读《诗》“白圭”几句,表现出重视慎言之心。后用“三复”表示再三诵读。独孤及《寒夜溪行舟中作》诗:“沈吟《登楼赋》,中夜起三复。”

三纲 sān gāng 封建社会中三种主要的道德关系。《白虎通·三纲六纪》:“三纲者,何谓也?君臣、父子、夫妇也。”《礼记·乐记》:“然后圣人作为父子君臣以为纪纲。”孔颖达疏引《礼纬含文嘉》:“君为臣纲,父为子纲,夫为妻纲。”纲是提网的总绳,为纲,是居于主要或支配地位的意思。

三纲五常 sān gāng wǔ cháng “三纲”、“五常”的合称。简称“纲常”。详“三纲”、“五常①”。

三革 sān gé 《国语·齐语》:“定三革。”韦昭注:“三革,甲、冑、盾也。”《荀子·儒效》:“定三革,偃五兵。”杨倞注:“三革,犀也,兕也,牛也。”按甲、冑、盾都用犀、兕、牛等皮革制成,韦注指制成之物,杨注指制物之材,其实相同。

三个臭皮匠,赛过诸葛亮 sān gè chòu pí jiàng, sài guò zhū gé liàng 比喻人多智慧多,有事情大家商量,就能想出好办法来。“赛过”也说“合成一个”或“顶个”。

三更 sān gēng 指夜间十二时左右,

约当半夜。如:半夜三更。崔颢《七夕》诗:“河汉三更看斗牛。”

三公 sān gōng 周代三公有两说。一说司马、司徒、司空,一说太师、太傅、太保。西汉时丞相(大司徒)、太尉(大司马)、御史大夫(大司空)合称三公。东汉时太尉、司徒、司空合称三公。又称三司。为共同负责军政的最高长官。唐宋仍沿此称,惟已无实际职务。明清以太师、太傅、太保为三公,只用作大臣的最高荣衔。

三宫 sān gōng ①古代诸侯夫人的宫室。《穀梁传·桓公十四年》:“甸粟而纳之三宫。”范宁注:“三宫,三夫人也。”杨士勋疏:“礼,王后六宫,诸侯夫人三宫也;故知三宫是三夫人宫也。”②汉人奏疏,用作皇帝、太后、皇后的合称。《汉书·王嘉传》:“自贡献宗庙三宫,犹不至此。”颜师古注:“三宫,天子、太后、皇后也。”③指明堂、辟雍、灵台。张衡《东京赋》:“乃营三宫,布政颁常。”④指紫微、太微、文昌三星座。《楚辞·远游》“后文昌使掌行兮”王逸注:“天有三宫,谓紫宫、太微、文昌也。”

三宫六院 sān gōng liù yuàn 指帝王的后宫。也指后、妃等人。无名氏《抱妆盒》楔子:“兀那三宫六院、妃嫔采女等听者!”

三孤 sān gū 《北堂书钞》卷五十引许慎《五经异义》:“天子立三公曰太师、太傅、太保……又立三少以为之副,曰少师、少傅、少保,是为三孤。”《通典·三公总叙》:“孤,特也,言卑于公,尊于卿。”三孤之名至明清犹沿用。三公三孤合称“公孤”。清代对“公孤”通称“官保”,一般仅指太子太保、太子少保。

三姑六婆 sān gū liù pó 陶宗仪《辍耕录·三姑六婆》:“三姑者,尼姑、道姑、卦姑也;六婆者,牙婆、媒婆、师婆、虔婆、药婆、稳婆也。”《红楼梦》第一百十二回:“我说那三姑六婆是再要不得的!”旧时三姑六婆往往借其身份干坏事,因常用以泛指不务正业、行为不端之妇女。

三古 sān gǔ 指上古、中古、下古。所说不一。《汉书·艺文志》：“世历三古。”颜师古注引孟康曰：“伏羲为上古，文王为中古，孔子为下古。”《礼记·礼运》“夫礼之初，始诸饮食”孔颖达疏：“伏羲为上古，神农为中古，五帝为下古。”

三顾 sān gù 诸葛亮《前出师表》：“先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中。”旧时文人常用以表示对帝王的知遇之感。沈佺期《陪辛韦嗣立山庄》诗：“菲室承三顾，花源接九重。”有时也喻指诚心诚意去邀请或访问。参见“三顾茅庐”。

三顾茅庐 sān gù máo lú 茅庐即草庐。汉末，诸葛亮隐居隆中，刘备三次亲临拜访，邀请诸葛亮帮助打天下。见《三国志·蜀志·诸葛亮传》。后比喻诚心诚意地邀请人。马致远《荐福碑》第一折：“我住着半间儿草舍，再谁承望三顾茅庐？”

三关 sān guān 古代三个重要关口的总称。著名的有：(1)上党关、壶口关、石陉关。在今山西。上党关一说在今屯留境，一说在今晋城市南；壶口关在今黎城东北；石陉关无考，一说即井陉关。《后汉书·冯衍传上》：“上党之地，有四塞之固，东带三关，西为国蔽。”(2)即阳平关、江关、白水关。阳平关在今陕西宁强西北，江关在今重庆奉节东，白水关在今四川广元市西北。《三国志·吴志·贺邵传》：“刘氏据三关之险。”(3)义阳三关，南北朝时义阳郡(治今河南信阳市)南平靖、黄岬、武阳三关的总称。(4)即淤口关、益津关、瓦桥关。五代周显德六年(公元959年)取瀛、莫等州，以三关与契丹分界。一说三关中有草桥关(今河北高阳东)，而无淤口关。(5)明以今河北境内沿内长城的居庸关、倒马关、紫荆关为“内三关”；今山西境内沿内长城的雁门关、宁武关、偏头关为“外三关”。京师恃为外险，北边有事，必分列戍守于此。

三官 sān guān 亦称“三元”、“三官

大帝”。道教所信奉的天官、地官、水官三神。传说天官赐福，地官赦罪，水官解厄。东汉时，张角曾作三官手书为人治病。见《后汉书·刘焉传》注。道教又以三官配三元，谓上元天官正月十五日生，中元地官七月十五日生，下元水官十月十五日生。也有说三官指尧舜禹三帝。道教有三官庙、三官殿(堂)。《道藏》中有《元始天尊说三官宝号经》等。

三馆 sān guǎn ①汉时公孙弘以布衣为宰相，开钦贤、翘材、接士三馆，招天下才智之士。见《西京杂记》卷四。②官署合称。唐有弘文馆(即昭文馆、修文馆)，属门下省，掌校书、教授生徒；崇文馆，属东宫，掌经籍图书、教授诸生；集贤殿书院，属中书省，掌刊辑书籍；史馆，掌修国史。宋初以史馆、昭文馆、集贤院为三馆。另有广文、太学、律学三馆，为中央之教育机构。见《宋史·选举志三》。

三光 sān guāng ①指日、月、星。《白虎通·封公侯》：“天有三光，日、月、星。”沈佺期《度安海入龙编》：“四气分寒少，三光置日偏。”②指房、心、尾三星宿。《礼记·乡饮酒义》：“立三宾以象三光。”郑玄注：“三光，三大辰也。”《尔雅·释天》：“大辰，房、心、尾也。”

三归 sān guī ①《论语·八佾》：“管氏有三归。”郭嵩焘《释三归》：“此盖《管子》九府轻重之法，当就管子书求之。《山至数》篇曰：‘则民之三有归于上矣。’三归之名，实本于此。是所谓三归者，市租之常例之归之公者也。”此外还有数说，如：(1)妇人谓嫁曰归；三归，是说管仲娶了三姓的女子(何晏集解引包咸说)。(2)三处家庭(俞樾《群经平议》)。(3)台名(《说苑·善说》)。谓管仲筑三归之台，以伤民。朱熹《论语集注》取此说。(4)地名，管仲的采邑(梁玉绳《警记》)。(5)藏泉币的府库(武亿《群经义证》)。(6)佛教名词。亦作“三皈”。佛教徒对佛、法、僧三宝的归顺、依附。《魏书·释老志》：“其

始修心，则依佛、法、僧三宝，谓之三归，若君子之三畏也。”

三国 sān guó 时代名。继东汉后出现的魏、蜀（蜀汉）、吴三国鼎立的历史时期。从公元220年曹丕代汉称帝起，到280年吴亡止，共历六十一年。一般也将赤壁之战后魏、蜀、吴建国前的历史划入三国时期。

三过其门而不入 sān guò qí mén ér bù rù 三次经过家门，都不进去。指夏禹治水的故事。《孟子·离娄下》：“禹、稷当平世，三过其门而不入。”后用以形容尽心工作，因公忘私。

三害 sān hài 晋周处少年时横行乡里，时人把他同南山白额虎、长桥下蛟并称为三害。《晋书·周处传》：“父老叹曰：‘三害未除，何乐之有？’”

三行 sān háng 春秋时晋国步兵的编制。晋文公五年（公元前632年）晋国为了抵御狄族，在上、中、下“三军”以外，创设三支步兵，称为“三行”，即中行、右行、左行。《左传·僖公二十八年》：“晋侯作三行以御狄。”杜预注：“置置上、中、下三军，今复增置三行，以避天子六军之名。”

三河 sān hé ①汉人称河东、河内、河南三郡为“三河”，与三辅、弘农同为畿辅之地。《史记·货殖列传》：“昔唐人都河内，殷人都河内，周人都河南。夫三河在天下之中，若鼎足，王者所更居也。”②水名。《后汉书·西羌传》：羌人“遂俱亡入三河间”。李贤注：“即黄河、赐支河（今青海海南藏族自治州附近一段黄河）、湟河也。”

三户 sān hù 犹言几户人家，极言人数之少。《史记·项羽本纪》：“楚虽三户，亡秦必楚也。”裴骃集解引臣瓚曰：“楚人怨秦，虽三户，犹足以亡秦也。”

三槐 sān huái ①《周礼·秋官·朝士》：“面三槐，三公位焉。”按“三槐”本古代外朝所植的三棵槐树，三公位面槐而

立。后为三公的代称。《陈书·侯安都传》：“位极三槐，任居四岳。”参见“三朝（sān cháo）”。②《宋史·王旦传》：“祐（王祐）手植三槐于庭曰：‘吾之后世必有为三公者，此其所以志也。’”后王祐次子旦作宰相，世因以“三槐”为王姓的代称。

三槐九棘 sān huái jiǔ jí 槐，槐树。棘，酸枣树。《周礼·秋官·朝士》记载：宫廷外植三槐和左右九棘，天子会见时，三公面槐而立，其余群臣立于棘下，以区分名位。后因喻指三公九卿。《后汉书·袁绍传》：“诚恐陛下日月之明有所不照，四聪之听有所不闻，乞下臣章，资之群贤，使三槐九棘议臣罪矣。”参见“三槐①”。

三桓 sān huán 春秋后期掌握鲁国政权的三家贵族。即孟孙氏（一作仲孙氏）、叔孙氏、季孙氏。三家为鲁桓公子仲庆父（亦称孟氏）、叔牙、季友的后裔，故称“三桓”，季孙氏势力最大。

三患 sān huàn 三种忧患。①指不得闻、不得学、不得行。古代以为在位君子可忧之事。《礼记·杂记下》：“君子有三患：未之闻，患弗得闻也；既闻之，患弗得学也；既学之，患弗能行也。”②谓多子患多惧，富患多事，寿患多辱。《庄子·天地》：“三患莫至，身常无殃，则何辱之有！”

三皇 sān huáng 传说中的远古帝王。最早见于《吕氏春秋·贵公》等篇。有六种说法：(1)天皇、地皇、泰皇（《史记·秦始皇本纪》）；(2)天皇、地皇、人皇（《史记·补三皇本纪》引《河图》、《三五史记》）；(3)伏羲、女娲、神农（《风俗通·皇霸》引《春秋纬运斗枢》）；(4)伏羲、神农、祝融（《白虎通·号》）；(5)伏羲、神农、黄帝（《帝王世纪》）；(6)燧人、伏羲、神农（《风俗通·皇霸》引《礼纬含文嘉》）。最后一说反映了原始社会经济生活发展情况。

三季 sān jì ①指夏、商、周三个朝代的末期。《汉书·叙传下》：“三季之后，厥事放纷。”颜师古注：“三季，三代之末也。”

●春秋鲁昭公时季平子(季孙意如)及仲孙氏(孟懿子)、叔孙氏(昭子)彼此勾结,称为“三季”。《吕氏春秋·察微》:“以鲁国恐不胜一季氏,况于三季同恶。”

三家村 sān jiā cūn 偏僻的小乡村。陆游《村饮示邻曲》诗:“偶失万户侯,遂老三家村。”

三甲 sān jiǎ ①明、清科举殿试考中者分三等,通称三甲。一甲三名,即状元、榜眼、探花,赐进士及第;二甲、三甲若干名,分赐进士出身、同进士出身。亦专指第三等。②旧时相术家称人背的一种骨相。《三国志·魏志·管辂传》:“背无三甲,腹无三壬,此皆不寿之验。”

三监 sān jiān ①古代代表天子监察诸侯的高级官吏。《礼记·王制》:“天子使其大夫为三监,监于方伯之国,国三人。”方伯,一方诸侯之长。②周武王灭商后,以商旧都封纣子武庚,并以殷都以东为卫,由武王弟管叔监之;殷都以西为邶,由武王弟蔡叔监之;殷都以北为鄘,由武王弟霍叔监之,总称三监。一说武王以鄘封武庚,以邶封管叔,以卫封蔡叔,以监殷民,称为三监。

三缄 sān jiān 《说苑·敬慎》:“孔子之周,观于太庙,右陛之前有金人焉,三缄其口而铭其背曰:‘古之慎言人也。戒之哉,戒之哉,无多言,多言必败。’”缄,封。后以“三缄”喻说话谨慎。谢观《王言如丝赋》:“知羸足之难及,保三缄之可守。”

三鉴 sān jiàn 鉴,镜子。《新唐书·魏徵传》:“徵薨……帝后临朝,叹曰:‘以铜为鉴,可正衣冠;以古为鉴,可知兴替;以人为鉴,可明得失。朕尝保此三鉴,内防己过。今魏徵逝,一鉴亡矣!’”

三江 sān jiāng ①《书·禹贡》:“〔扬州〕三江既入,震泽底定。”《周礼·夏官·职方氏》:“〔扬州〕其川三江。”汉以后有多种解释:一说以今吴淞江和芜湖市、宣城市间由长江通太湖一水,并长江下游为南、中、北三江,见《汉书·地理志》;一说以

今赣江、岷江、汉江为南、中、北三江,见《初学记》引郑玄;一说以长江上、中、下游为南、中、北三江,见盛弘之《荆州记》;一说以《汉书·地理志》的分江水(这是一条实际上并不存在的水道,据说起自今安徽贵池市,分长江水东出至浙江余姚市入海)、中江、北江为“三江”,见《水经注》;又有浙江、浦江(浦阳江)、剡江(曹娥江)说,见《吴越春秋》;有松江(吴淞江)、钱塘江、浦阳江说,见韦昭《国语》注;有岷江、松江、浙江说,见《水经注》引郭璞曰;有松江、娄江(浏河)、东江(已埋塞)说,见顾夷《吴地记》。近人认为这些说法都很牵强,“三江”应为众多水道的总称,而非确指某几条水。②古时各地“三江”之名很多,如《山海经·海内东经》称大江、南江、北江为岷三江;郭璞注《山海经·中山经》称长江、湘水、沅水为三江;《元和郡县志》称岷江、澧江、湘江为西、中、南三江;杨慎《病榻手吹》称岷江、涪江、沱江为外、中、内三江,是为蜀之“三江”。明清时以广西漓江、左江、右江为三江。

三角债 sān jiǎo zhài 由多方形成的循环往复的债权和债务关系。如甲欠乙、乙欠丙、丙欠甲等。

三脚猫 sān jiǎo māo 陶宗仪《辍耕录·水仙子》:“张明善作北乐府《水仙子》讥时云:‘……说英雄,谁是英雄?五眼鸡,岐山鸣凤;两头蛇,甯卧卧龙;三脚猫,渭水非熊。’”按“非熊”即“飞熊”。渭水非熊指太公望。谓把行走不便的三脚猫,当作能够飞行的熊。郎瑛《七修类稿·三脚猫》:“俗以事不尽善者,谓之三脚猫。”后常比喻对各种技艺略知皮毛的人。丘濬《伍伦全备记》第十六出:“蓄不捕三脚猫,养无声五眼鸡……上下相朋比,将焉用彼,更仗乎谁!”

三教 sān jiào ①汉儒所称颂的三种德教。即“夏人之王教以忠”,“殷人之王教以敬”,“周人之王教以文”。见《白虎通·三教》。②儒教、道教、佛教的合称。

《北史·周高祖纪》：“帝升高座，辨释三教先后。以儒教为先，道教次之，佛教为后。”参见“三教九流”。

三教九流 sān jiào jiǔ liú 三教，指儒教、道教、佛教。《北史·周高祖纪》载：周武帝建德二年“十二月癸巳，集群官及沙门道士等，帝升高座，辨释三教先后。以儒教为先，道教次之，佛教为后”。九流，指儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家者流。见《汉书·艺文志》。泛称宗教、学术上的各种流派或江湖上各种行业的人。《三国演义》第二十三回：“〔祢衡〕曰：‘天文地理，无一不通；三教九流，无所不晓。’”《水浒传》第七十一回：“〔梁山〕其人则有帝子神孙、富豪将吏，并三教九流，乃至猎户渔人、屠儿刽子。”

三戒 sān jiè 戒色，戒斗，戒得。原是儒家处世之道。语出《论语·季氏》：“孔子曰：‘君子有三戒：少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得。’”后也泛指处世的三种警戒。王应麟《困学纪闻·杂识》：“齐斋倪公三戒：不妄出入，不妄言语，不妄忧虑。”

三界 sān jiè 佛教指众生轮回的欲界、色界、无色界。《西游记》第六十回：“唐三藏西天取经，无神不保，无天不佑，三界通知，十方拥护。”

三晋 sān jìn 古地区名。春秋末韩、赵、魏三家瓜分晋国，是为战国时的韩、赵、魏三国，历史上称为三晋。三晋疆域屡有变迁，战国晚期约当今山西，河南中部、北部和河北南部、中部。近代又用作山西省的别称。

三荆 sān jīng ①一株三枝的荆树。《艺术类聚》卷八十九引周景式《孝子传》：“古有兄弟，忽欲分异，出门见三荆同株，接叶连阴，叹曰：‘木犹欢聚，况我而殊哉！’还为雍和。”后多以比喻同胞兄弟。陆机《豫章行》：“三荆欢同株。”②北魏时

置荆州、南荆州、东荆州，合称“三荆”。《魏书·余朱荣传》：“仍出鲁阳，历三荆。”

③春秋战国时楚也称“荆”，“三荆”即“三楚”。其地相当于今淮河流域及长江中下游一带。骆宾王《早发淮口回望盱眙》诗：“养蒙分四渚，习坎奠三荆。”

三径 sān jìng 《三辅决录·逃名》：“蒋诩归乡里，荆棘塞门，舍中有三径，不出，唯求仲、羊仲从之游。”因指归隐后所住的田园。陶潜《归去来兮辞》：“三径就荒，松菊犹存。”

三九 sān jiǔ ①指三公九卿。《后汉书·郎顛传》：“陛下践祚以来，勤心众政，而三九之位，未见其人。”②指韭菹（腌过的）、滷（汤煮的）韭、生韭三种韭菜，以喻清贫。《南齐书·庾杲之传》：“〔杲之〕清贫自业，食唯有韭菹、滷韭、生韭杂菜，或戏之曰：‘谁谓庾郎贫，食鲑常有二十七种。’言三九也。”“九”谐声为“韭”。③即三九天。《农政全书·农事占候》：“谚云：一九二九，相唤弗出手；三九二十七，篱头吹蓑箬。”④三与九的乘积，指二十七。《宋史·礼志二》：“〔郊坛〕三成用三九之数，广二十七丈。”

三九天 sān jiǔ tiān 简称“三九”。从冬至起，每九天为一九，至九九为止。冬至后第十九天至第二十七天为三九天，是一年中最冷的时候。

三莒 sān jǔ 春秋“三莒”邑，确址无考。一在齐国东部。《左传·昭公三年》：“齐侯田于莒。”一为周邑。《左传·昭公二十六年》：“阴忌奔莒以叛。”一为鲁邑，又作莒父。《春秋·定公十四年》：“城莒父。”江永《春秋地理考实》：“案莒系以‘父’，鲁人语音。如梁父、亢父、刚父是也。”

三句不离本行 sān jù bù lí běn háng 谓人们言谈话语总离不开本行业的范围。《冷眼观》第十二回：“所指‘三句不离本行’，一个人向来习惯的举动言语，任凭他发了横财，居移气，养移体，总会在微

细之中露出马脚来。”

三绝 sān jué 集于一人或一时的三种卓越的技能。一般指诗、书、画。《新唐书·郑虔传》：“尝自写其诗，并画以献。帝大署其尾曰：‘郑虔三绝。’”也有指别种技能或事物的。如唐文宗时诏以李白的诗、裴旻的剑舞和张旭的草书为三绝。见《新唐书·李白传》。《新唐书·李揆传》：“揆美风仪，善奏对。帝叹曰：‘卿门第、人物、文学，皆当世第一，信朝廷羽仪乎！’故时称三绝。”又《徐彦伯传》：“时司户韦曷善判，司士李巨工书，而彦伯属辞，时称河东三绝。”

三军 sān jūn ①春秋时，大国多设三军，如晋设中军、上军、下军，以中军之将为三军统帅。楚设中军、左军、右军。以中军为主力。②《商君书·兵守》言守城之法：“三军：壮男为一军，壮女为一军，男女之老弱者为一军，此之谓三军也。”壮男作战，壮女治守备，老弱收集供应食物，以悉力御敌。③泛称军队。杜甫《瘦马行》：“细看六印带官字，众道三军遗路旁。”④陆军、海军、空军的合称。

三考 sān kǎo ①考绩三次，古代官吏的考绩制度。《书·舜典》：“三载考绩；三考，黜陟幽明。”孔颖达疏：“言帝命群官之后，经三载，乃考其功绩；经三考则九载，黜陟幽明，明者升之，暗者退之。”此指上古。《春秋繁露·考功名》：“天子岁试天下，三试而一考，前后三考而黜陟，命之曰计。”此指汉代。《新唐书·选举志下》：“宪宗时，宰相李吉甫定考选之格……三省官，诸道敕补，检校五品以上及台省官皆三考，余官四考，文武官四品以下五考。”此指唐代。②旧称科举中的乡试、会试、殿试。

三窟 sān kū 三处洞穴。语出《国策·齐策四》：“冯谖曰：‘狡兔有三窟，仅得免其死耳。今君有一窟，未得高枕而卧也。请为君复凿二窟。’”后常以喻多种防身避祸的手段。苏轼《再用前韵寄莘老》：

“君不见夷甫开三窟，不如长康号痴艳。”参见“狡兔三窟”。

三老 sān lǎo ①指上寿、中寿、下寿。《左传·僖公三十二年》“中寿”孔颖达疏：“上寿百二十岁，中寿百，下寿八十。”又《昭公三年》：“公聚朽蠹而三老冻馁。”杜预注：“三老谓上寿、中寿、下寿，皆八十已上。”②古时掌教化的乡官。战国魏有三老，秦置乡三老，汉增置县三老，东汉以后又有郡三老，并间置国三老。《汉书·高帝纪上》：“举民年五十以上，有修行，能帅众为善，置以为三老，乡一人。择乡三老一人人为县三老。”《后汉书·王景传》：“父囡为郡三老。”③船工。沈受宏《九龙滩》诗：“长索条分众挽舟，独把操篙付三老。”参见“长年三老”。④见“三老五更”。

三老五更 sān lǎo wǔ gēng 古代设三老五更，以尊养老人。《礼记·文王世子》：“遂设三老五更，群老之席位焉。”郑玄注：“三老五更各一人也，皆年老更事致仕者也，天子以父兄养之，示天下之孝悌也。”

三乐 sān lè 三种乐事。有多说：(1)《孟子·尽心上》：“父母俱存，兄弟无故，一乐也；仰不愧于天，俯不忤于人，二乐也；得天下英才而教育之，三乐也。”(2)《列子·天瑞》：“孔子游于太山，见荣启期行乎鹿野之野，鹿裘带索，鼓琴而歌。孔子问曰：‘先生所以乐，何也？’对曰：‘吾乐甚多：天生万物，唯人为贵，而吾得为人，是一乐也；男女之别，男尊女卑，故以男为贵，吾既得为男矣，是二乐也；人生有不见日月，不免襁褓者，吾既已行年九十矣，是三乐也。’白居易《晚起》诗：“莱公三乐外，仍弄小男儿。”(3)《韩诗外传》卷九：“子夏曰：‘敢问三乐？’曾子曰：‘有亲可畏，有君可事，有子可遗，此一乐也；有亲可谏，有君可去，有子可怒，此二乐也；有君可喻，有友可助，此三乐也。’”

另见 sān yào。

三礼 sān lǐ ①《仪礼》、《周礼》、《礼记》三书的合称。东汉郑玄兼注三《礼》。