

一部全面解读晚清重臣曾国藩的为官做人指导书

【清代】曾国藩◎著 东篱子◎解译

曾国藩

全鉴

知人明，谋国忠——左宗棠评曾国藩

足为吾人之师资——蒋介石评曾国藩



中国纺织出版社

曾国藩

全鉴

【清代】曾国藩 著
东篱子 解译

中国纺织出版社

内 容 提 要

曾国藩是晚清第一名臣，被称为中国历史上的洋务之父，最后一位理学大师、近代最有影响的人物之一。他的人生、他的智慧、他的思想，深深地影响了几代中国人。本书收录了《冰鉴》、《挺经》、《曾国藩家书》，附录了曾国藩小传，力求站在历史的高度，全方位、多视角真实地反映曾国藩的思想和学问。

图书在版编目 (CIP) 数据

曾国藩全鉴 / (清) 曾国藩著；东篱子解译.

—北京：中国纺织出版社，2010.10

ISBN 978-7-5064-6730-8

I. ①曾… II. ①曾… ②东… III. ①曾国藩 (1811~1872)

—文集②曾国藩 (1811~1872) —传记 IV. ①Z425.2

②K827=52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 157001 号

策划编辑：李秀英 姜 冰 责任编辑：高振亚 责任印制：陈 涛

中国纺织出版社出版发行

地址：北京东直门南大街6号 邮政编码：100027

邮购电话：010—64168110 传真：010—64168231

http://www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

三河市航远印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2010年10月第1版第1次印刷

开本：710×1000 1/16 印张：21

字数：274千字 定价：36.80元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换



前言

曾国藩，19世纪中国政坛叱咤风云的人物之一。他的人生，他的智慧，他的思想，深深地影响了几代中国人，以至于他虽已去世一百余年，提起曾国藩，人们仍然津津乐道。他从湖广乡下的一名普通秀才成为力挽狂澜的“中兴名臣”，位列晚清“三大重臣”之首。有的评论者说：如果以人物断代的话，曾国藩是中国古代历史上的最后一人，近代历史上的第一人，这句话从这一角度概括了曾国藩的个人作用和影响。

为何世人对曾国藩有如此高的评价？他的成功之处又在什么地方呢？

《曾国藩全鉴》力求站在历史的角度，全方位、多视角真实地反映曾国藩的一生。从《曾国藩挺经》、《曾国藩冰鉴》、《曾国藩家书》等入手，揭示曾国藩成为名臣的诀窍以及全面阐释了曾国藩的成功之道、妙论箴言，并结合具体史实，进行深入探讨，为了既尽量忠实反映曾国藩的修为思想，又使文章通俗易懂，雅俗共赏，我们基本上采用“原典”、“译文”、“解读”的形式阐述曾国藩的学术思想。“原典”是曾国藩的言论的直接引用；“译文”则是用白话文对“原典”译释，便于读者理解；“解读”则是以曾国藩的行为、言论为主，结合历史上的有关事实，对“原文”内容所做的剖析和引申。

与同类的出版物相比，该书除了具有指导人生成功的实用性以外，还具有三个尤为显著的特点。

其一是浓缩性。《曾国藩全鉴》浓缩了曾国藩一生的精华，使本书不仅是一部对从政具有指导作用的全鉴，还是一部集修身、处世、识人用人、治军、





为政于一体的人生成功学全鉴

其二是知识性。《曾国藩全鉴》力求从中国传统文化的重要组成部分：儒家、兵家、道家、法家等流派入手，结合历史典故、箴言，旁征博引，从不同角度剖析曾国藩的成功之处，力求面面俱到，以给读者呈现更多的关于曾国藩的资料，帮助读者更详尽地了解其背景。

其三是“悦读”性。《曾国藩全鉴》语言含蓄隽永，所选的事例读来如沐春风，如饮醇酒。同时版面设计生动活泼，不拘一格，更增赏心悦目之感。

此书是一部案头、枕边必备的宝典，值得珍藏。相信您会惊喜地发现它就是一座宝藏，取之不尽，用之不竭。

社会在发展，时代在变化。在 21 世纪的今天，我们显然不能生存活剥、机械地照搬曾氏的理论和方法。但是，只要我们认真研读，深刻体会和领悟书中的原则，就能从中获得许多有益的启迪。

编译者

2010 年 7 月

目录

第一编 曾国藩挺经

《曾国藩挺经》是曾国藩最后一部“压案之作”，是曾国藩“精通造化，守身用世的秘诀”，是曾国藩总结自身人生经验和成功心得而成的一部传世奇书，它是曾国藩修身处世、居官治平的最高法则。曾国藩的一生，正是凭借这个“挺”字，在困厄中求出路，在苦斗中求挺实。

第一章 内圣	2
内圣外王，志存高远 / 2	
以诚为本，慎独内省 / 3	
曾国藩修法十二课 / 5	
第二章 坚忍	6
不怨不尤，坚忍为第一要义 / 6	
忍者：一种意志的承受力 / 7	
曾国藩所贯彻的“拙诚”主义 / 9	
第三章 刚柔	11
不卑不亢，刚柔互济 / 11	
“刚”性太强，便以“柔”性掩之 / 11	
以柔克刚，以退为进 / 14	
第四章 廉矩	16
贤者无以自存，自古之憾 / 16	
勤求廉矩，喜闻诤言 / 17	
曾国藩廉矩目的：致贤、养民、正风气 / 21	

第五章 诡道	24
带勇立法,仁礼并用 / 24	
兵无常势,见机而行 / 25	
曾国藩湘军《日夜常课之规》/ 29	
第六章 久战	32
且挺且韧,久战之道 / 32	
意志为本,敌必克之 / 33	
曾国藩“久战”的决定因素 / 38	
第七章 忠疑	40
朴诚淳信,守己无求 / 40	
忠而遭疑者,古而有之 / 41	
曾国藩练能征善战之师 / 45	
第八章 藏锋	49
自屈求全,龙蛇之道 / 49	
人不知而不愠,不亦君子乎 / 49	
曾国藩主静藏锋的谋略 / 52	
第九章 盈虚	55
势不用尽,否极泰来 / 55	
不求十全十美,只求平稳退路 / 56	
曾国藩修身处世表述 / 58	
第十章 励志	61
做人从立志开始 / 61	
励志之根本,就在道德修养之中 / 62	
曾国藩“励志”法深得世人景仰 / 65	
第十一章 家范	67
崇俭鄙奢,以和为本 / 67	
以“和”为中心 / 68	
曾国藩信守“八字”与“八本” / 69	



第十二章 明强	72
高明由于天分,精明由于学问 / 72	
为学不可不精,为人不可太精 / 73	
处世不乱,不逞一时之强 / 76	
第十三章 英才	79
世不患无才,患用才者不能器 / 79	
国家之强,以得人为强 / 80	
曾国藩举贤不避亲仇 / 83	
第十四章 勤敬	86
爱民察吏,观行访言 / 86	
勤敬要务在“顺民心” / 86	
曾国藩理想中的品格 / 89	
第十五章 廉实	92
勤俭自持,习劳习苦 / 92	
廉实为要,勤劳为本 / 93	
曾国藩“廉实”的理财之道 / 96	
第十六章 峻法	99
除暴安良,时势所逼 / 99	
崇法护法,整顿吏治 / 100	
曾国藩主张保国安民,“礼”、“法”并重 / 102	
第十七章 外王	107
令人敬畏,全在自强 / 107	
自立为本,当为我用 / 108	
曾国藩认为科技是强国之本,御敌之道 / 111	
第十八章 荷道	114
文章之道,贵在光明俊伟 / 114	
学以致用,便是荷道 / 115	
曾国藩主张行气为文章第一要义 / 118	

目录

第二编 曾国藩冰鉴

《曾国藩冰鉴》即其鉴人专著,取以冰为镜,能察秋毫之义。曾国藩摒弃传统相术之习俗,重神兼之以形,重常而辨之以奇,重理而导之以术,从整体出发,就相论人,就神取人,从静态中把握人的本质,从动态中观察人的归宿。《曾国藩冰鉴》体虽小而思精,言虽少而意深,其鉴人观人之法在今天亦有重要的实用价值。

第一章 神骨鉴 124

一身精神,具乎两目,一身骨相,具乎面部 / 124

识人观人,神骨为先 / 124

曾国藩观文人神骨 / 129

欲辨邪正,先观动静 / 131

欲察德操,则观动静 / 132

曾国藩以德操为上求识人 / 134

骨有九起,观以察人 / 136

天生骨相,不足为论 / 137

曾国藩分析人有九种“贵骨” / 139

第二章 刚柔鉴 144

既识神骨,当辨刚柔 / 144

刚柔相济,天人合一 / 144

曾国藩刚柔与阴阳五行学说 / 146

五行的顺合与逆合 / 149

形相于外,顺和为上 / 149

曾国藩遵循谦虚忍让,柔以待人原则 / 153	
识人刚柔,偏才可用 / 155	
由内刚柔看人的心性本质 / 156	
曾国藩认为没有激情的人近乎愚笨 / 159	
第三章 容貌鉴	162
容以七尺为期,貌合两仪而论 / 162	
观人姿容应以七尺之躯为限 / 162	
相貌种种,各具其质 / 164	
人的姿容以“整”为贵 / 166	
容貌折射一个人的内在品质 / 167	
容貌中的贵征与贱征 / 168	
容貌有清、古、奇、秀之别 / 170	
观人相貌,知其性格 / 171	
观人仪表,察人之先 / 172	
目者面之渊,鼻者面之山 / 174	
眼睛是面部的两方水潭 / 174	
曾国藩认为高鼻梁的人机灵聪慧 / 176	
第四章 情态鉴	180
容貌骨之余,情态神之余 / 180	
容貌弥补骨之不足,情态弥补神之不足 / 180	
曾国藩提醒初识应注意其行为举止 / 183	
情态有四:弱、狂、疏懒、周旋 / 185	
情态四种,各具风流 / 186	
曾国藩认为有缺点未尝不能成器 / 188	
既有恒态,又有时态 / 192	
察人要恒态、时态相结合 / 192	
曾国藩评优柔寡断之人,不足与谈心 / 194	
第五章 须眉鉴	198
眉主早成,须主晚运 / 198	
透过须眉看男人 / 198	



放眼观人、独具慧眼 / 200	
从眉毛形状看人 / 203	
眉毛里透漏的秘密 / 204	
眉目亦语,其意俱表 / 206	
须眉所美,相称相合 / 208	
胡须与眉毛之间玄妙的关系 / 209	
眉毛的动态呈现了心境变化 / 211	
第六章 声音鉴	215
闻其声如见其人 / 215	
闻声辩思,闻声辩理 / 215	
曾国藩听声知人,据音识才 / 219	
辩声听音,以知其人 / 221	
“声”与“音”的区别 / 222	
曾国藩分辨粗卑俗陋之声 / 225	
音乃声之余,细曲中现分别 / 227	
从说话的情形中看人 / 227	
曾国藩察声音之贵与贱 / 230	
第七章 气色鉴	232
面部气色,显其命运 / 232	
气色象征着人们的运 / 232	
曾国藩讲究禀气而生,见之贤愚 / 234	
色为外气,气为神表 / 237	
以气为自身的主宰 / 237	
躁静之决,多在气色 / 240	



目录

第三编

曾国藩家书

《曾国藩家书》是一面镜子,真实折射出了他复杂的内心世界。按内容大抵可分为修身、齐家、用人、处世、治军、为政等章。由这些书信,可窥斑见豹地探索曾氏一生之行为思想,从中感受到清朝末年的政治风云变幻和他仕途春风得意背后的警觉,由于树大招风,功高盖主,封建王朝随时都有再上演“狡兔死,走狗烹”的时代悲剧,所以他虽身居高位,但内心却如履薄冰,如临深渊。读之,不知不觉中,人生境界得到了净化和超拔。

第一章 修身智慧 244

常存敬畏之心,才是惜福之道 / 244

一生在世,一定要有所畏惧 / 245

恬淡之心,不为名利所累 / 248

活得从容就要看淡名利 / 249

读书可以改变气质 / 253

读书体味的深的人,气质也会超凡脱俗 / 253

第二章 齐家准则 257

“节俭”是个宝,持家不可少 / 257

生活节俭才是获得幸福的最好方法 / 258

勤劳勤劳,兴家之道 / 261

勤则兴,懒则败 / 262

言传身教,潜移默化 / 264

重德行,戒奢侈,言传身教 / 265

齐家“八本堂”、“八本经” / 268

树家训,立家规,家道中兴 / 268

第三章 用人方略	272
得人心之法在于“诚” / 272	
以诚待人伪亦趋诚 / 272	
用才首先辨才、知才、识才 / 275	
关键在于正确把握人才 / 276	
诸酋不和即官军之利 / 279	
遇利益注重分配,遇名声注意分享 / 280	
第四章 处世技巧	284
独立而不惧怕,确立而坚忍不拔 / 284	
忍匹夫之勇,以免莽撞闯祸 / 284	
不可轻易出头露面干预公事 / 289	
做事要留有一定的余地 / 289	
第五章 治军韬略	294
善于审机审势 / 294	
从大局出发 / 294	
进兵宜稳不宜过急 / 298	
稳字当头,慎中进取 / 298	
善用兵者最审主客二字 / 302	
以主待客,制敌而不被敌制 / 303	
宜悉心忍耐 / 304	
先忍让退缩,再后发制人 / 305	
第六章 为政之道	308
居官以耐烦为要 / 308	
处事不烦,不急不躁 / 308	
谨慎的迟疑是审慎的表现 / 312	
谨言慎行为居官之道 / 313	
处兹大乱应藏身匿迹 / 316	
“龙蛇伸屈之道”乃生存之道 / 317	
参考文献	320
附录 曾国藩小传	321





第一编

曾国藩挺经

《曾国藩挺经》是曾国藩最后一部“压案之作”，是曾国藩“精通造化，守身用世的秘诀”，是曾国藩总结自身人生经验和成功心得而成的一部传世奇书，它是曾国藩修身处世、居官治平的最高法则。曾国藩的一生，正是凭借这个“挺”字，在困厄中求出路，在苦斗中求挺实。



第一章 内圣

内圣外王，志存高远

【原典】

细思古人工夫，其效之尤著者，约有四端：曰慎独则心泰，曰主敬则身强，曰求仁则人悦，曰思诚则神钦。慎独者，遏欲不忽隐微，循理不间须臾，内省不疚，故心泰。主敬者，外而整齐严肃，内而专静纯一，齐庄不懈，故身强。求仁者，作则存心养性，用则民胞物与，大公无我，故人悦。思诚者，心则忠贞不贰，言则笃实不欺，至诚相感，故神钦。四者之功夫果至，则四者之效验自臻。余老矣，亦尚思少致吾功，以求万一之效耳。

【译文】

仔细思考古人修身方面的要义，其成效特别显著的约有四项：慎重独处，则心胸安然；庄严恭敬，则身体强健；追求仁义，则众人爱戴；正心诚意，则神灵钦敬。慎重独处，就是遏制贪欲，连其中最隐蔽微小之处也不忽略，遵循自然之理而行，一时也不间断，这样内心自省而无愧于心，所以心胸安泰。庄严恭敬，就是仪容整齐严肃，内心宁静专一，稳重矜持不懈怠，所以身体强健。追求仁义，本身须心存仁义滋养天性，作用于外则须，视百姓为同胞，视万物为朋友。如此大公无私，自然人民爱戴。正心实意，即内心忠贞不贰，言语笃实无欺，以至诚之德感应天地万物，因此神灵钦敬。如果真能达到上述四者的修身功夫，那么效验自然来到。我年纪已老迈了，却还想在修身方面下工夫，来求得一点点的成效。



解读

以诚为本，慎独内省

曾国藩的天人观和心物观，统统是围绕“内圣”之学来立论的，所以他与其他理学家一样，强调个人的涵养功夫。

他认为：涵养功夫当以“诚”为本。君子，没有比忠诚更重要的了。如果真诚而不自欺欺人，则再没有比这更好的了。在他看来，“圣学王道”的核心就在一个“诚”字。

什么叫做“诚”？在曾国藩看来，当然有“专心纯一”的意思。以孔子为例，他认为，孔子是专心诚意的典型，至诚，可以产生神奇的功力，所以曾国藩称之为“诚神”。

然而，曾国藩远不止是把“诚”解释成这种语义学上的意义，而是把它当做一个哲学范畴。他说：“诚便是忠信。”作为一种自我涵养的理学体系，他从“不欺、不著私物、忠信”生发开去，进而说：“无私著者，至虚者也。是故天下

之至诚，天下之至虚者也。”他的“无私著”或“至虚”，实质上是顺应自然。

在“诚—不欺—无私著—虚—物来顺应”的这个涵养功夫的理学体系中，曾国藩继承程朱之学，把道家的“虚静”与佛家的“入定”引入了儒学。他跟佛家一样，把“静坐”当做到达“虚”的一个重要手段。他强调，“总是要静”，“‘静’字功夫要紧”。如何才能“静”？途径多样。而重要的一条是“耐”。纵观曾国藩一生，得“耐”字之益甚大。在失败之中，他因能“耐”，故坚忍不拔；在胜利之中，他因能“耐”，故未得意忘形；在待人交友之际，他因能“耐”，故多投契而少念忌；在接物处事之际，他因能“耐”，故临乱





不慌，有条不紊。所以他说：“耐”则归于静，趋于贞。贞者，正也。贞足于事，贞中养身。

从处事、省身、见理这样的角度考虑，戒浮主静，确是通向成功之路的重要一着。然而，如果把“静”提到了过分的高度，由“静”而“虚”，由“虚”而“无”，万事皆空，百念俱灰，不图进取，不思创新，则“静”或“静坐”便成为灰色人生的起点。曾国藩虽然从理学上主张“静”，但他实际上如自己在日记上常反映的，“不能安坐”、“心不静”，名利之心，升官之望，加上忠君报国之志，总是刻刻在缠绕着他；他一生并没有几个时辰“虚静”过，这是一方面；另外，他在理论上也确实把“静”看成“一阳初动”的契机。概括地说，要在静中蓄养一股生意，静极生阳，静是启的准备阶段。这样，曾国藩又把理学家的“静坐”与道家的“虚静”和佛家的“入定”区别开来。

曾国藩又认为，“慎独”是立诚主静的集中表现。只有自谦无欲，才能静，故“慎独则心安”。周敦颐说：“无欲故静。”曾国藩的“静极”、“无私著”、“至虚”，也是把“诚、静、慎独”提到了“存天理、灭人欲”的理学高度。

概而言之，“诚”可以化育天地万物，求诚须不欺，不欺必能居敬慎独，居敬慎独者必无私著，无私著者必中虚，虚必静，静生阳，阴阳来复，是谓天行。这就是曾国藩“立诚居敬”说的一种循环。

《中庸》指出：

唯天下至诚，为能尽其性；能尽其性，则能尽人之性；能尽人之性，则能尽物之性；能尽物之性，则可以赞天地之化育；可以赞天地之化育，则可以与天地参焉。

所以，人只有诚，并且通过诚，才能认识自己的真实本性，也才能认识其他人的本性以及整个世界的本性。

可见诚不仅是一个道德问题，也是一个认识论的问题，不能做到诚，既不能认识自己，也不能认识他人，更谈不上认识整个世界。人做不到诚，也就只是一凡人，当然做不了曾国藩所说的“第一等人物”。