

普通話教學法

許耀賜

歐陽汝穎

王晉光

編著



普通話教育出版社出版

*** 版權所有 • 翻印必究 ***

**未經本出版社書面許可，不得
將本書全部或部份翻印或轉載，但
書介及書評不在此限。**

書名：	普通話教學法
作者：	許耀賜 王晉光 歐陽汝艷
審訂：	香港普通話教師協會
出版：	普通話教育出版社 電話：3-7806209 九龍油麻地西貢街3號昌華商業大廈1樓A座
發行：	香港普通話教育中心 香港軒尼詩道467號建德豐商業大廈5字樓 電話：5-745345
承印：	泰元印刷公司
版次：	1986年9月第1版第1次印刷

普通話教學法

歸方中題



普通話教學法

張志公題



这是我见过的讲普通话教学法最完备的一本书。
可喜，可贺。

教学法是教育科学，有规律可循；教学论又是教
学艺术，“运用之妙，存乎一心。”二美具，斯善矣！

张志公



1986年5月

普通話教學法

許耀賜 王晉光 歐陽汝穎
編著

普通話教育出版社出版

1986年

THE TEACHING OF PUTONGHUA

A METHODOLOGICAL APPROACH

Yu-wing, Winnie Au Yeung Lai (B. A., M. Ed.)

Juen-kon Wong (B. A., M. Phil., Cert. Ed.)

Yiu-chi Hui (B. Sc., Cert. Ed.)

作者簡介

許耀賜先生

香港大學理學士、教育文憑。現職中學高級學位教師。自一九七一年起從事普通話教學及推廣工作，並自一九七九年起受聘於教育署成教組「普通話教師訓練課程」為兼任講師。是《普通話課本》、《普通話（國語）課本》、《初級普通話教材》及《標準普通話》編者之一。

歐陽汝穎女士

香港中文大學文學士（中國語言文學），香港大學教育碩士。曾任葛量洪教育學院中文系署理首席講師，現任香港大學教育學院師範學系中文教學法講師。

王晉光先生

香港中文大學文學士（中國語言文學）、碩士，香港大學教育文憑。現從事師資培訓工作，講授普通話及語法等科目。

序

小學語文教學要培養小學生聽說讀寫的語言能力。聽說讀寫的教學語言應該是規範的漢語，也就是普通話（或者叫做“國語”）。但是，在方言區，教學中有時存在實際的問題，比如，現階段還缺少較多的能說流利的普通話的教師；小學生在學齡前生活在一個說方言聽方言的語言環境裏，缺少學前的普通話訓練；加上小學生入學以後，面對成百上千的難認、難寫的漢字，語文教師要以相當精力投入識字教學。

在這種情況下，另設一門普通話科，無疑是小學語文科的一個很重要的補充。普通話教學另有課本，可以側重於聽說的訓練；師資可以專門培訓；在課堂上，學生處於普通話交際的語言環境中，依小學生摹仿力強、記憶力強的特點，聽說普通話的能力會有很快提高。聽說能力的提高，又會促進讀寫能力的提高，使得聽說讀寫的訓練密切結合起來。

根據香港教育署的要求，在小學四年級到六年級要設置普通話科。這個措施極有利於推動母語教學，學生的中文能力將從小得到培養，這真是學生和家長的福音。據聞，根據香港教育署課程發展委員會1985年頒佈的《小學普通話科暫定課程綱要（小四至小六）》，有幾十家出版社組織編寫人員出版了普通話課本，可見有識之士對這個問題的重視。在這種時候，歐陽汝穎女士、許耀賜先生、王晉光先生共同編寫的《普通話教學法》可以說是應運而生。這本書的問世，是小學普通話教師的福音。

《普通話教學法》的三位作者都是從事中文教育及教學法的研究者，經驗豐富。得到他們的信任，我能先讀這本書的書稿，十分榮幸。作為一個讀者，我想至少可以在以下三方面受益。

第一，這本書內容全面系統，教學當中所要涉及各個環節作者都做了精細的設計。包括普通話科教學的重點，編寫教材的原則和手法，課堂教學的基本模式，課文教學和漢語拼音教學以至課堂活動、作業設計等等。通覽全書，使你可以對普通話科教學的問題有一個輪廓式的認識；細讀章節，又可以使你對特別感興趣的問題有詳盡的瞭解。

第二，教學法，顧名思義是提供教學方法的，而教學方法又不是一種固定的程式。這本教學法書的優點是對各個教學環節都提出了多種多樣的方法，並不拘泥於一種，給教師有充分的選擇餘地。比如，教學漢語拼音，作者總結了各地教學的實踐經驗，又結合粵方音的特點，提供了好幾種方法。哪些方法教師感興趣，又適合學生情況，就可以用哪些方法來試教，這比自己從頭摸索要方便得多。當然，教師也可以在這些教學方法的基礎上再探索新的方法。

第三，作者佔有豐富的材料。對於普通話教學的種種問題，研究者和教師都會有些不同的看法，仁者見仁，智者見智。這本書裏常常羅列各種看法，並提出自己的見解，不是片面地只講一種。這樣使讀者能從不同角度考慮問題，為教學理論的深入研究提供方便。從這個意義上說，這本書不僅具有實用價值，而且具有研究價值。

先睹為快，以自己的淺見求教於作者，也求教於讀者。

田小琳

一九八六年六月

編者的話

今年九月開始，普通話正式成為小學四年級正規課程。按教育署的計劃，普通話課程將逐年擴展至中學三年級。如何在學校裏教好普通話，也就成為大家共同關心的課題了。

去年五月，本港舉行了一次大規模的「普通話教學與測試研討會」。這是一次學術盛會。來自中國大陸、港澳和海外的普通話教學與研究工作者互相交流經驗和看法。這次研討會體現了大家對普通話教學工作的重視和關心。

如何在學校裏教學獨立科目的普通話，在本港來說是一個新課題，在去年的「研討會」上也没有涉及到。其他地區的普通話教學經驗，只能作為本港的參考而不能整套照搬。我們深深感到，應該切實根據香港這個方言區的特點來建立適合本港學校採用的教學體系。

我們出於對普通話教學工作的關心，也有感於學校普通話教學的迫切性，於是就抱着拋磚引玉的心情把我們一點一滴的教學體會寫下來，向大家討教。由於我們的教學經驗不多，也不很全面，所以裏面所提的意見難免有欠成熟的地方，希望大家批評、指正。我們相信，只要大家願意獻出自己一點一滴的力量，就一定可以為本港學校的普通話教學工作，逐步建立一套比較完善的教學體系來。

這本書主要是針對學校的普通話教學，特別是小學的普通話教學而編寫的。內容包括：普通話科的教學重點、教學內容、教學原則、教學方法，教材編寫，課室教學基本模式，課文教學，漢語拼音教學，課堂活動，作業以及成績考查等幾方面。此外還附了教案舉例和教材編選舉例。

本書在編寫過程中，得到張志公教授、田小琳女士、田勤先先生和張家城先生提供很多寶貴的意見，並承張志公教授、孫方中校長題字，田小琳女士寫序，我們謹此一併致謝。

許耀賜、歐陽汝穎、王晉光
一九八六年五月十二日

目 錄

第一章 緒論.....	11
第一節 甚麼是普通話	
第二節 香港市民和普通話	
第三節 香港普通話科的教學重點	
第四節 教學環境、教學進度、教學內容	
第二章 編寫教材.....	32
第一節 基本原則	
第二節 編寫手法	
第三節 各類體裁的課文的分析	
第三章 課堂教學的基本模式	42
第一節 教學單位與課時	
第二節 一課時完成一個教學單位	
第三節 兩課時完成一個教學單位	
第四節 三課時完成一個教學單位	
第四章 課文教學.....	49
第一節 教學目標	
第二節 教學內容	
第三節 課文教學的原則和方法	
第五章 漢語拼音教學.....	63
第一節 漢語拼音教學的重要性	

- 第二節 漢語拼音的教學目標、原則和方法
- 第三節 漢音拼音教學要點

第六章 課堂活動.....89

- 第一節 進行課堂活動的目的
- 第二節 課堂活動實施的原則
- 第三節 課堂活動形式分類及舉例

第七章 作業.....105

- 第一節 作業的功用
- 第二節 作業設計和實施
- 第三節 作業分類舉例

第八章 成績考查.....113

- 第一節 進行成績考查的目的
- 第二節 各種測試方式的應用
- 第三節 普通話科成績考查方式
- 第四節 進行成績考查注意事項
- 第五節 試卷設計舉例

第九章 教案舉例.....130

- 第一節 一課時完成一個教學單元的教案
- 第二節 兩課時完成一個教學單元的教案

附錄.....161

- 一、參考書目
- 二、教材編選舉例（課文）
- 三、現代漢語方言區示意圖

第一章 緒論

第一節 甚麼是普通話

中國是一個多民族的國家。由於漢民族人口最多，漢語成了中國最主要的語言。

現代漢民族的共同語是現代漢語。現代漢語以「普通話」為標準語。所謂「普通」，有「普遍通行」的意思。普通話就是共同使用的語言。它原來包括了書面語和口語兩方面。

一九五六年二月六日，中國國務院公佈了《關於推廣普通話的指示》，明確指出：

漢語統一的基礎已經存在了，這就是以北京語音為標準音、以北方話為基礎方言、以典範的現代白話文著作為語法規範的普通話。

我們準備就這個提法分析一下。

一、普通話以北方方言為主體

國務院的《指示》明顯地確立了北方方言作為漢民族共同語的基礎地位。全國一共有七大漢語方言區（北方方言區、吳方言區、湘方言區、贛方言區、客家方言區、粵方言區和閩方言區），為甚麼不選其他方言而偏要選北方方言作為民族共同語的主體呢？這當然有原因：

1. 元明清三朝以及近代中國一直以北京為首都，政治中心在北方，北方話很自然地成為廣泛使用的交際語言。人們稱它為「官話」，顯示了北方話

在政治上的重要性。

2. 明清以來所出現的各種影響深遠的白話小說都是以北方話的詞彙和語法撰寫的。經過幾百年來的傳播，大家都已事實上接受了並且習慣了這種方言的表達方式，拿它來做民族共同語的基礎是很自然的事。其他方言就沒有這個條件。
3. 五四運動以來，各種傳播媒介（香港除外）——報刊、電台廣播、電影等等都是使用以北方話為主體的「國語」。「國語運動」的推廣，使全國大部分受教育的人和海外華僑（特別是南洋華僑）都基本上能聽能講「國語」。「國語」和「普通話」概念也許不同，指的卻是同一種語言。
4. 北方方言區的面積最廣，人口最多。從東北、華北到西南各省都是北方方言流通的地區。其他六大漢語方言區的面積總和還不及北方方言區的三分之一。以北方方言作為漢民族共同語的基礎，是合情合理的事。

這就是普通話要以北方方言為主體的原因。

二、普通話以北京語音為標準音

我們在香港生活，說的是粵語。台山人說的是粵語，順德人說的也是粵語，東莞人說的自然也是粵語，三個地方的語音有差異，到底哪一種是標準？有些寶安人把「頸渴」（口渴）說成「頸闊」，「渴」的粵音是「喝」還是「闊」？在這種情

形下，有人提倡以廣州市的語音爲粵方言標準音。

其實，上一輩的人也許記得，廣州市內不同的地區在以前也有語音差別，一般人就以城內西關區的語音作爲廣州話的標準音。

粵方言區的面積很大，不同地點的方音差別很大，不能隨便雜湊混合，規定了以廣州地點的音系爲標準音，事情就好辦了。

北方話也是一樣，從東北到西南，語音的差別恐怕一謬千里，以北京音系作爲普通話的標準音，問題就解決了。

香港的普通話老師，很多都沒有去過北京，那怎麼辦呢？我們建議大家以《現代漢語詞典》的標音作爲我們講話、考試的標準。

三、普通話詞彙以北方話做基礎

「詞彙」是一個比較複雜的問題。因爲詞彙的流動性大，兩種方言的詞彙可以互相滲透，如果規定以北方話的詞彙爲普通話的標準詞彙，就影響了它吸收其他方言詞彙的可能性，同時北方話中有一些太過土俗的詞語也就不好擯除掉。普通話詞彙規定了以北方方言做「基礎」，顯然含有某種程度的彈性。

我們在教詞彙的時候，常常碰到很多困難，就是很難斷定一個詞是不是普通話詞語，是不是把它改了。張壽康指出，普通話口語中也逐漸吸收了港澳地區流行的一些詞彙，例如「牛仔褲」、「餐敘會」、「電腦」、「研討會」。（張壽康，1985）這就牽涉到教學普通話詞彙的內容，需要小心處理。

陳章太在《關於普通話教學和測試的幾個問題》裏提出四條標準，我們認為值得參考，謹撮述他的說法如下：

- (1)影響較大的詞典（如《現代漢語詞典》）收入的詞，除了標明方言、古語的詞語。
- (2)使用語言比較規範的現代和當代著名作家的作品所使用的一般詞彙，還有重要報刊的一般詞彙。
- (3)北京話和北方話的一般詞彙。
- (4)中央和省市級廣播電台和電視的普通話廣播所用的一般詞彙。

陳章太處處用「一般」的詞語，可見其中還有不少值得推敲的地方。但是我們不妨以之作爲一個比較客觀的判斷標準。例如粵方言中有一個詞：「餸」，上述四種情況都不出現，更重要的是普通話中有另一個表示同一概念的詞——「菜」，我們就不應該使用它。

四、普通話的語法規範以典範的 現代白話文著作爲標準

我們應該注意「典範的現代白話文著作爲語法規範」這句話有兩層意思，第一是「典範的」，不是一般的；第二是「著作」，是書面語，不是口語。有些作家受方言影響，作品當中的句子不是北方方言的慣用結構，就不能算是典範的著作。就只好拿來做語法例句。取書面語不取口語，原因是口語有手勢、表情配合而容許句子殘缺不全，書面語是經過作者反復錘煉、

推敲的結果，是成熟的語言。以書面語爲標準，還有一個好處，白紙黑字放在那裏，可以衝破時間和空間的局限，凡接觸它的人都會受影響，從而使語句的結構具有普遍性和穩固性的影響力。

不過，普通話的語法雖然已經有各種漢語語法書把它勾勒出來，口語跟書面語的表達還有明顯的距離。口語表達有很大的彈性，呂叔湘教授曾經指出這一點（講演：《漢語語法的靈活性和節約性》，1985年4月27日）。因此，除了注意規範語法以外，恐怕還要學習表達的「語氣」。

最後，我們就典範的現代白話文著作舉些例：曹禺、冰心、丁玲、白先勇等人的作品都可以說是典型的符合普通話語法規範的作品。

五、香港市民對「普通話」概念的理解

香港各中小學的中國語文科雖然是以培養學生的現代漢語的表達能力爲目的，實際上只能在寫作方面做到與普通話的表達方式接近，在口語方面完全是訓練了學生的方言表達能力。也就是說，學生口語表達與普通話的距離非常大。現在各中小學開辦普通話科，多少能彌補這方面的不足。

普通話裏的口語部分是「普通話科」的主要教學內容。過去，香港市民想學習而最怕學習的就是這一部分。香港市民關於普通話的概念往往把它理解爲「現代漢語標準語的口語」。在這種情形下，我們談到香港普通話教學法，實際上就是現代漢語標準語口語表達的訓練方法。