



五台山侦察

# 五 台 山 侦 察

根据茅蓬小说《五台山的枪声》

湘 川 改 编

得 人 傅 生 绘 画

湖 南 美 术 出 版 社

## 五台山侦察

湘川 改编 得人 傅生 绘画

封面设计 左汉中

责任编辑 郑世俊

湖南美术出版社出版 (长沙市人民路11号)

湖南省新华书店发行 湖南黔阳彩印厂印刷

开本: 787×1092毫米 1/64 印张: 1.875

1986年2月第1版 第1次印刷

印数: 1—74,000 册

统一书号: 8233·870 定价: 0.26元

## 内 容 简 介

抗日战争时期，五台山反动活佛章嘉逃离之前，让镇海寺住持法师玄智密藏了一批枪支弹药。我军为找到这批枪支，扩大抗日武装。清河军分区派出以张毅为首的侦察人员，乔装来到五台山，进行侦察和争取玄智。与此同时，原章嘉警卫团副官董贵和现伪军警备队长王幕亦想染指这批武器。而日寇五台山驻军中队长吉田，则妄图以枪为诱饵，实现其既消灭我军又得到枪支。张毅在我地下联络站的配合下，同敌人展开了一系列的斗争，争取了玄智。最后，军民合力，同日伪军进行了浴血奋战，粉碎了敌人的罪恶阴谋，胜利地完成了取枪、歼敌的战斗任务。



1. 1939年初夏的一天，在晋北高原的山路上，出现两人两骑：前头的是我八路军某部营长张毅，后面的是通讯员牛虎。二人扬鞭催马，向清河军分区飞奔。



2. 二人来到分区。司令员向张毅交代任务：“芦沟桥事变后，五台山活佛章嘉逃离前，把一批枪支弹药藏在镇海寺。军区决定，派你去完成这次搞枪的任务。牛虎是当地人，配合你行动。”



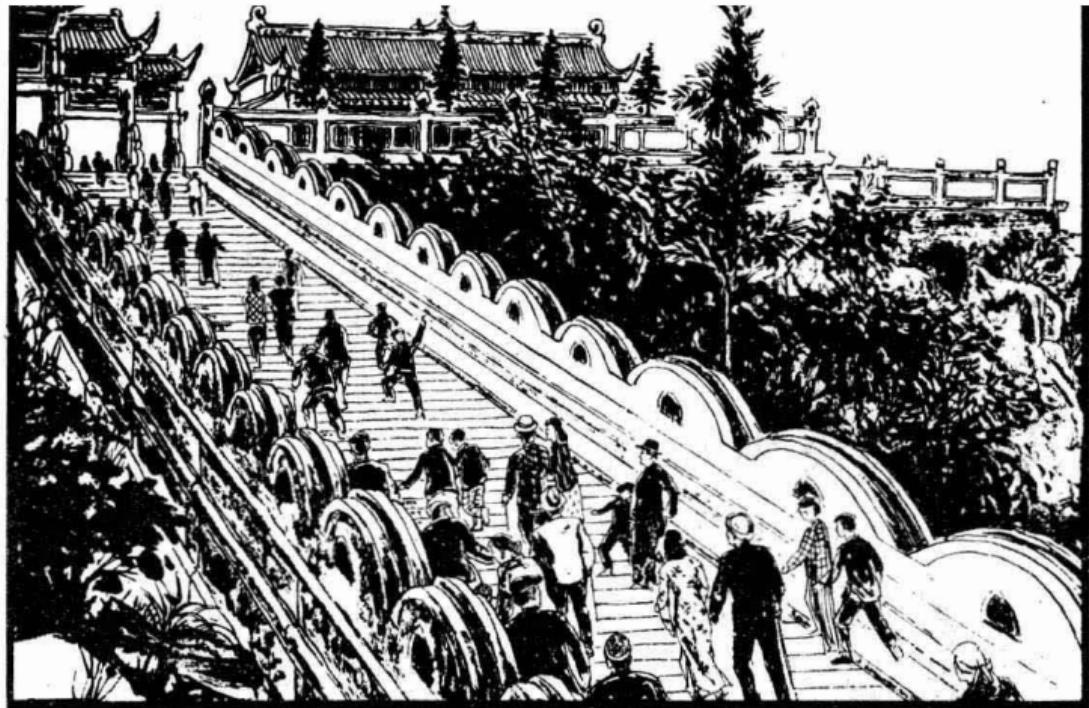
3. 接着，司令员指示：“你上山后，利用你曾救过镇海寺住持法师玄智的条件，争取玄智。山下有我们一个联络站，熟悉山上的情况，分区通过这里和你保持联系……”



4. 他们正在谈话，黄参谋拿来一只木盒放在桌上。司令员指着木盒对张毅说：“盒内有一尊玉佛，是从一个伪旅长手里缴来的。据说这是镇海寺的至宝。你带上它，以送佛为名接近玄智。”



5. 张毅接受任务后，随黄参谋到侦察科，乔装打扮了一番，带上一应物品，告辞分区领导，向五台山而去。



6. 五台山是我国著名的佛教胜地。群峰峙立，奇绝无比。菩萨顶下的镇海寺，更是海内驰名。故远近游客，朝山的僧人，拜佛的信徒，终年络绎不绝。

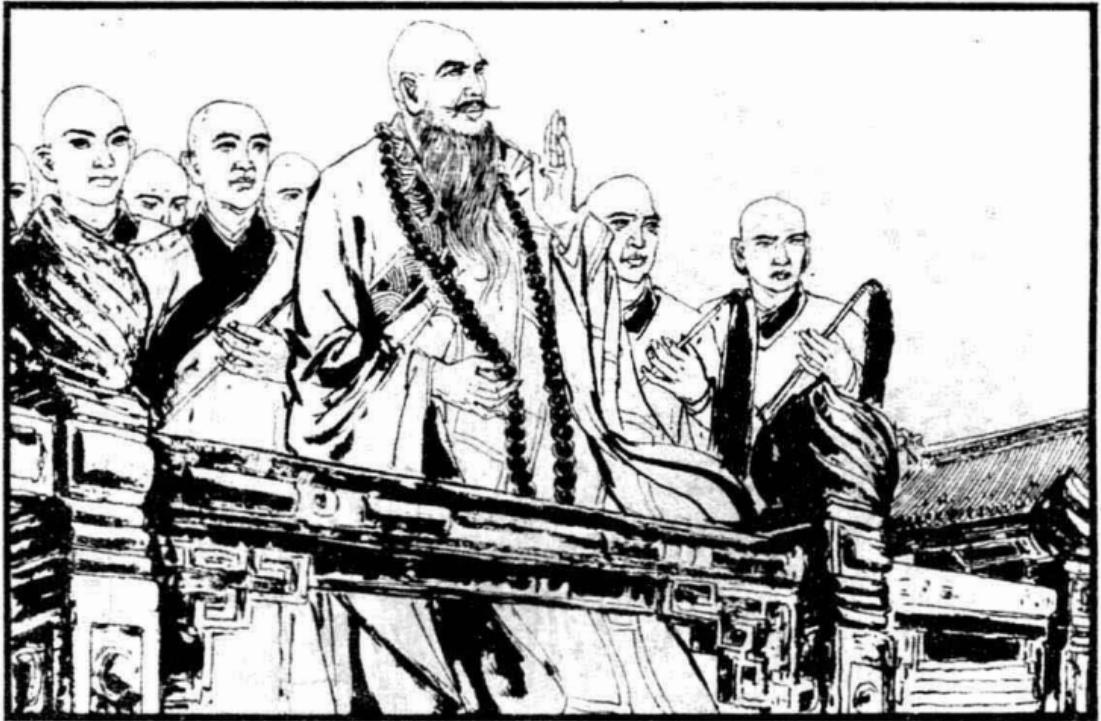


7. “七七”事变后，日寇侵占了五台山，僧舍变成了兵营。侵华日军总司令冈村宁茨的亲信、中队长吉田太郎霸占了原清朝皇帝在五台山的御用行宫，并以佛教信徒面目，迷惑拉拢玄智。

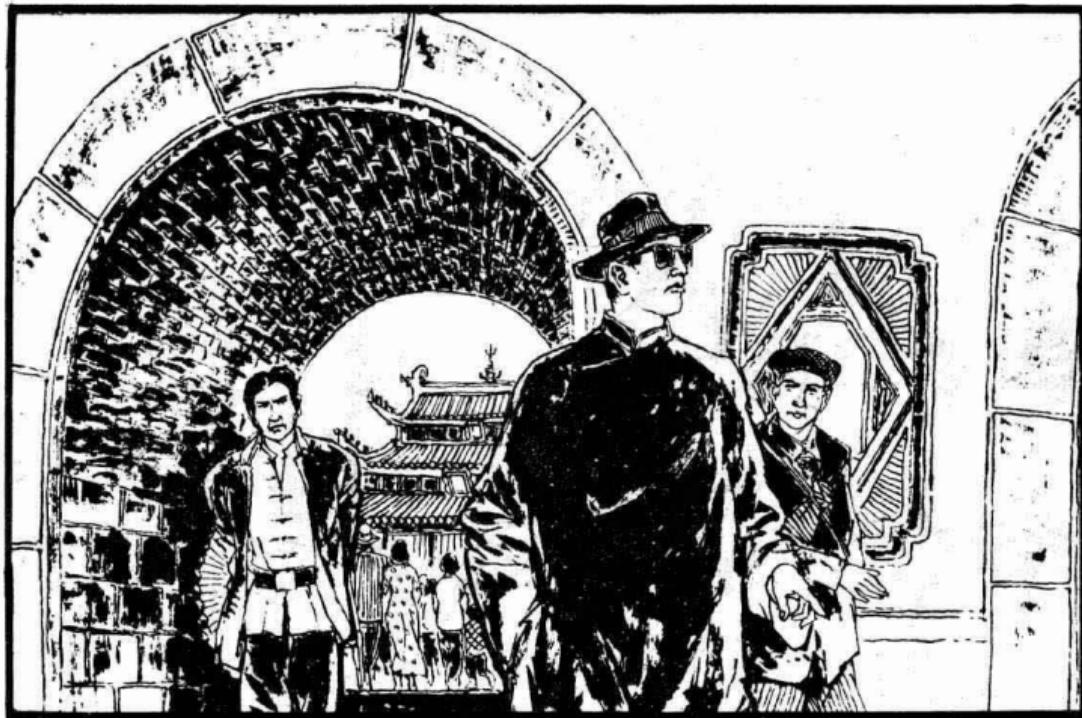
此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



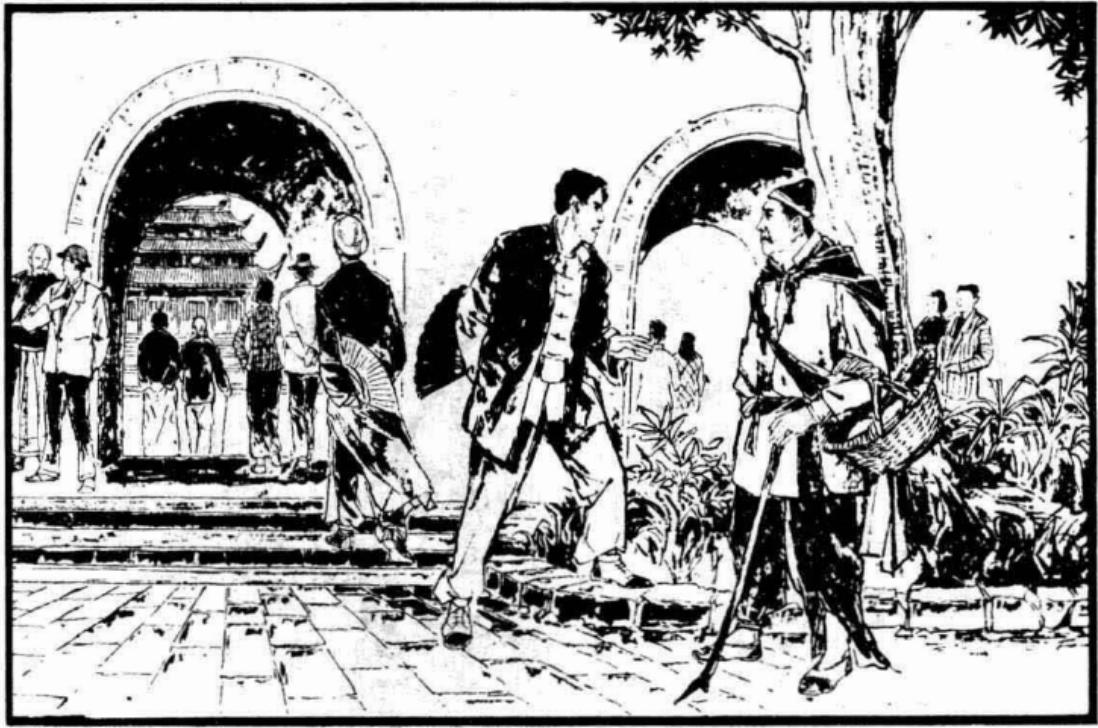
8. 这天，张毅和牛虎来到五台山，正值镇海寺一年一度的“息灾法会”。他们夹杂在善男信女、游人僧客之中，走进山门。



9. 二人进了大门，只见院内跪满了人群。钟鸣鼓响之后，两排年轻的沙弥，手执佛尘，引出一位年过七旬、鹤发童颜的法师。此人正是张毅要找的镇海寺住持法师玄智。



10. 张毅见在大庭广众之中无法接近玄智，决定先去联络站接头。身穿便衣的伪警备队长王幕，奉吉田之命在山上巡查，见张毅和牛虎刚来就走，顿生疑心，便尾随其后。



11. 王幕刚出大门，就被一人拦住。他定神一看，原来竟是已随章嘉活佛逃往南京的警卫团副官董贵。这人此时前来必有目的，王幕正欲动问，董贵向殿后一指：“那边说话！”



12. 二人来到殿后，董贵撕开衣角，拿出一张纸片。王幕接过一看，上面写道：“王幕徒儿知示，为师令董副官前去处理封存财产，望服从其指挥，协同完成任务。章嘉至嘱。”



13. 这王幕也是章嘉的亲信，是章嘉特意留下监视玄智，保护财产的看家狗。他看罢纸片问：“活佛没说财产封存在什么地方？”董贵眼睛一瞪：“活佛让你替他看守财产，你竟不知道？”

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)