



——“春雨奖学金计划”指定用书——

教材全析

讲透重难点 精析常考题型



NLIC 2970750207

语文 八年级上

·配国标人教版·

 新浪考试
edu.sina.com.cn
中国教育报

联合推荐



学科王

下载名校密卷
名师解释疑难

总主编 严军

本册主编 刘纪春 汤 蒙



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



——“春雨奖学计划”指定用书——

教材全析

讲透重难疑点 精析常考题型



语文 八年级上



点 NLIC 2970750207

本册主编 刘纪春 汤 蒙

副 主 编 王春华

撰 稿 刘纪春 凌 志 易红梅 王 飞

姚 军 闻 涛 张学胜 文 木



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

金四导. 八年级语文. 上/严军主编; 刘纪春编写. —北京: 中国少年儿童出版社, 2008. 6 (2011. 8 重印)
ISBN 978 - 7 - 5007 - 8944 - 4

I. 金… II. 严… III. 语文课 - 初中 - 教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 066258 号



配国标人教版

“春雨奖学计划”指定用书

金四导·教材全析

八年级语文(上)

出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

总主编: 严军

主编: 刘纪春 汤蒙

责任编辑: 贺泽红

责任校对: 陈莉

地址: 北京市东四十二条 21 号

电话: 010 - 64132053

E-mail: dakaiming@sina.com

印刷: 句容市和平印务有限公司

开本: 880 × 1230 1/32

2011 年 8 月第 1 版第 2 次印刷

字数: 1950 千字

ISBN 978 - 7 - 5007 - 8944 - 4/G · 6471

封面设计: 春雨教育美编室

美术编辑: 周建明

责任印务: 李建国

邮政编码: 100708

传真: 010 - 64132053

经销: 新华书店

印张: 97.5

印数: 5000 册

定价: 180.00 元 (共 10 册)

图书若有印装问题, 请及时向印务部联系退换。

版权所有, 侵权必究。

1109821

欣赏使人美丽

19世纪末，美国西部的密苏里有一个坏孩子，他偷偷地向邻居家的窗户扔石头，还把死兔子装进桶里放到学校的火炉里烧烤，弄得臭气熏天。他9岁那年，父亲娶了继母，父亲告诉她要好好注意这孩子。继母好奇地走近这个孩子。当她对孩子有了了解之后说：“你错了，他不坏，而且很聪明，只是他的聪明还没有得到发挥。”继母很欣赏这个孩子，在她的引导下，这孩子的聪明找到了发挥的地方，后来成了美国当代著名的企业家和思想家。这个人就是戴尔·卡内基。

台湾作家林清玄去一家羊肉馆用餐，老板对他说：“你还记得我吗？”林清玄说：“记不起来了。”老板拿来一张20年前的旧报纸，那里有林清玄的一篇文章，那时他在一家报社当记者。这是一篇关于小偷的报道，小偷手法高超，作案上千次，次次得手，最后栽在一个反扒高手的手

上。文章感叹道：“像心思如此细密，手法如此灵巧的小偷，做任何一件事都会有成就的吧！”老板告诉他：“我就是那个小偷，是你的这段话引导我走上了正路。”

连小偷身上也有可欣赏的地方，连小偷也能在欣赏的引导下走上正路，我们周围还有什么人不能欣赏、不能被引导呢？

学会欣赏别人吧！欣赏你的同事，你和同事之间会合作得更加亲密；欣赏你的下属，下属会工作得更加努力；欣赏你的爱人，你们的爱情会更加甜蜜；欣赏你的孩子，说不准他就是下一个卡内基……

“一切的现在都孕育着未来

希望，并且为它奋斗

请将这一切放在你的肩上……”



目录

CONTENTS

第一单元

单元学习导航 (1)

1 新闻两则 (2)

文题品味 (3)

作者名片 (3)

背景回放 (3)

文本解读 (4)

文章主旨 (6)

结构图示 (7)

写作借鉴 (7)

疑难探究 (8)

类文欣赏 (9)

教材习题详解 (10)

中考热点视窗 (12)

2 芦花荡 (14)

文题品味 (14)

作者名片 (14)

背景回放 (14)

文本解读 (15)

文章主旨 (22)

结构图示 (22)

写作借鉴 (22)

疑难探究 (23)

类文欣赏 (24)

教材习题详解 (25)

中考热点视窗 (26)

3 蜡 烛 (29)

文题品味 (29)

作者名片 (29)

背景回放 (29)

文本解读 (30)

文章主旨 (35)

结构图示 (35)

写作借鉴 (36)

疑难探究 (36)

类文欣赏 (37)

教材习题详解 (37)

中考热点视窗 (39)

4 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信 (41)

文题品味 (41)

作者名片 (41)

背景回放 (41)

文本解读 (42)

文章主旨 (45)

结构图示 (45)

写作借鉴 (45)

疑难探究 (45)

类文欣赏 (46)

教材习题详解 (47)

中考热点视窗 (47)

5 亲爱的爸爸妈妈 (50)

文题品味 (50)

作者名片 (50)

背景回放 (51)

文本解读 (51)

文章主旨 (57)

结构图示 (57)

写作借鉴 (57)

疑难探究 (58)

类文欣赏 (59)

教材习题详解 (59)

中考热点视窗 (61)

综合性学习·写作·口语交际 世界何时铸剑为犁 (63)

第二单元

单元学习导航 (66)

6 阿长与《山海经》 (68)

文题品味 (68)

作者名片 (68)

背景回放 (68)

文本解读 (69)

文章主旨 (74)

结构图示 (75)

写作借鉴 (75)

疑难探究 (75)

类文欣赏 (77)

教材习题详解 (78)

中考热点视窗 (79)

7 背 影 (82)

文题品味 (82)

作者名片 (82)

背景回放 (82)

文本解读 (83)

文章主旨 (86)

结构图示 (86)

写作借鉴 (86)

疑难探究 (87)

类文欣赏 (87)

	教材习题详解	(89)
	中考热点视窗	(91)
8	台 阶	(94)
	文题品味	(94)
	作者名片	(94)
	背景回放	(94)
	文本解读	(95)
	文章主旨	(101)
	结构图示	(101)
	写作借鉴	(101)
	疑难探究	(102)
	类文欣赏	(102)
	教材习题详解	(103)
	中考热点视窗	(104)
9	老 王	(106)
	文题品味	(106)
	作者名片	(106)
	背景回放	(106)
	文本解读	(107)
	文章主旨	(110)
	结构图示	(110)
	写作借鉴	(110)
	疑难探究	(111)
	类文欣赏	(111)
	教材习题详解	(113)
	中考热点视窗	(113)
10	信 客	(116)
	文题品味	(116)
	作者名片	(116)
	背景回放	(116)
	文本解读	(117)
	文章主旨	(123)
	结构图示	(123)
	写作借鉴	(123)
	疑难探究	(123)
	类文欣赏	(124)
	教材习题详解	(125)
	中考热点视窗	(127)
	写作·口语交际·综合性学习	
	让世界充满爱	(129)

第三单元

	单元学习导航	(132)
11	中国石拱桥	(133)
	文题品味	(133)
	作者名片	(134)
	背景回放	(134)
	文本解读	(134)
	文章主旨	(138)
	结构图示	(138)
	写作借鉴	(138)
	疑难探究	(139)

	类文欣赏	(139)
	教材习题详解	(141)
	中考热点视窗	(143)
12	桥之美	(145)
	文题品味	(145)
	作者名片	(145)
	背景回放	(146)
	文本解读	(146)
	文章主旨	(149)
	结构图示	(149)
	写作借鉴	(149)
	疑难探究	(150)
	类文欣赏	(150)
	教材习题详解	(151)
	中考热点视窗	(152)
13	苏州园林	(155)
	文题品味	(155)
	作者名片	(155)
	背景回放	(155)
	文本解读	(156)
	文章主旨	(159)
	结构图示	(159)
	写作借鉴	(159)
	疑难探究	(160)
	类文欣赏	(161)
	教材习题详解	(162)
	中考热点视窗	(164)
14	故宫博物院	(166)
	文题品味	(166)
	作者名片	(166)
	背景回放	(166)
	文本解读	(167)
	文章主旨	(170)
	结构图示	(170)
	写作借鉴	(170)
	疑难探究	(171)
	类文欣赏	(171)
	教材习题详解	(172)
	中考热点视窗	(173)
15	说“屏”	(175)
	文题品味	(175)
	作者名片	(175)
	背景回放	(175)
	文本解读	(176)
	文章主旨	(178)
	结构图示	(178)
	写作借鉴	(178)
	疑难探究	(179)
	类文欣赏	(179)
	教材习题详解	(180)
	中考热点视窗	(181)
	综合性学习·写作·口语交际	

说不尽的桥	(183)
-------------	-------

第四单元

单元学习导航	(186)
--------------	-------

16 大自然的语言

文题品味	(187)
作者名片	(187)
背景回放	(188)
文本解读	(188)
文章主旨	(191)
结构图示	(192)
写作借鉴	(192)
疑难探究	(193)
类文欣赏	(193)
教材习题详解	(195)
中考热点视窗	(196)

17 奇妙的克隆

文题品味	(198)
作者名片	(198)
背景回放	(198)
文本解读	(199)
文章主旨	(204)
结构图示	(204)
写作借鉴	(205)
疑难探究	(205)
类文欣赏	(206)
教材习题详解	(207)
中考热点视窗	(209)

18 阿西莫夫短文两篇

文题品味	(211)
作者名片	(211)
背景回放	(212)
文本解读	(213)
文章主旨	(218)
结构图示	(218)
写作借鉴	(219)
疑难探究	(219)
类文欣赏	(221)
教材习题详解	(223)
中考热点视窗	(224)

19 生物入侵者

文题品味	(226)
作者名片	(226)
背景回放	(226)
文本解读	(227)
文章主旨	(230)
结构图示	(230)
写作借鉴	(230)
疑难探究	(231)
类文欣赏	(232)
教材习题详解	(233)

中考热点视窗	(234)
--------------	-------

20 落日的幻觉

文题品味	(236)
作者名片	(236)
背景回放	(236)
文本解读	(237)
文章主旨	(239)
结构图示	(239)
写作借鉴	(240)
疑难探究	(240)
类文欣赏	(241)
教材习题详解	(242)
中考热点视窗	(243)

综合性学习·写作·口语交际

好读书 读好书	(245)
---------------	-------

第五单元

单元学习导航	(250)
--------------	-------

21 桃花源记

文题品味	(251)
作者名片	(251)
背景回放	(251)
文本解读	(252)
文章主旨	(255)
结构图示	(255)
写作借鉴	(255)
疑难探究	(255)
类文欣赏	(256)
教材习题详解	(257)
中考热点视窗	(258)

22 短文两篇

文题品味	(260)
作者名片	(260)
背景回放	(261)
文本解读	(262)
文章主旨	(264)
结构图示	(264)
写作借鉴	(264)
疑难探究	(265)
类文欣赏	(266)
教材习题详解	(267)
中考热点视窗	(269)

23 核舟记

文题品味	(270)
作者名片	(270)
背景回放	(270)
文本解读	(271)
文章主旨	(275)
结构图示	(275)
写作借鉴	(275)
疑难探究	(275)

类文欣赏	(276)
教材习题详解	(276)
中考热点视窗	(277)
24 大道之行也	(279)
文题品味	(279)
作者名片	(279)
背景回放	(279)
文本解读	(280)
文章主旨	(281)
结构图示	(281)
写作借鉴	(281)
疑难探究	(282)
类文欣赏	(282)
教材习题详解	(283)
中考热点视窗	(283)
25 杜甫诗三首	(285)
文题品味	(285)
作者名片	(285)
背景回放	(286)
文本解读	(287)
文章主旨	(289)
结构图示	(289)
写作借鉴	(289)
疑难探究	(291)
类文欣赏	(292)
教材习题详解	(293)
中考热点视窗	(294)

综合性学习·写作·口语交际

莲文化的魅力	(296)
--------	-------

第六单元

单元学习导航	(300)
26 三峡	(301)
文题品味	(301)
作者名片	(301)
背景回放	(302)
文本解读	(302)
文章主旨	(304)
结构图示	(304)
写作借鉴	(304)
疑难探究	(305)
类文欣赏	(306)
教材习题详解	(307)
中考热点视窗	(308)
27 短文两篇	(309)
文题品味	(309)
作者名片	(309)
背景回放	(310)
文本解读	(311)
文章主旨	(312)

结构图示	(313)
写作借鉴	(313)
疑难探究	(314)
类文欣赏	(316)
教材习题详解	(317)
中考热点视窗	(318)
28 观潮	(319)
文题品味	(319)
作者名片	(319)
背景回放	(320)
文本解读	(321)
文章主旨	(322)
结构图示	(323)
写作借鉴	(323)
疑难探究	(323)
类文欣赏	(324)
教材习题详解	(325)
中考热点视窗	(325)
29 湖心亭看雪	(327)
文题品味	(327)
作者名片	(327)
背景回放	(327)
文本解读	(328)
文章主旨	(329)
结构图示	(329)
写作借鉴	(329)
疑难探究	(330)
类文欣赏	(330)
教材习题详解	(331)
中考热点视窗	(332)
30 诗四首	(333)
文题品味	(333)
作者名片	(333)
背景回放	(334)
文本解读	(335)
文章主旨	(337)
结构图示	(338)
写作借鉴	(338)
疑难探究	(339)
类文欣赏	(340)
教材习题详解	(341)
中考热点视窗	(341)

写作·口语交际·综合性学习

怎样搜集资料	(343)
--------	-------

附录一

课文古诗词背诵	(348)
---------	-------

附录二

名著导读	(355)
------	-------

第一单元

单元学习导航

学习目标

1. 积累要求

①掌握课后“读一读，写一写”中所列的常用词语。

②了解掌握新闻消息的六要素（时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果）和小说的三要素（故事情节、人物形象、环境描写）。

2. 能力要求

①能准确地理解并运用本单元所学习的常用词语。

②学习本单元选文准确、鲜明的语言特点，了解并感受不同作家的不同风格。

③能把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人的形象、情境和语言能有自己的体验和评价。

3. 情感要求

辩证地看待战争，培养学生正确的战争观和历史观，培养学生热爱祖国、热爱和平的情感。

课文预览

《新闻两则》是毛泽东亲自为新华社撰写的新闻，汇总了各路战况，报道了全线捷报，气势磅礴。《中原我军解放南阳》由南阳解放起笔，叙述了一年多来中原战局的巨大变化、中原我军的巨大胜利。

《芦花荡》是以白洋淀地区军民抗日斗争为题材的小说。小说在飘逸精巧的叙事中蕴涵着讴歌抗日军民的激情。

《蜡烛》讲述了二战期间，一位苏联红军战士在南斯拉夫的国土上牺牲，一位南斯拉夫母亲不顾枪林弹雨，以惊人的毅力安葬了烈士，拿出自己唯一珍爱的结婚的花烛点在烈士坟头，“这一点火焰”“正像一个母亲的眼泪，正像一个儿子的英勇”“永垂不朽”。作品突出“蜡烛”这个细节，赋予作品一种亮色。抒情诗般的结尾，深情赞美了南斯拉夫人民对苏联红军的深厚感情。

《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》，雨果愤怒谴责了英法联军焚掠圆明园的强盗行径，表达了对中国遭受的空前劫难的深切同情。

《亲爱的爸爸妈妈》一文作者通过记述参加悼念活动的所见、所闻、所感，再现了被残杀者的生命活动，反衬出法西斯强盗的灭绝人性。

学习指导

1. 学习《新闻两则》在划分层次,理清思路时,要注意前后内容的联系,可用列表的方法整体把握。

2. 学习《芦花荡》,分析老英雄的思想性格,首先要把握他的爱与憎、智与勇,对他的“过于自信和自尊”,要做实事求是的分析。根据这篇小说叙事、写景、抒情特点,可以探究小说的传奇色彩是怎样形成的,还可以探究景物描写起了什么作用。

3. 学习《蜡烛》,要着力探究这位南斯拉夫母亲的心理活动,根据她的一举一动感知她的内心世界。

4. 学习《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》,一要探求雨果的思想,二要学习这封信的写法。

5. 学习《亲爱的爸爸妈妈》,要着重探究一些意味深长的句子的含义,探究作者怎样根据表达中心的需要来选择材料的。

1 新闻两则

名诗晨读

七律·人民解放军占领南京

毛泽东

钟山风雨起苍黄,百万雄师过大江。

虎踞龙盘今胜昔,天翻地覆慨而慷。

宜将剩勇追穷寇,不可沽名学霸王。

天若有情天亦老,人间正道是沧桑。

【赏析】这首诗作于一九四九年四月,人民解放军占领南京后,最早发表于人民文学出版社1963年12月版《毛泽东诗词》。

诗的大意是:南京突然遭受了革命风雨的袭击,数百万大军横渡长江。地势优异的南京已改变了往日的模样,天地翻覆,感慨激昂。我们应该从项羽的失败中吸取教训,将革命进行到底,把敌人彻底消灭,不可为了“和平”的虚名给敌人卷土重来的机会。天若有情,见到国民党反动派的黑暗残酷,也要因痛苦而变衰老,受反动派压迫的人民,自然要彻底推翻反动派的统治,完成翻天覆地的革命事业。

本诗对仗工整,气势非凡,文句生动优美。



文题品味

《人民解放军百万大军横渡长江》的文题揭示了这则消息的核心内容,语言简洁,概括性强。“百万”“横渡”两个词气势磅礴,使胜利的豪情跃然纸上。

《中原我军解放南阳》的标题,以简练的语言概括出本则新闻的核心。南阳自古以来就是战略要地,我军解放南阳,在军事上具有重大意义,标志着国民党走上了节节败退的道路,我军已实现全局主动,鼓舞解放区军民乘胜前进的斗志。

作者名片

毛泽东(1893~1976),字润之,湖南湘潭韶山冲人,伟大的无产阶级革命家、军事家、思想家,中华人民共和国的缔造者,中华人民共和国第一任国家主席,新中国第一代领导集体的核心。他的讲话稿收在《毛泽东选集》(共五卷)里,诗词收在《毛泽东诗词文集》里,他撰写的新闻消息,收在《毛泽东新闻工作文选》里。



背景回放

《人民解放军百万大军横渡长江》:1949年初,淮海、辽沈、平津三大战役结束,我人民解放军在全国取得胜利已成定局。但国民党反动政府仍负隅顽抗,在对长江防线进行了半个多月的苦心经营之后,于4月20日悍然拒绝签订国内和平协定。4月21日,毛泽东主席和朱德总司令发布了《向全国进军的命令》,我人民解放军于当日凌晨发起渡江战役,在西起九江(不含),东至江阴的500余公里的战线上强渡长江,彻底摧毁了国民党军队的长江防线,并于23日占领南京。

《中原我军解放南阳》:中国人民解放战争,第一年歼灭国民党军112万人,1947年6月底,解放军由战略防御转入战略进攻,以主力一部挺进中原,将战争引向国民党统治区,在外线大量歼灭国民党军;以部分主力和地方武装坚持内线作战,收复失地。10月10日,解放军总部发表宣言,号召全国人民打倒蒋介石,解放全中国。战争第二年歼灭国民党军152万人,攻克大批国民党军重点设防的城市,为与国民党军进行战略决战创造了条件。1948年到1949年1月,解放军连续进行辽沈、淮海、平津三大战役。这则新闻发于1948年11月5日,此时正是淮海战役的前夜,而辽沈战役已胜利结束。

广闻博见

消息,又称新闻,是报纸最常用的文章样式。这种文体要求用事实说话,及时报道最新发生的有社会价值的事实。

人物、时间、地点、事件发生的原因、经过及结果是消息的六个要素。消息的结构包括五个部分:标题、导语、主体、背景、结语。标题、导语、主体是一则消息必不

不可少的三部分。消息具有事实确凿、迅速及时、篇幅短小、语言精练的特点。

文本解读

[句段解析]

人民解放军百万大军横渡长江

新华社长江前线 22 日 22 时电[品句:电头,交代了发电单位、发电地点和时间三个要素。]

人民解放军百万大军,从一千余华里的战线上,冲破敌阵,横渡长江。西起九江(不含^①),东至江阴,均是人民解放军的渡江区域。二十日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜^②湖线,渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区,二十四小时内即已^③渡过三十万人。二十一日下午五时起,我西路军开始渡江,地点在九江、安庆段。至发电时止^④,该路三十五万人民解放军已渡过三分之二,余部二十三日可渡完。这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地,正向南扩展中。和中路军所遇敌情一样,我西路军当面之敌亦纷纷溃^⑤退,毫无斗志,我军所遇之抵抗,甚为微弱。此种情况^⑥,一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当;另一方面,这和国民党反动派拒绝签订和平协定,有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平,不想再打了,听见南京拒绝和平,都很泄气^⑦。战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战,不起丝毫作用。汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的,弱点只存在于南京九江一线。不料^⑧正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了。[品句:这两句话充满了嘲讽。汤恩伯本是来“督战”,结果不但无战可“督”,而且全军覆没,狼狈不堪。敌军的“不料”,正显出了我军的神勇,这在结构上又起到承上启下的作用。]我东路三十五万大军与西路同日同时发起渡江作战。所有预定计划,都已实现。至发电时止,我东路各军已大部渡过南岸,余部二十三日可以渡完。此处敌军抵抗较为顽强,然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中,我已歼^⑨灭及击溃一切^⑩抵抗之敌,占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区,并控制江阴要塞^⑪,封锁长江。我军前

[字词解析]

① 不含:不包括。因九江当时尚未解放,这样写体现了新闻必须真实准确的特点。

② 芜:读 wú。

③ 二十四小时内即已:强调时间之短、进军之神速。

④ 至发电时止:时间概念确切,表明战斗正在进行之中,更体现新闻及时的特点。

⑤ 溃:读 kuì。

⑥ 此种情况:“指我西路军当面之敌……微弱”。

⑦ 泄气:反映了国民党广大官兵的厌战情绪。

⑧ 不料:有嘲讽意味,嘲讽汤恩伯过高估计东西防线的巩固性,过低估计人民解放军的战斗力。

⑨ 歼:读 jiān。

⑩ 一切:写出敌人失败得非常彻底,说明人民解放军力量强大。

⑪ 塞:读 Sài。

锋,业已切断镇江无锡段铁路线。[品句:具体叙述了渡江区域战斗的战况。]

中原我军解放南阳

新华社郑州 1948 年 11 月 5 日电 在人民解放军伟大的胜利的攻势下,南阳守敌王凌云于四日下午弃城南逃,我军当即占领南阳。[品句:这段文字是导语,概述中原我军解放南阳。]南阳为古宛县,三国时曹操与张绣曾于此城发生争夺战。后汉光武帝刘秀,曾于此地起兵,发动反对王莽王朝的战争,创立了后汉王朝。民间所传二十八宿,即刘秀的二十八个主要干部,多是出生于南阳一带^①。[品句:以上为背景概述。用两则史料说明南阳自古以来在军事上具有重要战略地位。]在过去一年中,蒋介石极重视南阳,曾于此设立所谓绥^②靖区,以王凌云为司令官,企图阻遏^③人民解放军向南发展的道路。上月,白崇禧使用黄维兵团三个军的力量,经营整月,企图打通信阳、南阳间的运输道路,始终未能达到目的。最近蒋军因全局败坏,被迫^④将整个南部战线近百个师的兵力集中于以徐州为中心和以汉口为中心的两个地区,两星期前已放弃开封,现又放弃南阳^⑤。[品句:回顾过去一年蒋介石从重视南阳到放弃南阳的变化,指出蒋介石军队全局崩溃的趋势。]从此,河南全境,除豫北之新乡、安阳,豫西之灵宝、阌乡^⑥,豫南之确山、信阳、潢川、光山、商城、固始等地尚有残敌外,已全部为我解放(编者注:河南全省共有一百一十一座城市,我已占一百零一座,敌仅余十座)。去年七月,南线人民解放军开始向敌后实行英勇的进军以来,一年多时间内,除歼灭^⑦了大量的国民党正规部队以外,最大的成绩,就是在大别山区(鄂豫区)、皖西区、豫西区、陕南区、桐柏区、江汉区、江淮区(即皖东一带)恢复和建立了稳固的根据地,创立了七个军区,并极大地扩大了豫皖苏军区老根据地。除江淮军区属于苏北军区管辖外,其余各军区,统属于中原军区管辖。豫皖苏区、豫西区、陕南区、桐柏区现已联成一片,没有敌人的阻隔^⑧。这四个军区并已和华北联成一片。我武装力量,除补上野战军和地方军一年多

①出生于……一带:指南阳自古就人杰地灵、人才辈出。

②绥:读 suí。

③遏:读 è。

④被迫:准确使用动词以及修饰语,揭示敌人被动无奈的处境。

⑤放弃南阳:准确使用动词,揭示敌人的惨败局面。

⑥阌(wén)乡:河南省旧县名,1954 年并入灵宝县。

歼灭:消灭(敌人)。

⑦消灭:消失、灭亡;使消灭,除掉。

⑧阻隔:两地之间不能相通或不易来往。
阻挡:阻止;挡住。

激烈战争的消耗以外,还增加了大约二十万人左右,今后当有更大的发展。[品句:对敌我双方一年来的军事态势变化进行对比:敌已“全局败坏”,而我因根据地“联成一片”、武装力量增加、斗争策略成功已实现全局主动。通过对比,揭示了南阳解放的重要意义。]白崇禧经常说:“不怕共产党凶,只怕共产党生根。”[品句:引用白崇禧的话衬托我方做成了敌人最惧怕的事情,既显示出对敌人有识无能的嘲讽意味,又突出强调了我方根据地联片的重大意义。]他是怕对了。我们在所有江淮河汉区域,不仅是树木,而且是森林了。不仅生了根,而且枝叶茂盛^⑨了。在去年下半年的一个极短时间内,我们在这一区域曾经过早^⑩地执行分配土地的政策,犯了一些^⑪策略^⑫上的“左”的错误。但是随即纠正了,普遍地利用了抗日时期的经验,执行了减租减息的社会政策和各阶层合理负担的财政政策。这样,就将一切可能联合或中立的社会阶层,均联合或中立起来,集中力量反对国民党反动统治势力及乡村中为最广大群众所痛恨的少数恶霸分子。这一策略,是明显地成功了,敌人已经完全孤立起来。在我强大的野战军和地方军配合打击之下,困守各个孤立据点内的敌人,如像开封、南阳等处,不得不被迫弃城逃窜。南阳守敌王凌云统率的军队是第二军、第六十四军以及一些民团,现向襄阳逃窜。襄阳也是国民党的一个所谓“绥靖区”,第一任司令官康泽被俘后,接手的是从新疆调来的宋希濂。最近宋希濂升任了徐州的副司令兼前线指挥所主任去代替原任的杜聿明。杜聿明则刚从徐州飞到东北,一战惨败,又逃到了葫芦岛。[品句:由河南全省基本解放回顾一年多来南线人民解放军取得的伟大胜利。]王凌云到襄阳,大概是接替宋希濂当司令官。但是从南阳到襄阳,并没有走得多远,襄阳还是一个孤立据点,王凌云如不再逃,康泽的命运是在等着他的。[品句:预言南阳逃敌王凌云前途黑暗。]

⑨枝叶茂盛:森林的形象,枝叶茂盛的形象,生机勃勃,富有气势。

⑩过早:用以限制“执行”,准确说明分配土地政策本身并无错误,只是执行时机不当。

⑪一些:用以限制“错误”,极有分寸地准确说明错误的范围极小。

⑫策略:用以限制“错误”,极有分寸地准确说明错误性质仅限于不讲究斗争方法和艺术性,欠缺战略眼光,不利于现阶段斗争目标的实现。

文章主旨

《人民解放军百万大军横渡长江》通过全面报道震惊中外的渡江战役的概况,赞扬了中国人民解放军英勇善战、锐不可当的坚强意志和英雄气概,宣告中国人民

的解放战争已取得了决定性的胜利,具有深远的意义。

《中原我军解放南阳》报道了解放军解放南阳的消息,概述了一年多来南线人民解放军的辉煌战绩,反映了蒋军必败、我军必胜的大好形势,鼓舞了解放区军民乘胜前进的斗志。

结构图示

人民解放军百万大军横渡长江

标题——人民解放军百万大军横渡长江(气势磅礴)

电头——材料来源、时间(真实,及时)

导语——人员、人数、战线、区域、结果(简明)

主体	{	中路军: 24小时内渡过 30万人	} 锐英 不勇 可善 当战
		西路军: { 35万人已渡过 2/3, 余部一天内可渡完	
		原因: 我军锐不可当, 敌军官兵厌战——议论	
		突破“很巩固”的防线	
		东路军: { 35万大军已大部渡过, 一天内可渡完	
		歼灭、击溃、占领、控制、封锁、切断	

中原我军解放南阳

导语: 简述中原我军解放南阳。

主体: 概述一年多来 中原地区军事形势的 重大变化及发展结果	{	①用史料说明南阳自古以来在军事上具有重要战略地位
		②回顾过去一年蒋介石从重视南阳到放弃南阳的变化, 指出蒋介石全局溃败的背景
		③由河南全省解放进而回顾一年多来南线人民解放军取得的伟大胜利
		④预言南阳逃敌王凌云前途黑暗

写作借鉴

1. 第一则消息结构严密, 语言准确简洁, 气势磅礴。

导语总述百万大军横渡长江的概况, 主体按渡江地点、方位的不同, 分中、西、东三路叙述。分述时, 有详有略。

导语不足五十字, 交代了渡江大军的数量, 渡江战线的长度, 渡江作战的地点以及渡江作战的结果; “冲破” “横渡” 等词形象地表现出我军锐不可当的气势。本文用词不仅准确, 而且富于变化。

2. 第二则消息详略得当, 用词准确, 很有章法。

《中原我军解放南阳》一文详写了第四层(“从此, 河南全境……不得被迫弃城逃窜”), 回顾一年多来南线人民解放军取得的伟大胜利。主要战绩有三方面: 第

一,恢复和建立了稳固的根据地,创立了七个军区,极大地扩大了老根据地;第二,歼灭了大量的国民党正规部队,发展了我党武装力量;第三,纠正了“左”的策略,采取了正确的策略,孤立了敌人,巩固了根据地。

这则新闻报道事件的同时,运用了不少军事术语,但由于作者精心用词,读起来并未使人感到生疏和单调,反而觉得很有气势。文中多次运用“弃城”“逃窜”“被迫”等词,这样写突出了我军士气高涨、所向无敌,也揭露了敌人被动挨打、溃败无能的虚弱本质。

疑难探究

1. 《人民解放军百万大军横渡长江》围绕“横渡长江”行文,文中与“横渡”的“渡”有关的词语有哪些?与敌我双方交战情况有关的词语有哪些?

【参考答案】与“渡”有关的词语:“冲破”“渡至”“渡过”“渡完”等均是。与“敌我双方交战情况”有关的词语:写我方的有“歼灭”“击溃”“控制”“封锁”“切断”等;写敌方的有“纷纷溃退”“毫无斗志”“抵抗”“微弱”“泄气”“毫无作用”等。通过对这些词语的理解,可以更好地把握文章的主要内容。

2. 两则新闻除了具有语言鲜明的特点外,还有什么特点?

【参考答案】《人民解放军百万大军横渡长江》总括千里战线,大气磅礴;语言准确精练,铿锵有力;书面语和口头语相穿插,相得益彰。《中原我军解放南阳》引用史料,纵横捭阖,儒雅广博。

3. 新闻主要是“用事实说话”,但也可以插入简要的议论。《人民解放军百万大军横渡长江》的议论点明了敌人毫无斗志的原因,指出一方面是由于人民解放军英勇善战,另一方面和国民党反动派拒签和平协定。这两方面议论为何一详一略?两方面的顺序颠倒一下好不好?为什么?

【参考答案】为了揭示事物的本质,消息报道中可以插入简要的议论。本文对我军英勇善战略议,是因为这个问题不言而喻,“百万大军横渡长江”已然说明了一切。至于敌军方面的情况则要详写几笔。一则是把极少数战犯同广大官兵相区别,以争取多数,孤立少数,瓦解敌军;再则国民党反动派拒签和平协定,正是我军发起渡江战役的直接原因。着重点明这一点,有力地证明了我军发起渡江战役在政治上是完全正确的。

颠倒两方面的顺序不好。因为胜利的取得,我军英勇善战是必须给予充分肯定的,而且,从行文的气势和语言的衔接上看,也以现在的写法为佳。

4. 《中原我军解放南阳》这则新闻,为什么不仅报道解放南阳的消息,而且还要概述一年多来南线人民解放军的战绩?

【参考答案】南阳解放,是南线人民解放军一年多来取得伟大胜利的必然结果,所以南阳解放之日正是总结一年多来伟大胜利的最好时机。另一方面,总结一年多来的战绩,既可以说明蒋军为什么弃城南逃,又能激发解放区军民乘胜前进的斗志。



类文欣赏

河西走廊的月亮

黄文山

就这样升起来了,这千里河西走廊的月亮,这西北戈壁滩的月亮。

没有一声寒暄,也用不着预告,一轮圆润而又皎洁的月亮,就这样贴着车窗,朝你灿然一笑,而后缓缓地升上中天。全车的人都又惊又喜,不约而同地发出一声赞叹。司机把车停住了,于是大家纷纷跳下来,站在戈壁滩粗粝的石块上,看着月亮冉冉上升。

这一切都来得那样突然,似乎落日刚刚还衔在遥远的祁连山巅,接着,便是一阵短暂的黑暗。戈壁滩之夜不是缓缓来临的,而是猛然间,当一小片残阳被飞快地拽下,天地万物便深深地坠落于黑暗之中。车灯打开了,孤独而微弱的光柱不断被夜色大口大口地吞噬,吞得大家的心里都有些发慌。就在这时候,月亮升起来了。

我从没见过这样圆、这样大、这样柔洁又跟人这样贴近的月亮。她仿佛近在咫尺,那份难以描摹的丰盈和难以形容的优雅简直就是美丽的极致。大家都动情地抬头注视着,连司机在内,一时都忘了自己的旅行。

圆月,一下把戈壁滩照得透亮,四周无遮无拦,没有一丝浮云,也没有一棵杂树,有的只是空旷。

这空旷,延展着时间和空间。从昨天到今天,几千年的故事,便是被这一片柔柔的月光照着,在卷帙浩繁的史册里发出亮丽的光彩。一场又一场惨烈的战争,一个又一个鲜活的人物,一页又一页生动的历史,就在这月光下的空旷里轰轰烈烈地演出。

在这空旷里,曾驰过霍去病的铁骑,将士的盔甲和手中的兵器在月光下翻动着银色的波涛。那场与匈奴间的战事,使得这位年轻的将军名垂千古。就在这戈壁滩的美丽月夜,他将汉武帝御赐的美酒,倾于泉中与三军将士共饮,从而写尽了一个大将的豪情与风流,酒泉也因此得名。当霍去病高高擎起酒杯,那杯中一半是清泉,一半便是皎洁的月光。

在这空旷里,曾走过左宗棠西征的大军。月光洒在连亘百里的营帐上,洒在路边湖湘子弟新栽的杨柳枝上,也洒在这位64岁的爱国老将不平静的心田里。在清廷“海防”和“塞防”之争中,他坚持收复新疆,保卫祖国统一的主张,最终获得胜利。如今,他要朝策付诸军事行动。千里河西走廊,正是他这首煌煌战争之歌长长的前奏曲,使他得以利用行军的间隙,梳理一番纷繁的头绪。多少军情,多少家书,便是蘸着帐前的月光写就。

在这空旷里,还曾经过红军西路军伤痕累累的队伍。雪山、草地乃至四川军阀的猛烈炮火,都未能挡住这支队伍的犀利锋芒。然而,一道河西走廊,却导演了一出悲剧。红四方面军的战旗就在惨白的月光下被子弹撕成了碎片。也许,正是这