

# 爱的教育

AIDE JIAOYU



[意大利]亚米契斯/著

夏丏尊/译 丰子恺/图



二十一世纪出版社  
21st Century Publishing House



中国青年出版社  
CHINA YOUTH PRESS

AIDE JIAOYU

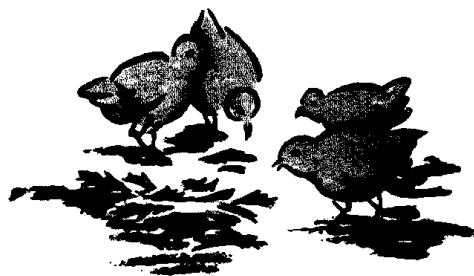
# 爱的教育



[意大利]亚米契斯/著

夏丐尊/译

丰子恺/图



### **图书在版编目(CIP)数据**

**爱的教育 / (意)亚米契斯著；夏丐尊译**

**南昌：二十一世纪出版社，2002.7**

**ISBN 7-5391-2128-9**

**I . 爱… II . ①亚… ②夏… III . 儿童文学－日记**

**体小说－意大利－近代 IV . 1546.84**

**中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第049259号**

## **爱的教育**

**责任编辑：张秋林 方敏**

**出版发行：二十一世纪出版社 中国青年出版社**

**印 刷：上海市印刷十厂**

**开 本：890×1240mm 1/32**

**印 张：9.75**

**版 次：2002年7月第一版 2002年7月第一次印刷**

**书 号：ISBN 7-5391-2128-9/G·1083**

**印 数：1—11,000**

**定 价：18.00元**



## 译者序言

这书给我以卢梭《爱弥尔》、裴斯泰洛齐《醉人之妻》以上的感动。我在四年前始得此书的日译本，记得曾流了泪三日夜读毕，就是后来在翻译或随便阅读时，还深深地感到刺激，不觉眼睛润湿。这不是悲哀的眼泪，乃是惭愧和感激的眼泪。除了人的资格以外，我在家庭中早已是二子二女的父亲，在教育界是执过十余年的教鞭的教师。平日为人为父为师的态度，读了这书好像丑女见了美人，自己难堪起来，不觉惭愧了流泪。书中叙述亲子之爱，师生之情，朋友之谊，乡国之感，社会之同情，都已近于理想的世界，虽是幻影，使人读了觉得到理想世界的情味，以为世间要如此才好。于是不觉就感激了流泪。

这书一般被认为有名的儿童读物，但我以为不但儿童应读，实可作为普通的读物。特别介绍给与儿童有直接关系的父母教师们，叫大家流些惭愧或感激之泪。

学校教育到了现在，真空虚极了。单从外形的制度上方法上，走马灯似地更变迎合，而于教育的生命的某物，从未闻有人培养顾及。好像掘池，有人说四方形好，有人又说圆形好，朝三暮四地改个不休，而于池的所以为池的要素的水，反无人注意。教育上的水是什么？就是情，就是爱。教育没有了情爱，就成了无水的池，任你四方形也罢，圆形也罢，

总逃不了一个空虚。

因了这种种，早想把这书翻译。多忙的结果，延至去年夏季，正想鼓兴开译，不幸我唯一的妹因难产亡了。于是心灰意懒地就仍然延搁起来。既而，心念一转，发了为纪念亡妹而译这书的决心，这才偷闲执笔。在《东方杂志》连载，中途因忙和病，又中断了几次。等全稿告成，已在亡妹周忌后了。

这书原名《考莱》(Couré)，在意大利原语是“心”的意思。原书在一九〇四年已三百版，各国大概都有译本，书名却不一样。我所有的是日译本和英译本，英译本虽仍作《考莱》，下又标《一个意大利小学生的日记》几字，日译本改称《爱的学校》(日译本曾见两种，一种名《真心》，忘其译者，我所有的是三浦修吾氏译，名《爱的学校》的)。如用《考莱》原名，在我国不能表出内容，《一个意大利小学生的日记》，似不及《爱的学校》来得简单。但因书中所叙述的不仅学校，连社会及家庭的情形都有，所以又以己意改名《爱的教育》。这书原是描写情育的，原想用《感情教育》作书名，后来恐与法国佛罗贝尔的小说《感情教育》混同，就弃置了。

译文虽曾对照日英两种译本，勉求忠实，但以儿童读物而论，殊愧未能流利生动，很有需加以推敲的地方。

《东方杂志》记者胡愈之君，关于本书的出版，曾给与不少的助力；邻人刘熏宇君，朱佩弦君，是本书最初的爱读者，每期稿成即来阅读，为尽校正之劳；封面及插画，是邻人丰子恺君的手笔。都足使我不忘。

1924年10月1日可尊记于白马湖平屋



## 作者传略

《爱的教育》的作者亚米契斯(Edmondo de Amicis)在一八四六年十二月二十一日生于意大利 Liguria 州的 One-glia 地方。在 Cuneo 和丘林(Turin)进过学校,后被送入 Modena 的陆军学校。一八六六年 Custozza 之战,他加入军队去打仗。在军营中间著了许多短篇小说,在《Italia Militare》上发表,这是他的著作生活的开始。他的《Novelle》和《Bozzetti Militari》第一次披露于该杂志时,就博得一时的欢迎。后来印成单行本,卖完了好几版。他因著作事业有望,便脱离军队,专心著述。以丘林为其文字业的大本营,后又漫游世界各地,著成游记多种。其中最著名的是《西班牙》(一八七三)、《荷兰》(一八七四)、《君士坦丁堡》(一八七七)、《摩洛哥》(一八七九)这几部。一九〇八年三月十二日因心脏病死于 Bordighera。

亚米契斯的最初的作品是倾向于爱国主义的,他的青年时代正处在意大利民族独立战争中。他的最初的作品《Novelle》和《Bozzetti Militari》即以感时忧国,激动了许多的读者。但他的最好的作品,却都是游记。因为他所最擅长的是景物描写。由美国旅行回国后,他变成了社会主义者,《Sull Oceano》一书便是他发表对社会主义的见解的作品。

《爱的教育》(原名 Coure)在他的作品中间算是销行最

广的。而且在意大利学校儿童的读物中间，这一部也要算是最普遍的了。这书的目的是打算写出儿童中间的友情，不为阶级及社会地位所阻隔的友情。他在这书里把小学生的世界活泼泼地映演在我们眼前了。成人了解儿童的心情本是不可能的事。但读了这几篇日记，谁都要把儿童时代的情感重新唤起，这是亚米契斯的最大成功处。当亚米契斯写这部书时，他的心中便充满了青年之火，所以书内的辞藻与结构虽不讲求，但单是一种情绪就能使读者十分感动了。

与《爱的教育》同性质的，更有一部描写友谊的书，叫《Gli Amicio》，是两大册的巨著，也非常动人。Collsonmorley 的《近代意大利文学》(Modern Italian Literature) 341 ~ 342 页里说：“亚米契斯或者可以算得是最近半世纪来意大利最有名的作家了。他只有些少的创造力，他的作品的结构也很平常，而且他有一个弱点——就是为我们盎格鲁撒克逊人所不大喜欢的伤感的悲观主义。他写得最出色的是书中的几个小人物。他的描写，差不多和照相一般准确，可是又都有生色。他出了许多游记：《La Spagna》，《L’Marocco》，《Ricordi di Lonara》(1880)等。这不过是些印象主义的旅行纪事，因此有人给他一个徽号，叫‘文学的商业旅行家’(讥其旅行之目的专在作游记以赚钱也)。话虽如此，这些游记却又都是滑稽的，有时也略带感动的，而且滑稽和感动也都适乎其度。亚米契斯晚年变成一个社会主义者；他对于社会问题的见解，在《Il romanzo di un maestro》(1890)，《L’Oceano》(1899)两部书上表现。《La Carrozza ditutti》是一部长篇的动人的小品集，写电车中所见的丘林风物。亚米契



斯自称为马志尼的弟子，他的信仰，他的癖性，都属于马志尼派，在《L'idioma gentile》(1905)一书里，最足表现。他从马志尼学得自然的、单纯的、朴素的作风；这种作风，很受时人的赞赏。”



## 目 录

译者序言 .....	1
作者传略 .....	1

### 第一卷 十月

始业日 .....	十七日…3
我们的先生 .....	十八日…5
灾难 .....	二十一日…6
格拉勃利亚的小孩 .....	二十二日…7
同窗朋友 .....	二十五日…10
义侠的行为 .....	二十六日…11
我的女先生 .....	二十七日…13
贫民窟 .....	二十八日…15
学校 .....	二十八日…16
少年爱国者(每月例话) .....	二十九日…18
烟囱扫除人 .....	十一月一日…20
万灵节 .....	二日…21

## 第二卷 十一月

好友卡隆	四日	25
卖炭者与绅士	七日	26
弟弟的女先生	十日	28
我的母亲	十日	30
朋友可莱谛	十三日	31
校长先生	十八日	34
兵士	二十二日	36
耐利的保护者	二十三日	38
班长	二十五日	40
少年侦探(每月例话)	二十六日	42
贫民	二十九日	46

## 第三卷 十二月

商人	一日	51
虚荣心	五日	52
初雪	十日	54
“小石匠”	十一日	55
雪球	十六日	57
女教师	十七日	59
负伤者访问	十八日	61
少年笔耕(每月例话)		62



坚忍心	二十八日	70
感恩	三十一日	72

## 第四卷 一月

助教师	四日	77
斯带地的图书室		78
铁匠的儿子		81
友人的来访	十二日	83
维多利亚·爱马努爱列王的大葬	十七日	84
勿兰谛的斥退	二十一日	85
少年鼓手(每月例话)		87
爱国	二十四日	95
嫉妒	二十五日	96
勿兰谛的母亲	二十八日	97
希望	二十九日	99

## 第五卷 二月

授奖	四日	103
决心	五日	105
玩具火车	十日	106
傲慢	十一日	108
劳动者的负伤	十五日	110
囚犯	十七日	111

爸爸的看护者(每月例话) .....	114
铁工场 .....	十八日…123
小小的卖艺者 .....	二十日…125
谢肉节的末日 .....	二十一日…128
盲孩 .....	二十四日…130
病中的先生 .....	二十五日…136
街道 .....	二十五日…139

## 第六卷 三月

夜学校 .....	二日…143
打架 .....	五日…144
学生的父母 .....	六日…146
七十八号犯人 .....	八日…148
小孩的死亡 .....	十三日…150
三月十四日的前一夜 .....	151
奖品授予式 .....	十四日…154
争闹 .....	二十日…158
我的姊姊 .....	二十四日…160
洛马格那的血(每月例话) .....	161
病床中的“小石匠” .....	二十八日…168
卡华伯伯爵 .....	二十九日…170



## 第七卷 四月

春	.....	一日	175
温培尔脱王	.....	三日	176
幼儿院	.....	四日	181
体操	.....	五日	184
父亲的先生	.....	十三日	186
痊愈	.....	二十日	196
劳动者中有朋友	.....	二十日	198
卡隆的母亲	.....	二十八日	199
寇塞贝·马志尼	.....	二十九日	200
少年受勋章(每月例话)	.....		202

## 第八卷 五月

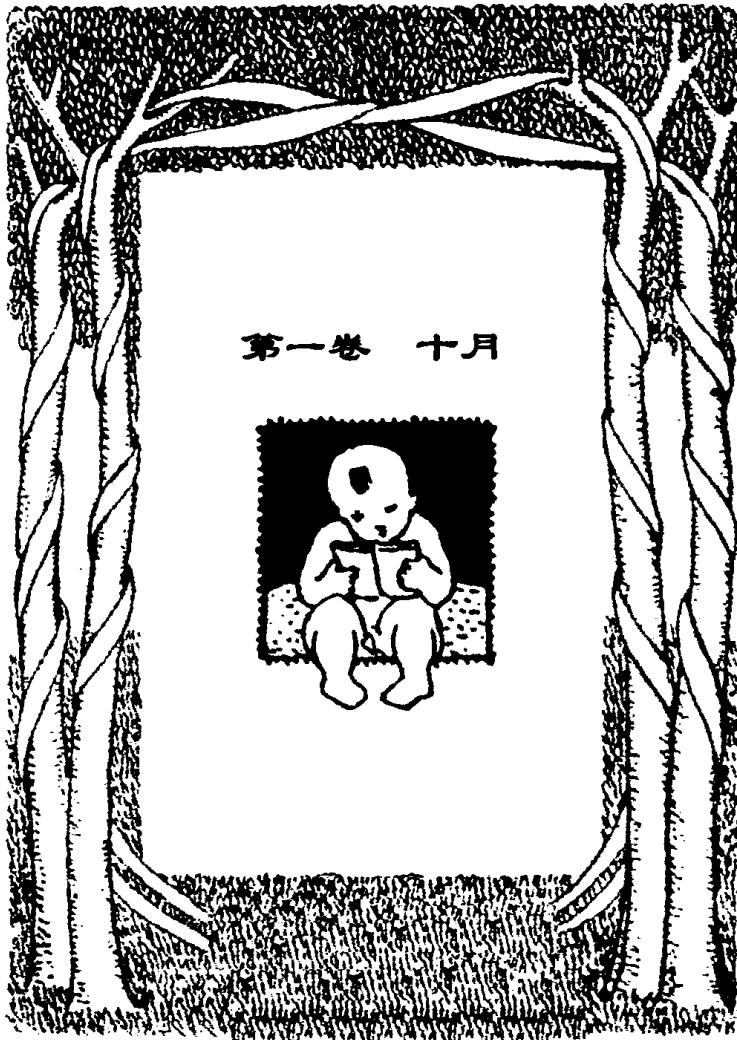
畸形儿	.....	五日	209
牺牲	.....	九日	210
火灾	.....	十一日	213
六千英里寻母(每月例话)	.....		217
夏	.....	二十四日	246
诗	.....		248
聋哑	.....	二十八日	249

## 第九卷 六月

格里勃尔第将军 .....	三日	261
军队 .....	十一日	262
意大利 .....	十四日	264
九十度的炎暑 .....	十六日	265
我的父亲 .....	十七日	267
乡野远足 .....	十九日	268
劳动者的赏品授予式 .....	二十五日	272
女先生之死 .....	二十七日	274
感谢 .....	二十八日	276
难船(最后的每月例话) .....		277

## 第十卷 七月

母亲的末后一页 .....	一日	287
考试 .....	四日	288
最后的考试 .....	七日	290
告别 .....	十日	292
校毕赘言 .....		297







## 始业日

十七日

今天开学了，乡间的三个月，梦也似地过去，又回到了这丘林的学校里来了。早晨母亲送我到学校里去的时候，心里还一味只想着在乡间的情形哩。不论哪一条街道，都充满着学校的学生们；书店的门口呢，学生的父兄们都拥挤着在那里购买笔记簿、书袋等类的东西；校役和警察都拼命似地想把路排开。到了校门口，觉得有人触动我的肩膀，原来是我三年级时候的先生，是一位头发赤而卷缩、面貌快活的先生。先生看着我的脸孔说：

“我们不再在一处了！安利柯！”

这原是我早已知道的事，今被先生这么一说，不觉重新难过起来了。我们好容易地到了里面，许多夫人、绅士、普通妇人、职工、官吏、女僧侣、男佣人、女佣人，都一手拉了小儿，一手抱了成绩簿，在接待所楼梯旁挤满着，嘈杂得如同戏馆里一样。我重新看这大大的休息室的房子，非常欢喜，因为我这三年来，每月到教室去，都穿过这室的。我二年级时候的女先生见了我：

“安利柯！你现在要到楼上去！要不走进我的教室了！”

说着，恋恋地看我。校长先生被妇人们围绕着，头发好像比以前白了。学生们也比夏天的时候长大强壮了许多。才来入一年级的小孩们，不愿到教室里去，像驴马似地倔强