

洪晃 著

无目的美好生活

WUMUDI MEIHAO SHENGHUO



洪晃 著

无目的美好生活

WUMUDI MEIHAO SHENGHUO

 中国友谊出版公司

图书在版编目(CIP)数据

无目的美好生活 / 洪晃著. —北京 : 中国友谊出版公司, 2009. 12

ISBN 978 - 7 - 5057 - 2609 - 3

I. 无… II. 洪… III. 杂文—作品集—中国—当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 192345 号

书名 无目的美好生活

著者 洪 晃

出版 中国友谊出版公司

发行 中国友谊出版公司

经销 新华书店

印刷 北京建泰印刷有限公司

规格 787 × 1092 毫米 32 开本

7.75 印张 130 千字

版次 2010 年 1 月北京第 1 版

印次 2010 年 1 月北京第 1 次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 5057 - 2609 - 3

定价 20.00 元

地址 北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼

邮编 100028 **电话** (010)64668676

版权所有 侵权必究

洪晃这哥们儿

（代序/佟晓滨）

“这洪晃，真是个大坏蛋！”我一边在电脑前码字，一边愤愤不平。这序是她主动说要写的，可全部书稿都齐活儿了一个多月，她的序却愣是等不来。更要命的是，这家伙来了回人间蒸发，死活找不着了。待我狂打N个电话终于揪住了在香港的她，正准备义正辞严地开火讨伐时，“呵呵，我是个大坏蛋！我知道。”电话那头已经自我批判上了，且语调高亢、情绪激愤。“你是不是特想这样臭骂我啊？”她嘿嘿地乐，“这篇序你就帮我搞定呗——咱俩谁跟谁啊？”我这一通火气倒发不出了。

没必要再罗嗦一把洪晃是谁了吧？谷歌、百度上关

于这姐们儿的搜索结果至少也有几十万条，但洪晃是做什么的却得多说两句，一般人肯定搞不清她究竟在忙活些啥，只见她时而在电视上和人神侃，时而又在电影里露一小脸，还很没有个性地出了书，据说还搞了签售，网络上的热门话题她也没忘了掺和一把……（啧啧，我心说，这么成天价上窜下跳地折腾，累不累啊？真怕她以身殉职！）但较起真来，洪晃的正业算是做出版人，她在出版界里已经“晃”了不少年头，由她整出来的大大小小的杂志也有好些了，现在还顶着某媒体集团的 CEO 的头衔（多没品味没个性呀，洪晃居然也 CEO 了！），所以洪晃才趾高气扬地在我面前显摆过：“和我比起来，你还嫩！”这点我完全没有异议，因为我被摁在中国友谊出版公司出版人这把座椅上也就一年多时间。

洪晃的家庭背景和人生经历我多少也听说过一些，但要想从她身上发掘点什么“名门”的痕迹却不容易。外祖父章士钊的名士风流，好像与她不沾边；母亲章含之的端庄优雅，她也基本不靠谱；罗斯福夫人和肯尼迪夫人的风采，你能想象出来吧，但洪晃还是她俩的正经师妹你想得到吗？不信你去翻这姐仨的毕业证，都盖着那所著名的 Vassar 女子学院的大章呐。一句话，想要从

洪晃身上看出些她的长辈、师姐们影子，那你就趁早死了心吧。至于扭扭捏捏、哼哼唧唧、磨磨蹭蹭、羞羞答答那些小女人样，她更是压根儿没有；而离经叛道、绝对自我、大大咧咧、松松垮垮、风风火火，尖锐刻薄、痞……这些词捧出来，洪晃会眉花眼笑地照单全收。

“名门痞女”，洪晃这么总结过自己，我相信她也不一定是自我解嘲，也就是她才担得起这个称谓。但是她大气，有着男人般的豪爽、果断，这事儿挺让人费解，搁其他人身上，你一定会觉得这女人在装相吧，四十好几了还玩什么特立独行啊？偏偏洪晃就不会给你那种感觉，即便她在张牙舞爪、大呼小叫的时候，举手投足中依然流露着那份大气，这份大气可是装不出来的，那是她显赫的家世和她多年的国外生活经历所赋予她的独特的礼物，所以她无法复制，独一无二。

洪晃以前“攒过”一本叫《我的非正常生活》的书，说“攒”是因为里面的文章一多半是别人写的她，这次她向我保证，《无目的美好生活》百分之百是她原创。这我信，随便翻到哪一篇，你都能看到一個活脱脱的洪晃在和你神侃，肯定也不是什么正经事，但鸡毛蒜皮经洪晃一扯，仿佛是豆腐熬进了高汤，立马就有了别

样味道，吃完了你都还有吧唧吧唧嘴的欲望！洪晃说了，别指望看她的书就有了什么启发，得到了什么人生领悟，那多没劲啊，洪晃会扔你两白眼的！正如洪晃自己在书里交待的那样，她有时做事只是享受一把过程，也不求什么回报，所以，看她的《无目的美好生活》，也就是逗乐解闷，如果非得说我们出这本书有什么目的，那我必须很惭愧地向大家坦白，除了让看书的人开心外，我们真的很想赚点银子。

说起来我和洪晃的交情并不深，但却称得上一见如故，现在我们已经到了见面就搂脖子的程度了，但我不敢和她太亲热，这家伙一旦搂着我脖子甜蜜蜜地开口时，准保有什么麻烦事想赖给我，而且事后也不一定给你好脸，比如说这次我帮她顶了这篇本该是她写的序，半是邀功半是埋怨地对她说：“怎么样？我可是够姐们儿吧？”洪晃一如既往地不领情，还连带教育我一把：“又是姐们儿姐们儿，怎么还这么没新意呀？我是你哥们儿！”我一听，乐了，可不吗，洪晃这哥们儿！

目 录

>>>>>> >>> >>>>>>>>>

1/洪晃这哥们儿（代序/佟晓滨）

2/一、生活态度

3/无目的美好生活

6/万恶的简约主义

9/情人不过节

12/老不死的爱

15/睡多少男人算“值”？

20/坏人娶亲

24/所谓女强人

28/小女人的福气

32/艳遇

35/解剖男人

39/难看女人千万别贤惠

42/怎么遍地都是美警察

45/2006 春/夏流行趋势报道——本季流行闷骚

48/你的澡缸到位吗？

52/当文化人犯傻

54/难得糊涂

56/我爸爸的逻辑

60/就这么小心眼

64/二、家长里短

65/四合院里的“文革”

69/没那么多混蛋爸爸吧

73/亲爱的，闭嘴，你是我的都市玉男

77/男人管理好N个女人的方式方法

81/都说混血小孩长得好看

84/献身还是卖身？

87/《无穷动》后遗症之一——“索拉·刘！”

90/《无穷动》后遗症之二——要送信、能杀人的
电影

95/狗屎文化

98/上流社会，下流车

102/倒霉的达·芬奇

104/谁赖谁赖谁赖谁

106/当代寓言

109/陈娘子

112/近距离接触奸商

119/特殊人才使用说明

122/以公司为床

126/改版 iLOOK

129/擦边球

131/一类节目，二类媒体

133/斗在 798

136/关于创意园区的采访问答

142/三、你问我答

143/ASK ME (一)

146/ASK ME (二)

149/ASK ME (三)

152/ASK ME (四)

155/ASK ME (五)

158/ASK ME (六)

161/ASK ME (七)

164/ASK ME (八)

167/ASK ME (九)

172/四、“博”里“博”外

173/关于博客

175/前夫和馒头

177/博出一身冷汗来

178/和潘石屹吵架

180/凹造型的八十后

183/“凹”得巴赫猜想

187/捐书补碘

190/文人剑出鞘

193/等待上海男人吵架

200/五、他们我们

201/我们 VS 他们

204/逼娼为良

207/科学幻想

210/矮望图死逼克 English

214/没用的外国人

217/芬兰见

220/脑风暴

224/魔鬼是有道理的

226/表扬张大川

229/新人，新词，新社会

233/时尚到底是什么？

236/Armani 男人

生活的乐趣
都在过程里面，
而目的只是
在长长的过程之后一秒钟的
高潮。

——《无目的美好生活》



一、
生活态度

SHENGHUOTAIDU

无目的美好生活

咱国家，每年 GDP 都能增长七八九个点。要不是有好多好多人“深深地投入”了好几回，怎么会有这种盛世景象。只不过我们的投入都是非常有目的的，是追求回报的。在咱这儿，投入的人不少，哪怕是投入爱情、艺术和友谊，都能算出个内部、外部和中部的回报率，算不出来就坚决不投。

我曾经有一个朋友，其老公是加州一汉学家，这两口子深深地在中国文人身上投入了好几回，把他们一个个弄去加州，好吃好喝，认真投入友情，有时候还搭上点爱情和色情，但是回报都不太好。就比如吧，他们把一个无名演员推荐给一个大导演，演员最后睡了导演，和他们吵翻了。还比如，他们也把我介绍给导演干个小活，结果他们跟睡导演的演员吵翻的时候，我采取中立的立场，没站在他们一边谴责

这个该死的小婊子，从此以后，他们再也不在我身上浪费时间了。

总而言之，我们的投入都是有目的的。我们投入友情是为了关系；投入爱情是为了占有；投入艺术是为了成名成家。我们对回报的期望值到了不可控制的地步，而一旦没有得到，我们可以坚定地放弃。在咱这，啥都有个 **bottom line**，如果经商，这词儿应该翻译为“底线”，是个数字概念；但对于那种对友谊、爱情和艺术追求回报的人来讲更确切的翻译可能是“屁股线”。当其期待的回报没有的时候，他的屁股就再也不会坐在你这边了。

我这辈子只上过三堂哲学课，然后就知难而退了。我当时对知识的投入很明确，就是为了文凭和奖学金。哲学这玩意儿太深奥，我搞不明白，可又怕分数太低，丢了奖学金，拿不着文凭。但这三堂课教的东西我至今记得非常清楚。第一堂课说的是“目的”；第二堂课说的是“过程”；第三堂课老师让每个人给自己定位是追求目的，还是追求过程。我向来力争做一个追求目的的人，但骨子里却是个追求过程的人，因为我致命的缺点就是贪玩。只要好玩我就想做，管你什么内部回报和屁股线，不想那么多。所以我在一个 GDP 增长七八九个点经济奇迹中造就了个人财富增长率进入负数的奇迹。

我这种傻瓜不多，但还是有的，现在和我一起在大山子798工厂瞎折腾的人就是这类人。明明知道还有不到12个月，地主就要把所有人都碾出去，现在的装修在短期内就会被推土机全部压平，还是有人在往这里搬，还有人在装修，还有人在创作。这种投入除了享受一下过程大概没有什么别的回报了。

我倒是挺想号召大家没有目的地深深地投入一回。要知道，生活的乐趣都在过程里面，而目的只是在长长的过程之后一秒钟的高潮。