

陆在易 行路难 合唱音画

——为混声合唱队与乐队而作

(总谱)

Lu Zaiyi

Hard Is Walk In the World
Choral Tone Picture
for Mixed Chorus and Orchestra
SCORE



上海音乐学院出版社
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS

陆在易 行路难 合唱音画

——为混声合唱队与乐队而作
作词：陈克

(总谱)

Lu Zaiyi

Hard Is Walk In the World

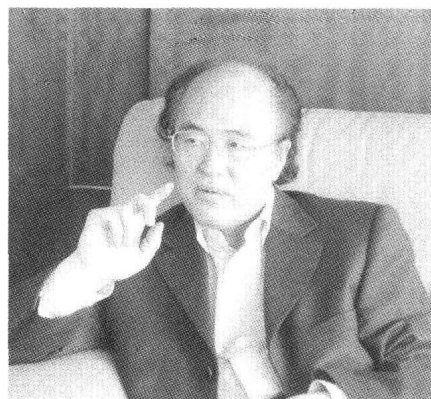
Choral Tone Picture

for Mixed Chorus and Orchestra

SCORE

Lyric by Chen Ke

上海音乐学院出版社



陆在易 当代中国著名作曲家。1943 年生于浙江余姚,1967 年毕业于上海音乐学院作曲系。曾先后在上海音乐学院、上海京剧院、上海乐团、上海歌剧院工作。担任过上海乐团团长、艺术指导,上海歌剧院艺术指导,并长期兼任《上海歌声》主编。现为中国音乐家协会副主席、上海音乐家协会主席、上海市文联副主席、国家一级作曲。历年来,他的创作涉及多种体裁领域,其中尤以合唱及艺术歌曲的创作成就最为卓著。收于本曲集的 5 部作品便是他在合唱创作领域的代表作。其中《雨后彩虹》被评选为 20 世纪世界华人音乐经典;《在十八岁生日晚会上》曾获第十四届“上海之春”音乐节优秀作品奖;《行路难》获上海市优秀艺术成果奖;《蓝天·太阳与追求》曾获第五届全国音乐创作评比大型作品二等奖;《中国,我可爱的母亲》曾获包括中国音乐“金钟奖”、全国“五个一”工程入选奖同类型艺术品种榜首和上海市文学艺术界最高荣誉奖——上海文学艺术奖在内的多项大奖。这些力作,不仅体现了中国合唱艺术在新的历史时期所取得的成果和发展,也无疑为后人的创作提供了丰富的经验与启示。

编 制

短 笛	<i>Flauto piccolo</i>	<i>Picc.</i>
长 笛(二支)	2 <i>Flauti</i>	<i>Fl.</i>
双簧管(二支)	2 <i>Oboi</i>	<i>Ob.</i>
单簧管(二支)	2 <i>Clarinetti</i> ($\flat B$)	<i>Cl.</i>
大 管(二支)	2 <i>Fagotti</i>	<i>Fag.</i>
※ 巴 乌	<i>Bawu</i>	<i>Bawu</i>
圆 号(四支)	4 <i>Corni</i> (<i>F</i>)	<i>Cor.</i>
小 号(三支)	3 <i>Trombe</i> ($\flat B$)	<i>Tr - be</i>
长 号(三支)	3 <i>Tromboni</i>	<i>Tr - ni</i>
大 号	<i>Tuba</i>	<i>Tuba</i>
定音鼓(四架)	4 <i>Timpani</i>	<i>Timp.</i>
沙 球	<i>Maracas</i>	<i>Mar.</i>
鞭 子	<i>Frusta</i>	<i>Fr.</i>
铃 鼓	<i>Tamburino</i>	<i>T - rino</i>
小军鼓	<i>Tamburo</i>	<i>Tamb.</i>
吊 钹(单片、槌击)	<i>Piatti</i> (<i>colla bacchetta</i>)	<i>Piat.</i> (<i>c. b.</i>)
钟 琴	<i>Campanelli</i>	<i>C - li</i>
钢片琴	<i>Celesta</i>	<i>Cel.</i>
竖 琴	<i>Arpa</i>	<i>Arp.</i>
领 唱 男高音	<i>Tenore solo</i>	<i>T. solo</i>
女高音	<i>Soprano solo</i>	<i>S. solo</i>
女高音	<i>Soprani</i>	<i>S.</i>
女低音	<i>Alti</i>	<i>A.</i>
合唱 男高音	<i>Coro Tenori</i>	<i>Coro T.</i>
男低音	<i>Bassi</i>	<i>B.</i>
第一小提琴	<i>Violini I</i>	<i>V - ni I</i>
第二小提琴	<i>Violini II</i>	<i>V - ni II</i>
中提琴	<i>Viole</i>	<i>V - le</i>
大提琴	<i>Violoncelli</i>	<i>V - c.</i>
低音提琴	<i>Contrabassi</i>	<i>C - b.</i>

※ 中国云南少数民族乐器。

行 路 难

作于1989年
1993年配器

Lento lib.

短 笛
Flauto piccolo

长 笛 I
2 Flauti II

双簧管 I
2 Oboi II

$\text{B}\flat$ 调单簧管 I
2 Clarinetti($\text{B}\flat$) II

大 管 I
2 Fagotti II

巴 乌
Bawu

F调圆号
4 Corni(F) I II III IV

$\text{B}\flat$ 调小号 I
3 Trombe($\text{B}\flat$) II III

长 号 I
3 Tromboni II

与大号 III
Tuba

定音鼓
Timpani

沙 球
Maracas

鞭 子
Frustra

铃 鼓
Tamburino

小军鼓
Tamburo

吊 钹
Piatti
(colla bacchetta)

钟 琴
Campanelli

钢片琴
Celesta

竖 琴
Arpa

男高音 领唱
女高音
Tenore solo
Soprano

女高音
Soprani

女低音
Alti

男高音
Tenori

男低音
Bassi

第一小提琴 I
Violini

第二小提琴 II
Violini

中提琴
Viola

大提琴
Violoncelli

低音提琴
Contrabassi

(男声幕后领唱)

行 路 难!

Lento lib.

pizz.
 mf

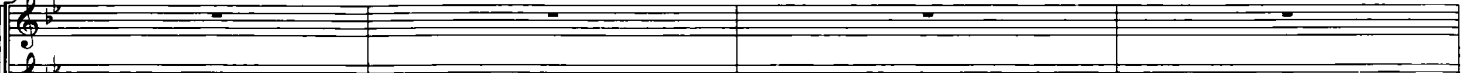
pizz.
 mf

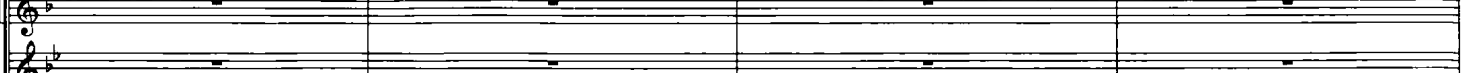
pizz.
 mf

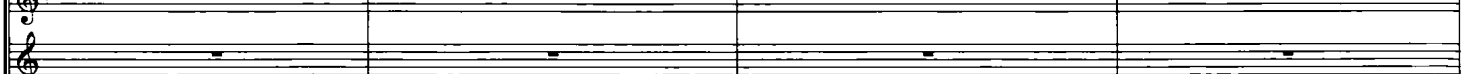
pizz.
 mf

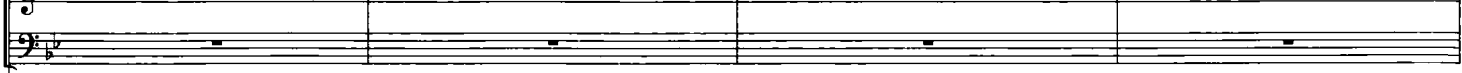
pizz.
 mf

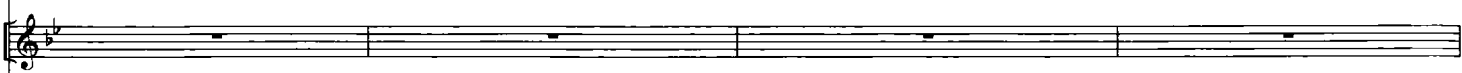
5

Picc. 

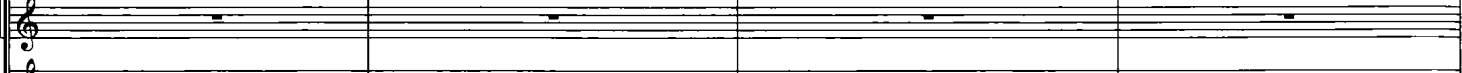
Fl. I 

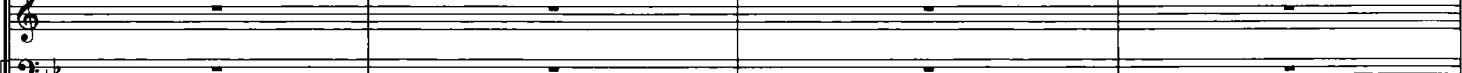
Fl. II 

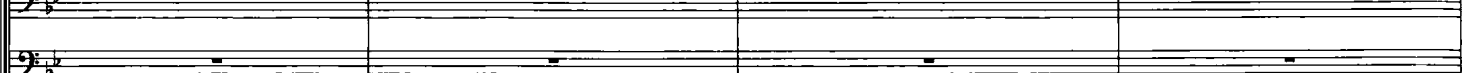
Ob. I 

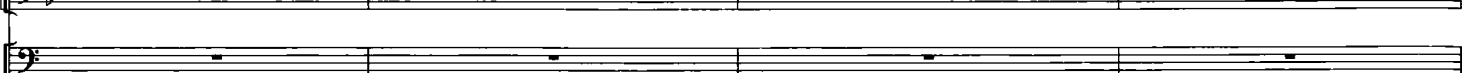
Ob. II 

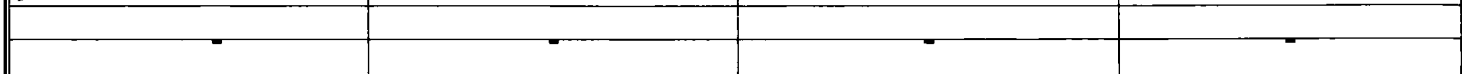
Cl. I 

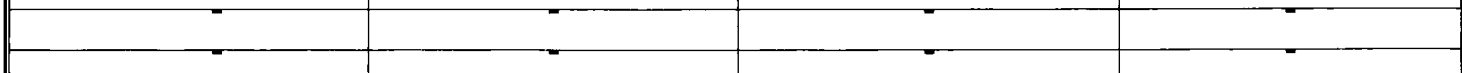
Cl. II 

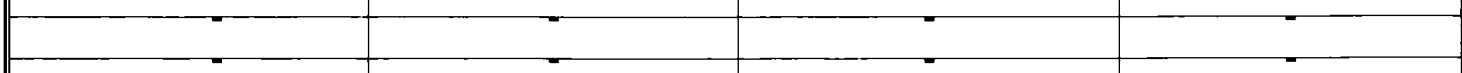
Fag. I 

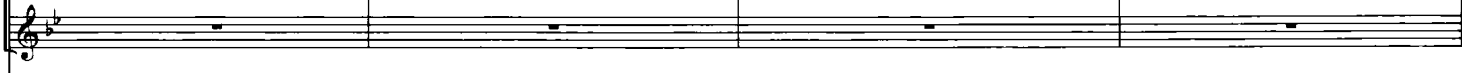
Fag. II 

Bawu 

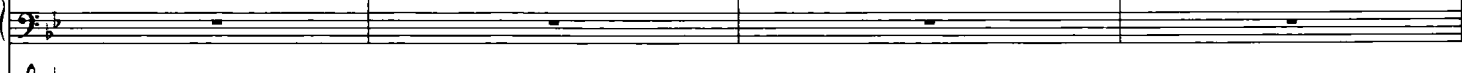
Cor. I 

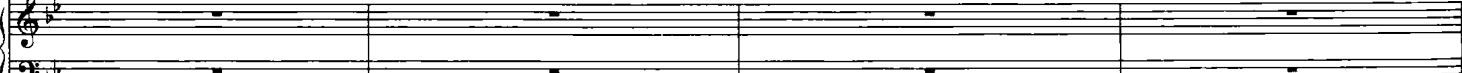
Cor. II 

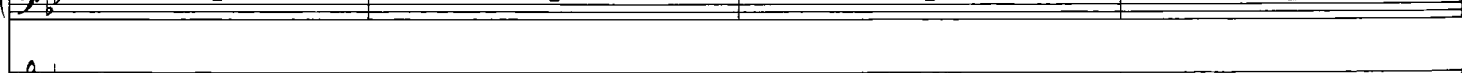
Cor. III 

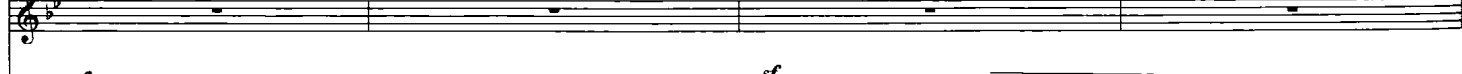
Cor. IV 

Tr-be I 

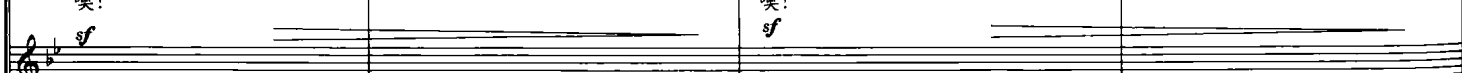
Tr-be II 

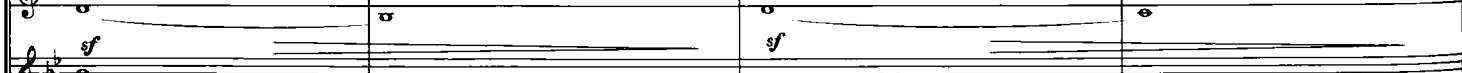
Tr-ni I 

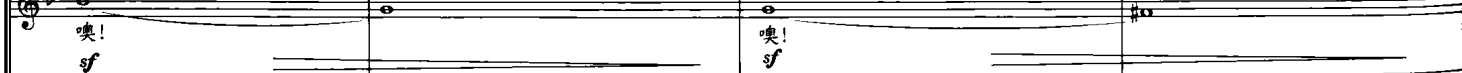
Tr-ni II 

e 

Tuba III 

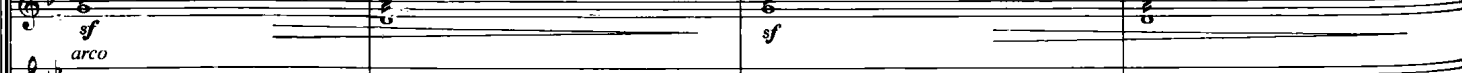
Timp. 

Mar. 

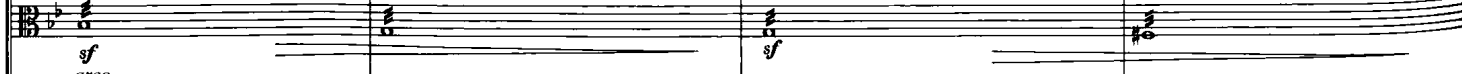
Fr. 

T-rino 

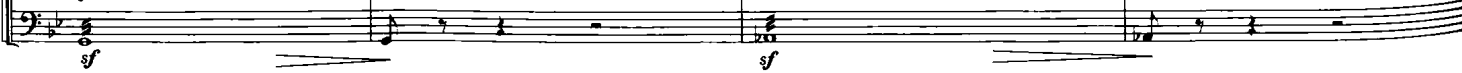
Tamb. 

Piat.(c.b.) 

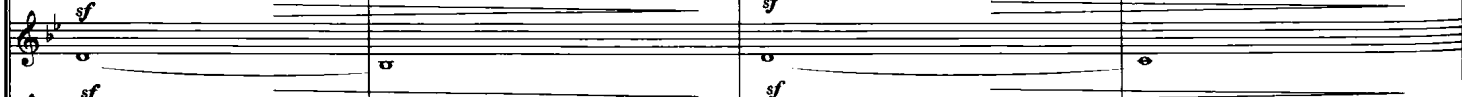
C-li 

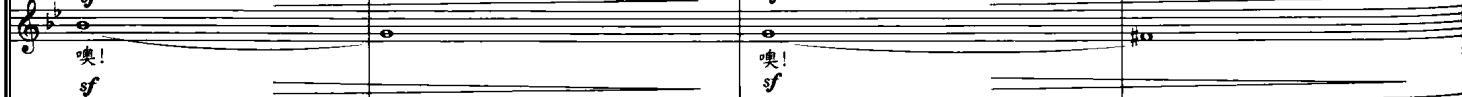
Cel. 

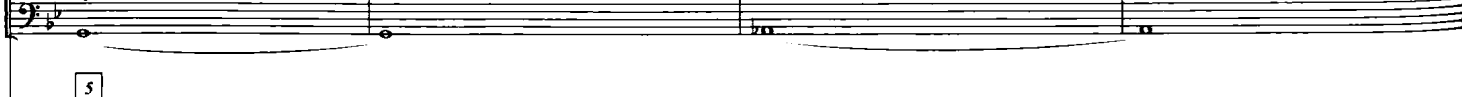
Arp. 

S.solo 

S. 

A. 

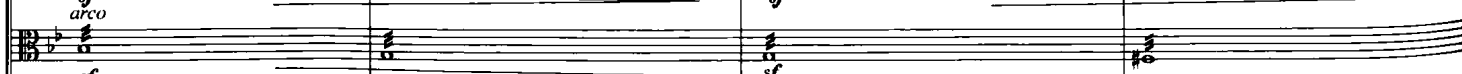
T. 

B. 

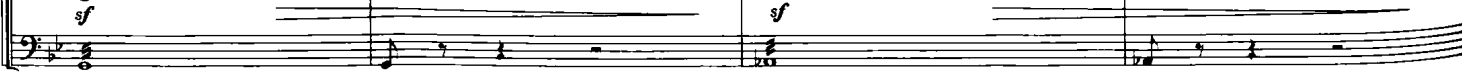
5

V-ni I 

V-ni II 

V-le 

V-c. 

C-b. 

突快 ♩ = 80

10

rit. molto

Bawu

Mar.

Fr.

T-rino

Tamb.

S.solo

S.

A.

T.

B.

突快 ♩ = 80

10

rit. molto

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

Adagio molto

15

Bawu

mp

Arp.

mp

S.

A.

T.

B.

Adagio molto

15

V-ni I

V-ni II

V-le

mp

arco

pizz.

mp

C-b.

20

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Arp.

S.

mp

A.

mp

T.

mf

B.

mf

V-ni I

div.

V-ni II

mp

unis.

V-le

mp

unis. arco

V-c.

mp

C-b.

mp

箩筐沉沉背在肩(啰), 滚滚(嘞)

噢 噢 噢 噢 噢

噢 噢 噢 噢 噢

20

25

Picc.

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Tr-be I II III

Tr-ni I II

e

Tuba III

Arp.

S. 汗珠(咯)湿衣衫(噢), 脚 踩山林(咯)青 苔 路(噢), 一步 (哎)

A. 噢 噢 噢 噢 噢

T. 噢 噢 噢 噢 噢

B. 噢 噢 噢 噢 噢

25

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

[illegible]

35 *a tempo* (比前稍流畅)

Picc. *mp*

Fl. I *mp*

Ob. I *mp*

Cl. I *mp*

Fag. I *mp*

Tr-be I *mp*

Tr-ni I *mp*

e *mp*

Tuba III *mp*

Arp. *mp*

S.solo *p* *mp* *rit.*

S. *mp* *rit.* *a tempo* (比前稍流畅)

A. *pp* *p* *pp* *mp*

T. *pp* *p* *pp* *mp*

B. *pp* *p* *pp* *mf*

V-ni I *pp* *p* *pp* *div.* *mp*

V-ni II *pp* *p* *pp* *mp*

V-le *pp* *p* *pp* *div.* *mp*

V-c. *pp* *p* *pp* *div.* *mp*

C-b. *pp* *p* *pp* *mp*

雨夜

笛子 Picc. 长笛 Fl. I, II 双簧管 Ob. I, II 单簧管 Cl. I, II 大管 Fag. I, II 圆号 Tr-be I, II, III 小号 Tr-ni I, II 大鼓 e 大鼓 Tuba III 竖琴 Arp. 独唱 S. solo 女高音 S. 女中音 A. 女低音 T. 男高音 B. 男低音 V-ni I, II 小提琴 V-le 中提琴 V-c. 大提琴 C-b. 低音提琴

40

45

Picc. *mp*

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I II

Fag. I II

Tr-be I II III

Tr-ni I II

e

Tuba III *mp*

Arp. *mf* *mp*

S.solo (噢), 山林(咯) 青 苔路(噢), 一步 (哎) (哎) 一喘(咯)向上攀

S. 脚 踩山林(咯)青 苔路(噢) 一步 (哎) 一喘(咯)向上攀(噢)。

A. 噢 噢 噢 噢 噢

T. 噢 噢 噢 噢 噢

B. 噢 噢 噢 噢 噢

45

V-ni

V-ni

V-le

V-c.

C-b.

55

$\text{♩} = 89$ $\text{♩} = 178$ 60

Picc. *sf* *sf* *a2* *f*

Fl. I II *sf* *sf* *p* *f*

Ob. I II *sf* *sf* *p* *f*

Cl. I II *sf* *sf* *f* *a2* *f*

Fag. I II *sf* *sf* *f* *a2* *f*

Cor. I II *sf* *sf* *p* *sf*

Cor. III IV *sf* *sf* *p* *sf*

Tr-be I II III *sf* *sf* *sf*

Tr-ni I II *con sord.* *sf* *sf* *sf*

Tuba III *sf* *sf* *sf* *con sord.* *sf*

Timp. *sf* *sf* *sf*

Fr. *sf* *sf* *sf*

T-rino *sf* *sf* *sf*

Tamb. *sf* *sf* *sf*

Piat.(c.b.) *sf* *sf* *sf*

C-li *sf* *sf* *sf*

S. *sf* *sf* *sf*

A. *sf* *sf* *sf*

T. *sf* *sf* *sf*

B. *sf* *sf* *sf*

$\text{♩} = 89$ $\text{♩} = 178$ 60

V-ni I *div.* *sf* *ff* *p* *f* *unis.*

V-ni II *div.* *sf* *ff* *p* *f* *unis.*

V-le *div.* *pizz.* *sf* *sf* *f* *unis. arco*

V-c. *div.* *pizz.* *sf* *sf* *f* *unis. arco*

C-b. *sf* *sf* *f* *f* *f*

65

Picc. *f* *mp* *f*

Fl. I *f* *mp* *f*

Ob. I *f* *mp* *f*

Cl. I *f* *mp* *f*

Fag. I *mp* *f* *mp* *f*

Cor. I *sf* *sf* *sf*

Cor. IV *sf* *sf* *sf*

Tr-be I *sf* *sf* *sf*

Tr-ni I *mp* *sf* *mp* *sf*

Tuba III *mp* *sf* *mp* *sf*

Timp. *mp* *f* *mp* *f*

Tamb. *mp* *mf* *mp* *mf*

Piat.(c.b.) *mp* *f* *mp* *f*

S. *mp* *f* *mp* *f*

A. *mp* *f* *mp* *f*

T. *mp* *f* *mp* *f*

B. *mp* *f* *mp* *f*

V-ni I *f* *mp* *f*

V-ni II *mp* *f* *mp* *f*

V-le *mp* *f* *mp* *f*

V-c. *mp* *f* *mp* *f*

C-b. *mp* *f* *mp* *f*