

运用市容环境整治进行 城市更新的设计实践



天津市中心城区迎奥运

135 工程实例

天津市规划局
天津市城市规划设计研究院

编著

中国建筑工业出版社

运用市容环境整治进行 城市更新的设计实践

编委会成员

编委会主任：尹海林 李春梅 师武军

主 编：李津莉 李 彤

执行编辑：陈 畅 于 红 安童鹤 赵春雷

天津市中心城区迎奥运

135 工程实例

天津市规划局

天津市城市规划设计研究院

编著

中国建筑工业出版社

图书在版编目（CIP）数据

运用市容环境整治进行城市更新的设计实践 天津市中心城区迎奥运135工程实例/天津市规划局、天津市城市规划设计研究院编著. —北京：中国建筑工业出版社，2010
ISBN 978-7-112-11746-8

I. 运… II. ①天… ②天… III. 城市环境—综合治理—研究—天津市 IV. X321.221

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第010230号

135 迎奥运环境整治规划设计是 2008 年天津市中心城区以“三区一带五线”为重点进行市容环境综合整治的工程。“三区一带五线”整治规划作为一项系统工程，涉及多个专业的交叉配合，以及规划设计、道路交通、建筑立面、街道设施、绿化环境、灯光广告等多个专项的设计与施工，因此妥善处理好局部与整体、形式与功能、环境整修与业态提升，市容与繁荣的关系，全面提升城市形象成为这项工程的工作重点和难点。本书集合了多家设计团队的工作心得和技术创新总结，并整理了部分规划设计成果，作为 135 工程的总结回顾，同时也供相关工程参考。

* * *

责任编辑：姚荣华 张文胜
责任设计：董建平
责任校对：赵 颖 吴 键

运用市容环境整治进行城市更新的设计实践
天津市中心城区迎奥运 135 工程实例

天津市规划局 编著
天津市城市规划设计研究院

*

中国建筑工业出版社 出版、发行（北京西郊百万庄）
各地新华书店、建筑书店经销
北京图文天地制版印刷有限公司制版
北京盛通印刷股份有限公司印刷

*

开本：880×1230毫米 1/12 印张：13 字数：390千字
2010年7月第一版 2010年7月第一次印刷
定价：118.00元

ISBN 978-7-112-11746-8

（18981）

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题，可寄本社退换
（邮政编码：100037）

引子 PRIMERS

城市作为人类聚居的有机体，有着自己的生命周期，其发展进程遵循着产生、发展、兴盛、衰退、更新的历史规律。城市更新是每个城市发展都要面临的阶段，作为城市发展新陈代谢的过程，它不断改善着城市的结构和功能，以适应人类社会经济的发展。

城市更新是城市发展永不停滞的脉搏，为城市带来永不衰竭的动力。充分挖掘城市自身特点，分析城市潜质，通过城市更新进一步强化城市特色，完善整体形象，为城市注入独特、持续的生命力。



前言

PREFACE

纵观世界范围内快速发展城市的蜕变历程，都或多或少地出现了历史遗存损毁、国际化面孔、特色渐失等不可挽回的遗憾。今日之天津在国家战略部署的背景下，面临难得的机遇与挑战，步入了快速发展的关键时期。而天津市中心城区迎奥运市容环境综合整治工程，以承办奥运为契机，借助大事件带动城市更新，通过市容环境综合整治的手段，在时间短、资金少的条件下，寻求行之有效的更新途径，实践小规模渐进式的更新方式，选择具有实施操作性的更新方法，保证了工程的全面成功实施。

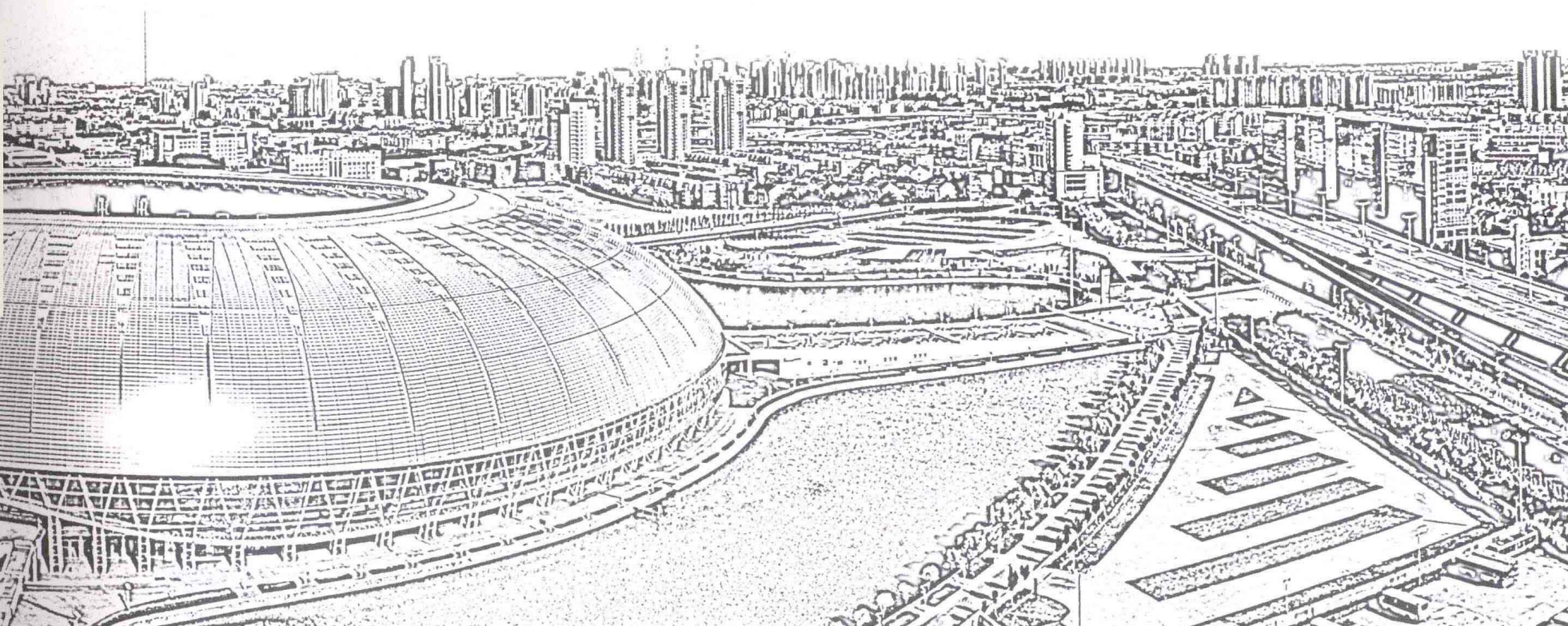
天津市中心城区迎奥运市容环境综合整治 135 工程，选取城市的重点特色地区入手，编制综合整治规划设计，挖掘潜在魅力，整合优化资源，着力提升城市形象，塑造气质古典的历史街区、时尚创新的城市走廊、多元开放的枢纽门户、动感活力的奥运赛场。作为一项系统工程，规划统筹设



计建筑立面、绿化环境、街道设施、道路交通、灯光广告等诸多要素，妥善处理好局部与整体、形式与功能、环境整修与业态提升、市容与繁荣的关系，着眼城市未来发展趋势与标准，从细微处入手精雕细刻进行规划设计。使城市面貌在短期内发生了显著变化，改善了市民生产生活环境，增强了城市吸引力，初步展现了天津大气洋气、清新靓丽、中西合璧、古今交融的城市特色风貌。

本书对 135 工程的规划设计实践进行总结思考，对相关设计和实施效果进行整理介绍，集合了多家设计团队的工作成果与心得，对适合国情的渐进方式的城市更新进行了有益的尝试与探索。

尹海林



目录

CONTENTS

003 | 引子

004 | 前言

009~011 开篇

天津市中心城区迎奥运市容环境综合整治“135工程”设计实践的回顾总结 009

013~071 项目实例

奥体中心地区整治规划设计	014
天津站地区整治规划设计	022
十一经路（卫国道至曲阜道）整治规划设计	032
卫津路整治规划设计	042
南京路整治规划设计	048
解放北路整治规划设计	052
解放南路（黑牛城道至外环线）整治规划设计	056
解放南路（曲阜道至黑牛城道）整治规划设计	058
友谊路整治规划设计	062
东南半环快速路整治规划设计	068

073~154 理论思考

天津市奥体中心区域景观设计思考	074
形象的传承与发展——天津站前广场改造设计反思	078

关于在城市中心区道路环境综合整治规划中应用城市设计相关原则与手段的探讨 ——以天津市南京路环境综合整治为例	082
历史街区街道改造面面观——以解放北路综合整治规划为例	086
城市道路景观整治设计要素解析——以天津市解放南路环境整治为例	089
城市快速交通沿线景观特色初探——记迎奥运东南半环快速路沿街环境整治	092
城市道路绿化、公共设施环境绿化整治对城市绿化景观系统的影响 ——135 市容环境综合整治工程（绿化篇）	094
道路景观垂直绿化“绿墙”的应用	104
卫津路卫津河改造	108
奥运妆点城市——天津市卫津路既有建筑综合整修设计感悟	112
旧建筑改造的尺度及色彩——十一经路、卫国道道路沿线建筑改造设计有成	114
道路转角浅析	118
改善城市夜景光环境品质的研究——从南京路区域景观照明设计延伸的思考	121
光线的魅力——天津市解放北路夜景照明设计感悟	127
城市街道家具规划	131
店招牌匾与城市形象的一体化控制研究	135
城市更新的景观手段——以天津中心城区迎奥运市容环境综合整治规划设计为例	139
明日城市更新——解放南路街道整治的思考	144
纵向探究、横向分区、全面控制——《天津市中心城区建筑特色规划控制导则》编后感	147
珠串相连，图底共生——海河中心城区段建筑改造设计有感	151

天津市中心城区迎奥运 135 工程实例示意图



1 海河两岸绿化综合整治

3 奥体中心市容环境综合整治
天津站地区市容环境综合整治
小白楼地区市容环境综合整治

5 解放路市容环境综合整治
十一经路(卫国道-曲阜道)市容环境综合整治
南京路市容环境综合整治
卫津路市容环境综合整治
复康路市容环境综合整治

开篇

INTRODUCTION

天津市中心城区迎奥运市容环境综合整治 “135工程”设计实践的回顾总结

李津莉

天津市中心城区迎奥运市容环境综合整治 135 工程（以下简称“135 工程”），是 2008 年天津市以协办北京奥运会为契机，对市容市貌进行全面整治提升的城市更新工程。

1. 回顾

为了带动中心城区市容环境的全面整治，策划选取“一带三区五线”作为重点特色地区，提升规划设计方案，进行示范性综合整治。

一带即海河，是天津的经济带、文化带、景观带，也是火炬传递必经之路和外来游客必访之地。

三区即中心城区的重要结点。奥体中心是协办奥运的分会场，奥运火炬传递的起点；天津站是城市对外交往的窗口，是奥运火炬传递的终点；小白楼地区是天津传统的商业、文化中心。

五线即五条特色道路。复康路和卫国道是北京、上海、河北方向从京津塘、京沪高速进入城市中心区的必经之路；卫津路是天津北部地区通往奥体中心的主要道路，同时也是天津两所全国著名高校的所在地；

南京路是天津最具有现代化气息的交通要道和商业街区。解放路是体现天津近现代历史，具有浓郁欧陆风格的风貌金融街区。友谊路及东南半环快速路是城市的迎宾线路。

“135 工程”涉及的地区是奥运火炬传递线路串连的区域，更新的目的是充分体现人文、科技、绿色的奥运精神，突出奥运主题。同时围绕城市布局，通过重点整治，串接交通枢纽、历史风貌区、商贸中心区、科教文化区、奥运中心区等重要特色功能区域，带动城市品质的全面提升，构成横跨东西、纵贯南北的两大轴线，形成天津城市的景观骨架。通过高标准的治疗，从历史到未来全方位展示天津深厚的历史文化底蕴、独特的自然风貌、现代化大都市气息。

自 2008 年春节开始至 8 月份奥运会开幕，在短短的 150 天内，完成了绿化建设 7153 万 m^2 ，建筑立面吊挂清理 7.7 万个，楼房整修 4035 栋，1399 万 m^2 ，平改坡 603 栋，拆迁工作 218 万 m^2 ，管线入地 36 万延米，道路罩面及人行道改造 320 万 m^2 ，清理规范广告牌匾 7154 块，调整规范空调室外机 21855 台，更换交通设施 39871 处，综合整治成效显著，

初步展现了中西合璧、古今交融的城市特色风貌。

2. 总结

市容环境综合整治规划设计是一项需要规划、环境、景观、建筑、道路交通、基础设施、施工建设等多专业配合的综合性实施型项目，内容上涉及建筑立面改造、绿化环境美化、道路交通组织、街道家具设置、店招牌匾设计、夜景灯光布置等诸多要素。总结“135工程”，规划设计的高水平编制与周密组织，是保证在时间短暂、资金有限的条件下，高标准实施的关键。

2.1 准确定位、彰显特色是规划设计的目的

规划设计着眼天津未来发展，按照建设国际大都市的标准要求，不是简单的粉刷涂色。从整体框架的确定、线路的选择，到每一个整治设计的方案，进行反复推敲，既注重宏观把握，又注重微观细节，挖掘各个整治项目的潜在魅力，突出特色，塑造出不同气质、不同风格的特色街区。

小白楼地区地处历史上英、德、俄租界的交汇处，是天津传统商业、文化中心。确定其功能定位与特色为：展示天津深厚历史文化底蕴、现代大都市气息的特色商业商务街区。

解放北路是体现天津近代历史、具有欧陆风格的金融风貌街区。确定其功能定位与特色为：金融机构集聚、风貌建筑荟萃的最具欧洲古典气质的精致街道。

南京路地处城市核心区，确定其功能定位与特色为：天津市商业繁荣、充满活力、彰显魅力、大气现代最具现代气息的城市走廊。

十一经路位于城市中心地区，是东部城区重要的迎宾通道，确定其功能定位与特色为：展现大气、靓丽、多元、和谐的现代都市交通走廊。

卫津路途经天津大学、南开大学，有卫津河自然景观烘托，具备较好的基础条件。确定其功能定位与特色为：最具科教文化气息的精锐品质街道。

2.2 突出重点，系统整治是规划设计的任务

“135工程”作为一项系统工程，统筹设计街景轮廓实现高低起伏、层次分明；建筑立面实现靓丽简约、色调和谐；绿化环境实现层次丰富、色彩多样；街道家具实现风格统一、设施规范；道路路面实现干净整洁、标识清晰；夜景灯光实现主题鲜明、高雅大气，从而全面提升城市形象。

奥体中心地区是协办奥运分会场，奥运火炬传递的起点。通过清洗外檐、拆除违章建筑、规范广告牌匾、改造外檐形式、规整室外机、补建背景绿化，实现魅力独特、功能配套先进的国际体育运动中心和城市标志的总体目标。

天津站地区是城市对外交往的窗口，是奥运火炬传递的终点。规划设计以主站房为核心，统筹周边建筑的材质、色彩与风格，形成集散人流、彰显文化的滨水广场、建设富于时代感的津城门户。

2.3 精雕细琢，反复推敲是规划设计的基础

从大处着眼，从细微处入手，改变粗放式大规划的做法，针对现状环境景观的突出问题，提出更新整治的具体设计方案，精益求精每个细节要素，体现精细化设计与管理。

一是街景立面。提升建筑外观品质，在尊重原有建筑形式和风格的基础上，建筑适度改型、丰富建筑细部、清理广告设施、规范店招牌匾、协调建筑色彩、规整空调机位。实现整洁靓丽、和谐优美、别具特色的立面效果与街景轮廓。

二是绿化景观。按照种植的不同规模类型，突出自然群落与细节形态，使用乡土物种，综合考虑季相、色相与层次搭配。补种行道树木、增加绿地层次、丰富绿化色彩、雕琢景观小品。实现疏密有致、四季葱茏、优雅宜人的绿化景观效果。

三是街道家具。考虑各类设施的使用功能需求，以及各重点区段不同的风格气氛，比较各种造型、材质、风格的街道家具，选择适宜的设施。实现风格统一、秩序井然、和谐规范的街道家具系列。

四是交通环境。综合整治修补路面、标识与卫生环境，完善设施，梳理组织系统交通，通过绿化隔离带、设施带使机动车、非机动车、人行完全分开，同时充分考虑行人优先，在主要路口设置人行过街安全岛，调整交通信号灯位置，实现清新整洁、便捷畅通、以人为本的道路环境。

五是夜景灯光。以功能性照明为基础，以生态节

能为原则，精心设计景观性照明，实现高雅大气、视觉舒适、激情繁华的城市夜景氛围。

2.4 设计施工，紧密结合是保障实施效果的关键

通过设计与施工全方位、多层次的紧密结合，保证整治规划设计的可操作性，有效贯彻设计构思意图落地实施，保证城市品质的切实提升。同时，在实施建设过程中，组织建筑大师、设计专家、总工到施工现场，对正在施工项目与设计单位、施工单位共同研究，提出具体的修改完善意见，确保“135工程”成为精品工程项目。

2.5 精心组织，精打细算是保证百姓满意的手段

选择高水平的设计团队承担规划设计任务，组织技术骨干日夜兼程地进行方案的深化和完善，要求立足高起点，展现鲜明的时代特征。同时客观考虑建设周期与成本等因素，科学确定近远期目标，合理开发和利用已有资源，通过样板段的实践与检验，保证在有限时间、有限的资金条件下，高水平实施，避免资金浪费。

通过精心的设计与实施、高效的组织与管理，“135工程”检验并证明了此次的规划设计成果与设计导则具有较强的操作性与指导意义，锻炼了设计队伍与管理队伍，为进一步更新美化城市面貌，积累了宝贵的经验。

| 项目实例 | Cases

奥体中心地区整治规划设计

项目区位：位于市区西南部，东临卫津南路，西临水上西路，南临凌水道，北临宾水西道。

总体定位：成为市区的一大景观亮点，不仅保证其在比赛期间正常有序地运转，而且在赛后持续地释放其魅力，并成为天津市群众性体育文化生活的重要基地。

整修目标：梳理交通和用地功能，划定绿化区域，整理和提升原有绿化，增加照明和景观设施，使其功能更趋完善与合理，环境品质得到明显的优化和改善。

整治特色：体育文化公园营造现代、休闲、有文化气息的体育主题环境空间。

设计感悟：首先是整治与新建相结合。必须在设计之初先做选择，哪些可以保留，哪些要加以改造，哪些要彻底重新设计。其次是兼顾长期与短期效应。由于奥体中心在奥运期间的窗口效应，因此必须在短时间内完成总体景观格局，达到较好的景观效果，但长远而言作为一处承载群众体育文化生活的平台，在设计中也必须考虑其景观的可持续性。最后是大格局，小细部。在格局上必须做到整体性强、空间清晰明确，但在竖向设计、界面处理、小空间营造乃至小品设计等方面必须做到准确、合理、独具匠心，才能使细部服务于整体，实现既定的设计目标。

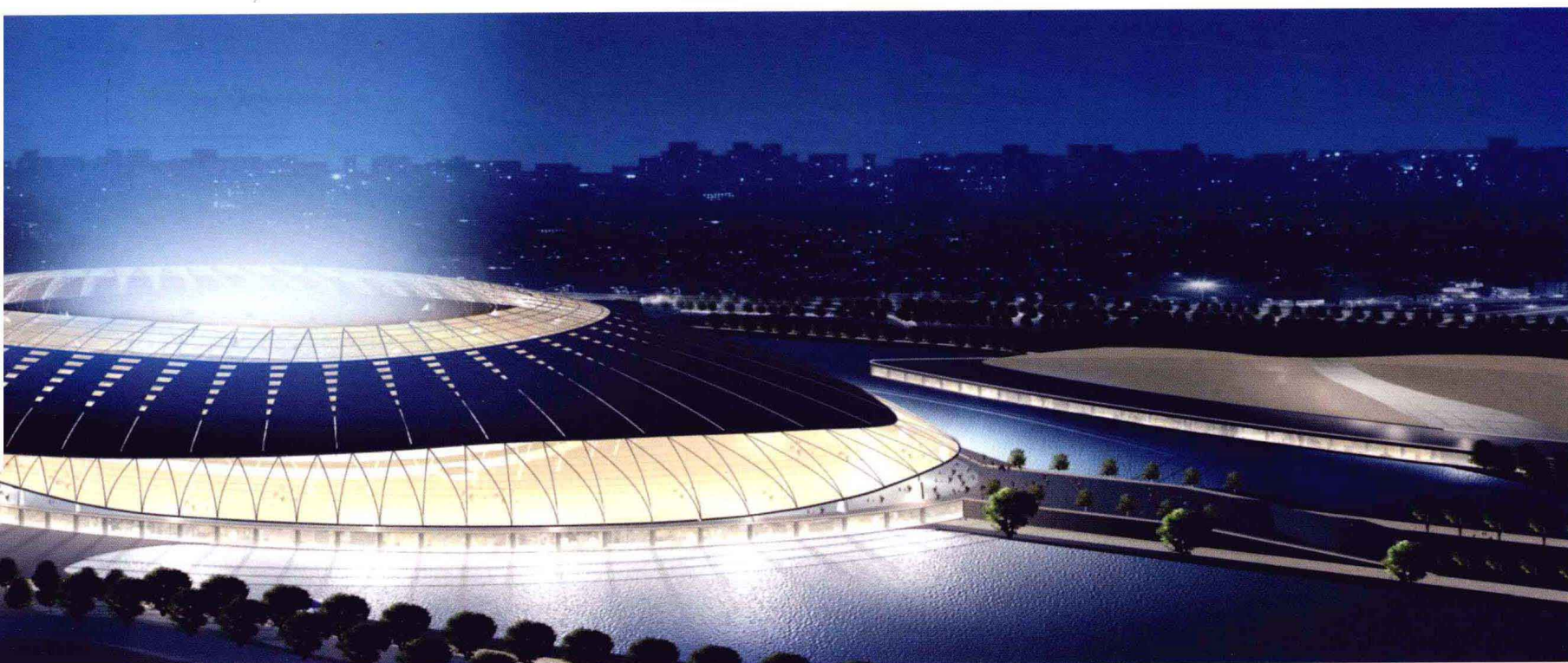


整治后奥体中心体育馆周边绿化

在大馆西北侧的水面与滨水西道、水上西路之间，是呈三角形的A区用地。此区以一条清晰的斜向轴线统领全区景观，并与体育场隔水面相呼应，力图营造一处简洁、大气的开放型城市公共绿地。



景观规划设计鸟瞰图



体育中心夜景效果图



景观规划设计平面图