ZHONGGUO
JIEFANGHOU
XUEKENIANJIAN

中国建国后教育学年鉴

美术卷

MEISHUJUAN

2010

北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

全国教育科学“十一五”规划重点课题研究成果

ZHONGGUO JICHUJIAOYU XUEKENIANJIAN

中国基础教育学科年鉴

美术卷

MEISHUJUAN

2010

北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国基础教育学科年鉴. 美术卷. 2010 / 姚红主编.—北京：北京师范大学出版社，2011. 1
ISBN 978-7-303-11609-6

Ⅰ. ①中… Ⅱ. ①姚… Ⅲ. ①基础教育—中国—2010—年鉴 ②美术课—教学研究—中小学 Ⅳ. ①G639.2-54 ② G633.955.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2010）第 262996 号

出版发行：北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn
北京新街口外大街 19 号
邮政编码：100875
印　　刷：江苏凤凰盐城印刷有限公司
经　　销：全国新华书店
开　　本：140 mm × 260 mm
印　　张：11
字　　数：190 千字
版　　次：2011 年 3 月第 1 版
印　　次：2011 年 3 月第 1 次印刷
定　　价：48.00 元

责任编辑：梁志国　曲利敏　　装帧设计：揽胜视觉
责任校对：张春燕　　责任印制：马鸿麟

版权所有　侵权必究

反盗版、侵权举报电话：010—58800697

北京读者服务部电话：010—58808104

外埠邮购电话：010—58808083

营销中心电话：010—62200853　62209541

本书如有印装质量问题，请与出版制作部联系调换。

出版制作部电话：010—62202540

全国教育科学“十一五”规划
重点课题

课题负责人	曹志祥　夏锦文　刘　军
专家组组长	夏锦文
专家组副组长	张连红　刘　坚　郭宁生
年鉴总主编	刘　军
核心组成员	李水平　严华银　马　复
	王晓英　钱再见　吴小晴
	仇奔波　吴　伟　陆　真
	汪　忠　韩中健　周　兵
	姚　红　李　艺　朱家雄

学科年鉴编写委员会

学科主编 姚 红

本卷主编 姚 红

核心成员 罗 戟 李小光 周正强 傅幼康
黎 丹 潘 坚 魏永恒 秦修平

本卷作者 逄 源 李昌菊 袁文彬 王菡薇
吴可人 黄柔昌 解晓明 吴振韩
顾媛媛 陈 铭 程 昊 王希涛
宗 刚 王国庆 温作庆 傅邦宽
张春燕 曲利敏

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

总　序

21 世纪初启动的基础教育课程改革，从实验到推广，已经走过十年的历程了。十年改革，促进了先进教育理念的广泛传播，推动了教育教学实践的深刻变革，对我国基础教育的改革与发展、教育现代化水平的提高产生了重大而深远的影响。

伴随着课程改革的不断推进，我国基础教育课程资源的开发与建设工作受到了前所未有的重视，得到了前所未有的发展。十年来，经国家审查通过的基础教育教材已经覆盖义务教育 22 个学科、普通高中 16 个学科，共 330 余种，彻底改变了计划经济时代一纲一本的局面。不仅资源的数量种类空前丰富，而且质量和水平明显提升；现代信息技术推广使用，呈现方式和传输方式发生巨大变化；开发主体多元，社会参与资源开发的积极性日渐提高；国家和地方的基础教育资源中心相继成立。一大批具有中国特色、富有时代特点、体现素质教育要求的课程资源得到开发与应用，受到广大师生的喜爱，得到社会的好评，为培养青少年的创新精神和实践能力，为亿万学生的德、智、体、美全面发展，作出了重要贡献。课程资源开发、建设与应用的丰硕成果，既是课程改革成就的生动体现，也是课程改革得以健康、顺利开展的有力支撑。

当前，我国基础教育已经发展到一个新阶段。为了坚持教育的公益性和普惠性，保障人民群众享有接受良好教育的机会，最近颁布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010～2020年）》提出了努力办好每一所学校、教好每一个学生的奋斗目标。提高质量是基础教育改革发展的核心任务，促进公平是国家坚持的基本教育政策。面对基础教育改革发展的新形势、新任务，基础教育课程改革也进入总结经验、完善制度、突破难点、深入推进的新阶段。要在总结经验的基础上，清醒地分析课程改革面临的困难和问题，着力加强课程改革保障机制建设，深化基础教育课程改革。

对于与课程改革紧密相连的基础教育课程资源的开发、建设

与应用，在充分肯定成绩的同时，也要客观地分析面临的困难和问题。比如，从总体上看，新开发的资源水平参差不齐，优质教育资源缺乏；资源的开发与深刻变革的教学模式不相适应，能为教学提供有效服务的资源不足；资源开发与应用缺乏规范的管理，资源分散，难以集中共享；即使是基于网络的资源，也由于缺乏协调机制，共享不充分；对于面广量大的学科资源，缺乏必要的汇总、分类、整理，更缺乏深入系统的研究，大大影响了资源的保护和综合开发应用。对这些问题，全国教育科学“十一五”规划重点课题“基础教育学科资源保护开发与应用研究”给予了关注。课题组的专家团队通过调查取样，对课程改革以来我国基础教育课程资源，主要是学科资源开发建设工作现状作了深入分析，并开展了实验研究和比较研究，总结课程改革以来我国基础教育课程资源开发与应用的成绩、经验，分析问题与不足，为我们全面把握和衡量基础教育学科资源开发与应用的状况与发展动态提供了富有价值的研究成果。尤为可贵的是课题组的专家们研究的步伐并未止于对现状的分析与总结，而是针对基础教育课程资源分散、难以为广大教师及专业工作者有效利用的突出问题，提出了编纂《中国基础教育学科年鉴》的对策性构想，并且直接参与编纂工作。这个课题从立项至今，两年有余，课题成果除了有关基础教育学科资源保护开发与应用的研究报告外，还包括语文、数学、英语、政治、历史、地理、物理、化学、生物、音乐、美术、体育与健康、信息技术、通用技术和学前教育煌煌十数卷的《中国基础教育学科年鉴》（以下简称《年鉴》），可喜可贺。

《年鉴》对我国基础教育课程改革与建设中产生的浩如烟海的资源与信息进行了分类与整理，对优秀资源和重要信息进行了汇总和推介。同时，拓宽视野，放眼世界，介绍了国外基础教育课程资源开发与应用的动态。提供的信息量大，覆盖面广，时效性强。《年鉴》对信息与资源不仅进行了汇总，同时也进行了梳理、分析、比较、鉴别。《年鉴》的编写不仅是资源收集聚合的过程，也是总结研究的过程。

《年鉴》的编纂和出版，是一项开创性的工作。《年鉴》不仅可作为从事课程资源开发的专业工作者的参考材料，而且将为教育行政管理者、教研人员和科研工作者的管理、决策和教研、科研工作提供资料和依据，对广大中小学教师从事教育和研修，也是有益的帮手。关注中国教育改革的国外同行和专家，也会把《年鉴》作为了解中国基础教育的一个重要窗口，开展交流的一

个重要平台。

正因为《年鉴》的编纂是一项开创性的工作，它富有探索性，必定会留下不少需要完善和提高的空间。我想，走进这个平台，利用这个载体和工具的专业工作者和教育工作者，也一定会像关心基础教育课程资源开发和应用一样，关心《年鉴》，促进它的提高与成长。

王　湛

2010年9月30日

王湛，教育部原副部长，现任教育部总督学顾问、国家基础教育课程教材专家工作委员会主任.

总前言

课程改革以来，我国基础教育领域发生了巨大的变革，语文、数学、英语、政治、历史、地理、物理、化学、生物、音乐、美术、体育与健康、信息技术、通用技术和学前教育等学科在课程与教学方面都有了重大发展，涌现出一大批优秀的成果。对这些成果进行分类、整理与总结是十分必要的。为此，“基础教育学科资源保护开发与应用研究”课题应运而生，并且被列为全国教育科学“十一五”规划重点课题。

《中国基础教育学科年鉴》是该课题的重要成果之一，通过对我国基础教育学科资源进行搜集、整理、归纳，从而实现资源的综合应用、开发和保护。依据我国课程的设置，《中国基础教育学科年鉴》设置语文、数学、英语、政治、历史、地理、物理、化学、生物、音乐、美术、体育与健康、信息技术、学前教育等学科分卷，自 2008 年始，每学科每年出一卷，主要内容包括专家视野、政策文件、概况与摘要、学科动态、研究机构、学术团体、名校名师、大事记、著作及论文索引等。2008 年之前的学科资源将以回顾版的形式进行整理保护。

《中国基础教育学科年鉴》的出版弥补了我国基础教育各学科一直以来没有年鉴的缺憾，意义重大。

1. 收集基础教育学科资料，总结基础教育课程改革过程中的经验

各级教育行政部门为指导课程改革下发了系列规范性文件，各级教研部门做出了许多有创意的举措，课程专家研究出了众多的理论成果，一线教师积极探索、勇于实践，积累了宝贵的经验。科学、全面、系统地总结经验，认定和推广优秀成果，推进国家基础教育发展，是一项重大历史使命。《中国基础教育学科年鉴》对浩如烟海的各学科信息资源进行分类、整理和总结，为基础教育课程改革提供翔实的资料，为各级行政管理者及教研人员提供有效的信息，为学校之间加强交流搭建平台，促使教育工作者及时总结基础教育课程改革过程中的经验。

2. 促进基础教育学科教学的发展

基础教育课程改革要求教师成为研究型的教师。要成为一名

研究型的教师，就必须做一个终身学习者。《中国基础教育学科年鉴》有利于我国基础教育教师及时了解国内各地以及国外基础教育动态，开阔视野，完善自己的知识体系，提高自身的教学和科研能力，同时也为学生自主学习提供了丰富的素材，有利于提高学生的自主学习能力。

3. 有利于推进中外教育文化交流

胡锦涛总书记在党的十七大报告中明确提出“加强对外文化交流”“增强中华文化国际影响力”的要求。《中国基础教育学科年鉴》总结我国基础教育学科教学发展状况，同时借鉴国外基础教育学科教学经验，加强中外文化教育特别是基础教育领域的交流与合作，向世界传播中华文明。

《中国基础教育学科年鉴》的编写是一个规模宏大、涵盖我国基础教育各个学科的工程，由南京红色历程文化教育有限公司策划，得到了教育界诸多专家、学者和一线教师的热情支持，特别是得到教育部基础教育课程教材发展中心和南京师范大学、北京师范大学等高校以及各省市教育部门的支持与帮助。参加编写的人员包括教授、副教授、研究员、副研究员，中学特级教师、高级教师和一级教师数百人。北京师范大学出版集团北京师范大学出版社担负了繁重的出版工作，付出了大量人力、财力和辛勤劳动。在此，向关心和支持这项工作的单位和个人，向工作在第一线的所有同志表示衷心感谢！

《中国基础教育学科年鉴》涉及我国基础教育学科资源的搜集、整理、总结，所以书中有大量已发表论文的摘要。因涉及范围太广，故无法一一通知原作者。如有稿费问题，请作者与教育部基础教育课程教材发展中心基础教育学科资源保护开发与应用研究课题办公室[①]联系，稿费将按国家标准支付。

尽管我们已经付出了极大的努力，但疏漏和谬误在所难免，敬请专家和广大教师指正。

《中国基础教育学科年鉴》编写委员会

2010 年 12 月 14 日

① 江苏省南京市宁海路 122 号南京师范大学专家东楼一楼．联系电话：025－83200848.

前　言

本年鉴是全国教育科学“十一五”规划重点课题“基础教育学科资源保护开发与应用研究”课题的研究成果之一，自 2008 年始每年出版一卷。旨在加强对国家基础教育美术学科资源保护、开发与应用的研究，对浩如烟海的历史学科信息资源进行分类、整理和总结，为基础教育课程改革提供详实资料，为各级行政管理者及教研人员提供有效信息，为学校之间加强交流搭建平台，为广大教师的科研和教学工作提供便捷的参考。

本年鉴一共设置五个栏目，主要内容如下：

一、专家视野。通过多位专家的视角，了解我国美术学科的发展历程。

二、政策文件。以摘要方式描述了人我国基础教育领域的主要政策。

三、概况与摘要。主要内容选自 2009 年度发表的美术教育类期刊论文，进行摘要、汇总。

四、学科动态。主要涉及美术教育相关的会议和交流活动、重大课题、历史教师教育。

五、论文索引。方便读者了解、查询相关代表性论著。

本册年鉴的编写得到了众多高校、科研机构、教育行政部门的大力支持，众多专家、学者和中学一线教师为之付出辛勤的劳动，在此表示诚挚的感谢。同时感谢北京师范大学出版社的编辑们为本年鉴付出的艰苦劳动。

年鉴的编写工作意义深远，但是任务艰巨，责任重大。虽然我们尽心尽力，但疏漏谬误之处难以避免，期待广大读者指正并提出宝贵意见，帮助我们改进！

编　者

2010 年 12 月 15 日

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目　　录

专家视野

中国美术：承传图新与时俱进 60 年 …… 1
成就与开拓——新中国美术 60 年学术研讨会综述 …… 10
中国油画的写意情结与当代发展 …… 27
探索中国美术史的途径之一——论中国画专业研究生
美术史教学 …… 33
论漆画教学 …… 38
论高校美术专业成绩测评方法与创造力培养 …… 46
非产瓷区高校陶艺专业毕业创作教学感悟 …… 52
高等院校艺术设计专业传统艺术设计课程建设的反思
——从中国特色谈起 …… 56
色彩写生的观察与表现 …… 61

政策文件

教育部关于制定中等职业学校教学计划的原则意见 …… 66
关于报送第三届全国中小学生艺术展演活动艺术
表演节目、艺术作品及艺术教育论文的通知 …… 66
北京市教育委员会关于做好 2009～2010 学年度基础教
育课程教材改革实验工作的意见 …… 67
北京市教育委员会关于加强义务教育课程管理推进课程
整体建设的意见 …… 67
关于同意瑞景中学增设高中音乐、美术班请示的批复 …… 68
关于印发《2009 年天津市学校体育卫生艺术和国防教育
工作思路和重点工作安排》的通知 …… 68
重庆市教育委员会关于举办重庆市第三届中小学生美术
书法作品大赛的通知 …… 69
重庆市教育委员会关于重庆市第五届中小学音乐美术教师
基本功比赛获奖情况的通报 …… 69
关于征集“庆祝新中国成立 60 周年全国职业院校师生美术
书法篆刻作品展览”活动作品的通知 …… 70
河北省教育厅、河北省财政厅关于为农村义务教育阶段

民办学校学生免费提供教科书的通知 …… 70
省教育厅办公室关于组织开展农村小学音乐美术科学骨干教师培训的通知 …… 71
关于举办江苏省第三届中小学生艺术展演暨第五届少儿艺术节活动的通知 …… 71
关于江西省第四届中小学生、幼儿艺术展演活动获奖情况的通报 …… 71
关于开展全省中小学校体育卫生艺术教育基本条件调查的通知 …… 72
关于举办江西省第四届中小学生、幼儿艺术展演活动暨艺术教育论文报告会的通知 …… 73
关于印发《2009 年江西省学校体育卫生艺术和国防教育工作要点》的函 …… 73
关于对山东省艺术教育示范县(市、区)及山东省艺术教育示范学校名单公示的公告 …… 74
山东省教育厅关于举办山东省第三届中小学生艺术展演活动的通知 …… 74
省教育厅关于公布湖北省第八届美育节优秀音乐美术课、优秀美术作品和优秀文艺节目评选结果的通知 …… 74
省教育厅关于印发《湖北省普通高中课程设置方案(试行)》的通知 …… 75
省教育厅关于举办湖北省第八届黄鹤美育节的通知 …… 75
关于湖南省第三届中小学生艺术展演活动获奖情况的通报 …… 75
关于做好广东省第三届中小学生艺术展演活动片区复赛有关工作的通知 …… 76
海南省教育厅关于举办 2009 年海南省中小学艺术教育论文评比的通知 …… 76
海南省教育厅关于举办海南省第六届中小学生美术书法作品比赛的通知 …… 77
四川省教育厅转发《教育部办公厅关于组织实施中西部中小学体育、艺术骨干教师国家级培训的通知》的通知 …… 78
贵州省教育厅关于举办全省第三届中小学生艺术展演活动的通知 …… 78
云南省教育厅关于印发云南省中小学“我爱我的祖国”主题教育活动实施意见的通知 …… 79
陕西省教育厅关于公布全省第三届中小学生艺术展演

活动获奖结果的通知 …… 79
关于印发《第三届全省中小学艺术教育论文报告会论文申报指南》的通知 …… 80
关于公布 2009 年甘肃省学生艺术等级评定结果的通知 …… 80
转发教育部基础教育一司关于做好 2009 年“中小学弘扬和培育民族精神月”活动成果展评 …… 81
关于举办甘肃省暨参加全国第三届中小学艺术教育科学论文报告会的通知 …… 81
关于举办“全国第三届中小学生艺术展演”自治区选拔赛活动的通知 …… 82
关于举办全区中小学校艺术教育科学论文评选活动的通知 …… 82
关于 2009 年暑期开展普通高中新课程教材(人教版、人音版　维、哈语言)培训者培训活动的通知 …… 83

概况与摘要

美术课程研究 …… 85

概　况 …… 85

摘　要 …… 85

少儿中国画和民间美术的教学秘笈——读《中国画》及《民间美术》有感 …… 85
校本课程“绘画日记”开发的实践探索 …… 86
E 时代生成型美术欣赏教学的构建 …… 86
《生活中的色彩搭配》同课异构教学研究 …… 86
从美国加州视觉与表演艺术课程标准看我国义务教育阶段“欣赏·评述”领域教学 …… 87
走进岩彩画——浅谈现代重彩画的技法与创作 …… 87
在美术教育中渗透人文关怀 …… 87
审视“省统考”背景下的高中美术教学 …… 87
中学设计教育中不能缺失“科学理性” …… 88
传统工艺中融入现代元素的教学实践 …… 88
浅谈美术课堂的提问艺术 …… 88
《闽南传统民居建筑》同课异构教学研究 …… 89
美术教师如何读教材——以义务教育阶段《美术课程标准》实验教科书(湘版)为例 …… 89

《中国山水画的意境》同课异构教学研究 …… 89
略论设计教学中的构思 …… 90
美术老师谈儿童画辅导 …… 90
诊问课堂升华教学——关于美术教师教学语言的随意性 …… 90
传统画论对国画教学作用的新思考和实践 …… 91
水粉绘画训练营——绘画语言的掌握及教学指导 …… 91
也谈小学美术课堂中讲与练的艺术 …… 91
敢“秀”不是罪 …… 91
创新，艺术的生命——浅谈在美术课中培养学生的创新能力 …… 92
少儿国画写生教学漫谈 …… 92
链接地域文化，构建个体审美经验的实践性研究——以“砖雕艺术”为节点的链式课例的实践 …… 92
美术教学感悟——记《废旧 KT 板、吸时贴妙想》一课的教学 …… 92
“诗情——画艺”儿童画 …… 93
在北京的“外国”美术教育 …… 93
少儿美术教育之我见 …… 93
浅谈美术教育中儿童创造性与想象力的培养 …… 94
中学美术教育要重视学生健全人格的培养 …… 94
中学美术教育和美学教育之我见——兼谈对学生未来职业生涯的影响 …… 94
浅谈美术教育中学生艺术思维的培养 …… 94

美术教材研究 …… 95

概　况 …… 95

摘　要 …… 95

浅谈我对新教材的理解和运用 …… 95
对小学美术课堂创造性使用教材的思考 …… 96
小学中年级版画教学改革实践 …… 96
唤经验 善合作 重情感 巧评价——小学美术新教材使用的点滴体会 …… 96
摄影艺术在湘版初中美术教材中的应用 …… 97
展示美术教材的多元文化 …… 97
美术新“课标”实践与教师教育观的转变——关于《初中

美术教学大纲》和《美术课程标准》中的课程实施建议的对比分析 …… 97
谈校本教材在初中美术教学中的作用 …… 98
美术新课程理念的探究 …… 98
谈美术教学资料的收集与整理 …… 98
美术教师如何读教材——以义务教育阶段《美术课程标准》实验教科书(湘版)为例 …… 98
农村初中对浙美版美术教材的应用 …… 99
论新课改与传统美术教育 …… 99
对高职院校美术教学资源开发和利用的思考 …… 99
实用美术英语教材建设探析 …… 100
高中美术新教材中绘画选修模块的特点分析及应用 …… 100
中小学美术教科书研究文献述评及启示 …… 100
人教版和人美版高中美术教科书的使用体会及建议 …… 100
关于“设计概论”教材编写的思考 …… 101
美术院校专业教材的“贫血”与失范 …… 101

美术教学实践 …… 101

概　况 …… 101

摘　要 …… 102

基于生活化的幼儿美术教育 …… 102
美术教学中学生的个性发展 …… 102
不应忽视中小学美术教育 …… 103
浅谈如何在高职中树立创新教育理念　提高教学质量 …… 103
走有农村特色的美术课改之路 …… 103
尊崇儿童文化　预约课堂精彩 …… 104
探究新课改下基础美术课程评价方式的新要求 …… 104
在中学美术教学中培养学生的美术思维 …… 104
从模仿到想象——幼儿自主性绘画教学模式初探 …… 105
浅谈高中美术欣赏如何体现学生主体地位 …… 105
高中美术欣赏课教学探究 …… 105
审美情趣的培养——关于《建筑美术》教学的思考 …… 106
新课标小学美术教学初探 …… 106
农村中小学美术教学方法新探 …… 106
地方文化资源在美术教育中的开发利用研究 …… 107
谈高师美术教法课“导入新课的方法”案例教学的运用 …… 107

浅析幼儿园美术绘画教学的误区 …… 107
浅谈基础美术教育中观察力的培养 …… 108
初中美术愉悦教学初探 …… 108
有效的美术课堂教学从哪里来？——美术课堂教学中
“知识与技能目标”的设计例谈 …… 108
浅析中小学美术课程评价模式的基本要素 …… 109
谈美术教学过程中对学生创新能力的培养 …… 109
美术新“课标”实践与教师教育观的转变——关于《初中
美术教学大纲》和《美术课程标准》中的课程实施建议
的对比分析 …… 109
浅析美术教育在基础教育中的作用 …… 110
浅谈美术教学中教师素质的体现 …… 110
激活基础美术教育课堂教学的策略 …… 110
浅析美术教育的文化传承功能 …… 111
高职教育中美术基础课程教学改革探索 …… 111
实施新课标　探究新方法——高中美术欣赏教学新法
尝试 …… 111
试论乡土美术教育与学生个性发展 …… 112
浅析美术教学中课程资源的利用策略 …… 112
开发地方特色美术校本课程的实践探索 …… 112
邢台农村美术课程资源的开发利用 …… 112
浅谈普通高中新课程美术教学 …… 113
小学美术新课程背景下的教师教育 …… 113
浅谈美术教学中的鼓励教学法 …… 113
中小学美术教育价值及教学初探 …… 114
实施体验性学习　激活美术课堂 …… 114
新课程标准理念下高中美术课堂教学的探索 …… 114
浅谈美术课堂教学目标的有效设计 …… 115
让小学美术课堂充满童趣——《美丽的天空》教学随想 … 115
网络环境下美术课程教学研究 …… 115
中学美术课堂教学艺术新探 …… 116
新课程下美术课堂教学实施的实践 …… 116
浅谈美术鉴赏课动态教学的创新思维方法 …… 116
从美术鉴赏体会美术的作用 …… 117
小学美术课堂教学中个性培养的研究与探索 …… 117
四环节教学结构　培养学生美术兴趣 …… 117
谈人文精神在美术教学中的重要性——对新课标下职业
高中美术教学的探讨 …… 118

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com