



薛瑞萍班级日志

心平气和的一年级

薛瑞萍 著

定能生慧

静纳百川

培养孩子的静气

是父母和教师的共同责任

父母要做到的是

自己先不制造噪音

以静传达静

以静滋养静

尽量平和地与孩子说话



灵动的生命之流
自然的教学现场



YZLI0890122802

薛瑞萍

班级日志

国 / 内 / 第 / 一 / 部

母 / 语 / 教 / 学 / 及 / 班 / 级 / 成 / 长 / 记 / 录

长春出版社



薛/瑞/萍/班/级/日/志

心平气和的一年级

薛瑞萍 著



YZLI0890122802

長 春 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

薛瑞萍班级日志. 心平气和的一年级/薛瑞萍著. —长春: 长春出版社, 2010. 9
ISBN 978 - 7 - 5445 - 1378 - 4

I. ①薛… II. ①薛… III. ①日记 - 作品集 - 中国 - 当代②语文课 - 教学研究 - 小学 IV. ①I267. 5②G623. 202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 173271 号

著 者: 薛瑞萍
责任编辑: 杨爱萍 于 丽
装帧设计: 徐力坚

出版发行: 长春出版社

总编室电话: 0431 - 88563443

发行部电话: 0431 - 88561180

邮购零售电话: 0431 - 88561177

地 址: 吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编: 130061

网 址: www.cccbs.net

制 版: 吉林省久慧文化有限公司

印 刷: 吉林省吉育印业有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 700 毫米 × 1000 毫米 1/16

字 数: 281 千字

印 张: 19.625

版 次: 2010 年 9 月第 1 版

印 次: 2011 年 10 月第 4 次印刷

定 价: 32.00 元

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题, 请与印厂联系调换

印厂电话: 0431 - 84652148

满园春色关不住

——读《心平气和的一年级》

出版社要我给《心平气和的一年级》写个序，读完全书之后，心里不禁惶惶然：除了年龄痴长而外，无论哪个方面，比起作者我都差得太远，有写序的资格吗？

但我确实有要说话的冲动。因为，惶惶然的同时还有强烈的欣欣然，我感觉到多少人一直以来的一种期盼已经或者很快就會实现：诞生当代中国自己的教育家。

我对当前许多称之为“家”者一向是不以为然的，他们经常只会用些空洞的理论、晦涩的概念、时髦的词语来炫耀自己，蒙哄群众，而这些东西又其实是从别人（主要是西方）那里鹦鹉学舌得来的。对于这样的人，艾森豪威尔这句话实在是入木三分：“我听到过一个关于知识分子的非常有趣的定义：一个人用比必要的词语更多的词语，来说出比他知道的东西更多的东西。”没有丰满的实践经验怎么可能成为“家”？教育家只能从薛瑞萍（或薛瑞萍们——包括她的那些同行者们）这样的人中产生，因为他们有丰富的学识，有宝贵的实践，有深邃的思考，有不辍的探索，有坚定的信仰，有特立独行的品格，有不同凡响的创思。

由于各级行政教育经费严重不足，以及“教育产业化”口号的蛊惑，不少校长与教师自觉不自觉地成了金钱的工具，教育的“神圣”光环早已消失，而且几乎成为社会的“首黑”行业。毛泽东当年所言旧教育“学生抱一个文凭主义，教师抱一个金钱主义”的幽灵似乎又在我们头上徘徊。

由于在经济体制转型期中，各个领域、各个方面发展不平衡的情况比比皆是，各个年龄段的各种人群都承受着不同的心理压力，这种压力造成了人际关系的的不和谐，而许多教师又远未真正树立“以人的发展为本”的教育观念，远没有真正地把学生当做“人”来平等地理解、尊重与沟通，因而造成师生之间的隔阂、摩擦与严重地对立。特别是教师体罚、虐待甚至残害学生的案例在报刊上屡见不鲜，有一些已到了令人发指的地步。这些情况的普遍、多发与严重程度，在中外教育史上都是罕见的。

由于我国人口太多，而就业机会相对困难，用人制度又远未达到科学与完善，使得不少人升学的目的主要是为了寻找一条出路，这样，受教育者的动机便背离了教育的宗旨。而教育者由于急功近利与旧观念的束缚，以及教育评价的偏颇，也远未实现教育的根本功能。在全社会的压力下，升学成了头等大事，千军万马走独木桥的情势有增无减。这一切压到师生的头上，他们便成了出题与做题的机器。一个国家的出版利润绝大部分来自于基础教育的教辅、练习题，这在全世界大概是独一无二的。这既是出版界的悲哀，也是教育界的悲哀。学生从清晨做题到半夜，教师从清晨忙到半夜，这已是目前中小学里习以为常的情况了。

为什么我要说上面这些？这已经是摆在我们面前的严峻的现实。但是，我想要告诉大家的是，从薛瑞萍那里看到的，却是与这严峻的现实截然不同的样子。在薛瑞萍所追求的“心平气和的一年级”中，我们看到的是难能可贵的和谐的境界：教师与学生的和谐，教师与家长的和谐，学生与学生的和谐，教书与育人的和谐。在为基础教育而忧心如焚的时候，读薛瑞萍的书，真有如沐春风的感觉。

薛瑞萍面临着同样的现实，她为什么能达到这种和谐的境界呢？读完薛瑞萍的书，梳理一下她每一天都在做些什么，大概是可以寻到答案的。

首先，她在不间断地读书。作为一个小学教师，那么热爱读书，读了那么多的书，以至于哪天没读书就觉得缺少了什么，我以为这是薛瑞萍成功的要素之一。现在，相当多的教师（包括语文教师）不读书，或者不爱读，或者没时间读，或者不会读。而有关部门的所谓教师培训（什么学历



培训、继续教育培训等等)，其计划与做法实际上根本不符合教师眼前工作与长期发展的需要，只是在浪费教师的时间与精力而已。其实，读书才是教师提高的必走的途径。有的教师以为把教的那本教科书弄明白就行了，但是正如陆游所说，学诗“工夫在诗外”一样，教学其实也是要靠大量摄取相关知识，不断补充文化修养才能胜任的。薛瑞萍说，“读书是一种内在需要，也是为了保持一种上升的有活力的状态”。明白了这一点，才会成为好教师。

其次，她在不间断地沟通。薛瑞萍说：“教育没有可以普遍适用的所谓规律，富有魅力和人性的教育，永远是这个教师——这个班级——这个孩子——这群家长的一对一。”她道出了教育的真谛，切中了当前教育弊端的要害。人们总把教师对学生的爱比喻做母爱（当然，即使是这一点现在也远未做到），其实，教师的爱要博大得多。它包含着慈祥的母爱、严厉的父爱与知心的友爱，而其中最重要的还是友爱：知心朋友之间的理解、尊重、信任与交心。薛瑞萍不仅注意了与学生之间这种平等的沟通，而且与家长沟通。为了一年级孩子的课外阅读，她给家长写了那么多信，引领着家长向正确的教育理念前行；她在网上与网友们沟通，以至于“看云”有了那么多的崇拜者、追随者与同行者。现在有个时髦的词儿叫“大教育”，从薛瑞萍身上，我们才真正看到了教育之“大”。

再次，她在不间断地反省与思考。人难免有犯错误的时候，工作难免有不顺利的时候，关键在于能否从中反省自己，思考原因与对策。有些老师在课上得不好的时候，常爱说一句话：“这些学生不行，‘启而不发’。”他们从根本上误解了孔夫子的深邃思想。孔子说，“不愤不启，不悱不发”，“启”与“发”都是对教师而言，不是要教师“启”，学生“发”。天底下没有不接受启发的学生，只有不会启发的老师。薛瑞萍是明白这一点的，所以从全书中可以看到，她时时在反省自己，时时在思考面对的新问题。从自己身上找原因，又不懈地探索、研究，还能不进步吗？这样的人，想不做个好教师都难。

最后，我想说说对语文教学的一点想法。薛瑞萍是把握了语文教学的

灵魂的，她不止一次地说：“我想语文和数学的不同，在于语文是可以混着拖的，是可以在不求甚解中慢慢明白的。”“语文不比数学，有课外阅读做暖窝，生柿子是可以慢慢捂熟的。”她在语文教学上的思考与实践实在是太漂亮了，按着她的路子走下去，语文教学效率不高的痼疾一定可以药到病除。

这里我只想提出一点质疑。从书中看，薛瑞萍用了一个半月的时间教拼音，而学生学习效果并不令她满意，所以她才不断告诫自己“不要着急”。薛瑞萍这样的优秀教师用这么长时间教拼音都感到有难度，不能不让我们更加怀疑：小学一年级学拼音对吗？不必说中华民族的孩子入学开始学的不是自己的文字而是 a、b、c，不必说过早学拼音，过多依赖拼音对学生感悟母语、接受民族文化熏陶所带来的缺欠与伤害，就从学生的年龄、知识结构来说，过几年再学拼音不是可以省时省力得多吗？这个问题这里不能细说，而且课本就是那么编的，但我还是建议薛瑞萍和其他老师们根据实践进行再思考。

真心地祝福薛瑞萍：坚持下去，一定能成正果。

张翼健

（作者系原全国中学语文教学研究会副理事长，教育部基础教育语文课程标准专家组核心成员）



目 录

Mulu 薛瑞萍
班 · 级 · 日 · 志

第一部分 走向平和

九月：“飘风不终朝”	2
十月：每天给自己献一朵花	37
十一月：一切都在摸索、变动、进步中	61
十二月：世界上最美最珍贵的东西	94
一月：“凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐”	117

第二部分 请跟我来

呼 唤	138
拜 托	139
感谢配合	140
做和不做，怎会一样	141
定能生慧	143
您是真正的收信人吗	145
孩子需要您的扶助	146
重要的是日不间断和兴致勃勃	147
课外阅读开始啦	149

家长之间也要多沟通	150
纠正一个错误观念	151
教育写作并不难	153
让我们跟上他们吧	154
请站在孩子的角度	156
让我们凭着自己的热情和毅力	157
必经之路	158
听听，花开的声音	159
水涨船高的三个层次	161
给徐会	163
不要性急	167
真诚的祝福	169

第三部分 第一度春夏

二月：面朝澄江，背靠青山	172
三月：如果没有了研究与发现的快乐	182
四月：音乐无法表达的时候，风便颺起来	215
五月：不紧不慢，安辔而行的重复	243
六月：抬脚是走路，正如落脚也是走路	271



第一部分

走向平和



| 九月：“飘风不终朝” |

2004年8月30日 / 星期一 / 晴

下午很累。

旧课桌椅清出去，55套新的搬进来。我想，就当锻炼了。刚开学，办公室里都在说闲话，还是干活的好。明天孩子们一来就坐定了多好啊！

看见我冲地拖地，同事们说我真有力。

是的，我真有力——整整10年，学生不超过30；整整10年，我的学生是全校最少的。

所以我是兴致勃勃迎接挑战的。

8月31日 / 星期二 / 晴

大约四点就醒来，想着带领家长读书的事情，想着第一次家长会的讲话，就再也睡不着了。

下午的一年级教材培训，借口学生好多没有来齐，我想不去。白耽误时间，耗费精力嘛。昨天没有看书，心里空落落的。

上午找小唐（叶少华的母亲）谈话，告诉她我的“借力”计划。并且希望她能成为我的“家长学校”里的优秀学员。

下午又带来几本《教师之友》，让她体会我的教育理念。

有事经过三楼，看见小唐正趴着细读呢。

两条腿走路。一方面面向全体的发信，一方面选可树之才重点培养。

哈哈，我真聪明。

朋友建议我多给孩子听音乐以培养静气。



真好！

9月1日 / 星期三 / 晴

因为常州之行，赶着把《美的历程》读完了。于是自27日直到昨天，整整5天没有读书，心里空落落的，而且觉得有浮躁之气，早晨上班之前读了十几条的《幽梦影集》，感觉好了不少。

对于我而言，读书是一种内在需要也是为了保持一种上升的有活力的状态。

上午进行常规教育。感觉还行。

尽量放低声音说话，尽量态度温和，感觉效果反而好些。

机械的琐碎的重复的——最艰苦的，恰是最没有写头的。

这就是一年级。

9月2日 / 星期四 / 晴

也不要特地注意，是我的修炼到了——上课说话声音小而柔和。我的静和柔是会传染的，安静总会从一些孩子到达另一些孩子。

劳动课下来，王老师惊讶于二班学生的安静。我想生源好些是一个原因，我两天来的轻柔平和也是一个原因。其实我很崇拜这些孩子，55个人，那么小的地方，光是上课能好好坐下来，就很了不得了。

试想，相同的拥挤程度，我们大人能都安静吗？

总之，我很喜欢他们。

朱翔宇跟着我从这个组到那个组，举着本子嚷着让我检查。我牵着他的手回到座位，轻轻告诉他：“不要这样。举手老师就来。”

他说：“嗯！”大眼睛瞪着，可爱至极。

一天上下楼就是十几趟，回到家身体都僵了。儿子问：“感觉如何？”我说累。他说：“衣服我来收，我来叠。”

我心里很温暖。

来到机器前。先生说：“也不歇歇。”

我说：“这也是工作，我上夜班了。”

三天没有散步跳绳。这是很少有的。

累，但是心情愉快，因为我当这是挑战。一年级的好处是看见孩子一天跟一天不一样，真有成就感。

第一封信也印出来了，110份。两班一起走——多好。

我想啊，至迟到下下一周，我就可以入境地看书了。那是一个标志，标志良性循环得以恢复。那才是值得骄傲的事情呢。

9月3日 / 星期五 / 雨

上午上班之前，读了七章《道德经》。

“不尚贤，使民不争。”低年级教师都爱搞小红花小红旗什么的，我想：写字也好，计算也好，只要那孩子尽力了，就是好的，为什么这么早的给他们根据“作业的实体”判高低呢？那得了红花的自然高兴，那没有和少得的呢？多么沮丧！

这么早的引入竞争意识是否太残忍？不如即时的口头的给予表扬或者批评好。写得好的我自要赞扬，写得不好，可是认真的，我也表扬。这叫因材施教。

呵呵，其实是不想费事在先，找到理由在后。

不过我也做过的，发现做和不做，好的还是好，不好的还是不好。我想试试苏大师的“让他们投身于学校生活的洪流”。

不尚贤，使民不争。残酷的、白热化的竞争是中国孩子逃不掉的。我且让他们模模糊糊地多快乐几年。

美国的优秀教师

一上班就有孩子报告：“姚剑强把×××打哭了。”

我说：“知道了，我待会儿批评姚剑强去。”



严老师很吃惊：“姚剑强是你们班上的？”

“是，另一个应当是你们班的。”

“你都记得他们的名字了？”

“听名字我知道是我班的，和人对上号还要几天。但已经有不少可以对号入座了。”

“你真行。”

上午三节课。

第二节语文课上，正逐个儿检查 a、o、e 写得是否规范呢，朱翔宇吐了。椅子上教室外都是。一边拖和扫，一边招呼孩子们不用吵，一边放下手里的急活给他们检查。

下了课打电话让病孩子家长来，刚放下电话，上课铃又响了——第三节是我的品德课，跑着去了教室。

刚开始，一个穿着黑衣服的男人站在门口，我觉得很奇怪问他找谁，他说：“找你！”口气很不客气。我笑着朝他拱手——为了少说话，我这两天光摇头、点头和拱手了——“对不住，那要等下课。您不可以这样的！”

说完我坚决地把门关上了。

他在外面站了一会儿，就不见了，我根本不管他。

下了课，人不见了，下午也没有来。不知道什么事，不知道是谁的父亲，我不问，也不想知道。也许，他看我挺凉的天竟然出汗了，起了恻隐之心吧。不管他。

上午放学之前在没有交费的借读生的书上写上下午家长要交的借读费。

下午上课之前收钱。

放学之前紧急通知明天教育局要查健康免疫证。一年级的东西，怎么说得清？救火一般打印出通知单，裁成小条儿。等我冲到教室门口见人发放的时候，三两个孩子已经比我还快地冲出校门了！

小安（教研组长李丽，网名“安遮那”）问：“三天下来，发现你们班有特别烦人的孩子吗？”

我说：“当然有！”

“哪几个？”

我突然醒悟：“不说，老师无论如何不可说学生的坏话。对了，我该检讨的，刚才就不该说有讨厌的孩子。”

她笑了。我想：“不但如此，我还要做到不说家长的坏话。”

在美国，对优秀教师的要求是：迅速记住学生的名字；有幽默感；不说学生坏话；不和学生关系过分亲密……

我想，我这中国的落后教师，也许能做美国的优秀教师。

连着两节课的时候，就带着孩子听音乐。今天是第二次听，孩子趴着，比前天安静多了。我呢，坐在前面，也闭着眼睛。

听的时间长了，孩子们睁开眼，悄声地翻书、画画、剪纸。

真好啊！

我喜欢他们，我觉得他们个个漂亮。

9月4日 / 星期六 / 阴

有班主任订立班规，具体明细到打架一次扣几分，不交作业一次扣几分。我不喜欢，我喜欢“道”这样的微妙玄通和深不可测，喜欢模糊管理。这样省劲，也更有人情味——当然，更主要的原因是前者。

无论如何做，只要学生好就都好啊！

上午还写了第二封信《定能生慧》，等家长反馈意见来了，我以后的信件就可以更有针对性了。也许三五次之后就不做了呢，我也不许诺言，随兴致吧！好玩才做，有用才做。

下午读《坟》，序让我忍俊不禁——如果我居然有“俊”可忍的话。

《我之节烈观》，结尾的话让我感动难过很久：“我们追悼了过去的人，还要发愿：要除去于人生毫无意义的苦痛。要除去制造并赏玩别人苦痛的昏迷和强暴。我们还要发愿：要人类都受正当的幸福。”

在今天，孩子们和教师们，每日要受多少“于人生毫无意义的苦痛”，更可悲的是很多人在忍受别人制造的苦痛的同时，还有意无意地在“制造



并赏玩别人苦痛”，处于昏迷的强暴和被强暴的状态。

比如开会的酷刑，比如数不胜数的为敛财、控制、愚弄人而行的培训、检查、考核、评比，都是现代版的“节烈观”。用我们无数人无可追回的宝贵时间和生活的兴致，做了向官员、向庞大残暴的官僚机器尽忠守节的代价。

在有安全保证的前提下，和他们斗。

在自己作为强者面对学生的时候，我且发愿：

要除去于人生毫无意义的苦痛。要除去制造并赏玩别人苦痛的昏迷和强暴。

看书的中间，走路三圈。又跳绳，热汗直流。然后做晚饭。看书和运动的恢复，是值得庆贺的好事情。

这是小青（张学青）的跟帖，很值得收藏：

蒙台梭利教育法里，有一种静寂游戏：

比如放学排队：

“现在我们安静下来，我们变成了一块石头，我的头不动了，我的肩放平了，我的身子静下来了，我的手不动了，我的脚不动了，我像块石头。现在我点到谁的名，请你拿好自己的东西到门口去排队。”

老师点名的声音越来越轻，孩子排队的动作也越来越轻。

开学第一天，我去幼儿园，走过一个小班，听到里面的老师声嘶力竭地在喊着“小手拍拍肩，小手拍拍肩”，我对园长说，老师的声音，轻柔些，反而有利于学生的安静听讲。

给孩子营造一个安静的环境氛围，蒙台梭利非常提倡“品性涵养活动”。



9月6日 / 星期一 / 阴

不自见，故明；
不自是，故彰；
不自伐，故有功；
不自矜，故长。
夫唯不争，故天下莫能与之争。
飘风不终朝，骤雨不终日。

早上读了这样的几则，真好。仿佛是专门为教育我而写的。

复习六个单韵母，随着声调，大幅度地挥动自己的臂，反反复复，热汗出矣——这是很好的锻炼。

几个慢孩子，偏偏不跟读，眼睛看外面，嘴巴不张开，于是走到跟前拧嘴，一共拧了三个慢小孩，他们和旁边看见的孩子的诧异的眼神，让我现在都觉得无地自容！力气不大，但是不能原谅，因为动手是可以上瘾的。我跟儿子做了检讨，儿子说：“我一点都不奇怪，六年前你掐门小菲……”无地自容！

我想，虽然儿子对我丧失了信心，我自己还要努力修炼。

下不为例，是以为记。

第二封信，说明每天大致相同的读书作业要求。严老师速印出来——太好了，先能让严老师“跟我来”，这是我开学以来最值得自豪的成就。

不自见，故明；
不自是，故彰；
不自伐，故有功；
不自矜，故长。
夫唯不争，故天下莫能与之争。

