

順德文丛·二

陈邦彦父子

岑桑 著



月飯氣始晴初日正山缺紆迴出
揖與老僧別捫衣陟天路百里正
遶來應雀巢反跡若然埕清冷隆
浙瀝霜枝折中峰方眇眇獨登且

人民文學出版社

顺德文丛(第二辑)

陈邦彦父子

岑桑 著

人民出版社

责任编辑：乔还田
装帧设计：张 恒
版式设计：伍笑君 陈建雯 麦成志
责任校对：张妙玲

图书在版编目 (CIP) 数据

顺德文丛 (第二辑). 岑桑 李健明等 编著 (《顺德文丛》丛书/主编 招汝基)

-北京: 人民出版社. 2007.8

ISBN 978-7-01-006101-6

I. 顺. . . II. 岑. . . III. 文化史——顺德 IV. K296. 53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第022391号

顺德文丛 (第二辑)

SHUNDE WENCONG

岑桑 李健明等 编著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街166号)

佛山市顺德区百灵印刷有限公司印装 新华书店经销

2007年8月第1版 2007年8月第1次印刷

开本: 787毫米X1092毫米 1/16 印张: 151.25 插页: 341

字数: 2000千字 印数: 3000册

ISBN 978-7-01-006101-6 全套定价: 310元

《顺德文丛》顾问

欧广源 郑国雄 黎子流 陈用志 冯润胜 陈云贤
刘 海 周天明 李亚娟

《顺德文丛》学术顾问

（按姓氏笔画为序）

王春芙 丘国新 叶春生 司徒尚纪 刘斯奋 肖承罡
岑 桑 邱 捷 陈忠烈 洪三泰 骆 伟 黄天骥
徐南铁 谢望新 谭元亨

《顺德文丛》编委会

编委会主任：梁惠英

主 编：招汝基

副 主 编：赵里平 沈 涌

编委（按姓氏笔画为序）：马曼宁 李健明 何劲和

沈 涌 麦润沾 张新杰 吴锡标 招汝基 赵里平

凌 建 梁惠英

弘扬优秀传统文化，促进文化发展

欧广源

推动文化新发展，建设文化大省，是广东发展战略的重要内容。近年来，顺应时代前进和社会发展的需要，我们加深了对于文化的认识，文化的地位和作用得到了更多的重视。高度重视文化，进一步发挥文化的作用，是落实科学发展观、构建和谐社会的应有之义。科学发展观与和谐社会构建的理念是更加全面、更加辩证的世界观、方法论，它更加关注发展的关联性、全面性和综合性，继承了我们党和国家几十年来关于发展与社会进步的基本思想，结合新的时代特征，从新的实际出发，创新发展，形成了新的理论成果。由此，我们进一步认识到，物质文明、政治文明、精神文明、社会文明，是一个不可分割的整体。要在这样的基础上，把文化发展推向一个新的阶段。这些年，许多地方在制定社会发展与进步的规划的时候，都能够更加突出文化的地位和作用。这是一种趋势，因此也进一步推动了文化事业的发展，实现了文化与经济社会发展的良性互动。实践经验证明，搞好文化建设要有一个必要的基础，那就是对一个地区的文化资源进行充分的把握。如何认识和构建本地区的文化资源，积极发挥这些文化资源的现实作用，这已经成为人们关注和努力的焦点。文化资源问题，我们可以从客观性和主观性这两方面来认识，前者，是指在一个地区内，经过长时间的历史积淀所形成的文化内涵；后者，指的是人们对当地文化资源的认识和构建。两者是互相依存的，文化资源的客观存在，为文化的整理加工和开发利用提供了基础，而



如果没有后者自觉的正确的推动，文化资源往往又是零散的，不可能发挥应有的作用，甚至还会遭到消失破坏。所以，树立正确的认识，把文化建设同科学发展结合起来，同和谐社会的构建结合起来，是我们推进文化发展战略的正确道路。

顺德区委区政府近年来积极实施文化强区战略，适应经济在高基数基础上高增长的需要，适应城市化建设的需要，适应广大群众不断增长的对于文化生活的需要，适应提高综合竞争力的需要，大力发展文化事业、积极推进文化体制改革、积极推动文化产业的发展，将文化纳入了顺德整体发展的规划视野，并在观念上、体制上、实践上和效益上，有了明显的收获。编辑出版《顺德文丛》，是顺德文化强区的重要举措，是顺德文化建设的重大工程。这项工作以邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，计划通过三到五年的时间，编辑出版一套涵盖顺德历史上政治、社会、经济、文化和科学技术、生态环境等各方面的综合性文丛。《顺德文丛》第一辑2005年已经出版问世，受到读者与专家的好评。现在，又由人民出版社出版第二辑。通过整理和研究地方传统文化，探寻顺德人精神的根源；古为今用，推陈出新，弘扬优秀传统文化，构建现代文化，为推进顺德现代化进程，建设和谐社会，提高综合竞争力，提供精神和文化的资鉴与动力。《顺德文丛》将经济发展与文化功能、将现实要求与历史资源结合起来，可以相信，这套丛书的编辑出版，是能够发挥出应有作用的。

整理和研究一个地区的文化，具有多方面的意义。一是体现出我们当代人对于历史的一种重要责任。盛世修史是我国的优良传统，我们今天有条件也有必要承担这样的历史重托，从而使得我们的文化源远流长，不断发展，泽被后人，永放光华。二是古为今用，继承和弘扬其中的优秀内涵。精神文明建设为我们社会的发展提供指南和动力。一般地说，我们从现实社会、实践活动、外来文化和传统文化中，提炼和创造出当今精神文明的内容。事实

证明，在我们生活的土地上流传下来的传统文化，往往具有很强的适应力与现实针对性，所以，对此如何进行学习研究，如何在新的时代条件下推陈出新、发扬光大，使之焕发出新的生命力，显得十分重要。三是在区域竞争中以传统文化作为品牌，突显出独特的魅力，能够取得积极效应。区域竞争是当今发展的一个重要趋势，其中的特征就是，发展的竞争不仅仅局限于某些个产业，包含着文化因素在内的区域整体形象与实力已经成为竞争的主体。整理和研究传统文化，寻找和认识文化之根，在更深入的层次上，把握本地区的文化内核，从而能够以独特的优势，吸引眼球，参与竞争。

顺德历史上被称为“岭南壮县”，是珠三角一颗闪闪发亮的明珠。经过改革开放以来的创新发展，顺德在体制改革、经济发展、文化建设等方面取得巨大成就，实现了从传统农业经济向现代工业经济、从传统计划经济体制向社会主义市场经济体制、从农业县向现代化城市的历史性转型，经济实力在全国县域名列前茅。顺德还有着丰富而独特的历史文化遗产，散发出经久不息的影响力。如以珠玑移民为代表的先民文化，体现了不畏困难、积极拓展的精神；以桑基鱼塘为代表的生态农业文化，反映出因地制宜、善待自然的智慧；以缫丝业为代表的近代产业文化，展现的是面向市场、追求规模和科技力量的魄力；以龙舟民俗为代表的文化，显示出团结奋进、和衷共济的凝聚力；以粤剧粤曲和书画翰墨为代表的民间艺术文化，折射出顺德人对于高尚精神生活的向往；以几位文武状元为代表的诗书文化，诉说着顺德人对于文化学习的重视。改革开放以来，顺德人继承了务实创新的优良传统，紧紧抓住时代机遇，团结拼搏，以敢为天下先的勇气，引领风骚，更是让世人为之瞩目。所以，从文化的角度对顺德进行研究总结，是很有必要的事情。

出版《顺德文丛》，弘扬优秀文化，以求进一步培育强大的精神动力，团结和鼓舞顺德广大群众奋发进取，积极实践科学发展观、构建和谐社会；进一步提高顺德人的科学文化素质，培育现代公民；进一步树立顺德的现代



形象，提高竞争力；进一步营造重视文化的社会氛围和价值理念，充分发挥人的主观能动性，激励创新精神。这样的目的是很好的。一个区域的文化精神，得益于该区域文化传统和社会实践的积累与反映。希望顺德不断努力，以更加自觉和主动的态度重视文化，保持文化的创新性、先进性和科学性，继续领先发展。

应主编者嘱，谨缀数言为序。

二〇〇七年三月三日

（序作者时任中共广东省副书记，现任广东省人大常委会副主任）

目录



弘扬优秀传统文化，促进文化发展 欧广源 (1)

一、明朝的兴衰与清初乱世 (1)

二、铁骨铮铮陈邦彦 (29)

三、陈恭尹和他的诗 (75)

参考书目 (119)

编后小记 (120)

《顺德文丛》第二辑编后记 (121)

明朝的兴衰与清初乱世

明末至正十一年（1351年）五月，爆发农民起义。次年，郭子兴领导的起义军攻占濠州（今安徽凤阳）。其后，郭子兴的部属朱元璋屡立战功，为郭子兴所器重。至正十四年（1354年），郭子兴病歿，朱元璋接掌了该部起义军的领导权。至正十六年（1356年），朱元璋率部占领集庆（今江苏南京），将集庆改名为应天府，随后进占周遭各军事要地，初步站稳脚跟。他采纳了谋士朱升“高筑墙，广积粮，缓称王”的建议，积极进行军事建设和经济建设，经过几年努力，军事实力和经济实力都有了很大发展。从至正二十三年至二十七年（1363—1367年）间，先后敕平陈友谅、张士诚，降服方国珍等地方势力，于至正二十八年（1368年）以摧枯拉朽之势攻陷元大都北京，宣告了元朝的灭亡。朱元璋随即在建康（今南京）称帝，改元洪武，成为明朝开国之君明太祖。

太祖即位后，实行休养生息的政策，鼓励垦荒，大事屯田，使社会经济得到恢复和发展，农业生产水平超过了前代。除水稻等粮食作物外，还广泛栽种桑、麻、棉等经济作物；又从国外引进玉米、甘薯、烟草等作物。明朝的纺织、冶铁、制瓷等手工业生产技术更加进步，规模也更加扩大；随着工商业的发展，城市空前繁荣。明太祖不但致力于经济发展，还对政制进行大刀阔斧的改革，废除中书省和丞相，分政权于吏、户、礼、兵、刑、工六部直属于皇帝管辖。六部制此后一直成为明、清两朝的基本政权组织形式。此

外，又制订“大明律”以稳定社会秩序；同时以铁腕惩治贪官污吏；分封皇子镇守各地；扩大科举规模，规定以四书、五经为内容，以八股文为形式的科举制度。

朱元璋在位凡31年，死后其孙惠帝朱允炆即位。朱元璋的第四子燕王朱棣以入京除奸的名义，发动了“靖难之役”。

“靖难之役”的前因后果是这样的——

朱元璋即帝位后，为了确保朱家王朝千秋万代的统治，首先是集中权力，把全国军政大权牢牢掌握在皇帝一人手中，强化君主专制统治；另一方面是分封诸王，把自己的24个儿子和一个从孙分封为亲王，分驻全国各战略要地以屏障京畿。但是藩王势力膨胀，势必对中央政权构成威胁。洪武二十五年（1392年）太子朱标病死，朱元璋立太子的嫡子朱允炆为皇太孙。洪武三十一年（1398年），朱元璋去世，皇太孙朱允炆继位，是为建文帝。朱允炆采纳大臣齐泰、黄子澄的建议，先将几个力量较弱的亲王的爵位削去，然后再图力量最为强大的燕王（朱元璋的第四子）朱棣，又下令诸亲王今后不得节制文武将吏，因此大大激化了皇族内部的矛盾。朱允炆还暗令将臣监视朱棣，企图伺机将之逮捕。朱棣得知朱允炆的图谋，诱杀了前来执行任务的将臣，于建文元年（1399年）以清君侧“靖难”为由起兵造反。故历史上将这场朱家皇室内部争权夺利的战争称作“靖难之役”。

经过历时4年的战争，建文帝统治集团被打败，朱棣夺取了明朝政权，建元永乐，是为明成祖。

明成祖是一个深具才略的君主，为了巩固北方边境，他曾5次出征，从永乐八年（1410年）至永乐二十二年（1424年），先后击败鞑靼、瓦剌两部蒙古骑兵。为了强化对北方诸族的控制，明成祖于永乐十九年（1421年），从建康迁都至北京。

明朝前期，国力强盛。从成祖起，历传仁宗、宣宗、英宗三朝，明朝的



国势一直处于上升阶段。明成祖在位的永乐年间，曾派著名的航海家“三宝太监”郑和，率领庞大船队先后6次远航西洋，航程远达非洲东海岸，加强了明王朝与世界各国在经济上和政治上的联系。明宣宗时，郑和于宣德五年（1431年）再度奉命第7次远航西洋。

明朝初期至中期，科技和文学艺术的发展也很可观。中国小说史上不朽的“四大名著”中的《西游记》、《水浒》、《三国演义》均出于明朝。《金瓶梅》也是明朝的作品。明朝戏剧家汤显祖的《牡丹亭》至今仍脍炙人口。明朝的科技著作有李时珍的《本草纲目》、宋应星的《天工开物》、徐光启的《农政全书》、方以智的《物理小识》，还有既具地理学价值又甚具文学色彩的《徐霞客游记》等。

正统十四年（1449年），蒙古瓦剌部大举南犯，英宗领大军50万出击，军队行进至土木堡时被瓦剌军所袭，明军全军覆没，英宗被俘。瓦剌军如入无人之境，很快就兵临北京城下。这次事件，就是历史上所称的“土木之变”。这时留守北京的兵部侍郎于谦，果断地立英宗之弟朱祁玉为帝，改元景泰，并组织北京全城军民与瓦剌军血战，取得了胜利，迫使敌人释放英宗。英宗回来后，乘景泰帝病重，于公元1457年在宦官帮助下夺回了政权。英宗复位后立即逮捕于谦及其亲近，加之以罪；而对帮助他夺回政权的宦官们都一一加官晋爵。此后历代皇帝身边得宠的宦官们的权势远超乎朝臣，这些宦官拉帮结派，朋比为奸，把持朝政。

隆庆六年（1572年）六月，明神宗朱翊钧即位，改元万历，任命张居正（1525 - 1582年）为首辅，对朝政大加整顿。张居正是一位很有远见卓识的贤臣，他胸有成竹，行事果断，对政治、经济进行大力改革：在内政上，张居正提出“尊主权，课吏职，行赏罚，一号令”的主张，推行考成法，裁撤政府机构中的冗官冗员，整顿邮传和铨政；在经济上，不顾大士绅们的反对，清丈全国土地，抑制豪强地主，改革赋役制度，推行一条鞭法，减轻农

民负担，大大发展了农业生产；在军事上，以铁腕平定西南骚乱，任戚继光镇蓟门，任李成梁镇辽东，在山海关至居庸关之间建敌台3000余座以加强边备；用潘季驯兴修黄河水利。在这位首辅大刀阔斧的治理之下，政通人和，经济蓬勃，明朝进入了自英宗以来最为繁荣的时期。但由于持法严峻，张居正得罪了许多人，招致不少怨气。

张居正死后，明朝政权又渐趋腐败。万历帝晚年，发生了明朝历史上著名的“三案”即“挺击案”、“红丸案”、“移宫案”，使明朝统治集团内部本已经十分复杂混乱的局面更形波诡云谲。

“三案”的案情大体如下：

万历帝原来打算立朱常洛为太子，但万历帝的宠妃郑贵妃却想由自己的亲生儿子当上太子。万历四十三年（1615年），蓟州人张差手执木棍闯进太子朱常洛居住的慈庆宫，打伤守门的太监，直闯至前殿，被宦官捉拿，追究其幕后，张差供出是受郑贵妃宫监庞保、刘成所主使。郑贵妃被疑为主谋。万历帝不欲深究此事，将张差戮于市，将庞保、刘成潜毙于内廷，这便是所谓“挺击案”。

万历四十八年（1620年），万历帝病死，太子朱常洛继位，改年号泰昌。但泰昌帝继位仅一个月，即因吞下红丸而死，这便是所谓“红丸案”。

泰昌帝死后，天启帝当立，抚养他的李选侍与心腹宦官魏忠贤，想趁天启帝年少，住进乾清宫把持政权。大学士刘一、吏部尚书周嘉谟、兵科都给事中杨涟、御史左光斗等疏请李选侍不能与天启帝同住一宫。李选侍只好迁居哱鸾宫，后又移居仁寿殿，此事引发了不绝如缕的宫廷斗争。此即所谓“移宫案”。

“三案”闹得沸沸扬扬，满城风雨，宫廷内外，朝野上下，明争暗斗，互相仇杀。

天启元年（1621年），万历帝朱翊钧的长孙、泰昌帝朱常洛的长子朱由



校继位，时年16岁，年号天启，即熹宗。

年轻的天启帝面临非常险恶的内忧外患的局面。内有统治集团之间你死我活的斗争，东北有虎视眈眈的满洲的兴起。他继位后，宠信太监魏忠贤，封乳母客氏为奉圣夫人。

魏忠贤原名进忠，此人从小“猜狠自用，喜事尚谀”。他出身贫苦，目不识丁，少时是个远近闻名的无赖之徒。万历十七年（1589年），22岁的魏忠贤自行阉割，入宫当了太监。因为善于诌谀奉承，深得客氏的欢心。

魏忠贤虽属太监之身，但未泯男女之欲，当时他与客氏的暧昧关系已属公开秘密。由于客氏的关系，目不识丁的魏忠贤竟升任司礼秉笔太监。朱由校身为皇帝，却对政事不感兴趣，偏偏喜欢做木工活。《明史·魏忠贤传》中有这样一段话：“帝性机巧，好亲斧锯漆之事，积岁不倦。每引绳削墨时，忠贤辈辄奏事，帝厌之，谬曰：‘朕已悉矣！汝辈好为之。’忠贤以是恣威福为己意。”这一段生动描写，把朱由校这个昏君写得活灵活现。难怪魏忠贤得以一手遮天，专擅朝政。于是“内外大权，一归忠贤”了。在朝廷炙手可热的魏忠贤，把手下的大宦官一一委以要职，安排亲信于内阁，构成一个以宦官为主体的权力核心、以魏忠贤为首的“阉党”权力架构。从此奸佞得势，忠良落难，明朝陷入了极其黑暗的历史时期。

“阉党”虽然横行霸道，但朝野上下，仍然不无忿怨的声音和敢于说不的势力。其中成气候的便是东林党。

所谓东林党的领袖人物是顾宪成。顾宪成生于嘉靖二十九年（1550年），无锡人。万历八年（1580年）进士，授户部主事，后来官至吏部文选郎中。万历二十二年（1594年）在推荐任内阁首辅（明代对首席大学士的习称）的人选时，因“忤帝意”，被革职回归故里。万历二十六年（1598年）八月，蛰居4年后的顾宪成在惠山第二泉处讲学，并倡修东林书院。万历三十二年（1604年），在当地士绅和热心官员的资助下，东林书院修建完竣，

顾宪成和他的友好高攀龙等开始在此讲学，为时达8年之久。讲学期间，每月一小会，每年一大会。讲习之余，每每“讽议朝政，裁量人物”，所以“朝士慕其风者，多遥向应和”，各地学者名士纷纷附归，一些在职官吏如赵南星、邹元栋等也与之遥相呼应。东林书院一时成了舆论中心，于是凡是参与有关活动的人都被认作东林党人。由于他们的议论直指朝政，当然成了朝中权贵特别是“阉党”分子的眼中钉。魏忠贤于是借“三案”向东林党发难，罗列黑名单，要把东林党一网打尽。天启五年，熹宗下诏，尽毁全国书院，首当其冲的东林书院顿成一片瓦砾。东林党人遭到残酷迫害。杨涟、左光斗等许多东林党著名人物遭到杀害。

明朝后期复杂而残酷的“党争”，以及掌权的“阉党”的倒行逆施，使得朝政败坏、纲纪荡然。这个封建王朝的败亡命运至此已经注定了。

正当明朝政局被“阉党”的胡作非为弄得乌烟瘴气的时候，崛起于东北的女真各族，已在努尔哈赤的多年经略下统一起来，成为一个民族共同体满洲，逐渐完善其军政体制，日趋强大。

简称满族的满洲族的先人女真族，是我国东北的一个古老民族。女真族在明代分为建州女真、海西女真、东海女真、黑龙江女真这四大支。

明朝初年，建州女真主要生活在牡丹江与松花江交汇地方一带。永乐二年（1404年），明朝设立建州卫，封女真胡里改（火儿阿）城万户阿哈出为建州卫指挥使，建州女真的名称由此而来。永乐十年（1412年），明朝增设建州左卫，封女真族另一首领猛哥帖木儿为建州左卫指挥使。正统七年（1442年），明朝分建州左卫，析置建州右卫，命猛哥帖木儿的同父异母弟都督凡察掌管建州右卫事。至此遂形成建州三卫。建州三卫迭经转徙，先定居于今辽宁省桓仁县浑江（佟家江）地域，后定居在今辽宁省新宾满族自治县浑河支流苏克素浒河（苏子河）、灶突山（烟筒山）、赫图阿拉（今辽宁省新宾满族自治县永陵镇老城村）地域。这里气候温和，物产丰富，宜耕、

宜牧、宜渔。建州三卫比邻而居，日渐兴盛强大，形成以建州部和长白山部这两大部。建州部又分为苏克素浒河部、浑河部、完颜部、董鄂部和哲陈部；长白山部分则为讷殷部、朱舍里部和鸭绿江部。

明朝辽东总兵李成梁利用蒙古与女真、女真各族之间以及建州女真内部错综复杂的矛盾，进行分化瓦解，借以强化对辽东地区各少数民族的统治。但这种纵横捭阖的手段虽可奏效于一时，毕竟并非长策，女真首领们仍不断率众扰掠辽河平原。

当时在建州各部中，以王杲为首领的一部势力最为强大。王杲是当时的建州右卫指挥使。此人足智多谋，精通武艺，威名赫赫。万历二年（1574年），王杲制造借口，发兵侵扰辽阳、沈阳。李成梁亲率6万车骑，以强大火力进攻王杲驻地古勒寨，大败守军，寨内房舍俱焚，粮秣皆毁，人畜殆尽。王杲于突围时逃脱，投奔海西女真哈达部首领王台。一向忠于明朝的王台将王杲缚献给明廷。万历三年（1575年）八月，万历帝亲御午门城楼受献，将王杲磔尸剖腹。王杲是日后的清王朝奠基者清太祖努尔哈赤的外祖父。王杲被磔于市的悲惨遭遇，在少小努尔哈赤心中埋下了仇恨的种子。



努尔哈赤

王杲的儿子阿台，在王杲遭难时侥幸逃脱。王杲死后，阿台驻古勒寨，建州女真的另一部族首领阿海驻莽子寨。两寨互为犄角。万历十一年（1583年）正月，李成梁以“阿台未擒，终为祸本”，于是挥军猛攻古勒寨和莽子寨。李成梁亲自督师火攻古勒寨两昼夜不克。其别将则破莽子寨，杀阿海。阿台之妻是努尔哈赤的祖父觉昌安的孙女（努尔哈赤伯父礼敦之女，亦即努尔哈赤的堂姊）。古勒寨被围时，觉昌安一来想救出孙女，二来想劝说阿台降明，偕同努尔哈赤的父亲塔克世到了古勒寨。古勒寨被明军攻破时，阿台全家均丧命，觉昌安和塔克世也遭难。明军斩杀二千余众。全寨兵民几无一幸免。

努尔哈赤因祖父和父亲死难悲痛欲绝。明廷为抚慰努尔哈赤，特地派遣使节向他道歉，送回他祖父和父亲的遗体，并给敕书30道，马30匹，又赐与都督职衔。但这一切都无从消减努尔哈赤心中的怒火。

明万历四十四年（1616年），努尔哈赤在赫图阿拉建立金政权（即后金），年号天命。努尔哈赤被尊为聪睿汗（亦称天命汗）。

明万历四十六年（1618年），努尔哈赤发布“七大恨”，进兵抚顺，与明朝在辽东展开旷日持久的军事冲突。翌年，万历帝派经略杨镐率号称47万（实为12万）大军，分四路进击后金的政治军事中心赫图阿拉，但为努尔哈赤统率的后金部队所败。明军死伤四万余众，文武将吏死亡300余人，损失马、骡、驼28000余匹；而后金兵民死伤不逾3000人。这便是历史上著名的萨尔浒大战。

努尔哈赤藉萨尔浒大捷之余威，挥军南下，一路攻占开原，随陷铁岭，以雷霆万钧之势于短短9日之内连续攻下沈阳和辽阳、辽阳是辽东的政治军事中心、辽阳失陷，败报传到北京，举朝震惊。

努尔哈赤攻占辽阳后，随即从赫图阿拉迁都至辽阳。天启二年（1622年）正月，努尔哈赤发兵攻略辽西，占领明朝在辽西的重镇广宁（今辽宁省