

王東輝槐庭詩草

鄭定國

編注

鄭文性



國家圖書館出版品預行編目資料

王東燁《槐庭詩草》／鄭定國編注．——初版．

——臺北市：里仁，民 93

面：公分

ISBN 986-7908-40-6（平裝）

851.486

93007375

· 本書經編注者暨詩人家屬授權在全世界出版發行 ·

鄭定國 編注

王東燁《槐庭詩草》

校對人：編注者自校

發行人：徐秀榮

發行所：里仁書局（請准註冊之商標）

台北市仁愛路二段98號5樓之2

電話：2391-3325 · 2351-7610 ·

2321-8231

FAX · 3393-7766

E-mail · lembook@ms45.hinet.net

排版：帛格有限公司

印刷所：傳興印刷有限公司

郵政劃撥：01572938「里仁書局」帳戶

中華民國九十三年八月三十日初版

參考售價：平裝 350 元

ISBN 986-7908-40-6（平裝）



① 北港詩人王東燁槐庭先生（1893～1982）。



② 詩棋八仙侶：（王東燁先生三十歲留影）

汾津吟社社員組成「詩棋八仙侶」的合照。

前排左起：王東燁、龔顯昇、陳培坤、王羲安。

後排左起：王金鐘、楊金城、曾人潛、龔顯伴。



③ 北港汾津吟社創於1922年，此照片攝於1924年。
前排左一為王東樺先生，中坐為陳茂才老師，末坐為曾人潛先生。

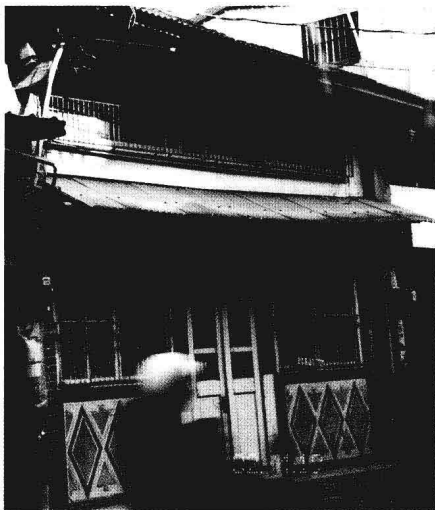


④ 大正十四年（民國十四年，1925年）嘉社第四回大會合影。
此次由北港汾津吟社社員負責主催。
（最後一排左四著唐裝者為王東燁）（王慰心提供）



嘉社大

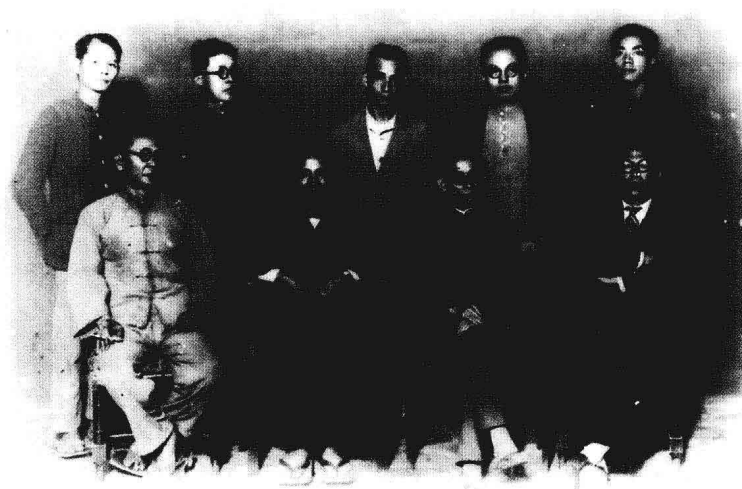
四月 年四十正大
津 港 北



1922年創社用印。
現今由詩人王東燁
次子王慰心保存。

- ⑤ 1922年北港汾津吟社創社後社員常集聚舊址，1945年王槐庭開設尚修書房授課亦在此地。

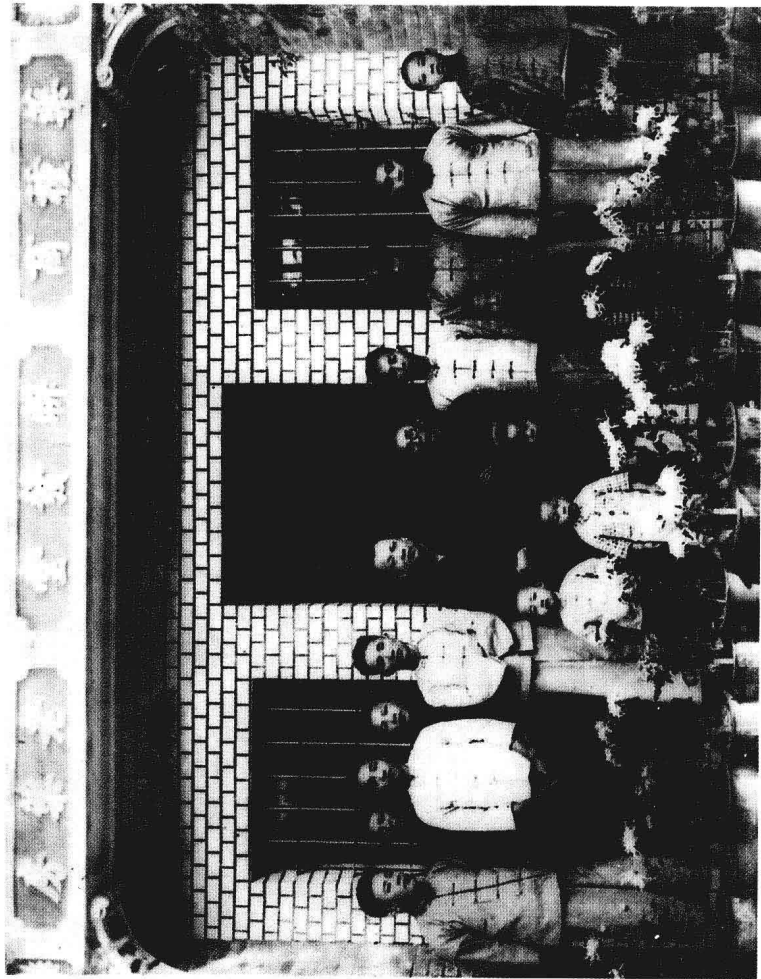
註：1.王槐庭先生使用期間內部門面整修兩次以上
2.1967年退租後，2003年經整修為現在形狀



- ⑥ 日治時期汾津社員合影（八侶之外多一名常來對弈之茶商）。
前排左起：龔顯昇、曾人潛、王東燁、王金鐘。
後排左起：（佚名）、楊金城、龔顯伴、陳培坤、王義安。
時王東燁先生五十歲（王慰心提供）



① 醫師伴互訪交流於壽峰醫院。前排右二為王東燁先生。



⑧ 北港鎮中藥房「聯發堂」。主人蘇錦先生為日治時期保正，王東燁先生受聘為醫師兼保正書記。中為蘇錦先生，中右為王東燁先生。（1935年留影）



⑨ 東燁先生與兄長東煥先生少孤，兄弟二人相依為命。
（時東燁先生20歲）



⑩ 1961年，王槐庭伉儷與四子暨長孫合影，地點在尚修書房正廳堂。背景為尚修書房的孔子像。



⑪ 1986年7月，詩人槐庭夫人龔氏時91歲高齡，榮膺北港鎮模範母親受表揚，三位妹妹前來祝賀留影。右排第一位為王槐庭夫人（於1989年8月辭世，享年94歲）。



⑫ 1999年長子慰聊全家合照。



⑬ 2003年10月，次子慰心全家合照。



⑭ 2000年，三子汀洲全家合照。



⑮ 1986年，詩人王槐庭夫人龔氏，膺選為北港鎮模範母親。



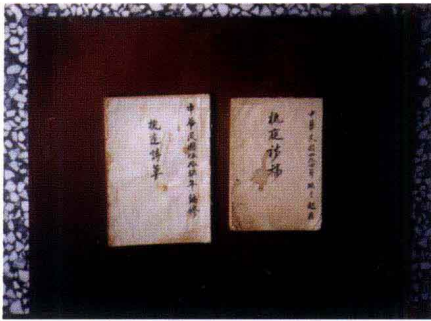
⑯ 1985年，詩人王槐庭先生四位女兒合影。



⑰ 2003年11月23日，詩人四子王吉隆綠蒂主持23屆世界詩人大會記者會。左起：馬悅然教授、綠蒂會長、詩人鄭愁予。



⑱ 2003年11月23日，詩人四子王吉隆綠蒂主持第23屆世界詩人大會，在台北環亞飯店舉行。綠蒂擔任大會會長，開幕致詞。



⑱ 《槐庭詩草》稿本之一。



⑳ 《槐庭詩草》稿本之二。



㉑ 本書校注者鄭定國（右）與王東燁先生次子王慰心合影。

寫在前面

日治時期，雲林北港的前輩古典詩作家王東燁先生，人品清高，行事嚴謹，頗得鄉人愛戴。他有詩集《槐庭詩草》五種版本存在，初不受世人重視，家人雖致力搜集，散稿仍逸失匪少。幸而有成冊的手稿尚存，經吾人整理，並於 2002 年國際漢學研討會議中開始發表，遂讓其人其事廣為世知。

我因涉入雲林文學史漸深，已能了解雲林古典詩概況，知道日治時期以降，雲林有斗六斗山吟社、斗六雲峯吟社、斗六六鰲詩社、斗六海山蒼吟社、斗南雅社、西螺莖社、北港汾溪吟社、北港民聲吟社、北港汾津吟社、北港彬彬吟社、台西共同吟社、口湖鄉勵吟社、雲林詩人聯吟會等古典詩社，各詩社間皆相互聲氣相通，成員也往來唱酬，遂蔚成雲林古典詩的王國，為雲林新舊文學奠基。

王東燁先生為北港汾津詩社的前輩作家。吾人肯定他終身在古典詩的執著和盡心盡力，因此興起整理雲林縣日治時期前輩作家集的心願；《槐庭詩草》就算是前輩作家集的第一本吧！雲林科技大學漢學研究所為國內唯一標名以接軌國際漢學為學術研究的學校單位。研究所師生始終不廢台灣文學，於是在台灣文學專題的課程中，將《槐庭詩草》做了校注工作，讓這本前人的心血結晶更具學術性。本書既有校注，又附了我的研討會論文和王東燁先生年譜，相信會讓後人繼續研究時更具方便性。