

兵／法／和／谋／略／奇／书

三十六计

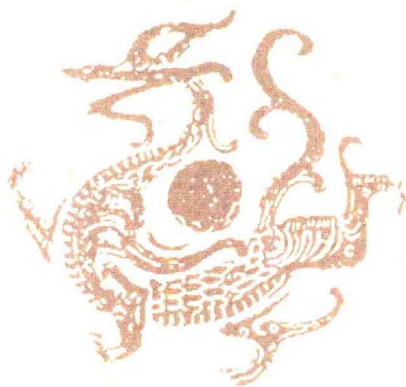
全書

（南北朝）檀道济◎著 卢武◎编译



经典插图
双色珍藏

用／兵／如／孙／子／策／谋／三／十／六
《三十六计》原书按计名排列，共分六套，即胜战计、敌战计、攻战计、混战计、并战计、败战计。前三套是处于优势所用之计，后三套是处于劣势所用之计。每套各包含六计，总共三十六计。



六六三十六，数中有术，术中有数。阴阳燮理，
机在其中。机不可设，设则不中。敌势全胜，我不能
战，则：兴降；兴和；兴走。降则全败，和则半败，
走则未败。未败者，胜之转机也。

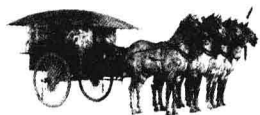
ISBN 978-7-5074-2444-7



9 787507 424447 >

定价：39.80 元

www.citypress.cn



经典插图
双色珍藏

兵／法／和／谋／略／奇／书

三十六计

全書

（南北朝）檀道济◎著 卢武◎编译

中国城市出版社

• 北京 •

图书在版编目 (CIP) 数据

三十六计全书 / (南北朝) 檀道济著; 卢武编译

— 北京: 中国城市出版社, 2011.6

ISBN 978 - 7 - 5074 - 2444 - 7

I. ①三… II. ①檀… ②卢… III. ①兵法 - 中国 - 南北朝时代②三十六计 - 注释③三十六计 - 译文 IV.
①E892.39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 068337 号

责任编辑 陈夕涛 (cxt609@yahoo.cn)
封面设计 袁阳兵
责任技术编辑 张建军
出版发行 中国城市出版社
地 址 北京市海淀区太平路甲 40 号 (邮编 100039)
网 址 www.citypress.cn
发行部电话 (010)63454857 63289949
发行部传真 (010)63421417 63400635
发行部信箱 zgcsfx@sina.com
编辑部电话 (010)52732085 52732055 63421488 (Fax)
投稿邮箱 city_editor@sina.com
总编室电话 (010)52732057
总编室信箱 citypress@sina.com
经 销 新华书店
印 刷 北京集惠印刷有限责任公司
字 数 351 千字 印张 20
开 本 787 × 1092 (毫米) 1 / 16
版 次 2011 年 7 月第 1 版
印 次 2011 年 7 月第 1 次印刷
定 价 39.80 元

版权所有, 盗印必究。举报电话: (010) 52732057



前言

《三十六计》是根据我国古代卓越的军事思想和丰富的斗争经验总结而成的兵书，是我国古代兵学的杰出代表，中国优秀文化的重要组成部分。它集历代兵家“韬略”、“诡道”之大成，素有兵法和谋略奇书之称，与“兵学圣典”《孙子兵法》一起，并称为我国军事史上的“双璧”。故古书有云：“用兵如孙子，策谋三十六。”

“三十六计”一语，先于著书之年，语源可考自南朝宋将檀道济（？—公元436年），据《南齐书·王敬则传》：“檀公三十六策，走为上计，汝父子唯应走耳。”意为败局已定，无可挽回，唯有退却，方是上策。此语后人屡相沿用，宋代惠洪《冷斋夜话》：“三十六计，走为上计。”及明末清初，引用此语的人更多。于是有心人采集群书，编撰成《三十六计》。但此书为何时何人所撰已难确考。

所谓“三十六计”就是对战的策略，“六六三十六，数中有术，术中有数。阴阳燮理，机在其中。机不可设，设则不中。”《三十六计》原书按计名排列，共分六套，即胜战计、敌战计、攻战计、混战计、并战计、败战计。前三套是处于优势所用之计，后三套是处于劣势所用之计。每套各包含六计，总共三十六计。其中每计名称后的解说，均系依据《易经》中的阴阳变化之理及古代兵家刚柔、奇正、攻防、彼己、虚实、主客等对立关系相互转化的思想推演而成，含有朴素的军事辩证法的因素。解说后的按语，多引证宋代以前的战例和孙武、吴起、尉缭子等兵家的精辟语句。

为便于人们熟记这三十六条妙计，有位学者在三十六计中每取一字，依序组成一首诗：金玉檀公策，借以擒劫贼，鱼蛇海间笑，羊虎桃桑隔，树暗走痴故，釜空苦远客，屋梁有美尸，击魏连伐虢。

全诗除了檀公策外，每字包含了三十六计中的一计，依序为：金蝉脱壳、抛砖引玉、借刀杀人、以逸待劳、擒贼擒王、趁火打劫、关门捉贼、混水摸鱼、打草惊蛇、瞒天过海、反间计、笑里藏刀、顺手牵羊、调虎离山、李代桃僵、指桑骂槐、隔岸观



火、树上开花、暗度陈仓、走为上、假痴不癫、欲擒故纵、釜底抽薪、空城计、苦肉计、远交近攻、反客为主、上屋抽梯、偷梁换柱、无中生有、美人计、借尸还魂、声东击西、围魏救赵、连环计、假道伐虢。

《三十六计》虽说是一部军事著作，但其蕴涵的有关智谋的丰富内容，历来被人们所重视，早已超出了军事斗争的范畴，在政治、经济和为人处世等方面都得到了广泛的应用，具有很强的现实指导意义。

由于《三十六计》原书的原解部分的文字过于艰深晦涩，难于理解，按语部分具体例证较少，因此，本书首先对“原解”中较难理解的词句尽可能地加以注释；接着参照原书“按语”对按语进行通俗易懂的翻译，并对每一计的计名来源作了介绍；然后对每计作了精要的解析；最后每一计还从军事、商战、政治和处世等方面列举历史上有关的生动故事，以加深印象。

鉴于编者水平有限，《三十六计》原书的原解部分文字又过于艰深晦涩，难于理解，版本亦繁多冗杂，所以编著该书过程中错误之处在所难免，敬请读者朋友批评指正。



目 录

【第一套 胜战计】

胜战计是处于绝对优势地位之计谋。包括：瞒天过海、围魏救赵、借刀杀人、以逸待劳、趁火打劫和声东击西六计。

所谓胜战，是在我强敌弱的条件下，谋算对手势力的变化。作战时，要弄清对手是防备周全、集中强大、情况分明，还是初陷困境、危机四伏、指挥无度，分清敌我情况后，要区别对待。此篇计策要求在战前先有胜利的条件、胜利的方案和胜利的把握。

第一计 瞒天过海	10
第二计 围魏救赵	21
第三计 借刀杀人	29
第四计 以逸待劳	38
第五计 趁火打劫	47
第六计 声东击西	55



第二套 敌战计

敌战计是处于势均力敌态势之计谋。包括：无中生有、暗度陈仓、隔岸观火、笑里藏刀、李代桃僵和顺手牵羊六计。

所谓敌战，就是与敌人面对面的对抗作战。战争是敌我双方力量的对比与较量，要想取得胜利，不仅要提高自己军队的战斗力，还要削弱敌方的战斗力。与敌人对阵的时候，既要求有胆识，又要求能够审时度势。运用这套计法可以迷惑对手，用假象使对方产生错觉，信以为真，使之中自己的圈套，从而达到自己的真正目的与企图。迷惑对方使我方获利的方法有多种，最主要的是要利用种种假象令敌人觉得有利可图，而后陷入我方的包围圈。

第七计 无中生有	64
第八计 暗度陈仓	72
第九计 隔岸观火	82
第十计 笑里藏刀	90
第十一计 李代桃僵	96
第十二计 顺手牵羊	103



第三套 攻战计

攻战计是处于进攻态势之计谋。包括：打草惊蛇、借尸还魂、调虎离山、欲擒故纵、抛砖引玉和擒贼擒王六计。

攻战的核心是“攻”，攻心为上，攻城为下；心战为上，兵战为下。孙子认为“上将伐谋”，就是使用计谋来战胜敌人而不是用武力征伐。之后才是“伐交”，即通过外交手段来解决问题。最后才是诉诸战争。攻的方法最好就是先引敌出动，敌军一行动，其弱点必然暴露，这样我方才有有机可乘。

第十三计 打草惊蛇	112
第十四计 借尸还魂	119
第十五计 调虎离山	126
第十六计 欲擒故纵	133
第十七计 抛砖引玉	141
第十八计 擒贼擒王	149



第四套 混战计

混战计是处于不分敌友、军阀混战态势之计谋，包括釜底抽薪、混水摸鱼、金蝉脱壳、关门捉贼、远交近攻、假道伐虢六计。

混战计的精髓在于“混”，在实际运用中，示人以“混”而实则“清”，让对手摸不着头脑，乱其心志，然后引诱其按自己的意图行事，从而达到自己的目的。

第十九计 釜底抽薪	160
第二十计 混水摸鱼	170
第二十一计 金蝉脱壳	178
第二十二计 关门捉贼	187
第二十三计 远交近攻	196
第二十四计 假道伐虢	205



第五套 并战计

并战计是对付友军反为敌态势之计谋。包括偷梁换柱、指桑骂槐、假痴不癫、上屋抽梯、树上开花、反客为主六计。

并战是指敌我双方势均力敌，军备相当，相持不下的一种战场形势。其中任何一方都不存在速战速决的可能性，在这种形势之下，就得妙思攻守之计。面对众多对手，只有抓住一切机会，借助有利于自己的局势，扩大自己的胜算，才能步步为营，稳操胜券。

第二十五计 偷梁换柱	216
第二十六计 指桑骂槐	223
第二十七计 假痴不癫	231
第二十八计 上屋抽梯	240
第二十九计 树上开花	247
第三十计 反客为主	255



第六套 败战计

败战计是处于败军态势之计谋。包括美人计、空城计、反间计、苦肉计、连环计、走为上六计。

败战是作战中敌众我寡的一种战略现象，也就是自己处于劣势、被动、很难挽回败局的态势。胜败乃兵家常事，只要不因此丧失斗志，束手就擒，就随时有东山再起或其他想象不到的转机。

第三十一计 美人计	264
第三十二计 空城计	272
第三十三计 反间计	280
第三十四计 苦肉计	288
第三十五计 连环计	297
第三十六计 走为上	307



第一套 胜战计

胜战计是处于绝对优势地位之计谋。包括：瞒天过海、围魏救赵、借刀杀人、以逸待劳、趁火打劫和声东击西六计。

所谓胜战，是在我强敌弱的条件下，谋算对手势力的变化。作战时，要弄清对手是防备周全、集中强大、情况分明，还是初陷困境、危机四伏、指挥无度，分清敌我情况后，要区别对待。此篇计策要求在战前先有胜利的条件、胜利的方案和胜利的把握。



第一计 瞒天过海

【兵法原文】

备周则意怠^①；常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对^②。太阳，太阴^③。

【注释】

① 备周则意怠：防备十分周密，往往容易让人斗志松懈，削弱战斗力。

② 阴在阳之内，不在阳之对：阴，指机密、隐蔽。阳，指公开、暴露。阴在阳之内，不在阳之对，在兵法上是说秘计往往隐藏于公开的事物里，而不在公开事物的对立面，就是说非常公开的行动往往蕴藏着非常机密的阴谋。

③ 太：极，极大。此句意同上。

【译文】

防备十分周密时，往往容易思想麻痹，意志松懈；司空见惯的事情就不会产生疑惑。密谋往往隐藏在公开的行动里，而并不与公开行动相对立。最公开的行动中往往隐藏着最秘密的阴谋。

【兵法按语】

阴谋作为，不能背于秘处行之。夜半行窃，僻巷杀人，愚俗之行，非谋士之所为也。如开皇九年，大举伐陈。先是，弼请缘江防人，每交代之际，必集历阳，大列旗帜，营幕蔽野。陈人以为大兵至，悉发国中士马，既而知防人交代，其众复散。后以为常，不复设备。及若弼以大军济江，陈人弗之觉也。因袭徐州，拔之。

【按语译文】

实施秘密的谋略，不必背着人在隐蔽的地方进行。在半夜行窃，在僻静的巷子杀人，都是愚蠢、鄙俗的人的行为，不是有谋略的人所采取的行动。如：开皇九年（公元589年），隋朝大举攻打陈国。战前，隋朝将领贺若弼因奉命统领江防，经常组织沿江守备部队调防。每次调防都命令部队于历阳（今安徽省和县一带）集中。还特令三军集中时，必须大列旗帜，遍支帐篷，张扬声势，以迷惑陈国。果然，陈国难辨虚实，以为隋朝大军已至，尽发国中士卒兵马，准备迎战。可是不久，又发现是隋军守备人马调防，并非出击，陈国便撤回集结的迎战部队。如此三番五覆，隋军调防



频繁，蛛丝马迹一点不露，陈国竟然对此司空见惯，戒备松懈。直到隋将贺若弼大军渡江而来，陈国居然都没有觉察，于是隋军便一举及取陈国的徐州（今江苏省镇江市一带）。

【兵法探源】

“瞒天过海”原指用巧妙的伪装，瞒骗皇帝上船，使其在不知不觉中随大队人马渡过大海。引申为用伪装的手段作掩护，暗中行动。典故出自《永乐大典·薛仁贵征辽事略》。

贞观十七年（公元643年），唐太宗率兵30万，离开长安远征辽东。

一天，浩浩荡荡的大军来到大海边上，太宗举目远眺，只见沧海茫茫，一望无边，不禁担忧起渡海之事，他向众总管问及过海之计，众人却只有面面相觑。一时之间，茫茫大海也让太宗心生恐惧。

太宗正在焦虑之时，忽传有一个近居海上的豪民请求见驾，并称已备好30万过海军粮。太宗大喜，便率百官随这豪民来到海边。太宗只见海边万户皆用一彩幕遮围，十分严密。豪民引太宗步入室内，命文武百官饮酒作乐。一时笙歌四起，美酒飘香。此情此景竟然使太宗忘记了忧愁，沉浸在欢乐之中。

正在酒酣之际，太宗忽闻帐外有波涛汹涌之声，不由大惊，忙令近臣揭开彩幕察看，不看则已，一看愕然。原来太宗所见只是一望无际的涛涛海水，哪里是什么在豪民家做客，而此时，大军竟然已航行在大海之上了！

原来这豪民是新招壮士薛仁贵扮成，这瞒着皇帝渡海的计策就是他策划的，因为皇帝贵为“天子”，所以此计被人叫做“瞒天过海”。

【兵法精解】

瞒天过海是利用人们对一些司空见惯的现象常常熟视无睹、深信不疑的心理，以假乱真。具体而言，就是要在表面上采取某种行动而实际上不采取行动，如此反复，让对方放松警戒，掉以轻心，待对方疏忽之时，乘虚而入，置对方于死地。

此计的关键在“瞒”。瞒住了对方就可达到自己的目的，瞒不过则会弄巧成拙。但是，“瞒”不是目的，只是“过海”的手段，而“过海”才是真正的目的。



兵战谋略



“瞒天过海”用在兵法上，是一种示假隐真的疑兵之计。此法的目的是为了隐迹藏行，为己方将要进行的战役做好伪装，然后乘对手不备之时，主动出击，从而获取有利的作战时机，掌握战场上的主动权。此计之所以能够实现，是因为人们在观察处理各种事务的时候，往往会对某些习以为常的事情不产生怀疑，于是，自觉不自觉地产生了疏漏和松懈，故而忽视了被掩盖的某种军事行动，因而酿成大错。三国时，吕蒙能“白衣渡江”袭荆州，就是因为蜀军守将对江中“白衣”商客已经习以为常，因而对他们放松了警惕，才让那些化装成商客的吕蒙大军，能够轻易得手。

吕蒙“白衣渡江”袭荆州

吕蒙是三国时候的东吴名将。他从小就练得一身好武艺，在年轻的时候就为东吴立下了不少战功，因此很受孙权的器重。

鲁肃病死后，吕蒙接替了鲁肃的职位，率军驻扎在陆口（今湖北嘉鱼西南），肩负着北御曹魏，西抗蜀汉的重任。

当时，蜀国大将关羽正亲率大军进攻曹魏驻防的樊城。吕蒙意识到，如果关羽占据樊城，势必力量大增，必定会危及东吴的安全。于是他马上向孙权上书要求出兵对



吕蒙：士别三日当刮目相看

吕蒙（178~220年），字子明，汝南富陂（今安徽阜南市东南）人，三国时东吴重要将领，其最重大战绩是击败了蜀将关羽。

吕蒙最初不通文墨，吴王孙权劝他多学习，他以军营中事务繁多为理由加以推辞。孙权对他说自己事务更多，但仍常常读书，还从中学到了很多东西。于是，吕蒙开始学习。后来，东吴名将鲁肃来到浔阳，与吕蒙论说天下大事，鲁肃听到吕蒙的见解后非常惊奇地说：“你如今的才干谋略，已不再是过去的东吴吕蒙可相比的了！”吕蒙说：“对于有志气的人，分别了数日后，就应当擦亮眼睛重新看待他的才能。”鲁肃于是与吕蒙结为好友，然后才告别而去。