

海峡桂冠诗人丛书

我要把你放入行囊
沿着茶马古道
扬帆起程
我会吟唱你的古老歌谣
祈求你我同行

一直爱 一直好



张志平 著

海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

海 峡 桂 冠 诗 人 丛 书

一直爱 一直好

张志平 著



海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

一直爱 一直好/张志平著. —福州:海峡文艺出版社, 2010.7

ISBN 978-7-80719-526-9

I. ①一… II. ①张… III. ①诗歌—作品集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 137920 号

一直爱 一直好

作 者 张志平

责任编辑 林 滨

出 品 人 何 强

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮 编 350001

网 址 www.hx-read.com

发 行 部 0591-87536797

印 刷 福州德安彩色印刷有限公司 邮 编 350008

开 本 889×1194 毫米 1/32

字 数 110 千字

印 张 5.375

版 次 2011 年 2 月第 1 版

印 次 2011 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80719-526-9

定 价 25.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

张志平

惠安人，1966年出生，现居福州。

邮箱：zhangjuntaolin@sohu.com。

总序

孙绍振

在中国当代诗歌的叙述脉络中，地处东南边缘之地的福建却始终能占据着一个重要的位置。从朦胧诗论争，到第三代诗歌运动，再到新近的“70后”、“80后”诗歌写作，福建诗人都以弄潮儿的矫健姿态活跃在第一现场，激扬起一朵朵绚丽的浪花。福建当代诗歌所凸显的独特意义，不仅仅是因为这里先后走出了如蔡其矫、舒婷、吕德安等分别在不同代际产生全国性影响的诗人，更因为这里一直拥有一个相当稳健的写作群体，展现出极大的艺术竞争力和可持续发展潜力。“福州诗群”、“三明诗群”、“闽东诗群”和“漳州诗群”等诗歌群落的兴起，正是这种竞争力和可持续发展潜力的重要体现。

不过，如果从整体特征上考察，不难发现，福建诗人的创作具有一种鲜明的内敛气质。他们不像四川诗人那样在成都的茶馆和火锅店祭出麻辣的“主义”和各色的“旗帜”，也不像北京、上海的诗人那样举手投足间都显露出中心城市话语的优越与高调。武夷山脉和戴云山脉，仿佛为福建诗人阻挡了诗歌江湖的喧哗与骚动，而婀娜的海岸线和浩瀚的太平

洋,又为他们孕育了阔大的胸襟和丰富的想象。靠山面海的福建诗人们,更多的是以一种沉潜的姿态,去直面诗歌和语言本身,展开灵魂的探险和艺术的探险。福建诗人的抒情话语,就像福建方言一样,虽没有普通话的字正腔圆,却显得多姿多彩。

我们编选本诗丛的宗旨,就是要展示福建当代诗歌创作的最新实绩,彰显其在当下汉语诗歌创作总体格局中的地位,以此推动福建当代诗歌的进一步发展。我们将秉持艺术标准第一的原则,尽可能全面地呈现闽派诗坛不同代际诗人的最新力作。本诗丛是开放的,我们真诚地欢迎更多优秀的诗歌作者加入我们的行列。

自序

爱好诗歌三十年，读读写写，时断时续，用当下一句话叫做“不抛弃，不放弃”。从最初刻意模仿的追求到后来想写就写的随性，与诗歌如恋人的这般关系，也暗合了三十年情分的恬淡和从容。当然，诗歌写得如何，与爱好诗歌的时间长短没有必然关系，我想诗歌属于性灵，有她的精神，有她的标准，有她的原则以及尊严。爱好诗歌，敬畏诗歌，关爱生活，平淡坚守，就是我这些年一直遵循的原则。

读到一首好诗，我会手舞足蹈，击节而起，赶紧抄录于袖珍本子，虽然现在可借助“优盘”大量复制，但我还是乐此不疲。青春不再，但我们有可以永葆青春温暖的记忆。见到一位久仰的诗人或诗歌评论家，我至今还会凑上前讨个签名题字，如果还能合影留念，那不知要让我高兴多长时日。遭遇



一首适宜朗诵的诗歌，哪怕在大庭广众之中，我也会不顾自己地瓜腔之重，高声诵读得款款深情，酣畅淋漓。我觉得，自己平时不善于语言表达的毛病一下子好了，进入角色的表演和急于与人分享的冲动，让我信心倍增，大胆一试。也许，因为诗歌，我可笑多情得不可收拾；因为诗歌，我在努力修为着一种内敛和包容；还因为诗歌，我对真诚和高尚有更深的觉悟和期许。

把诗歌写得干净些，把诗歌写得温暖些，把诗歌写得深情些，把诗歌写得酣畅淋漓和张扬些，这是我爱好诗歌多年一直想做到的。我把这两年的诗歌习作结成小集子，既是对青春年华痴迷诗歌的一种慰藉，也是方便与朋友交流的一个媒介。四十岁出头的人重新学诗，虽说显得有些矫情，但于我却真的是真诚和纯粹的。是为序。

二〇〇九年清明于惠安辋川静远斋

目 录

1 自 序

- 1 丽江 我的爱
- 3 缘遇
- 4 依然是你
- 6 海之南
- 8 写给海口
- 9 鹿回头
- 10 真纯
- 11 设定
- 12 栀子花开
- 13 星星索
- 14 你在我心里下了一场雪
- 15 欢颜
- 16 暂时不爱你
- 17 立秋
- 18 最后
- 19 约定
- 20 兰兰 你是蓝蓝的

- 21 秋月
- 22 今夜
- 23 还珠格格
- 24 黑眼睛的美丽
- 25 星空
- 26 风的声音
- 27 秋天 你想飞
- 28 一个陌生人也会成为兄弟
- 29 邻居
- 30 津泰路
- 31 一个孩子在街边读书
- 32 面人摊
- 33 荷塘
- 35 你的眼神
- 37 行道树
- 39 看车人
- 41 卖花大姐
- 43 擦鞋工
- 44 海边烧烤
- 45 兽的困惑
- 46 情感速配
- 47 偶感
- 喜鹊
- 乌鸦
- 48 下班即景
- 50 空中楼阁
- 51 出发,从我们的村庄
- 53 夏夜林辋溪

- 55 薯花
- 56 父亲
- 58 母亲
- 60 童年
- 62 阿三师傅
- 64 乡场上
- 66 三叔公
- 68 哑婶
- 70 焕生叔
- 71 美好婶子
- 73 打石匠
- 74 老水缸
- 75 老屋
- 76 哭嫁
- 78 怀念

——悼恩师方航仙先生

- 79 风中玫瑰

——祭蔡其矫老师

- 81 崇武古城
- 82 半月沉湾
- 83 净峰寺断想
- 85 马祖
- 87 心声

——一位台胞和他父亲的故事

- 89 写在中国船政文化博物馆
- 91 夜访三坊七巷
- 93 我一天必须途经两次闽江
- 94 清源山

- 95 老君岩
97 无尾桥
98 古沉船
99 接吻石
100 铜山风动石
101 抽象画廊
102 古田三章

情人桥

同心锁

竹林深处

- 105 相思树
107 游永泰仙洞
108 罗源 罗源
109 九曲溪
110 武夷留香
111 玉女峰
112 妈祖
113 井冈山
114 小萝卜头
116 黄土高坡
118 兵马俑
119 贵妃出浴
120 三峡石子
122 普陀山水
123 在鲁迅先生故居
125 都江堰情思
126 贝多芬印象

田园

英雄

命运

欢乐颂

- 129 在咖啡馆问候马克思
- 130 车过滑铁卢
- 131 维纳斯
- 132 蒙娜丽莎
- 133 艾菲尔铁塔
- 134 风车
- 135 花钟
- 136 走近卢梭
- 137 汉城抒情
- 138 在东京
- 139 岚山别记

附录一

- 140 感怀与回味生活
——读张志平诗的一些感觉
- 141 普通生活情感的旋律在回响
——关于张志平的诗歌

附录二

- 142 秋高物燥
——给志平兄
- 144 牧着的情怀
——致牧心雪兄
- 146 二十年时光没有老
——给牧心雪

148 雪飘到了水的对面(外一首)

——给张志平

150 永安

——在永安桃源洞与惠安同乡张志平
相识

152 致志平

153 谁在下一刻呼唤我(后记)

丽江 我的爱

海拔 2416 米 还是红尘
我凝望你瓦层栉比的容颜
像海风亲吻出水的美人
不敢说 我已穿越千山万水
在你的鳞页瓦筒里 我们的秘密
是大胆的情话 在地平线永不消失

秋风与我们相约 往事的痕迹
在秋夜秋雨中愈加清晰
我轻步户户垂杨 小桥临波的天街
叩响你花树掩映的门扉
你的水乡之容 山城之貌
绝代风华 让我迷离

今夜 在你的怀里
我已万千爱恋幸福到死
你啊 心跳不要停止
灯火阑珊处 写着你的温婉美丽

——
直爱

——
直好。



而我的终老岁月 是彩云之南
即将的结庐而居 男耕女织

缘 遇

昨夜风雨 是你的梳妆打扮
气息如兰 山色青翠欲滴
养在深闺惹人醉的风韵
总以小桥流水 温柔雅致

在丽江 宋元的雕梁画栋
打跳弥漫着山外的现代意味
我跋山涉水的钟情 是异乡杨柳
在你红门紫廊的躯体上沧桑老去

为了你的美丽 我爱上一座城市
爱上她的山水如爱上一个素馨女子
情感被千里决堤 我的流向
弯多坡长 在崇山峻岭化为冰川世纪

在丽江 归期如刀锋利
削落着我日子的憔悴
我的形影无法与你终日厮守
我的灵魂还将你紧紧依偎