

幽 閨 記



幽 闺 记

【元】施君美 原著

庄宏安 改编

张炳厚 绘画

辽宁美术出版社

小 忽 雷

根据同名传统剧本 出版者：安徽人民出版社

改编 冯 玉 如 发行者：安徽省新华书店

绘画 童 介 眉 印刷者：芜湖新华印刷厂

1984年4月第1版 1984年4月第1次印刷

开本 787×1092毫米 1/64 印张：1.75

印数：1—400,000

统一书号：8102·1469 定价：0.19元

【内容介绍】

这是《古典戏曲故事》套书中的一种。

《幽闺记》又名《拜月亭记》，是元末明初南戏“四大本”之一。故事写宋金年间，番兵侵入金国，秀才蒋世隆携妹逃难，途中与妹失散，在兵荒马乱中遇宦门小姐王瑞兰，两人在患难中互相扶助，建立了爱情，经店主黄公夫妇主婚，结为夫妇。王瑞兰的父亲、兵部尚书王镇，反对女儿自主婚姻，把这对夫妻活活拆散。王瑞兰回到汴梁，始终眷恋着她的丈夫；蒋世隆得中状元后，也不违背盟誓，这对有情人历经曲折，终成眷属。

故事抨击了倚权挟势、爱富嫌贫的封建思想，歌颂了青年一代坚贞不渝的爱情。

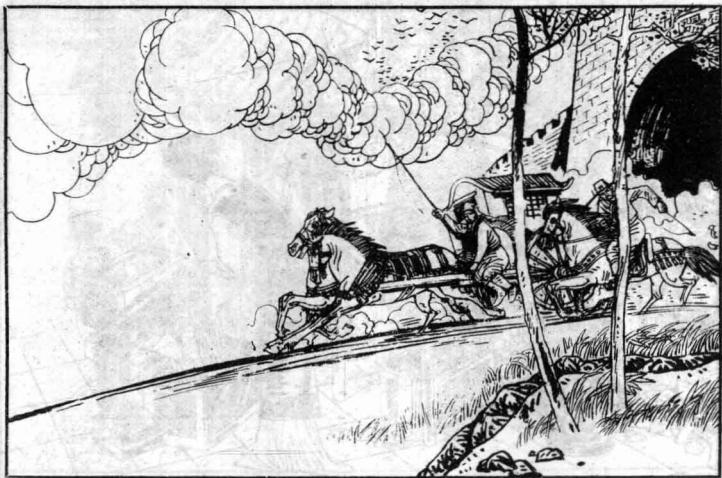
张炳厚 封面设计



1 宋金年间，金国的都城中都（今北京）城外，有个读书人，姓蒋，名世隆，父母双亡，家中只有一个妹妹，名叫瑞莲。兄妹俩守着祖上传下的数椽书屋，几亩薄田，安度光阴。



2 蒋世隆寒窗苦读十年，诗词文章无不精绝，乡试得了个第一，因替父母服丧，未应京试。服丧期满，他仍在家攻读，以待来年参加春试。



3 谁料想这年秋，北番（当时在漠北崛起的蒙古族）入侵，直逼榆关（山海关）。消息传来，朝野震惊。金帝逃往汴梁（今开封）；朝中百官和他们的眷属，也纷纷逃离京城。



4 蒋世隆得到消息，与妹妹收拾了细软，也想离家逃难。兄妹正在张罗，忽听门外人声喧嚷，只见一伙捕快弓兵，手持刀枪棍棒，穿林而来。



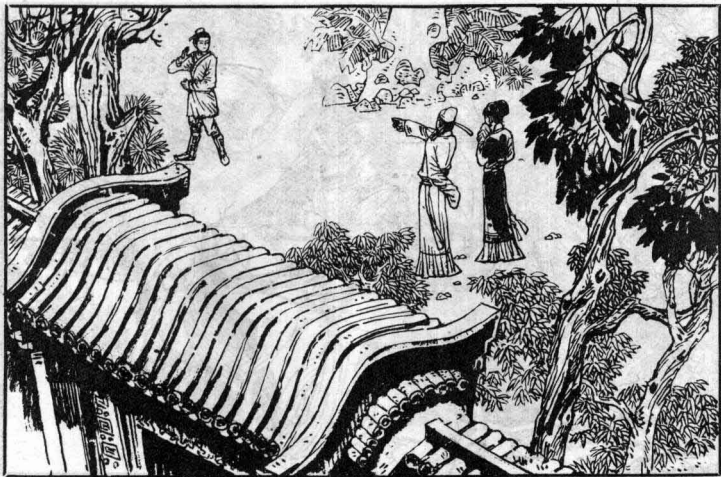
5 世隆恐乱兵抢掠，忙把门关严，并叫瑞莲快和自己一同躲去园中，观看动静。



6 此时，墙外闪现一条人影。这人穿着红锦战袍，边逃边回望，见墙边有口八角琉璃井，旁有一根枯桩，便将战袍脱了，挂在枯桩上，随后跳过粉墙，逃入园中。



7 官兵们追到墙边，见到枯桩上的锦衣战袍，叫道：“这不是他的战袍？想是他见我们追得紧急，坠井身亡了。”此时番兵将至，他们顾不得打捞尸身，取了这套战袍，回去请功领赏。



8 那人见官兵远去，暗自庆幸道：“谢天谢地，总算脱离了祸门！”正想翻墙出去，却被蒋世隆喝住：“是谁，闯入我家园中？”



9 那人大吃一惊，自知走不脱，伏地面拜道：“老爷息怒，容小人说个明白。”世隆见他语言窘迫，追问道：“你擅入私宅，非奸即盗。休得要花枪，与我照实说来，若有虚词，送你到官府推问！”



10 那人说道：“小人不是贼，原是忠孝军主将，名陀满兴福。我父陀满海牙，乃当朝丞相。只因番兵犯界，圣上欲迁都，我父拦驾苦谏，佞臣聂贾列妄奏圣上，说我父谋为不轨，可怜我全家三百口皆遭屠戮……”



11 陀满兴福说至此，声泪俱下。他说，昨天在军中听说全家被杀，连夜逃出，聂贾列遍张文榜、图形捉拿。官兵一路追捕，幸逃进此园，才免遭祸殃。



12 蒋瑞莲听说他是好人家儿女，又有此冤情，且又长得英俊，心中甚为不忍；蒋世隆也十分同情他，便道：“汉子，快快起来！你若不嫌我秀才贫寒，我愿与你弟兄相认。”陀满兴福道：“小人是个死囚罪犯，怎敢与老爷称兄道弟？”



13 世隆道：“休说此话。我且问你：你今年多少年纪？”陀满兴福道：“小人二十八岁了。”世隆道：“这是小妹瑞莲，今年方十六岁；我今年三十岁，长你两岁，你称我为兄便了。”