

萬有文庫

第二集七百種

王雲五主編

廣羣芳譜

(一十)

清聖祖敕撰

商務印書館發行

廣羣芳譜卷第四十四

花譜

蘭蕙

按蘭花蕙花一類二種黃庭堅之說最明然皆非古之所謂蘭草蕙草也蘭草今之郁梁香蕙草今之零陵香唐宋本草載之甚詳朱子楚辭證可爲確據今以蘭花蕙花合爲一譜蘭草蕙

草附錄於後以備參考

【爾雅翼】蘭之葉如莎首春則茁其芽長五六寸其杪作一花花甚芬香大抵生深林之中微風過之其香飄然達於外故曰芝蘭生於深林不以無人而不芳又曰株穢除兮蘭芷覩以其生深林之下似慎獨也故稱幽蘭江南蘭只在春芳荆楚及閩中者秋復再芳蘭與蕙甚相類其一幹一花而香有餘者蘭一幹五六花而香不足者蕙說本黃庭堅今人稱蘭爲幽蘭蕙爲蕙蘭蕙大抵似蘭花亦春開蘭先而蕙繼之皆柔黃其端作花蘭一蕙一花蕙一蕙五六花香次於蘭【本草】寇宗奭曰蘭葉闊且靱長及一二尺四時常青花黃綠色中間瓣上有細紫點春芳者爲春蘭色深秋芳者爲秋蘭色淡李時珍曰生近處者葉如麥門冬而春花生福建者葉如菅茅而秋花圓蘭幽香清遠馥郁襲衣彌旬不歇常開於春初雖冰霜之後高深自如故江南以蘭爲香祖又云蘭無偶稱爲第一香紫梗青花爲上青梗青花次之紫梗紫花又次之餘不入品趙時庚金漳蘭譜云紫蘭有陳夢良色紫每幹十二萼花頭極大爲紫花之冠至若朝暉微照曉露暗濕則灼然騰秀亭然露

奇似劍脊至尾稜則輒薄斜撒粒許帶縐最爲難種故人稀得其真者種用黃淨無泥瘦沙忌肥然致腐
爛吳蘭色深紫有十五萬狀葉高大剛毅勁節著然可愛不露幹密色不簇枝綽約作態窈窕逞姿真所謂豔中之豔
色深紫有十五萬狀葉高大剛毅勁節著然可愛不露幹密色不簇枝綽約作態窈窕逞姿真所謂豔中之豔
雄健衆莫能及其氣特深赤泥趙師博目色紫十五明葉勁萌甚紅開時若晚霞燦
受肥清茶沃之二種用赤沙泥趙師博目色紫十五明葉勁萌甚紅開時若晚霞燦
如金線紫花小葉亦勁健所貴者葉自尖處分二邊各一線許映日白蘭有濟老色白有淡妝西子素
雲縞衣不染一塵之冠宜溝中黑沙泥和糞種愛肥一任澆灌亦竈山一名綠衣郎有十五萬狀葉
蘭中苦賣品也每生並帶花幹最碧葉綠而瘦黃殿講計一名碧玉幹四施花微黃有十五萬狀葉
不開第幹雖高而實瘦葉雖勁而實柔李通判多色白十五萬狀葉特雅淡一頭地用泥同竈山人葉大施
且柔不起根有萎葉是其所短者耳李通判多色白十五萬狀葉特雅淡一頭地用泥同竈山人葉大施
脊最長惜惠知客淡紫片有十五萬狀葉賦質清羶團簇齊整嬌柔潤花英馬大同微大間有綠有十二萬狀葉
不甚勁直惠知客淡紫片有十五萬狀葉賦質清羶團簇齊整嬌柔潤花英馬大同微大間有綠有十二萬狀葉
草葉則高聳蒼然肥厚花幹勁直及鄭少舉色白十四萬狀葉有孤潔極爲可愛葉條長散亂所謂蓬頭少
於此其花之資實可愛爲羣花翹楚凡用糞壤泥及河沙內黃八兄色白有十二萬狀葉善於抽幹頗用泥同濟
老周染色白泥同鄭少舉色白十四萬狀葉有孤潔極爲可愛葉條長散亂所謂蓬頭少
同觀堂主不花白有七萬狀葉聚如簇葉名弟如新長葉則舊葉隨換葉多不柔弱腳花比葉大如鷹爪一
高二三尺入臘方花香類以上愛俱下品魚鮎蘭勁綠此白花品外之奇山澄澈如魚鮎泥種戒肥膩
嬌朱花青蒲玉小娘之類以上愛俱下品魚鮎蘭勁綠此白花品外之奇山澄澈如魚鮎泥種戒肥膩

【王貴學蘭譜】陳夢良。有二種。一紫幹。一白幹。花色。趙十使。即師博色。淡紫。葉者。十四五。葉色。何蘭。壯者。

五。葉繁。而低。壓。治。而。倒。披。花。色。淺。紫。似。陳。蘭。第。花。幹。壯。而。何。則。瘦。陳。葉。似。仙。霞。葉。之。脩。勁。不。及。也。何。蘭。壯。者。

何。則。否。或。名。潘。蘭。有。紅。酣。香。醉。之。狀。經。雨。露。則。嬌。困。號。醉。楊。妃。則。瘦。陳。葉。似。仙。霞。葉。之。脩。勁。不。及。也。何。蘭。壯。者。

花。多。小。張。花。少。大。張。幹。花。俱。紫。蒲。統。領。四。色。幽。蘭。欲。摘。而。歸。一。老。叟。前。領。引。兵。逐。寇。忽。見。一。所。似。非。人。數。

葉。亦。肥。瘦。勝。花。少。大。張。幹。花。俱。紫。蒲。統。領。四。色。幽。蘭。欲。摘。而。歸。一。老。叟。前。領。引。兵。逐。寇。忽。見。一。所。似。非。人。數。

歸。而。陳。八。斜。幹。色。深。紫。壯。者。十。餘。葉。發。則。盈。盆。花。類。大。張。青。淳。監。糧。三。尺。深。紫。多。者。十。葉。叢。生。並。葉。幹。曲。葉。高。

四。葉。出。於。長。泰。以。許。景。初。葉。頗。散。垂。綠。花。色。鮮。紅。石。門。紅。亦。其。甚。高。滿。盆。則。生。亦。云。趙。蘭。小。張。青。色。紅。多。有。

上。俱。紫。色。中。品。以。許。景。初。葉。頗。散。垂。綠。花。色。鮮。紅。石。門。紅。亦。其。甚。高。滿。盆。則。生。亦。云。趙。蘭。小。張。青。色。紅。多。有。

八。葉。淡。於。石。門。蕭。仲。紅。色。幹。如。腿。紫。多。者。八。葉。離。疎。時。人。呼。為。花。梯。其。何。首。座。色。淡。紫。壯。林。仲。禮。夢。花。中。開。而。下。九。

紅。花。幹。甚。短。蕭。仲。紅。色。幹。如。腿。紫。多。者。八。葉。離。疎。時。人。呼。為。花。梯。其。何。首。座。色。淡。紫。壯。林。仲。禮。夢。花。中。開。而。下。九。

一。云。仲。美。粉。妝。成。八。斜。花。與。葉。亦。不。甚。都。茅。蘭。其。色。紫。長。四。寸。有。餘。壯。者。九。葉。壯。林。仲。禮。夢。花。中。開。而。下。九。

色。碧。多。者。十。五。葉。枝。生。過。之。其。仙。霞。九。十。藥。色。白。鮮。者。如。濯。朱。蘭。開。倒。向。一。隅。若。蟲。之。蠶。幹。葉。長。而。瘦。似。

附。尤。碧。交。秋。乃。花。或。又。謂。大。鄭。仙。霞。九。十。藥。色。白。鮮。者。如。濯。朱。蘭。開。倒。向。一。隅。若。蟲。之。蠶。幹。葉。長。而。瘦。似。

雲。嶠。地。名。白。葉。深。厚。於。小。張。雲。嶠。海。島。之。精。寺。也。林。郡。馬。其。色。綠。出。長。泰。壯。者。青。蒲。似。碧。玉。而。葉。挺。肩。露。額。

尺。有。五。寸。花。尤。白。獨。頭。蘭。葉。綠。一。花。大。如。鷹。爪。幹。高。二。寸。葉。類。麥。門。冬。入。臘。方。碧。蘭。始。出。於。興。化。龜。山。院。

葉。綠。而。小。直。而。脩。獨。頭。蘭。葉。綠。一。花。大。如。鷹。爪。幹。高。二。寸。葉。類。麥。門。冬。入。臘。方。碧。蘭。始。出。於。興。化。龜。山。院。

齊。以。上。園。建。蘭。山。土。栽。根。甚。甜。招。蟻。以。水。壺。獨。蘭。今。時。多。向。之。葉。短。而。花。露。者。尤。佳。若。非。原。盆。須。用。火。燒。

皆。白。色。園。建。蘭。山。土。栽。根。甚。甜。招。蟻。以。水。壺。獨。蘭。今。時。多。向。之。葉。短。而。花。露。者。尤。佳。若。非。原。盆。須。用。火。燒。

此。已。試。妙。法。也。澆。洗。須。如。法。又。有。按。月。杭。蘭。惟。杭。城。有。之。花。如。建。蘭。香。甚。一。枝。一。花。葉。較。建。蘭。稍。闊。有。紫。

培。植。之。方。乃。閩。中。土。紳。所。傳。宜。照。行。之。杭。蘭。惟。杭。城。有。之。花。如。建。蘭。香。甚。一。枝。一。花。葉。較。建。蘭。稍。闊。有。紫。

得。宜。來。歲。花。發。其。香。勝。新。栽。者。遠。甚。一。說。用。水。浮。炭。種。之。上。蓋。青。苔。花。茂。類。灑。水。花。香。花。紫。白。者。名。蓀。出。

莖則如今所見大抵林愈深而莖愈紫爾。劉次莊樂府集云：沅澧所產花，在春則黃，在秋則紫，然春黃不如秋紫之芳馥也。凡蘭皆有一滴露珠在花葉間，謂之蘭膏，不啻沅澧多取則損花。

【易繫辭】同心之言，其臭如蘭。【禮記內則】婦或賜之茝蘭，則受而獻諸舅姑。【左傳】鄭文

公有賤妾，曰燕姑。夢天使與己蘭，曰：余爲伯儵，余而祖也，以是爲而子。以蘭有國香，人服而媚之，如是，旣而文公與之蘭而御之，辭曰：妾不才，幸而有子，將不信，敢徵蘭乎？公曰：諾。生穆公，名之曰蘭。【史記

禮志】椒蘭芬苴，所以養鼻也。【晉書文苑傳】羅含字君章，桂陽耒陽人也，致仕還家，階庭忽蘭菊

叢生，人以爲德行之感焉。【易通卦驗】十一月廣莫風至，則蘭射干生。【家語】孔子曰：與善人

處，如入芝蘭之室，久而不聞其香，則與之俱化。芝蘭生於深谷，不以無人而不芳；君子修道立德，不爲

困窮而改節。【列子】薦以梁肉，蘭橘。【荀子】民之好我，芬若椒蘭也。【文子】日月欲明，浮雲

蓋之，叢蘭欲發，秋風敗之。【淮南子】蘭芝以芳，未嘗見霜。【說苑】十步之內，必有芳蘭。【風

俗通】漢尚書郎每進朝時，懷香握蘭，口含雞舌香。【洛陽伽藍記】大覺寺廣平王環捨宅，林地飛

閣，比之景明，至於春風動樹，則蘭開紫葉，秋霜降草，則菊吐黃華。【採蘭雜志】蘭待女子同種，則香，故

名待女。【汗漫錄】王摩詰貯蘭用黃磁斗，養以綺石，累年彌盛。【曲江春宴錄】霍定與友生遊曲

江，以千金募人竊貴侯亭榭中蘭花插帽，兼自持往羅綺叢中賣之，士女爭買，拋擲金錢。【清異錄】

唐保大二年。國主幸飲香亭。賞新蘭。詔苑令取滬溪美土爲馨烈侯擁培之具。【致虛閣雜俎】晁采閣中蘭花始發。其姑命目之應聲。目曰隱於谷裏。顯於澄潭。貴比於白玉。重匹於黃金。旣入燕姬之夢。還鳴宋玉之琴。其慧敏如此。【臥龍行記】寺有崇蘭數百本。秀發巖石間。微風透香。所至芬郁。【三餘贅筆】張敏叔以十二花爲十二客。蘭爲幽客。【花經】蘭一品九命。蕙二品八命。【澄懷錄】韓熙載云。對花焚香。蘭宜四絕。【佩楚軒客談】高疎仙玉峯山。四畔皆幽蘭。日採數十花。酌明水。箋離騷。自謂靈均有知。當領吾意也。【雞足山記】靜雲庵僧寮。盆蘭數華。皓潔如雪。【泉南雜志】九節蘭花。易植不若吳中。所欽靜宇中。雖若棋列。亦不甚香。【閩部疏】蘭以建名。而福興四郡尤甚。民家無大小皆傳種之。然絕不生山間。不知種所自來。大都以玉魴爲最。四季開者爲珍。【園學圃餘疏】建蘭盛於五月。畏風畏寒。畏鼠畏蜎蟻。其根甜爲蟻所逐。養者常以水盂隔。不令得入。予作一屋於竹林南。外施兩重草蓆。坎地令稍深。貯蘭於其上。無風有好日。開門暴之。所畜二三十盆。無不盛花者。其種亦多。玉魴爲第一。白幹而花上出者是也。次四季。次金邊。名曰蘭。其實皆蕙也。閩產爲佳。贛州蘭花不長勁。價常減半。一莖一花者曰蘭。宜興山中特多。南京杭州俱有。雖不足貴。香自可愛。宜多種盆中。今日絕重建蘭。却只是蕙。見古人畫蘭殊不爾。虎丘戈生曾致一盆。葉稀而長。稍竊於興蘭。出數葉。正春初開花。特大於常蘭。香亦倍之。經月不凋。酷似馬遠所畫。戈云得之他方。今尚活。花時當廣求此種。以備春蘭之絕品。【圖】

【荆溪疏】蘭出荆溪者葉柔花弱比閩浙產不同又易致龍池銅官之間彌坂盈谷山人杖挑藤束篋筥登市每歲正二月之交負而入郭者價賤於土人行市中衣袂皆馥【珍珠船】世稱三友竹有節而香花梅有花而香葉松有葉而香惟蘭獨並有之【花史】宋羅畸元祐四年爲滁州刺史明年治廨宇於堂前植蘭數十本爲之記曰予之於蘭猶賢朋友朝襲其馨暮擷其英攜書就觀引酒對酌吳孺子藏蘭百本靜開一室良適幽情【一統志】浙江蘭谿縣蘭陰山多蘭蕙武義菊妃山多蘭菊南昌府寧州內有石室北多蘭茝【福建志】福安縣白雲山上有庵庵前兩池產蘭玉色向午開浮水面過時卽沉人呼爲午時蘭【四川志】慶符縣南石門山一名蘭山其林薄中多蘭園勾踐種蘭渚山王右軍蘭亭是也今會稽山甚盛餘姚縣西南並江有浦亦產蘭其地曰蘭墅洲自建蘭盛行不復齒及移入吳越輒凋有善藏者售之輒得高價而香終少減蜂採百花俱置股間惟蘭則拱背人房以獻於王物亦知蘭之貴如此

【集韻】序【原】明王世貞續蘭譜序閩多蘭趙時庚王貴學氏皆閩人故後先能譜蘭諸所以爲蘭之事盡矣而吾老友張應文氏顧又能爲續蘭譜其所以爲蘭之事又大出於二譜之外而又能爲歌詩古今體幾百篇以侈之若杲禪師悟後雋語百出而百不窮張君吾吳人也酈道元高陽注江南水經歐陽永叔廬陵譜洛中牡丹不是過也予不能從嵇含曉南中花木意亦不大好之顧獨好蘭而不甚曉其事與

所以滋培之理。友人有見貽者。至冬輒萎敗。亦任之而已。今從張君譜。稍得其事與理。而園居力不能致。今者似別得策。第手靖節栗里譜。與其詩各一編。陸羽張又新水譜各一編。蔡君謨茶錄一編。以佐張君之二譜。而日與之徜徉於峭蒨青蔥之下。閒歌陶詩。渴則拈茶水譜。隨意讀之。覺此身如入陽羨。吸中泠已。徐翻張君所纂譜。詠其得意句。鼻觀習習芬馥。兩腋風舉。作天際真人想。又何必左擁陳良紫。右侍魚魴白而後快哉。或曰。蘭之傳。自屈子騷始也。子何以不騷。而靖節之是援。且不虞彼蘓忌哉。曰。不然。蘭君子也。貴而大國。賤而幽谷。所爲香不改也。屈子才大於蘭。而志趣不一。吾故取陶氏焉。今之蘓麗矣。非陶氏蘓也。以故不能與蘭偕。蘭亦不受妒。不爾。寧無東籬數枝。以伴我九畹哉。吾取蘭而陶之。取陶而蘭之。卽屈子所不能妒。而況蘓也。張君善吾言。識而弁於簡端。

【題跋】【宋黃庭堅書幽芳亭】士之才德蓋一國。則曰國士。女之色蓋一國。則曰國色。蘭之香蓋一國。則曰國香。自古人知貴蘭。不待楚之逐臣而後貴之也。蘭甚似乎君子。生於深山叢薄之中。不爲無人而不芳。雪霜凌厲而見殺。來歲不改其性也。是所謂遯世無悶。不見是而無悶者也。蘭雖含香體潔。平居與蕭艾不殊。清風過之。其香藹然。在室滿室。在堂滿堂。是所謂含章以時發者也。然蘭蕙之才德不同。世罕能別之。予放浪江湖之日久。乃盡知其族。蓋蘭似君子。蕙似士夫。大概山林中十蕙而一蘭也。離騷曰。予既滋蘭之九畹。又樹蕙之百畝。招魂曰。光風轉蕙。泛崇蘭。是以知楚人賤蕙而貴蘭久矣。蘭蕙叢出。詩以

沙石則茂。沃以湯茗則芳。是所同也。至其發華。一幹一華而香有餘者蘭。一幹五七華而香不足者蕙。蕙雖不若蘭。其視椒櫟則遠矣。世論以爲國香矣。乃曰當門不得不鋤。山林之士。所以往而不返者耶。

【周必大跋楊无咎畫秋蘭】鄉人徐丙示予楊无咎手畫香草。題曰秋蘭。後有兵部侍郎章茂獻國子博士湯君實跋語。其說特未定也。予老而學圃。問諸園丁。則曰春蘭夏芷。秋蕙冬蓀。葉莖花色。往往多寡不同。予異其說。徧以古書考之。屈原離騷經。紉秋蘭以爲佩。張衡東京賦。秋蘭被涯。又思玄賦。幽蘭可喻。潘尼贈河陽詩。流聲秋蘭之類。言蘭以秋而花也。屈原九歌。春蘭秋菊。陸機庭中奇樹詩。勸友蘭時往。注。春時也。梁元帝詩。春蘭本無絕。唐太宗詩。春暉開紫苑。淑氣媚蘭湯之類。此言蘭以春而花也。宋玉招魂賦。光風轉蕙。泛崇蘭。抱朴子春蕙秋蘭。陸機悲歌行。春芳傷客心。蕙草饒淑景。是蕙亦可言春矣。本草圖經。蕙七月中旬開花。至香。是蕙亦可言秋矣。故騷經曰。蘭芷變而不芳。荃蕙化而爲茅。蓋合四者而言之。湘君歌亦云。薜荔拍兮蕙綢承。荃橈兮蘭旌。湘夫人則並言荃。壁蘭橈。蕙櫨芷葺。司馬相如長門賦。擗芬若以爲枕。席荃蘭而茝香。乃知四時香草。同出異名。葉常青。而花隨時。自屈宋至漢唐。皆於蘭蕙互言春秋。豈邵伯溫見聞錄證黃氏之誤而已。然則園丁之說。未爲無據。所謂禮失求之野歟。

【辨】原【宋朱子楚辭辨證】蘭蕙二物。本草言之甚詳。劉次莊云。今沅澧所生花。在春則黃。不若秋紫之芬馥。又黃魯直云。一幹一花而香有餘者蘭。一幹數花而香不足者蕙。今按本草所言之蘭。雖未之識。然

而云似澤蘭。則今處處有之。蕙則自爲零陵香。尤不難識。其與人家所種。葉類茅而花有兩種。如黃說者。皆不相似。大抵古之所謂香草。必其花葉皆香。而燥濕不變。故可刈而爲佩。若今之所謂蘭蕙。則其花雖香。而葉乃無氣。其香雖美。而質弱易萎。皆非可刈而佩者也。【明王象晉正譌】蘭之爲世重尙矣。今世重建蘭。北方尤爲難致。間得一本。置之書屋。愛惜鄭重。卽拱壁不啻也。及詳閱載集。如遜齋閑覽。楚辭辨證。本草綱目。草木疏諸書。乃知今所崇尙。皆非靈均九畹。故物至有謂春花爲蘭。秋花爲蕙者。其視紉秋蘭爲佩之語。不刺謬乎。

【傳】原【明方字蘭馨傳】友姓蘭名馨。字汝清。號無知子。始祖國香草姓也。鄭文公妾燕姑。夢天與國香倚闌。寤而生子。公異之。物色求香。得之幽谷。賜姓蘭。志倚闌也。加草不忘本也。香後獨茂。修德芬芳。隱居深山。雖困窮未嘗改節。仲尼稱爲善人君子。又傷其老草莽。遺琴操以彰其美。識者亦曰。使際風動時。香名豈終泯乎。自是子孫蕃衍。布散諸國。楚屈原延之九畹。每飯不忘。忠憤不平之氣。賴之以洩。原感其德。佩服終身。晉有鄰玉樹者。謝安處之庭塔。視如子弟。至今詠蘭氏。必曰謝庭。歷唐而宋。曰猗曰皋。猗受知韓愈。亦困窮。愈曰。揚揚其香。不採何傷。蓋美之也。皋爲朱元晦友。後病歸。元晦思之。有願托孤根。歲晏爲期之句。其冒姓者。楚有樵。漢有臺。晉有亭。又有善釀者。武帝飲之甘。呼蘭生而不名。樵與桂權同。舟事君有濟川功。臺於章帝時遊太學。與崔駰私論武帝善惡。事聞下有司。臺自訟獲免。拜令史。亭好山水。家有

峻嶺茂林曲水之景。名賢王羲之庾蘊輩。上巳日就亭觴詠。暢敘幽情。以姓爲名者。有馬氏。澤氏。賽氏。馬澤俱精醫。善療腫毒疼痛。賽家廣積珠如粟。人有求之。散而不惜。又有蒞芸蕙蓀。皆近族也。馨始生。異香滿室。人稱香孩兒。皆曰何物老嫗生寧馨兒。流芳百世。必斯人也。旣長。聞木徂徠梅華竹直同道相交。往師之。三人曰子幽真雅淡。和氣襲人。予輩友也。敢曰師乎。遂深相得。號爲四友。時有嚴雪者。攻申韓術。草莽之士。畏而靡者萬計。惟四友正色不動。雪多方摧折之。自如也。明年春。天子布陽和之德。靡者皆起。四友名益重。後木爲大夫。梅居鼎鼐。竹以笙簧才官翰林。馨獨潛修不出。復與金利締交。同心相規。時人語曰。膠漆雖謂堅。不如金與蘭。馨性剛鯁。每秋風起。怒髮衝冠。若聞雞起舞狀。又華一吐。芳馨遠播。人採其善。不戴之首。則佩之身。奉以羞祀。苾苾芬芬。神明來格。凡大夫處士。聞其名無不愛慕。思友里有舊生。性惡使氣。人不之近。疾馨異已。面斥曰。人生當使人畏。子之得人親媚。無乃務爲容悅乎。馨笑而不答。性惡污穢。有拔茹者。必淨沙爲地。時進潔湯。斯暢舒自遂。不爾。則形容就悴。無他歸潔其身也。祕書省有蠹魚爲害。上召馨拜掌書記。害遂息。因名其省曰蘭省。功成身退。優游林泉。或登高山。或臨深崖。或掃青苔坐白石。意泊如也。閔子廣於取。邀馨語曰。聞子香譽。願效同心。分香吐懷。惟子之需。敢不搆莊禮子。期與俱化。

【賦】**蘭**陳周弘讓山蘭賦爰有奇特之草產於空崖之地仰鳥路而裁通眎行蹤而莫至挺自然之高

介豈衆情之服媚。寧紉結之可求。非延貯之能泊。稟造化之均育。與卉木而齊致。入坦道而銷聲。屏山幽而靜異。獨見識於琴臺。竊逢知於綺季。【唐楊炯幽蘭賦】惟幽蘭之芳草。稟天地之純精。抱青紫之奇色。挺龍虎之嘉名。不起林而獨秀。必固本而叢生。爾乃丰茸十步。綿連九畹。莖受露而將低。香從風而自遠。當此之時。叢蘭正滋。美庭幃之孝子。循南陔而采之。楚襄王蘭臺之宮。零落無叢。漢武帝猗蘭之殿。荒涼幾變。聞昔日之芳菲。恨今人之不見。至若桃花水上。佩蘭若而續魂。竹箭山陰。坐蘭亭而開宴。江南則蘭澤爲洲。東海則蘭陵爲縣。隰有蘭兮。蘭有枝。贈遠別兮。交新知。氣如蘭兮。長不改。心若蘭兮。終不移。及夫東山月出。西軒日晚。受燕女於春闌。降陳王於秋坂。乃有送客金谷。林塘坐曛。鶴琴未罷。龍劍將分。蘭缸燭耀。蘭麝氛氲。舞袖迴雪。歌聲遏雲。度清夜之未艾。酌蘭英以奉君。若夫靈均放逐。離羣散侶。亂鄢郢之南都。下瀟湘之北渚。步遲遲而適越。心鬱鬱而懷楚。徒眷戀於君王。斂精神於帝女。汀洲兮極目。芳菲兮襲予。思公子兮不言。結芳蘭兮延佇。借如君章有德。通神感靈。懸車舊館。請老山庭。白露下而鶴警。秋風高而虬縈。循階除而下望。見秋蘭之青青。重曰。若有人兮山之阿。紉秋蘭兮歲月多。思握之兮猶未得。空佩之兮欲如何。抽琴命操。爲幽蘭之歌。歌曰。幽蘭生矣。於彼朝陽。含雨露之津潤。吸日月之休光。美人愁思兮。採芙蓉於南浦。公子忘憂兮。樹萱草於北堂。雖處幽林與窮谷。不以無人而不芳。趙元淑聞而歎曰。昔聞蘭葉據龍圖。復道蘭林引鳳雛。鴻歸燕去紫莖歇。露往霜來綠葉枯。悲秋風之一敗。與蒿草而爲

芻。【顏師古幽蘭賦】惟奇卉之靈德。稟國香於自然。灑嘉言而擅美。擬貞操以稱賢。詠秀質於楚賦。騰芳聲於漢篇。冠庶卉而超絕。歷終古而彌傳。若乃浮雲卷軸。明月澄天。光風細轉。清露微懸。紫莖膏潤。綠葉水鮮。若翠羽之羣集。譬彤霞之競然。感羈旅之招恨。狎寓客之流連。既不遇於擘採。信無憂乎翦伐。魚始陟以先萌。鵲雖鳴而未歇。願擢穎於金陛。思結蔭乎玉池。泛旨酒之十醞。耀華燈於百枝。【喬彝幽蘭賦】蘭之生矣。不以無人而不芳。被廣澤。森回塘。和寡調高。未儷郢中之曲。神符夢叶。終傳鄭國之香。贈靈修於南浦。襲嘉慶於北堂。於是芊眠茂苑。靡迤秋坂。紉而爲佩。騷人之意已深。間以在衿。楚客之情何遠。薄秋風而香盈十步。汎皓露則花飛九畹。豈衆草之敢陵。幸移根之未晚。若乃昊露清兮。天氣新。湘水碧兮。楓岸春。煙轉綠蕙。波搖白蘋。榮曲沼之初蓮。遺天涯之美人。離別經時。歎孤芳於秀質。豔陽可惜。悵獨立於良辰。復有映金砌。羅玉戶。分竹宮。疏蕙圃。因風而起。不隨彼苗之蓬。擇地以生。能殊有杖之杜。宜其比同心於先哲。冠美名於前古。蘭之在幽兮。其芳滿叢。士守業兮。其道未通。入提攜固在於高賞。播酷烈當跋於下風。寧使凋急景於散地。迫嚴凝於歲終。況復光陰慘烈。冰霰淒切。靜而處順。不得近於階墀。長末當門。獨遣冒於霜雪。黯歎紅暗。萎萎紫折。懼鷓鴣之先鳴。掩氛氲而頓絕。於戲。蘭與艾兮異味。薰與蕕兮殊途。一室之人。誰當執我之契。十年之臭。尙可攘公之羶。囂然此道。何有何無。嗟乎。蘭無薰兮。塞擷之所不及。士無文兮。聲華之所不立。倘一借於韶光。庶餘香之可襲。【陳有章幽蘭賦】翹翹嘉卉。獨

成國香。在深林以挺秀。向無人而見芳。幽之可居。達萌芽於陰壑。時不可失。吐芬香於春陽。所以紫翹十步。名轉九畹。自下并高。結根聳幹。布葉逾密。重陽未晚。開紺蘂而乍合。擢丹穎而何遠。好遵正直。生匪臨於斜徑。不向嶮巖。質寧被於長坂。獨茂幽壑。厭若錯薪。幾霑雨露。猶苦風塵。采掇兮有日。芳菲兮度春。得臨刈楚之地。曷異修詞之人。燕妃夢中。榮何名而不遂。蜀琴曲裏。奏何聲而不新。況衆英聚集。傳香氣而相襲。佳色蔥蘢。帶煙翠而攢叢。固已歎夫貞潔。期見賞於始終。幽處斯久。照臨忽通。喜會無私之日。深繫有力之風。幽莫過於芳蘭。誠匪同諸草莽。充佩而靈均不棄。入握而仙都必取。詎比夫山上蘼蕪。泥中蘅杜。將虛名以共播。竟無善而足數。焉知夫光善才於左思。能成賦於師古而已哉。知我者謂我如碩儒。不知我者謂我如生芻。此幽人之未已。亦何代而云無。幸逢昭代。得遇良哲。雖偕薰蕕。固有分別。勿以卉賤。不顧幽芬。勿以地寒。不軫孤絕。倘折英而入用。庶有光於優劣者也。【韓伯庸幽蘭賦】陽和布氣兮。動植齊光。惟彼幽蘭兮。偏含國香。吐秀喬林之下。盤根衆草之旁。雖無人而見賞。且得地而含芳。於是嫩葉旁開。浮香外襲。既生成而有分。何掇採之莫及。入握稱美。未遭時主之恩。納佩爲華。空載騷人之什。光陰向晚。歲月將終。芬芳十步之內。繁華九畹之中。亂羣峯兮上下。雜百卉兮橫叢。況荏苒於光陰。將衰敗於秋風。豈不處地稍幽。受氣仍別。蕭艾之新苗漸長。桃李之舊蹊將絕。空牽戲蝶。拂花蘂之翩翾。未遇來人。尋芳春而採折。既生幽徑。且任榮枯。暮輕煙而蔥翠。帶淑氣而紛敷。冀雨露之溥及。何見知之久無。及夫

日往月來。時占歲觀。遇達人之回盼。披荒榛而見取。橫琴寫操。夫子傳之而至今。入夢爲徵。燕姑聞之於前古。生雖失處。用乃有因。枝條嫩而旣麗。光色發而猶新。雖見辭於下土。幸因遇於仁人。則知夫生理未衰。採掇何晚。幽名得而不朽。佳氣流而自遠。旣徵之而見寄。願移根於上苑。【仲子陵幽蘭賦】蘭惟國香。生彼幽荒。貞正內積。芬華外揚。和氣所資。不擇地而長。精英自得。不因人而芳。況乃崖斷坂折。蹊分石裂。山有木而轉深。徑無人而自絕。柔條獨秀。芳心潛結。翡翠戲而相鮮。蘼蕪生而共悅。然後衆草之中。迴爲一叢。卑以自牧。和而不同。揚翹布葉。舒翠錯紅。宵承結露。曉汎光風。傾於陽希。所照無隱。託其地知。其道有終。且求之昔人。徵以邃古。宛成章於楚客。爰命操於尼父。佩之衆匪。蘭不紉曲之多匪。蘭奚鼓夫以薰蕕之喻。臭味斯殊。同之則十年猶有異之。則一日而無。乃清以爲露。滋而爲晼。比德者以之守真。贈離者以之傷遠。宜其出幽谷之濱。爲階除之珍。羅堂未晚。被徑知春。衣瑤池而自底。與玉樹之爲鄰。杜若芳芷。香辛白蘋。俱受生於大塊。獨取象於同人。是故蘭也之采。伊人所急。篇章間起。比興俱入。道之廢可鋤而去。道之興可俯而拾。爲君灑微芳於素衿。希見寶於重襲。【李公進幽蘭賦】幽有寂兮。蘭有香。香者取其服媚。寂者契其韜光。是以綠葉紫莖。偶貞士而必佩。深林絕壑。挺奇質而獨芳。觀其異彩特秀。結根自遠。靡生於門。寧滋於畹。朝陽照而雜花不得間其榮。光風轉而衆草無以齊其偃。杳杳深處。芬芬絕倫。保貞操以擅美。發英華以藻春。葉凝露以珠綴。花含煙而色新。移於友也。則斷金之利。樹之庭也。則如玉。

之珍。豈比夫協夢呈祥。表嘉名於鄭國。循陔見采。流雅詠於詩人而已哉。蘭之幽兮芳可折。幽無人兮芳不絕。蘭之生兮美自豐。生得地兮美無終。故雖敗於涼飈。諒有嘉於前古。方比契於松筠。詎齊名於蘅杜。且夫麗白雪之綺靡。被長坂之芬敷。激餘芳以孤映。極幽致而自殊。則在握者何居。擇者何無。蘭處幽而轉芳。芳無遠而不襲。賢尚晦而必著。著何道而不入。伊哲人之素履。盍徵蘭以自執。苟馨香之發聞。越江山而採拾。【**園**】李農夫幽蘭賦。蘭之漪漪。窅窅其香。遁世無悶。抱道深藏。不以無人而遂廢其芳。磅礴冰霜之際。虛徐蕭艾之場。揭之揚之。於古有光。不采而佩。於蘭無傷。豈膏黍之爲用也。必焚必割。珠犀之畢通也。必剖必絕。雖佩玉而垂紳。亦吐哺而握髮。

【**文賦散句**】**【**園**】**楚屈原離騷。扈江離與辟芷兮。紉秋蘭以爲佩。余旣滋蘭之九畹兮。又樹蕙之百畝。時曖曖其將罷兮。結幽蘭而延佇。戶服艾以盈要兮。謂幽蘭其不可佩。蘭芷變而不芳兮。荃蕙化而爲茅。余以蘭爲可恃兮。羌無實而容長。【**九歌**】蕙肴蒸兮蘭藉。浴蘭湯兮沐芳。薜荔拍兮蕙綢承。蓀橈兮蘭旌。桂擢兮蘭枿。沅有芷兮澧有蘭。桂棟兮蘭橈。擗蕙櫜兮旣張。疏石蘭兮爲芳。秋蘭兮蘼蕪。羅生兮堂下。綠葉兮素枝芳。菲菲兮襲予。秋蘭兮青青。綠葉兮紫莖。被石蘭兮帶杜蘅。折芳馨兮遺所思。春蘭兮秋菊。長無絕兮終古。【**九章**】悲回風之搖蕙兮。蘭茝幽而獨芳。【**宋玉九辨**】竊悲夫蕙華之曾敷兮。紛旖旎乎都房。【**招魂**】光風轉蕙。汜崇蘭些。皋蘭被徑兮斯路。