

上海人民出版社

初三年级

孔立新 主编

基础 + 创新

=

成功作文

基础 + 创新 = 成功作文

初
三
年
级

主 编：孔立新

副主编：曹葆华

编 写：王文耕 王尔楷 钟祖先
曹洪英 蒋鸿志 魏德林

上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

基础 + 创新 = 成功作文. 初三年级 / 孔立新主编.

—上海: 上海人民出版社, 2002

ISBN 7-208-04394-9

I. 基... II. 孔... III. 作文课—初中—教学参考资料

IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 082449 号

责任编辑 李 卫

封面装帧 陈 楠

基础 + 创新 = 成功作文

(初三年级)

孔立新 主编

世纪出版集团

上海人民出版社出版、发行

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

新华书店上海发行所经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 9.75 插页 1 字数 219,000

2002 年 11 月第 1 版 2002 年 11 月第 1 次印刷

印数 1-5,100

ISBN 7-208-04394-9/G·830

定价 16.80 元

目 录

基 础 篇

教材同步作文基础	3
第一单元 一事一议	3
[单元点拨]	3
[佳作示范]	5
中学生,请你远离网吧	5
另类“安全第一”	7
小议“财富”	8
这是一件小事吗?	10
小议“罗森塔尔效应”	11
[中考回应]	13
笑对挫折与不幸	14
[同步训练]	15
第二单元 学会写提纲	17
[单元点拨]	17
[佳作示范]	18
学与思	18
学会学习	20
“标新立异”说(提纲)	23

2 目 录

不教一日虚度(提纲)	23
谈上课说笑(提纲)	24
[中考回应]	24
学会承受压力	25
[同步训练]	26
第三单元 论点的提出	28
[单元点拨]	28
[佳作示范]	30
社会需要大胆创新的人	30
致罗市长的一封信	31
做人当如此	34
靠明星打不下商品销售的江山	35
生活杂感	37
[中考回应]	38
人生、历史、选择	39
[同步训练]	41
第四单元 论据的运用	43
[单元点拨]	43
[佳作示范]	44
快乐	44
我看雅与俗	45
说说“三天打鱼,两天晒网”	47
跟风	48
诚实就是财富	51
[中考回应]	52
做人要有合作精神	52
[同步训练]	54

第五单元 论证的展开	56
[单元点拨]	56
[佳作示范]	58
风不能把阳光打败	58
我关心经济风云	60
应该培养学生的怀疑精神	61
“入世”之我见	62
驳“分数高就是好”	64
[中考回应]	65
小议“敬业”精神	66
[同步训练]	66
第六单元 自由写作实践(一)	69
[单元点拨]	69
[佳作示范]	70
电脑·游戏·人生	70
我,等待摇滚	72
小议“过生日”	73
门缝该不该堵	75
小议“斯文扫地”	76
[中考回应]	78
不要走进请家教的误区	78
还是请家教好	79
[同步训练]	80
第七单元 自由写作实践(二)	82
[单元点拨]	82
[佳作示范]	83
想象的魅力	83

4 目 录

亮出你自己	86
我说《三重门》	88
孪生兄妹的故事	91
爱心满天	92
[中考回应]	93
走向远方	94
[同步训练]	95
中考作文基础训练	97
一、怎样写家人、家事	97
[考前点拨]	97
[佳作示范]	98
走近我那平凡的爸爸	98
姥爷和花	100
宝宝趣事	102
[中考回应]	103
迟到的爱	103
[考题集萃]	105
二、怎样写老师、同学	109
[考前点拨]	109
[佳作示范]	110
我生活在团结的班集体中	110
我们都管他叫“阿广哥”	112
三个女同桌	114
[中考回应]	117
嘿!我们这个班	117
[考题集萃]	118
三、怎样写上课、考试	121

[考前点拨].....	121
[佳作示范].....	122
课堂	122
初三“课”琐记	124
考场之上	126
[中考回应].....	127
不寻常的考试	127
[考题集萃].....	129
四、怎样写课余生活	132
[考前点拨].....	132
[佳作示范].....	132
捅马蜂窝	132
一次乒乓球赛	136
日记给我的生活带来欢乐	137
[中考回应].....	139
这也是课堂	139
我的课余生活	140
[考题集萃].....	142
五、怎样写心声	146
[考前点拨].....	146
[佳作示范].....	147
夏天的故事	147
高楼之间的绿色	149
今夜,我等待	151
[中考回应].....	152
两代人的对话	152
[考题集萃].....	154

6 目 录

六、怎样写启示、教益	159
[考前点拨]	159
[佳作示范]	159
生活告诉了我	159
脚印拾零	160
蜘蛛	162
[中考回应]	163
我与水	163
做人要有合作精神	165
[考题集萃]	166
七、怎样写“一事一议”	173
[考前点拨]	173
[佳作示范]	174
满川风雨看潮生	174
位置	176
生命如涛	178
[中考回应]	180
学习贵在持之以恒	180
[考题集萃]	182
八、怎样写读后感	185
[考前点拨]	185
[佳作示范]	186
给孩子一把远飞的伞	186
浅论思想	187
灾难! 绿色	189
[中考回应]	190
读《湖群,在消失》	190

[考题集萃].....	192
-------------	-----

创 新 篇

一、否定批判求创新	199
[创新导引].....	199
[创新例文].....	200
感受鲁迅	200
忠言也未必逆耳	201
不想昨天	203
瞬间华彩	205
我,初三了	207
[中考回应].....	209
舅舅的“情书”	209
写给监考老师的信	210
二、质疑生疑求创新	213
[创新导引].....	213
[创新例文].....	214
老树的悲哀	214
感悟生命	216
暑假生活琐议	218
中国象棋众子相	219
致打开创新之门的猫	221
[中考回应].....	222
水·红楼	223
一只猫的自述	225
三、迁移转化求创新	227

8 目 录

[创新导引].....	227
[创新例文].....	228
回音壁	228
缚鹰	230
我是一只风筝	231
学校生活的酸甜苦辣	233
山不转,水转.....	234
[中考回应].....	236
互补的两个苹果	236
同自己谈话	238
四、借引发挥求创新	240
[创新导引].....	240
[创新例文].....	242
词语王国的秘密	242
眼睛	243
异想天开与实事求是	246
白楼梦	247
友情“解码”	249
[中考回应].....	252
让责任伴你前行	252
不要让责任走远	254
五、扩充延续求创新	256
[创新导引].....	256
[创新例文].....	257
流泪的蒙娜丽莎	257
遗憾	258
高高兴兴出门去 平平安安返家来	260

华商们,你们“醉”了吗?	263
聆听大师	264
[中考回应]	265
奶酪不见了以后	266
老师,请你善待童心	268
六、象征寄意求创新	271
[创新导引]	271
[创新例文]	271
地平线	271
忘不了的一个场面	273
古兜激流	275
外面的天	278
风中的柳絮	279
[中考回应]	280
再一次站起来	281
一条海豚的幸福感受	282
中考作文例题及写作提示	285
中考作文题预测	298

基 础 篇

教材同步作文基础

第一单元 一事一议

[单元点拨]

1. “一事一议”的文章特点。

一事一议,就是针对现实生活中某件事情、某一现象或某个问题发表自己的观点或看法,力图讲明一个道理。这样的议论文具有篇幅短小,观点鲜明,内容集中,议论充分的特点。因此,它是初学写作者的一项基本训练,是写好复杂议论文的准备和基础,并且“也常常是一些作家、科学家用来发表自己见解的好方式。”如果经过反复练习,能熟练地写好这类短文,那就可以在此基础上逐渐提高议论文的写作能力,进一步写好较复杂的议论文。

2. 怎样才能写好一事一议的文章呢?

要写好一事一议的文章,应注意以下四点:

(1) 要注意选好议论的“事”。

一事一议的文章,“议”是从“事”中引发出来的,议因事生,事为议源。为此,选好“事”,是写好此类文章的关键。现实生活中可供议论的事例、现象、问题是极为丰富的,我们应当仔细观察、思考,认真选取那些有代表性、有针对性并且蕴涵深刻意义的人、事、现象,或当前生活中的热点问题。要选好这样的议论对象,就必须做生活的有心人,睁大眼睛,开动脑筋,到现实生活中去发现、去挖掘有意义的题材。只有根据作者自己的生活经

验和掌握的材料选好议论的“事”，这样写起来才能有感而发，水到渠成。

(2) 要找准中心论点。

一个事物、一种现象、一个问题常常包含几个方面的议题，可以引申出多种意义，可以得出不同的论点。这就需要作者对此进行多方面分析，然后选择其中最重要的，自己感受最深的，也是实际生活中最值得议论的，作为中心论点，从道理上讲深讲透。总之，一篇文章要集中解决一个问题，不要面面俱到。

要想找准中心论点，就要做到三点：一是对所议论的事情、现象或问题的相关材料应了解清楚，这是议论的基础。二是立论要符合事实、现象或材料的本意，不要生搬硬套。三是立论要正确，有积极意义，让读者能受到启发。如果提出的论点有新的创意，那就更有价值了。

(3) 明辨是非，态度鲜明。

对议论的对象要明辨是非，态度鲜明。也就是说：对真善美者，要毫不含糊地加以肯定和赞美；对假恶丑者，要明确地表示否定和憎恶；而对同志和朋友的不正确的言行，则要有合情合理的分析和热情的帮助。该褒扬什么，贬斥什么，一定要旗帜鲜明，不要模棱两可，含混不清。

(4) 要叙议结合，形式灵活。

一事一议的文章是议论文，“议”是主体，“事”要为“议”服务。“事”选好后，关键是论点正确。分析议论要集中深刻，叙和议要紧密结合。因为议论是从事实、现象或问题引发出来的，所以此类文章开头大多是开门见山地针对论点介绍要议论的事情、现象或材料，然后就事论理，自然地提出论点，再选用合适的方法阐明论点。也有的文章是先提出论点，再概括叙述事情、现

象和材料,然后展开议论。还有的文章是一边叙述一边发表议论,这种写法叫夹叙夹议。总之,先叙后议、先议后叙、夹叙夹议是一事一议文章的基本写法。采用哪种写法好,可根据表达的需要和作者的擅长灵活掌握。但不管采用何种写法,都必须做到叙议紧密结合,错落有致,不可有丝毫脱节。

除以上几点外,要写好这类文章,还必须强调一点,就是叙事一定要简要概括。因为议论文章是以议论为主,要在议上下工夫。

[佳作示范]

中学生,请你远离网吧

魏运彬

前不久,浙江电视台报道过这样一则消息:浙江某市一品学兼优的学生在他人的引诱下进了网吧,痴迷于网上游戏中,成绩一落千丈。当下岗的父亲明白真相去寻他时,他羞愧难当,跳河自杀了。对这件事,众说纷纭。我总觉得:中学生还是应该远离网吧!

也许有人认为,掌握现代信息技术是在未来社会生存的必备条件之一。在我国,中小学生使用电子计算机的水平远远落后于西方国家,其主要原因是我们的教育设施远逊于别人。不少学校还没有电子计算机,有电子计算机的学校也往往因僧多粥少而难以满足学生的需求。因而有些人就觉得网吧可以作为中学生电子计算机启蒙的场所,认为中学生进网吧不仅应该,而且必要。

上述看法似乎颇有道理,实则不然。

首先,从网吧内的环境看,中学生不宜进网吧。网吧内