

PROFESSIONAL

世界著名发型设计大师
盖伊·克里默

MEN'S HAIRDRESSING

经典男发造型



盖伊·克里默 [英] 杰基·韦德森 著
吕敏 译

河南科学技术出版社



PROFESSIONAL

MEN'S

HAIRDRESSING

世界著名发型设计大师盖伊·克里默

经典男发造型

PROFESSIONAL MEN'S HAIRDRESSING

〔法〕盖伊·克里默 〔英〕杰基·韦德森 著
王西敏 译

河南科学技术出版社
· 郑州 ·

Professional Men's Hairdressing—The art of cutting and styling
Copyright © 2003 Guy Kremer, Jacki Wadeson and Barry Cook
First Published by TLEMEA, a division of Thomson Learning.
All Rights Reserved.
Authorized Simlified Chinese Edition by Thomson Learning and HNSTPH.
No parts of this book may be reproduced in any form without the express
written permission of Thomson Learning and HNSTPH.

版权所有，翻印必究
著作权合同登记号：图字16-2004-026

图书在版编目 (CIP) 数据

世界著名发型设计大师盖伊·克里默 经典男发造型 / [法] 克里默，
[英] 韦德森著；王西敏译. — 郑州：河南科学技术出版社，2005.1
ISBN 7-5349-3223-8

I. 世… II. ①克…②韦…③王… III. 男性-理发-造型设计
IV. TS974.21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第099878号

出版发行：河南科学技术出版社
地址：郑州市经五路66号 邮编：450002
电话：(0371) 5737028

责任编辑：刘欣

责任校对：张小玲

封面设计：高银燕

印刷：郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：219mm × 276mm

印张：9.5

字数：100千字

版次：2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷

定价：39.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系

鸣 谢：

发型师：盖伊·克里默
发型师助理：查理·曼斯、吉劳姆·维波罗
染发用品：欧莱雅专用品
发刷和发梳：丹曼国际有限公司
理发推子：奥斯特专用产品有限公司
洗发护发用品：欧莱雅专用品
定型产品：欧莱雅专用品
服装造型：马克·奥康纳、詹姆斯·托马斯
摄影：巴里·库克
编辑：杰基·韦德森

特别感谢：

欧莱雅公司的艾伦·理查森、梅布理特·拉斯姆森、盖纳·霍奇、凯瑟琳·麦克马恩、简·麦卡锡、凯·康纳利、玛丽·奥德马德、卡罗尔·勒罗

丹曼公司的乔娜森·艾斯·金、玛丽亚·斯特福特、莉萨·斯图尔特

奥斯特专用品有限公司的亚历克斯·奎拉里

目录

鸣谢	v
引言	1
斯卡新潮发型	2
城区时尚发型	24
伊顿贵族青年发型	46
城市上班族发型	68
波希米亚自由前卫发型	90
理发必备用品	112
发型集锦	120

引言

盖伊·克里默，以其精湛的剪发技艺、高超的造型才能，广受推崇，在世界美发业久负盛名。他曾先后荣获美发协会（1997年）年度美发师称号；美国美发界的权威杂志《现代发廊》评选的百年来最杰出的75位美发大师之一称号（1999年）；AIPP男士发型设计奖（2000年）。他的美发院是第一个获得声誉极高的欧莱雅色彩设计男士形象设计奖的专业店（1988年）。

盖伊连续3年（1988年、1989年、1990年）赢得南部发型设计大师称号，是英国发型设计获奖名人协会的会员；他的美发院在1995年和2001年两次获得欧莱雅色彩设计奖，在美发界引起不小的轰动。

盖伊热情，有感染力，能激励人，经常受邀请参加世界各地的研讨会和演出，高兴地与其他发型设计师分享他高超的技艺和宝贵的经验。他具有非凡的才能，把传统技艺与时尚风格结合起来，创造出灵感丰富，而且颇有市场人气的男士发型。

在本书中，盖伊以详细的分解步骤，展示了把推子、剪刀和剃刀结合运用的高超技艺，创造出25种前卫新潮的发型。在全色彩的发型集锦部分，又展示了另外25种灵感丰富、想象奇妙的发型供读者选择。

盖伊除了到世界各地旅游、参加演出、出席研讨会之外，其余时间都呆在他位于温彻斯特的设施先进的美发院中，是欧莱雅公司批准的色彩设计特级店。

一些社会名流、著名模特、电影名星，如格雷厄姆·索内斯（Graham Souness），罗杰·沃特斯（Roger Waters）、约翰·索帕尔（John Sopel）以及服装设计师伊莎贝拉·克里斯特森（Isabell Kristensen）和玛利亚·格莱施沃加（Maria Grachvogel）都是他的常客。

杰基·韦德森





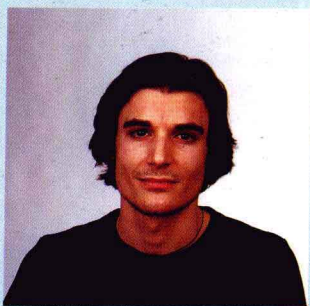
SKA

COLLECTION

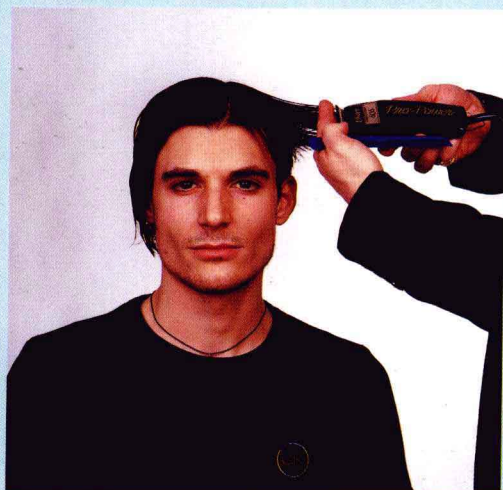
斯卡新潮发型



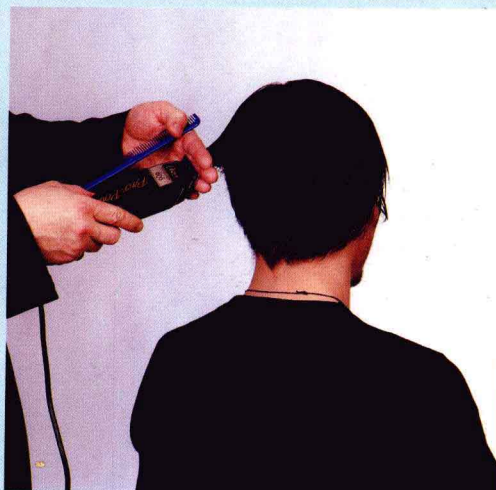




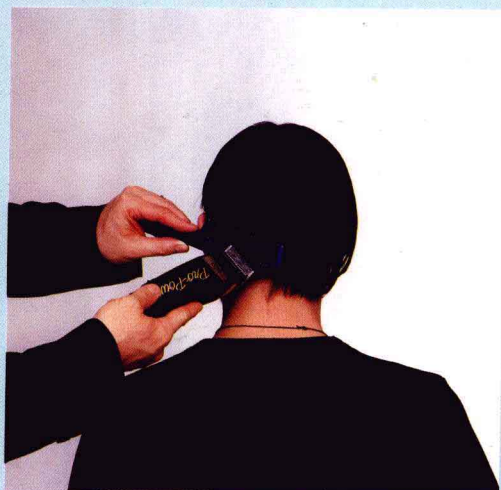
托比
TOBY



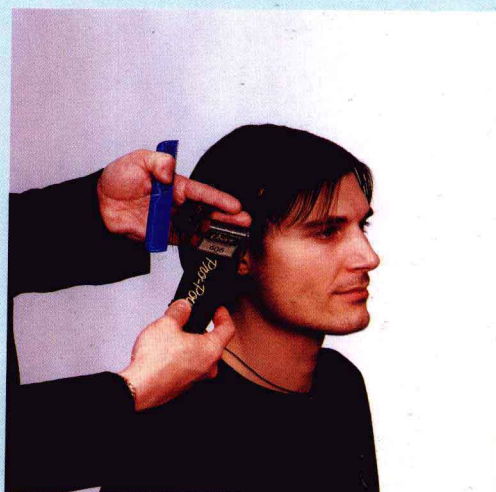
从侧分线拉起第一批头发，呈45度角，用推子剪去多余的部分。



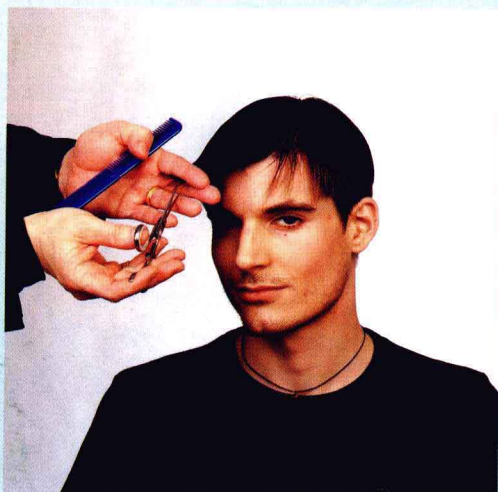
从枕骨上端拉起头发，呈45度角，剪出可参照的长度，剪去多余的部分。



推子在梳子上面从颈线剪到枕骨，剪整个后部。



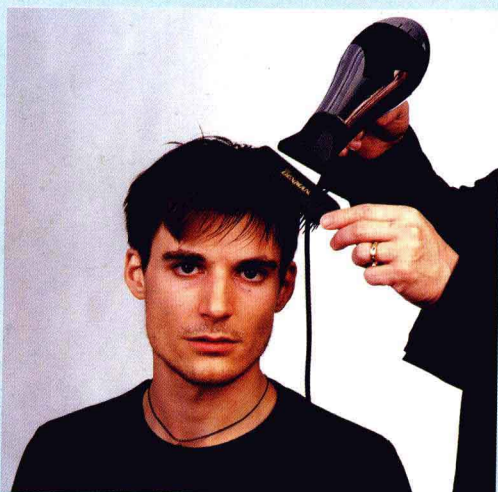
接着剪侧面头发，拉起呈45度角，按照上图剪出的参照线，剪去多余的部分。



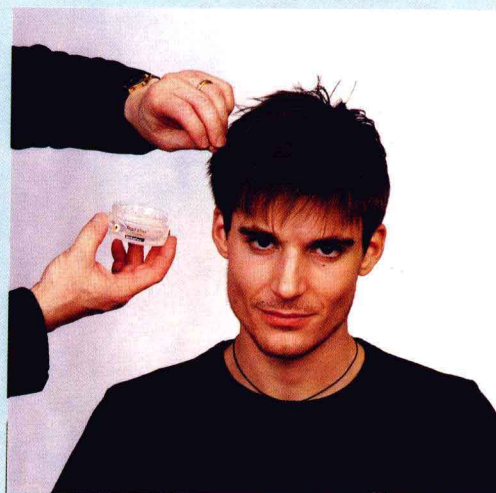
点剪刘海，剪成适当的长度。



用精修推子把耳朵周围的爱线修齐。



为了使头发蓬松并易于整形，涂tecni.art 蓬松剂+摩丝，然后借助整形发刷把头发吹干。



用手指涂抹tecni.art Digit亮发膏，增加头发光泽度，突出发型的层次。







保罗
PAUL



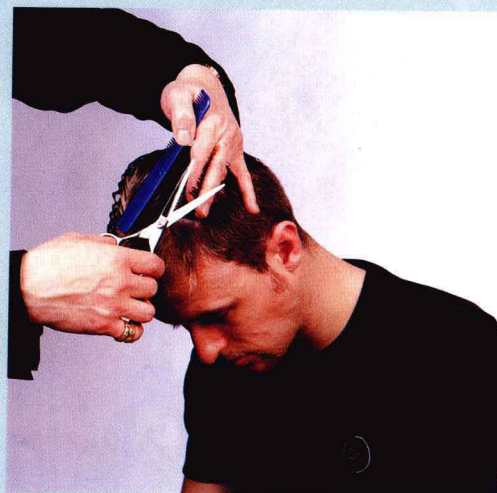
把头发向上梳，吹干，用排骨梳在中间部位涂精染粉[1勺+45毫升30号(9%)的欧莱雅专用氧化乳剂]。等精染粉起作用后，先用清水冲洗，然后再用洗发液清洗。



用推子在梳子上面剪侧面的头发，从颈线剪到耳朵。



以同样的方式从耳朵剪至鬓角。头后部和另一侧剪法相同。



从头顶取一批平行生长的头发，剪成适当的长度。



从头顶取一方形区域头发，向上梳，向内削剪发梢。



点剪额头上的发际线，剪短头发，剪出轮廓分明的发际线。



用排骨梳把蓬松剂+摩丝均匀地梳到头发上。



用带聚风喷口的吹风机把头发向上吹，形成上翘的额发。



