

国民阅读文库

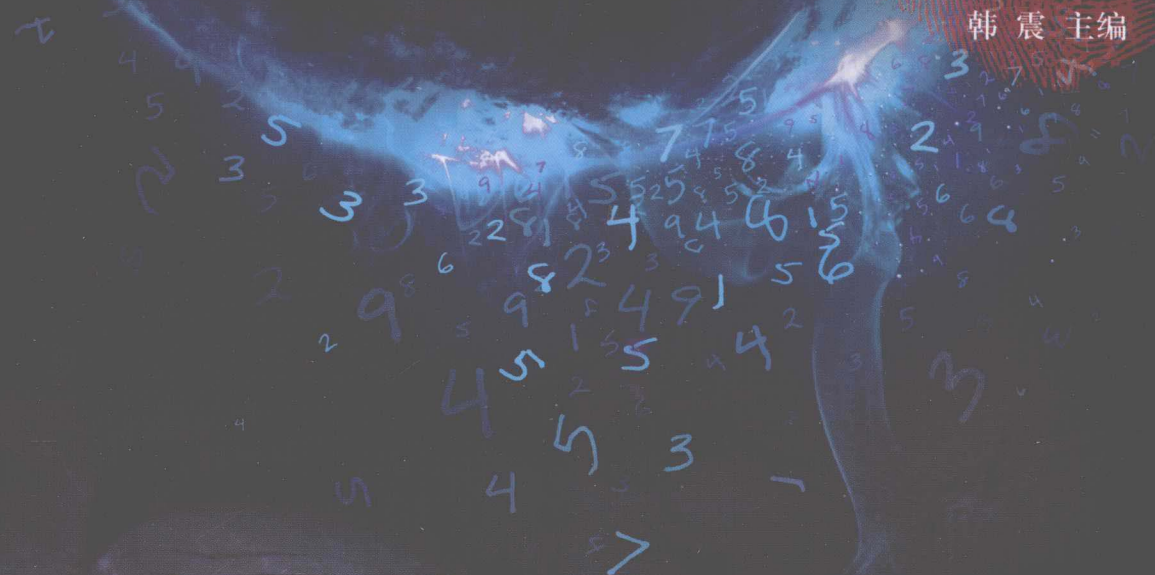
探索发现系列
World Discovery Collection



可怕的失踪与死亡，诡异的诅咒与灾难；
UFO穿梭地球，外星人就生活在我们身边；
神秘的坟墓散发着幽幽的冥冥之光，
窥视真相，揭开每一段鲜为人知的秘密……

可怕的现象之谜

韩震 主编



吉林出版集团有限责任公司

国民阅读文库

探索发现系列

World Discovery Collection

2499517

可怕的现象之谜

韩震主编



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

可怕的现象之谜/韩震主编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2011. 1
(国民阅读文库. 探索发现系列)
ISBN 978-7-5463-4591-8

I. ①可… II. ①韩… III. ①科学知识—普及读物
IV. ①Z228

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第254361号

可怕的现象之谜

韩震 主编

出版策划 孙亚飞

文字撰写 刘香英 幸福猫儿童工作室

项目统筹 张岩峰

设计制作 C. 茗尊
CREATIVE DESIGN
85639398

执行策划 刘虹伯 赵晓星

责任编辑 刘虹伯 邓晓溪

图片提供 fotoe.com

责任校对 郝秋月

出 版 吉林出版集团有限责任公司 (www.jlpg.cn/yiwen)

(长春市人民大街4646号, 邮政编码130021)

发 行 吉林出版集团译文图书经营有限公司 (<http://shop34896900.taobao.com>)

电 话 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728

印 刷 长春利源彩印有限公司

开 本 787×1092mm 1/16

字 数 250千字

印 张 18

版 次 2011年1月第1版

印 次 2011年1月第1次印刷

定 价 29.80元



总序

人们常说开卷有益，因为读书可以让人分享更多的经验、了解更多的知识、感悟更多的情感、领会更多的道理、内化更多的智慧。作为人类进步的阶梯，人类须臾不能离开图书的支撑。

图书的力量是由语言所内涵的经验、知识、思想、文化和智慧构成的。作为万物的灵长，人类命定是与语言联系在一起的。语言是人类精神生存的家园。如果说口头语言扩展了人类交流经验知识的内涵，文字语言却进一步使人类理智具有了超越时空的力量。图书，无论介质怎样，也不管形式如何，都无非是把文字语言加以整理保存下来的形式而已。有了图书，在前人那里或他人那里作为认识结论或终点的知识，都可以成为我们进一步探索的起点。假如没有图书，知识将随着掌握者肉体的死亡而消失；有了图书，所有的知识都可以积累起来，传递下去。

图书所体现的文字语言的力量，是通过阅读形成的。阅读，或同意、或保留、或质疑、或辩驳，都可以激活人们的思想力、想像力、创造力，都可以感染人们的人性情怀和情感世界。文字符号必须通过与鲜活头脑的碰撞，才能擦出思想的火花。只有通过阅读，冰冷的符号才能迸发出智慧的火焰。因此，图书不只是为了珍藏，更是为了人们的阅读。各种媒介的书写——甲骨文、竹简、莎草纸、牛皮卷、石碑、木刻本、铅印本、激光照排、电子版——都须在人们的阅读中，才能发挥传递知识、传承文明、激发智慧的功能。

阅读犹如划破时空边界的闪电，使知识的传递和思想的交流不再限于一定时空体系内面对面的直接的人际交流。在这个意义上，读书已经构成超越时空的力量。

阅读是照亮晦暗不明的历史档案馆的明灯。通过文字的记载、叙述与说明，书籍使人类的知识、思想、情感和文化跨越了历史的长河，

形成了文化传承的绵延纽带。通过阅读，我们可以与古代的先哲前贤进行思想对话。阅读《诗经》，似乎是让我们穿越时空隧道，回到几千年前的远古时期，感悟古代神州各地先民的所求所望；阅读经典，也能够让我们与老子、孔子、庄子、孟子、韩愈、柳宗元、苏轼、朱熹、康有为、梁启超、孙中山等无数先哲对话切磋……

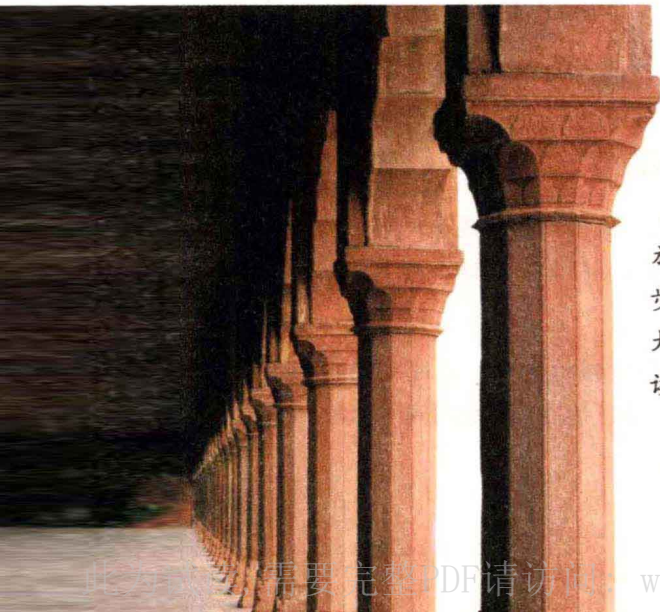
阅读是连通不同文化之间鸿沟的桥梁。通过读书，我们不仅了解了中国古代思想家的理想与追求，还了解了古希腊苏格拉底、柏拉图、亚里士多德等哲学家的关注与思考；通过读书，我们知道了洛克、伏尔泰、狄德罗、卢梭、康德等启蒙思想家的探索与呐喊；通过读书，我们也可以与非洲、拉丁美洲、欧洲的人们一起，对现代世界或感同身受，或看法不一……

阅读关系每个国民的科学素质和文化素养。读书往往决定一个人的文化修养、知识广度和思想境界。阅读，让我们与伟大的心灵对话，与智慧的头脑同行。有了阅读，每个人都可以站在巨人的肩上！阅读，不仅让人有知识，而且有文化；不仅有能力，而且有智慧；不仅有头脑，而且有心灵。所以，人们说，书读多时气自华。在一定意义上说，你阅读什么书，你就是什么人；你的阅读水平，也就是你作为人的生存状态或生存样式。谁阅读的书更多些，谁的知识视阈也就更广阔些；谁阅读的书更多些，谁的精神世界也就更丰富些。

阅读关系一个民族的素质和质量，影响一个国家的前途和命运。如果说一个不读书的民族是没有希望的，那么善于读书、勤于阅读的民族才会有光明的未来。国民阅读能力和阅读水平，在很大程度上决定一个民族的基本素质、创造能力和发展潜力。善于阅读的民族，才能扬

弃地继承本民族的优良文化传统，才能批判地吸纳世界各国最优秀的思想成果。一个民族的精神发育史，就是一个民族的阅读史。

如果说阅读可以让一个人站在巨人肩上前行，那么一个善于阅读的民族就是站在人类文化成果的最高峰进步。在这个意义上，实现中华民族伟大复兴的愿景就有赖于全体国民的阅读。





历史早已证明：无论是传承传统文化，还是引进外来文化，无论是学习已有的知识，还是探索新的可能，图书都是不可或缺的有效载体或工具。但图书的作用不能仅仅是静静地摆在图书馆的书架上，而是让所有国民有更多的阅读机会。让更多的人有更多的阅读机会，就成为摆在我们面前的愿景。

吉林出版集团推出《国民阅读文库》，可谓应运而生，恰逢其时。这套内容丰富、体系宏大的丛书，面向全体国民一生的阅读需要，以通俗易懂、简洁明快、图文并茂的方式，辅以光盘等现代数字媒介，着眼国民需要，方便大众阅读。其受众对象，从幼儿到老年、从农民到工人、从群众到干部，包括所有群体，无一遗漏；其内容涵盖，从哲学社会科学、自然科学至日常生活、艺术审美、休闲娱乐，无所不包。编辑出版这套丛书，目的就是為了更有效地弘扬中国传统文化的精髓，吸纳全人类优秀文化的精华，传播人类最新知识和思想文化成果。

总之，这套丛书按照系统的整体思想，提出自己的独特出版规划，全面涵盖了读者群体与知识领域；这样的出版规划，旨在为全体公民提供一生的文化营养，构筑新时代国民的精神家园。希望有更多的人，流连于这个知识的海洋，漫步在这块思想的沃土，在这里汲取营养，在这里学习知识，在这里滋润情感，在这里丰富心灵，在这里提升能力，在这里升华理想。

祝愿各位读者与《国民阅读文库》同行，做一个终生阅读者，在阅读中获得快乐，在阅读中得到成长，在阅读中寻找成功，在阅读中度过有意义的人生！



前言

在历史的长河中，存在着太多具有诱惑力的秘密等待着探索、发现，人类在众多的谜团中不断地苦苦摸索，也在这重重迷雾中不停地追寻着、探索着，寻找各种蛛丝马迹，探寻着答案。在科技飞速发展的今天，人类的足迹已经清晰地印在了月球上，呼风唤雨的梦想变成现实，寻求域外文明的活动正加紧进行。每当揭开一个个扑朔迷离、让人不可思议的谜团，人们都会从内心涌起激动自豪的心情。然而，诸多的困惑尚未解开，人们无法停止对未知世界的探索步伐，而这一切都是为了心中的梦想……

地球上频频出现的UFO事件，是外星人在追寻他们失落的记忆吗？吸血鬼和狼人的传说，它的背后究竟隐藏着什么玄机？北纬30度的神秘力量，是大自然留给我们的最后一道谜题吗？不可预知的法老诅咒，究竟是真实存在的事实还是精心设计的迷局？藏宝图的浮沉背后隐匿了多少不为人知的血雨腥风，尘封的历史中究竟隐藏了多少真相？双胞胎之间的心有灵犀，动物在灾难面前与生俱来的本能……这些尚未解开的谜题，像磁石一样吸引着人们好奇的目光，吸引着人们为寻找这些谜题的答案而上下求索。

《国民阅读文库·探索发现系列》丛书宛如一个色彩斑斓的万花筒，撷取了古今中外地理、历史、社会、自然、生物、文化等领域中最经典的未解之谜，用科学的态度、审慎的求证、通俗的语言，结合诸多文献资料、考古发现与最新的研究成果，探索、揭示谜题背后隐藏真相与玄机。

数千年来，人类用智慧找到了诸多未解之门的钥匙，社会文明的进程也随之推进。昨日的谜题已破解，新的谜团又已出现。我们在充分享受阅读乐趣的同时，会获得更广阔的认知空间与文化视野，萌发出一种探索未知世界的冲动与渴望……



CONTENTS

目录

PART 01

坟墓与死亡之境

地下宫殿秦始皇陵·····	010
见证爱情的泰姬陵·····	015
乾陵之谜·····	019
马王堆墓穴之谜·····	023
悬棺之谜·····	027
法老图坦卡蒙墓穴腐烂之谜·····	031
成吉思汗陵·····	034
摩索拉斯陵墓·····	037
挪威海中惊现干尸·····	039
万冢之岛	
——巴林·····	041
法老塞提一世墓室隧道揭秘·····	043
撒哈拉沙漠远古部落罕见墓葬群·····	046

PART 02

神秘的死亡和失踪

费城超时空实验·····	048
杀人“魔镜”传奇·····	051
离奇的岛屿·····	055
神秘的无底洞·····	059
“玛丽亚”号重现之谜·····	060
“贝奇莫”号失踪之谜·····	063
消失的女飞行家·····	066
“雷米特”杯失踪之谜·····	069
殖民地消失之谜·····	072
肯尼迪家族频频遇刺之谜·····	075
吉祥号码为什么无人问津·····	078
失踪的古大陆·····	080

PART 03

外星人与UFO

中国古代的UFO事件	084
UFO的着陆事件	087
飞碟坠毁之谜	089
神秘黑衣人	093
哥伦比亚人五次上碟	096
失事的外星人飞船	099
俄罗斯飞碟大战	101
他们声称见过外星人	103
不明潜水物USO	105
与UFO面对面	108
来自UFO的袭击	110

PART 04

奇怪的灾难、疫祸

雅典大瘟疫	114
古罗马“安东尼瘟疫”	118
东汉末年大瘟疫	121
查士丁尼瘟疫	125
灭绝印第安人的天花	128
中世纪的黑死病	132

关中大地震	136
西班牙大流感	139
古斯特洛夫号海难	142
江亚轮沉船	145

PART 05

自然界的可怕现象

食人族	149
吃人的树	153
死亡之谷	156
好望角堪比鬼门关	159
骷髅海岸	161
湖底的炮声	163
神奇旋风	166
从天而降的异物雨	169
海上幽灵船	172
沙漠洪灾	175
死亡公路	177
千年古塔中的神秘哭声	180
时隐时现的乔治湖	183
死丘之谜	185
魔鬼海域百慕大三角	187

PART 06

地球秘境

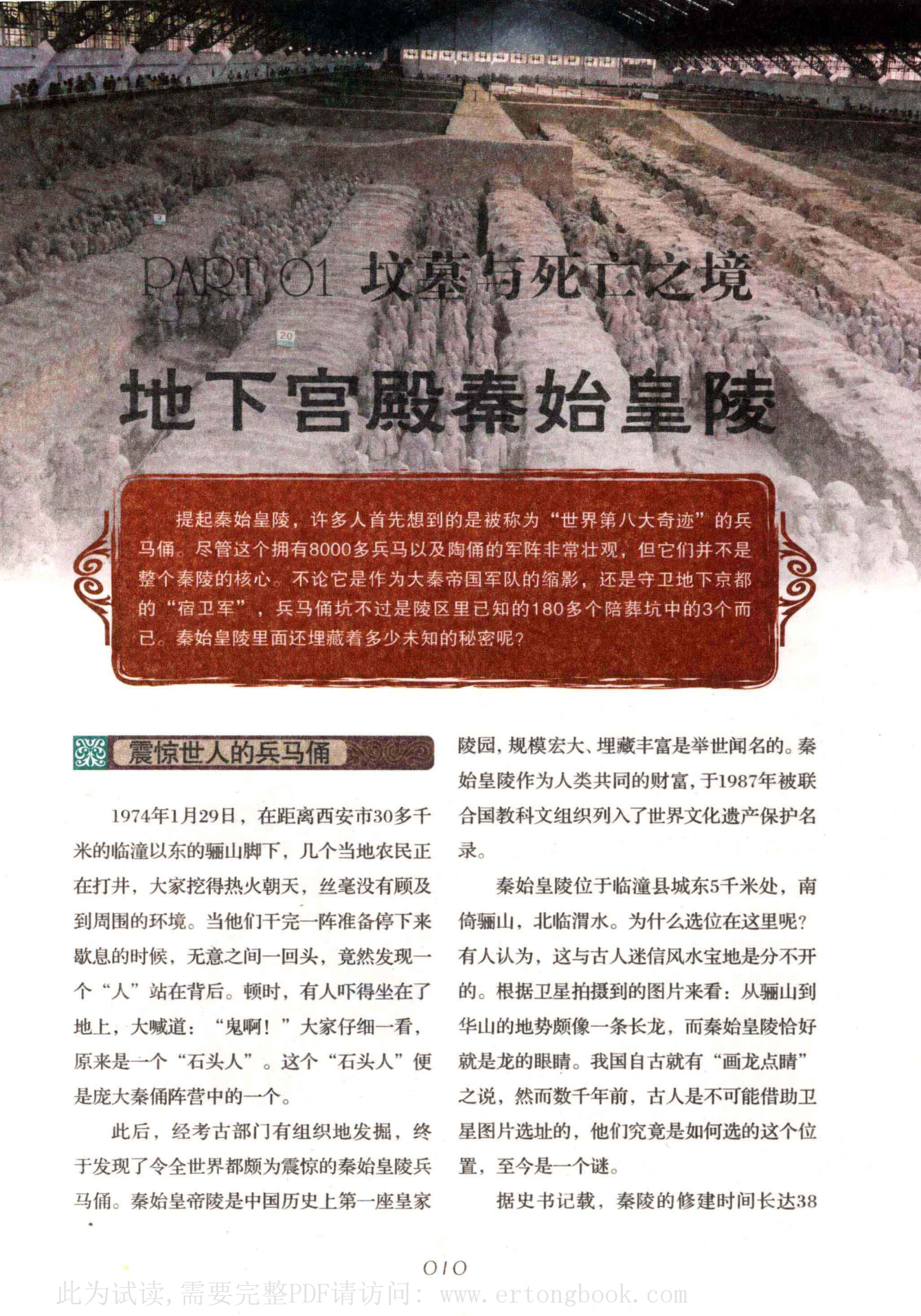
天山神秘大峡谷·····	190
麦田怪圈出自谁手·····	193
东非大裂谷之谜·····	196
天坑与地陷·····	199
行迹诡秘的幽灵岛·····	203
史前文明巨石阵·····	206
奥克兰岛屿的神秘海洞·····	209
神秘闪现的佛灯·····	212
虚幻的美景	
——“海市蜃楼”和“空中楼阁”·····	214
雷姆里亚大陆知多少·····	217
敢问诺亚方舟在何处·····	220
神秘的地下王国·····	223
玩失踪的大陆——大西洲·····	227
大土坑之谜·····	231
粘人的海水·····	234
土耳其的地下乐园·····	238
马盖特贝壳洞穴的神秘·····	240
史前公牛图·····	243
通天的巴别塔·····	245
千佛塔婆罗浮屠之谜·····	249
巴哈马大蓝洞·····	252

PART 07

诡异诅咒和预言

古埃及法老的诅咒·····	254
成吉思汗的诅咒·····	258
苗疆的巫蛊传说·····	260
宫廷巫蛊·····	264
源于非洲的巫毒娃娃·····	267
亚历山大生死预言·····	270
恺撒遇刺的预言·····	273
拉斯普廷预言·····	277
女占卜师的预言·····	281
传奇预言家诺查丹玛斯·····	284





PART 01 坟墓与死亡之境

地下宫殿秦始皇陵

提起秦始皇陵，许多人首先想到的是被称为“世界第八大奇迹”的兵马俑。尽管这个拥有8000多兵马以及陶俑的军阵非常壮观，但它们并不是整个秦陵的核心。不论它是作为大秦帝国军队的缩影，还是守卫地下京都的“宿卫军”，兵马俑坑不过是陵区里已知的180多个陪葬坑中的3个而已。秦始皇陵里面还埋藏着多少未知的秘密呢？



震惊世人的兵马俑

1974年1月29日，在距离西安市30多千米的临潼以东的骊山脚下，几个当地农民正在打井，大家挖得热火朝天，丝毫没有顾及到周围的环境。当他们干完一阵准备停下来歇息的时候，无意之间一回头，竟然发现一个“人”站在背后。顿时，有人吓得坐在了地上，大喊道：“鬼啊！”大家仔细一看，原来是一个“石头人”。这个“石头人”便是庞大秦俑阵营中的一个。

此后，经考古部门有组织地发掘，终于发现了令全世界都颇为震惊的秦始皇陵兵马俑。秦始皇帝陵是中国历史上第一座皇家

陵园，规模宏大、埋藏丰富是举世闻名的。秦始皇陵作为人类共同的财富，于1987年被联合国教科文组织列入了世界文化遗产保护名录。

秦始皇陵位于临潼县城东5千米处，南倚骊山，北临渭水。为什么选位在这里呢？有人认为，这与古人迷信风水宝地是分不开的。根据卫星拍摄到的图片来看：从骊山到华山的地势颇像一条长龙，而秦始皇陵恰好就是龙的眼睛。我国自古就有“画龙点睛”之说，然而数千年前，古人是不可能借助卫星图片选址的，他们究竟是如何选的这个位置，至今是一个谜。

据史书记载，秦陵的修建时间长达38



年，劳役达70余万。公元前210年，秦始皇在出巡途中猝死，当时陵园还没有完全建好。秦二世继位后继续陵园的收尾工作，可是，不久后爆发了一场战争，工程被迫中止。因此，秦始皇陵中的个别项目最终都未能竣工。

据史书记载，秦始皇陵陵区分陵园区和从葬区两部分。陵园占地近8平方千米，仿照秦国国都咸阳城的布局，呈回字形结构。陵墓有内外两重城墙，陵园内城墙周长3870米，外城墙周长6210米。已探明的陵区内大型地面建筑有寝陵、便殿、园寺吏舍等。两重“回”字形的高大城墙围绕着秦陵。城垣外围南北长2188米、东西宽976米，墙内遍布雄伟的宫殿。然而，秦始皇的陵区并不仅限于双重城垣之内，在周边60平方千米的范围内均发现有秦代皇家文物遗址，兵马俑坑就是其中之一。

兵马俑坑是秦始皇陵的陪葬坑，位于陵园东侧1500米处，规模之大令全世界震惊。已发掘的三个坑共有2万多平方米，里面有陶俑、陶马8000多件，青铜兵器4万多件，木制战车100余乘。其中，一号坑最大，总面积达到12000平方米。坑中有6000多个排成方阵的武士俑和拉战车的陶马。

二号坑是一个壮观的兵阵，南北宽84米，东西长96米，面积有一号坑一半大。坑内有多种兵联合阵容，包括骑兵、步兵、车兵和弩兵等，是秦俑的精华所在。

三号坑南北宽24.5米，东西长28.8米，

总面积为500多平方米。坑内有一乘战车，68个卫士俑以及武器。经有关专家推断，这是用来统帅一、二号坑的军幕。

秦陵的封土堆下有什么

秦始皇陵地下宫殿是陵墓建筑的核心部分。经过测量，一片长满石榴树的山丘其实是一个平顶四方锥形的台体，这就是秦始皇陵的封土堆。那么，秦始皇陵的地宫是否在封土堆下呢？这个问题困扰了人们数千年，直到如今，人们才最终确定。

曾经，秦陵地区出现过零下11℃以下的低温，封土堆外的石榴树均被严重冻伤，而封土堆上的却安然无恙。研究人员通过红外遥感调查发现，封土堆地表和地下温度比其他区域平均高出2℃至3℃之多，因此才会出现石榴树被冻伤而土堆不会受损的现象。有技术人员分析，出现温差的原因在于封土堆的土壤结构和含水量与周围不同，更因为封土堆下存有地宫。

据探测，规模宏大的地宫位于封土堆顶台及其周围以下，距离地平面35米，东西长170米，南北宽145米，主体和墓室均呈矩形。墓室位于地宫中央，高15米，大小相当于一个标准足球场。至于墓室内部的细节情况，我们知道的并不多。

秦始皇陵的封土形成了三级阶梯，状呈覆斗，底部近四方型，底面积约25万平方米，高115米，但由于经历两千多年的风雨

侵蚀和人为破坏，现封土底面积约为12万平方米，高度为87米。整座陵区总面积为56.25平方千米。据说，为了防止河流冲刷陵墓，秦始皇还下令将南北走向的水流改成了东西走向。

秦始皇陵有如此大的魅力并不仅仅因为规模宏大，更重要的是在如此大的范围内，没有人能说得清陵墓里究竟有些什么。史书上将秦陵说得神乎其神，但已经出土的兵马俑和石铠甲却从来没有在史书中出现过。记载与发掘的差异，更激起了人们的好奇与想象，那么，秦始皇陵里面到底还有什么呢？



新发现的石盔甲

大秦帝国覆灭，项羽纵火焚烧了这座伟大陵园。两千年来，人们所能看到的只是一个高耸的封土堆。经历数千年的风雨侵蚀，如今的秦始皇陵上草木葱茏，那座宏大的封土堆看上去与平常的小山丘已经没有什么差异了。

自30年前发现兵马俑1号坑以来，已经发现的陪葬坑有180多座，其中77座在陵园墙内，100余座散布在墙外。在文物出土之前，谁也无法预料这位帝王在他的陵区里埋藏了些什么。其中最小的陪葬坑面积仅为二三平方米，而最大的兵马俑1号坑，规模达14000多平方米。

1996年在封土东南内外墙之间发现的K9801陪葬坑，其面积之大不亚于1号兵马俑

俑坑。更令人不可思议的是，坑中埋藏着大量由青铜丝编缀的石质盔甲，已经发现的有石铠甲150副、石头盔50顶和马甲1副。石质盔甲从前不但没有人见过，而且所有的史书均未见记载。

这些石铠甲做工精细，尺寸也适合人们穿戴。不过，青石的质地太脆，而且重达20千克左右。显然这些盔甲并不实用，它们和兵马俑一样，只是模仿战国时期流行的皮甲和铁甲来作为随葬品用的。

石头盔的面世改变了自古以来人们对秦军装备的认识。史书中讲秦军作战勇猛，重进攻而轻防御，因而不戴头盔，出土的兵马俑中也确实没有带头盔。而这些石冑却证明了头盔是秦军常规装备，石冑样式别致，只露出鼻眼之间的一小块空间，可以有效保证士兵头部的安全。



有没有被盗

据史书记载，项羽入关中以后，一把大火烧毁了秦始皇留下的所有宫殿建筑，又大肆抢夺秦陵地宫中的珍宝，30万兵力30天都没有运完。又有传说，因为羊钻入秦陵的洞穴，牧童打着火把找羊时失火烧了地宫中的棺槨宝藏。还有史载，东晋十六国时代的后赵国君石季龙和唐末的农民起义领袖黄巢都曾盗掘过秦始皇陵。

多少年以来，人们对这些说法都深信不疑。可是近年来通过各种技术勘探发现，项

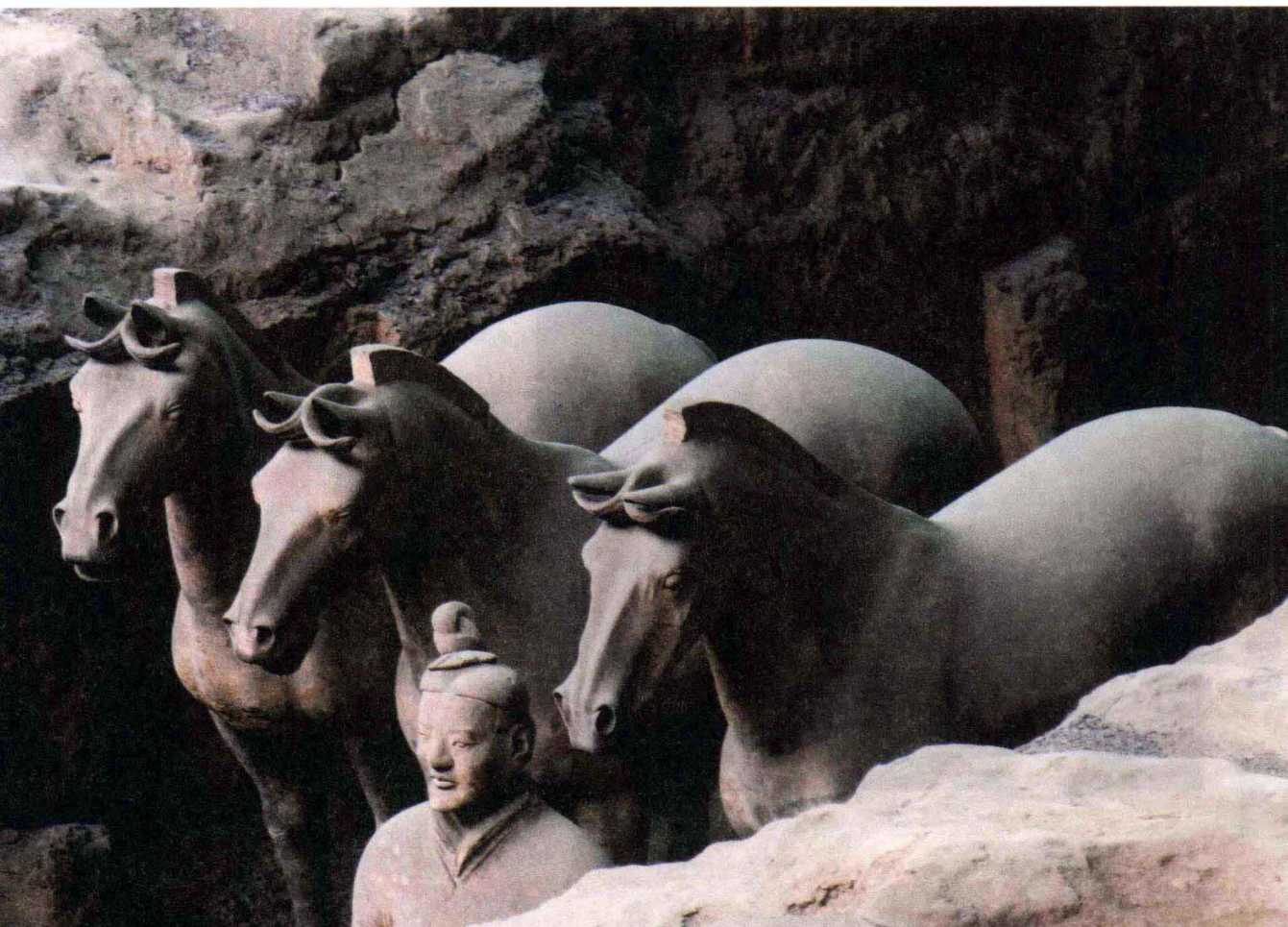


羽时代焚烧破坏的痕迹着实不少，但封土堆下的地宫却完好无损，至今尚未发现大规模盗掘的有力证据。虽然封土堆的东北和西面各发现了一个盗洞，但直径仅为1米，显然是个体盗墓贼所为，而且这些盗洞也并未到达地宫就半途而废了。

根据资料，秦始皇陵地宫四周均有4米厚的宫墙，宫墙还用砖包砌起来，并且找到了若干个通往地宫的甬道，发现甬道中的五花土并没有人为扰动破坏的迹象。只发现两个直径1米，深度不到9米的盗洞，但这两个盗洞均远离地宫，尚未进入秦始皇陵地宫之内。

史料中记载的秦陵地宫里有水银造的“百川江河大海”，能流动的水银百川江海不仅可以地宫富丽堂皇，还能够有效地防腐防盗。高浓度的汞蒸汽一旦被人体吸入，轻则肌肉瘫痪、精神失常，重则丧命。据探测，秦始皇陵地宫中的确存在着大量水银，这一事实证明了陵墓没有被盗。这些防护措施两千多年来一直没派上用场。此外，有专家推断，班固、酈道元所说的项羽掘墓、地宫失火之说是不可靠的。他们估计，当年项羽焚毁的可能是陵园的附属建筑。目前为止，国内外专家一致认同这个权威性结论。

秦始皇陵兵马俑，陕西西安临潼区秦始皇兵马俑博物馆。





坟墓朝向之谜

据考察，陕西境内已发掘的917座秦墓，绝大部分都是东西向。秦公陵园的32座大墓，也全部面向东方。秦人葬式的这一特点，越是早期越为明显。是什么原因让秦人采取东向的葬式呢？

陵墓的朝向为坐西向东，这让人百思不得其解。我国古代以朝南的位置为尊，历代帝王的陵墓基本上都是坐北朝南的格局，而统一天下的秦始皇，为什么要坐西向东呢？

有人认为，这和秦始皇派遣徐福东渡有

关。秦始皇曾为了长生不死，派遣徐福东渡寻仙，虽然最终没有得到长生不死药，但他死后也要面朝东方，以求神仙引渡而达于天国。因此，秦始皇陵也就只能坐西向东了。

有人认为，秦国地处西部，为了彰显自己征服东方六国的决心，秦始皇的父亲初建东向的陵墓。并吞六国之后，为了使自己死后仍能注视着东方六国，始皇帝矢志不改陵墓的设计建造初衷，所以陵墓是东西朝向。

坚持秦人起源于东方的学者认为，由于东方是秦人祖先曾经劳动、生活过的地方，他们对东方怀有特殊的感情，然而东西相隔，路途遥远，其间又强敌林立，他们死后“落叶归根”的希望非常渺茫，因而采用朝向东方的葬式，以示不忘根本。

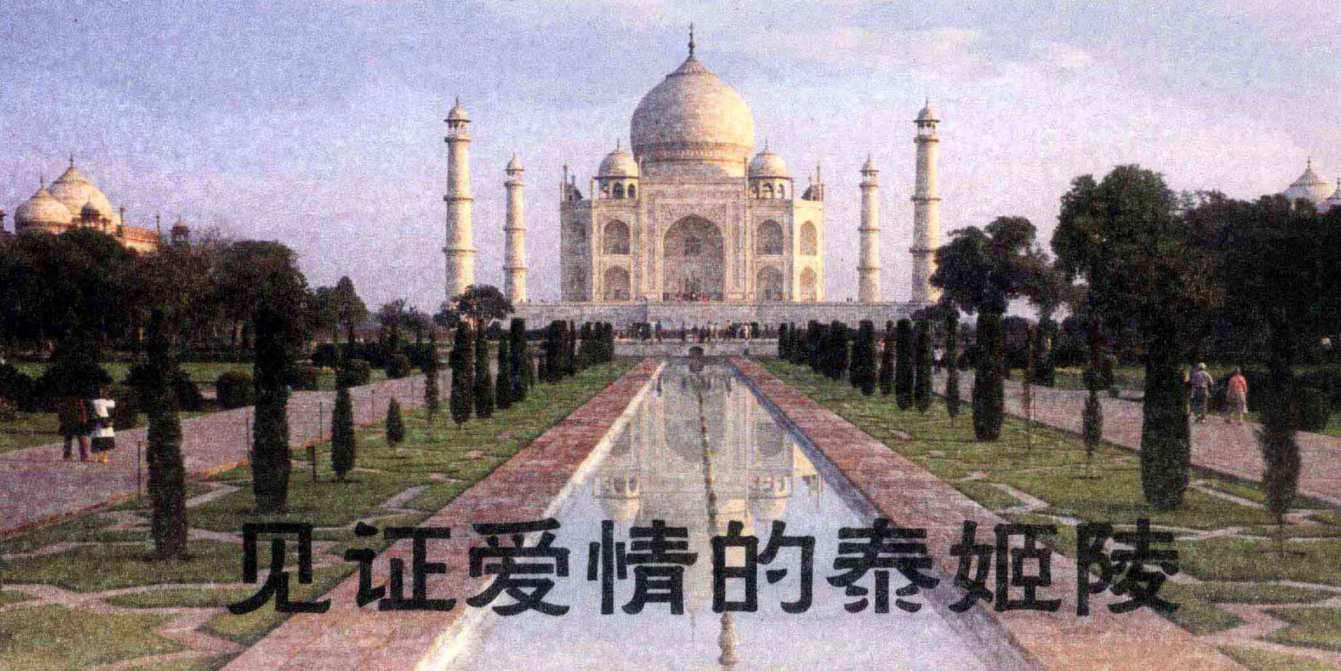
相反，坚持秦人起源于西方的学者认为，秦人采用“头朝西方”的葬俗，是想彰显他们来自中国西部。但如果头西足东的葬式表示秦人来自西方的话，那么华夏诸族流行的北首而葬之俗，是否说明他们来自北方呢？

关于这一点，多年来专家学者们提出各种各样的假设，但都没能完全得到大家的认可，秦始皇陵的朝向问题一直还是一个说不清道不明的谜团。

关于这一点，多年来专家学者们提出各种各样的假设，但都没能完全得到大家的认可，秦始皇陵的朝向问题一直还是一个说不清道不明的谜团。

秦始皇陵兵马俑





见证爱情的泰姬陵

凡是见过泰姬陵的人，都被它那洁白晶莹、玲珑剔透的身影所倾倒。这是一座全部用白色大理石建成的宫殿式陵园，是一座集伊斯兰和印度建筑艺术于一体的古代经典建筑。它是印度的骄傲，被称为世界七大奇迹之一。围绕着泰姬陵，又有什么样的故事和奇迹呢？

美丽传说

泰姬陵有一个美丽的传说，这是一段缠绵悱恻的爱情故事。故事的主人公就是泰姬。

传说印度莫卧儿王朝的王储库拉姆在一个辣椒市场上邂逅了一位美丽的波斯女子阿姬曼·芭奴，她是一位具有波斯血统的绝世美女，性情温柔，擅诗琴书画。他们一见钟情，结为夫妻。

后来库拉姆经过一场血战继承王位，给自己取名沙·贾汗，意为世界之王。阿姬曼·芭奴也因此得到宫中最高头衔——泰姬·马哈尔，意思就是“宫廷的皇冠”。和一般见异思迁的君王不一样，即使做了国

王，沙·贾汗一直对王后宠爱有加，甚至打仗都要带着王后随行。

这一对幸福的眷侣在一起整整生活了19年，他们一共生了14个孩子，存活的只有四男三女。可是天妒红颜，在泰姬38岁这一年，她因生第14个孩子难产而死。国王沙·贾汗悲痛万分，一夜之间白了头发。

阿姬曼·芭奴死后，沙·贾汗伤心欲绝，他决定为泰姬建造一座全世界最美丽的陵墓，以表达他对宠妃的思念之情，还下令宫廷为她举哀两年，禁止一切娱乐活动。

一个悲痛欲绝的丈夫，用自己所能动用的全部力量，耗资无数，用了22年时间给这段绝美的爱情留下一个纪念，就是泰姬陵。

举世闻名的泰姬陵的陵墓建筑群包括

大门、玛哈墓、两座清真寺、四座尖塔和一些附属建筑物。全部设计互相配合，浑然一体。陵墓高约83米，耸立于河边，气势雄伟。陵园布局精巧，林木成荫，风景优美，更有流水、喷泉，宛若人间仙境。



奢华绝美的泰姬陵

泰姬陵于1633年动工兴建。陵园选址在亚穆纳河下游，视野开阔，沙·贾汗可以从河上游的阿格拉城堡上远远地望见。泰姬陵选用白色大理石为主要石材建造，并以十分精巧的手艺在大理石上镶嵌无数宝石作装饰。印度以及波斯、土耳其、巴格达的建筑师、镶嵌师、书法家、雕刻师、泥瓦工共计两万多人参与了泰姬陵的建设。陵园里珍奇异宝无数，有来自中国的宝石、水晶和玉，来自巴格达和也门的玛瑙，以及斯里兰卡的宝石和阿拉伯的珊瑚等。

泰姬陵占地约17万平方米，呈长方形，东西长约580米，南北宽约305米。其中有一个十字形水池，中心为喷泉。从陵园大门到陵墓，有一条用红石铺成的直长甬道，甬道尽头就是全部用白大理石砌成的陵墓。

陵墓建在一座7米高、95米长的正方形大理石基座上，四周砌有长576米、宽293米的红砂石围墙，寝宫居中，四周各有一座40米高的圆塔。寝宫高74米，上部为一高耸的穹顶，下部为八角形陵壁。宫内墙上，用珠宝镶成花卉，光彩照人。

中央宫室里置放着泰姬和沙·贾汗的大理石石棺。但是精美绝伦的棺材里却是空的，他们二人被安放在地下室里，那里不对外开放。陵墓的东西两侧屹立着两座形式相同的清真寺翼殿，用红砂石筑成。顶部是典型的白色圆顶，而兴建这两座清真寺的主要目的是为了维持整座泰姬陵建筑的平衡效果，以达到对称之美。

↑ 阿格拉泰姬陵的局部 ↓

