

ROSA RUBICUNDIOR, 17 LILIO CANDIDIOR

比玫瑰更鲜红，比百合更洁白 译者 梁晓岩



BLEACH

境·界

久保带人

连环画出版社

图书在版编目(CIP)数据

境·界. 17 / (日)久保带人编绘; 梁晓岩译. —
北京: 连环画出版社, 2010.4

ISBN 978-7-5056-1149-8

I. ①境… II. ①久… ②梁… III. ①漫画: 连环画
—作品—日本—现代 IV. ①J238.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010)第 050537 号

境·界17

“BLEACH”

©2001 by Tite Kubo

All rights reserved.

First published in Japan in 2001 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

Chinese(Mandarin)translation rights in China (excluding Taiwan, HongKong
and Macau) arranged by SHUEISHA Inc. through Mulan Promotion Co., Ltd.

本作品中文简体字版由株式会社集英社通过风车影视文化发展株式会社
授权中国美术出版总社在中华人民共和国(台湾和香港、澳门特别行政区
除外)独家出版发行。

绘 者 [日]久保带人

译 者 梁晓岩

责任编辑 李滢 金萌萌

连环画出版社出版发行

(北京北总布胡同 32 号 邮编 100735)

北京市通州兴龙印刷厂印刷 新华书店经销

开本: 787 × 1092 1/32 6.75 印张

2010年5月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-5056-1149-8

印数: 1-20000 册 定价: 9.80 元

版权所有 侵权必究

★本故事纯属虚构，与真实人物、
团体、事件等一概无关！



如血般鲜红。
如骨头般雪白。
如孤独般鲜红。
如沉默般雪白。
如野兽神经般鲜红。
如神的心脏般雪白。
如融解出的憎恨般鲜红。
如冰冻的感叹般雪白。
如吞噬夜晚的影子般鲜红。
如射穿月亮的叹息般……
雪白光辉，鲜红散尽。

BLEACH 17

ROSA
BICUNDIOR,
O
CANDIDIOR

STARS AND



黑崎一护遇到了死神朽木露琪亚，之后接下了死神的工作。但是有一天，从尸魂界来的追兵把露琪亚当做殛囚抓走了。

而誓要将其救回并已潜入死神所在的净灵廷的一护，在忏罪宫前与夙敌朽木白哉展开了对峙，后来战斗延期，一护又开始了惨烈的卍解修行！与此同时，潜入净灵廷的织姬等人，面对各自为战的护廷十三队，得到了剑八他们的支援。另外，改为支持一护的恋次也代替还未练成卍解的他，独自前往解救露琪亚……



BLEACH ALL

东仙要



市丸银



更木剑八



STORIES

BLEACH 17

ROSA RUBICUNDIOR, LILIO CANDIDIOR

比玫瑰更鲜红，比百合更洁白

目 录

<i>140. Bite at the Moon</i> 咬噬明月	7
<i>141. Kneel to The Baboon King</i> 向狒狒王屈膝	29
<i>142. 告诫那欲捕明月者</i>	49
<i>143. Blazing Souls</i> 燃烧的灵魂	69
<i>144. Rosa Rubicundior, Lilio Candidior</i> 比玫瑰更鲜红，比百合更洁白	93
<i>145. Shaken</i> 动摇	113
<i>146. Demon Loves the Dark</i> 恶魔喜欢黑暗	133
<i>147. Countdown to The End: 3 [Blind Light, Deaf Beat]</i> 终场倒计时：3 [刺眼的光线，无声的鼓动]	153
<i>148. Countdown to The End: 2 [Lady Lennon ~ Frankenstein]</i> 终场倒计时：2 [列侬女士 ~ 弗兰肯斯坦]	173
<i>149. Countdown to The End: 1 [Only Mercifully]</i> 终场倒计时：1 [仅仅是慈悲]	193

其实我很恐惧。



尽管表面上看起来紧追不放，已准备好时刻应战。



事实上，我却连你的影子都不敢踩。

其实，我真的很恐惧。

BLEACH

境・界



140. Bite at the Moon

咬噬明月





BLEACH
境・界









