

► 语文新课标必读丛书 ◀

Zhong Wai Jingdian yuedu shu xi

中外经典阅读书系

繁星春水

Fan Xing Chuen Shui

军事谊文出版社

★语文新课标中外经典阅读书系★

繁星·春水

冰 心 著

北京军事谊文出版社

图书在版编目(CIP)数据

繁星·春水/冰心著.—北京：军事谊文出版社，
2006.3

(中外经典阅读书系.第2辑)

ISBN 7-80150-539-5

I. ①繁… ②春… II. 冰… III. 诗歌—作品集—中国现代. IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 108318 号

繁星·春水

冰 心 著

北京军事谊文出版社出版发行

(北京安定门外黄寺大街乙1号 100011)

电话:66747357(编辑部) 66747236(发行部)

新华书店经销

大厂聚鑫印刷有限责任公司印刷

2006年3月第1版 2006年3月第1次印刷

850×1168mm 1/32开本 102.5印张 123千字

ISBN 7-80150-539-5/I·71

第二辑总定价:380.00元

E-mail:jsywcbcs@125.com

版权所有 侵权必究

丛书出版说明

为了积极响应国家发展素质教育,全面提高中小学生的语文素养,使其具有全面素质的新型人才,国家教育部先后颁布了《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》。旨在贯彻国家对不同阶段的学生,在知识与技能等方面的基本要求。

面对竞争日趋激烈的现代社会,少年儿童需要做好充分的准备,从素质的培养、性格的塑造、心理承受力的加强,到思维方式 and 世界观的形成以及智力的开发,都是极其重要的课题。

为此,我们根据《课程标准》里的推荐篇目,经过长时间的探索 and 调查,进行了精心编撰,主要以经典名篇为主,深入浅出,图文并茂,集教学性、趣味性为一体,尽力适应不同阶段学生阅读的习惯要求,最大限度地给学生营造一个良好的阅读舒适度,以期提高学生的文学鉴赏能力。

文学名著,具有永久的魅力,影响了一代又一代人的成长。我们所精选的这套系列丛书,可谓本本都是精品,它能让不同阶段的学生通过书中人物的命运,了解社会,体察人生,启迪心灵,而这些名著中所散发出来的美,更是滋润学生们心田的甘泉。我们真切地希望这套丛书能够帮助学生形成个性化的自我见地,并能激发学生的创新思维和学习兴趣使学生们获益匪浅,如果能达到这样的目的,我们也就倍感欣慰之至啦!

最后,愿本套丛书成为广大学生的良师益友,并将陪伴你们茁壮成长!

编者

2006年2月

目 录

繁星

- 自序 (3)
繁星(一——一六四) (4)

春水

- 自序 (51)
春水(一——一八二) (52)
迎神曲 (103)
送神曲 (104)
一朵白蔷薇 (105)
冰神 (106)
病的诗人(一) (107)
病的诗人(二) (109)
诗的女神 (110)
病的诗人(三) (111)
谢“思想” (113)
假如我是个作家 (115)
“将来”的女神 (117)
向往 (119)
晚祷(一) (120)
晚祷(二) (122)
不忍 (123)
哀词 (125)
十年 (126)

使命	(127)
纪事	(128)
歧路	(129)
中秋前三日	(130)
十一月十一夜	(131)
安慰(一)	(132)
安慰(二)	(133)
解脱	(134)
致词	(136)
信誓	(138)
纸船	(140)
乡愁	(141)
远道	(143)
赴敌	(148)

繁 星

自 序

一九一九年的冬夜，和弟弟冰仲围炉读泰戈尔(R.Tagore)的《迷途之鸟》(stray Birds),冰仲和我说：“你不是常说有时思想太零碎了，不容易写成篇段么？其实也可以这样的收集起来。”从那时起，我有时就记下在一个小本子里。

一九二〇年的夏日，二弟冰叔从书堆里，又翻出这小本子来。他重新看了，又写了“繁星”两个字，在第一页上。

一九二一年的秋日，小弟弟冰季说，“姊姊！你这些小故事，也可以印在纸上么？”我就写下末一段，将它发表了。

是两年前零碎的思想，经过三个小孩子的鉴定。《繁星》的序言，就是这个。

冰 心

九，一，一九二一。

繁 星

—

繁星闪烁着——
深蓝的太空，
何曾听得见他们对话？
沉默中，
微光里，
他们深深的互相颂赞了。

二

童年呵！
是梦中的真，
是真中的梦，
是回忆时含泪的微笑。

三

万顷的颤动——
深黑的岛边，
月儿上来了，
生之源，
死之所！

四

小弟弟呵！
我灵魂中三颗光明喜乐的星。
温柔的，
无可言说的，
灵魂深处的孩子呵！

五

黑暗，
怎样的描画呢？
心灵的深深处，
宇宙的深深处，
灿烂光中的休息处。

六

镜子——
对面照着，
反而觉得不自然，
不如翻转过去好。

七

醒着的，只有孤愤的人罢！
听声声算命的锣儿，
敲破世人的命运。

八

残花缀在繁枝上；
鸟儿飞去了，
撒得落红满地——
生命也是这般的一瞥么？

九

梦儿是最瞒不过的呵，
清清楚楚的，
诚诚实实的，
告诉了
你自己灵魂里的密意和隐忧。

一〇

嫩绿的芽儿，
和青年说：
“发展你自己！”
淡白的花儿，
和青年说：
“贡献你自己！”
深红的果儿，
和青年说：
“牺牲你自己！”

— —

无限的神秘，
何处寻它？
微笑之后，
言语之前，
便是无限的神秘了。

— 二

人类呵！
相爱罢，
我们都是长行的旅客，
向着同一的归宿。

— 三

一角的城墙，
蔚蓝的天，
极目的苍茫无际——
即此便是天上——人间。

— 四

我们都是自然的婴儿，
卧在宇宙的摇篮里。

一五

小孩子！
你可以进我的园，
你不要摘我的花——
看玫瑰的刺儿，
刺伤了你的手。

一六

青年人呵！
为着后来的回忆，
小心着意的描你现在的图画。

一七

我的朋友！
为什么说我“默默”呢？
世间原有些作为，
超乎语言文字以外。

一八

文学家呵！
着意的撒下你的种子去，
随时随地要发现你的果实。

一九

我的心，
孤舟似的，
穿过了起伏不定的时间的海。

二〇

幸福的花枝，
在命运的神的手里，
寻觅着要付与完全的人。

二一

窗外的琴弦拨动了，
我的心呵！
怎只深深的绕在余音里？
是无限的树声，
是无限的月明。

二二

生离——
是朦胧的月日，
死别——
是憔悴的落花。

二三

心灵的灯，
在寂静中光明，
在热闹中熄灭。

二四

向日葵对那些未见过白莲的人，
承认他们是最好的朋友。
白莲出水了，
向日葵低下头了：
她亭亭的傲骨，
分别了自己。

二五

死呵！
起来颂扬它；
是沉默的终归，
是永远的安息。

二六

高峻的山巅，
深阔的海上——
是冰冷的心，
是热烈的泪；

可怜微小的人呵！

二七

诗人；
是世界幻想上最大的快乐，
也是事实中最深的失望。

二八

故乡的海波呵！
你那飞溅的浪花，
从前怎样一滴一滴的敲我的盘石，
现在也怎样一滴一滴的敲我的心弦。

二九

我的朋友，
对不住你；
我所能付与的慰安，
只是严冷的微笑。

三〇

光阴难道就这般的过去么？
除却缥缈的思想之外，
一事无成！