

神秘的琴声



中国古代音乐故事

神秘的琴声

——中国古代音乐故事

根据《中国古代音乐家故事》改编

刘	玉	山	改 编
孟庆江	卢延光	吕敬人	绘
于绍文		王师颀	

人民音乐出版社

封面设计：楼家本

封面题字：张慈中

神秘的琴声

——中国古代音乐故事

改编者 刘玉山

出版者 人民音乐出版社

绘者 孟庆江 卢延光

(北京翠微路2号院)

吕敬人 于绍文

发行者 新华书店北京发行所

王师颀

印刷者 外文印刷厂

开本 787 × 1092毫米 1/64 印张 2.125

1982年1月北京第1版

1982年1月北京第1次印刷

印数：1—201,500册

书号：8026 · 3891

定价：0.22元

内 容 提 要

本书描绘了五个脍炙人口的中国古代音乐故事。这里有晋平公因迷醉黄色音乐而丧身亡国的故事，有俞伯牙摔琴谢知音的故事，有荆轲、高渐离舍身杀秦王的故事，还有嵇康与名曲《广陵散》及蔡邕制作焦尾琴的故事。

A black and white line drawing illustration. On the left, a woman in a long, patterned traditional Chinese dress stands, holding a guqin (a traditional Chinese zither) vertically. On the right, a man with a beard, wearing a traditional robe, is seated and playing a guqin horizontally on a stand. The background features a large, stylized circular motif with concentric lines.

神秘的琴声

卢 延 光 绘



1. 战国时，晋国的国君晋平公荒淫无道，整天饮酒作乐，把国家大事都荒废了。他特别爱听色情下流的音乐。晋国大音乐家师旷劝他不要这样，晋平公根本不听。



2. 为了享乐，他下令在汾水边盖一座豪华的宫殿。成千上万的百姓被驱赶到这里来日夜构筑。人民怨声载道。



3. 宫殿盖成之后，为了夸耀自己，晋平公邀请各国国公前来参加落成典礼。



4. 卫灵公接到邀请后，便带着侍从们前往祝贺。

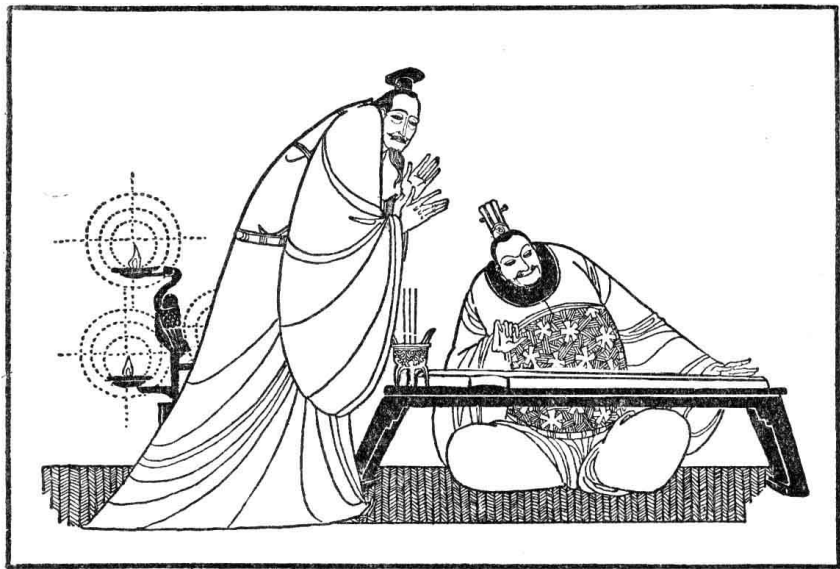


5. 途中，他们在濮水边的馆舍里宿夜。半夜时分，忽然从河面上传来一阵时隐时现的琴声，灵公感到很惊奇，命人赶快把随行的涓乐师喊来。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



6. 涓乐师两手撑着窗台，把头探出窗外，凝神地听了许久，直到那琴声消失了，才把身子转过来，笑着对灵公说：“我已经把它记在心里了。”



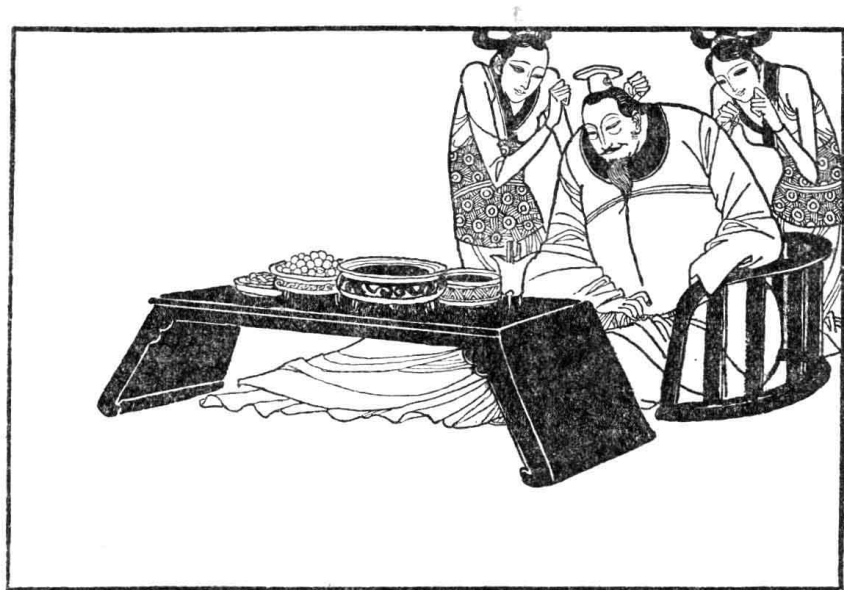
7. 说完，他取过一张七弦琴就弹了起来。那音色、节奏、情调果然和刚才听到的完全一样。卫灵公拍着他的肩膀笑着说：“怪不得大家都说你是了不起的乐师呢！”



8.到了晋国，晋平公在新建的宫殿里摆起了山珍海味招待他们。酒到半醉时，晋平公说：“我很喜欢听琴，可是我国的旷乐师不中我的意。听说贵国的涓乐师善于弹奏新曲，能不能弹一曲为我们助兴呢？”



9. 灵公于是把涓乐师召上殿来，平公也把旷乐师唤来，叫他在一边侍候。涓乐师从容地调好琴弦，轮动起手指，叮叮咚咚地弹了起来。琴声软绵绵的，油腔滑调，听了令人骨酥肉麻。



10. 晋平公本来已经半醉，听到这琴声更是神魂荡漾，嘴里连连说道：“弹得真好，我爱听的就是这种音乐，我的灵魂都要出窍啦！”



11. 就在这时，站在一旁的旷乐师突然一把按住了涓乐师的手，厉声喊道：“不许再弹下去了，这是亡国之音！”