

取名指南

●周农建 著

取名指南

●祈福 ●祈寿 ●祈富 ●祈贵 ●

中国旅游出版社

(京)新登字 031 号

责任编辑：唐志辉

封面设计：黄 瑜

取 名 指 南

周农建 著

*

中国旅游出版社出版发行

(北京建内大街甲 9 号)

长沙市银都教育印刷厂印刷

湖南省新华书店经销

*

开本：787×1092 毫米 1/32 印张：7 字数：170 千字

1993 年 4 月第 1 版 1993 年第 1 次印刷

印数：30200 册 定价：4.80 元

ISBN7—5032—0819—8/Z·183

一个优美的名字
是人生的
一个
良好的伴侣

●作者题记●

每个人都有一个名字
但并非
每个人都有一个好名字！
取个名字容易
但取个好名字并不容易
名字不就是
一个人的代号吗？
值得费那么多心思？
确实——
名字是一个人的代号
但名字的好坏却不能说
对人生毫无影响！
你听说过因名得幸的故事吗？
你听说过因名受挫的传闻吗？
一个好名字
是人生的
一个良伴！
愿你从本书中获得
有益的启示
愿你给孩子取个好名字
助他
走向成功！

●目 录●

一、姓名与人生 (1)

●名字的“先入为主”效应

名字的类型

●多名与同名带来的麻烦

名作家的笔名

同名带来的烦恼

●“顾名思义”引起的误会

●姓名与人的前途有关吗？

二、现代取名要领 (24)

●取名的原则

避免雷同

勿用生僻字

●取名的方法

●古今取名禁忌

历代取名禁忌趣闻

●如何避免“取名不当”

男女有别

大名不宜带稚气

不用生僻字

避免不雅的谐音

避免俚俗与雷同
考虑人们的书写习惯
不宜取洋化名字
注意字义
讲究字形
注意音韵

三、古代取名方法…………… (60)

- 姓名与阴阳
 - 阴阳义理分类
 - 五行取名法
 - 五行义理分类
 - “算八字”取名
 - 六十甲子推算法
 - 怎样算“八字”
 - “八字”与“阴阳五行”
 - 生肖与姓名
 - 生肖与地支
 - 地支相合、相冲、相害的关系
 - 取名与姓氏生肖的忌讳
 - 姓名的五格剖象
 - 五格的计算法
 - 天格、人格、地格与疾病
 - 《易经》占卦姓名学
 - 梅花易数一撮金占辞
-

四、姓名与文化 (140)

- 中国的百家姓
 - 中国姓氏到底有多少
 - 中国主要姓氏的来源
 - 姓氏起源的故事趣闻
 - 中外姓氏的异同
 - 古人的姓、名、字、号
 - 孔府字辈谱
 - 毛泽东家族字辈谱
 - 蒋介石家族字辈谱
 - 名字的历史烙印
-

五、附：公司、店铺和产品

取名 (183)

- 招牌的价值
 - “人和腊味店”的故事
- 怎样给公司、店铺取名
- 产品的名称效应
 - 朱元璋与“翡翠白玉汤”
- 如何给产品取名
 - “王麻子剪刀”与“万麻子剪刀”

六、中国百家姓英汉对

照 (207)

一、姓名与人生

- **名字的“先人为主”效应**
名字的类型
- **多名与同名带来的麻烦**
名作家的笔名
同名的烦恼
- **“顾名思义”引起的误会**
- **姓名与人的前途有关吗？**

有一个故事，南方某城市有一位青工，名叫“张小英”，小时候父母给他取这个名字，其意思是要他成为“小英雄”，没想到长大后，这个名字却给他带来了麻烦。一次，厂里举行青年联谊活动，男女分组，他竟被分到了女青年一组。这还不算，糟糕的事情还在后头。

一次有位热心人给他介绍对象，女方条件很不错，可是一听他的名字“张小英”，那姑娘心里就转开了：“怎么一个大小伙子取个女孩的名字？真别扭，人家都说中国的男人阳刚之气不足，再加上一个女

性化的名字，那不更……那个吗？”于是，那姑娘连面都不愿见，就“吹”了。

另有一个故事，某台商在大陆办了一家企业，欲招聘一位文员，求聘的人很多，其中有一位某大学中文系的毕业生，曾在一家杂志社任编辑三年，很有竞争实力。可是，求聘的材料文件送到台商那里，他连面试的资格都没有获得。后来据知情人透露，原来事情就“坏”在他的名字上。这位求职者名叫“陈步发”，这个名字按当初他父母的解释是“一步一发”。可是，那位台商由谐音联想为“真不发”，经商办厂，就为发财求利，“不发”已够糟了，还要加个“真”，尽管那位台商对他的履历和文笔很欣赏，也只好“另请高就”。

名字的“先人为主”效应

● 虽然我们并不主张感情用事，“以名取人”，但是，我们无力阻止别人去这么想，这么做。

《尹文子》中记载了一个故事：有一个老汉十分好客，家里常常有客人登门。后来，他买了一个家僮，起名叫“善搏”，又弄来一条狗，起名叫“善噬”。哪知，打这以后，

客人都不上门了。一连三年，门庭冷落，家门前都长出了杂草。老汉为此感到很奇怪，便去问他的一个朋友，这是为什么。

朋友对他说：“你给家僮起名善搏，给狗起名善噬，客人一进门，既要防家僮的打，又要防狗的咬，谁还敢来？”

老汉一听，明白了，他回去便将家僮和狗的名字改了。于是，亲朋戚友又像以前一样登门了。

其实，以老汉的好客，他的家僮未必嗜斗好搏，他的狗未必会乱咬乱噬。但是亲友们却闻名而远避。

宋朝宋徽宗时，有一次，徽宗看到在考试及第的进士名单中，有叫吴定辟、魏元勋的。按古人的解释，辟就是君，定辟就是底定君位，辅佐君王的意思，元勋即开国首功之意。徽宗心里想，当今天下太平，你却想底定君位，当开国元勋，这不是有叛逆之心吗？于是下令，或革去功名，或降其等级。

既然皇帝如此，于是便有一帮人在别人的名字上做起文章来。有一位县丞上书徽宗，说吏部有位叫余大明的官员，“大明”为称颂文王的赞词，且与“神明馆御殿”之名相冲犯，“余大明”这个名字有取代皇上之意。又某县有叫孙权之人，某县有叫刘项之人，皆有霸王之念。徽宗觉得有理，恩准下令查禁。

据《清稗类钞》中记载：一次京试后，乾隆皇帝殿试阅卷。阅至一份卷子，举子名叫胡长龄，乾隆见其名而大悦，以为“胡长龄”乃“胡人长龄”之意，满族人为“胡人”，此名兆示皇帝长寿，清延久安。于是，乾隆朱笔一点，

钦定胡长龄为状元。这位胡举人原本名次位于第十名，由于名字恰合皇帝心愿，竟一举中魁，后官至礼部尚书。

名字是一个人的代号。在很多情况下，人们之间的交往是“先知其名，后知其人”。这样一来，名字作为给人的一个最初印象，会产生一种“先入为主”的效应。一个好名字，会给人一种美好的联想，而一个不理想的名字，则易给人造成不良的感觉。

当人们对一个人的名字有好感时，连带地对这个人也会产生好感，而当人们对一个人的名字厌恶时，则可能连带地对这个人也厌恶。

虽然我们并不主张感情用事，“以名取人”，但是我们无力阻止别人去这么想，这么做。别人爱怎么联想，爱怎么选，这是他的权利。

名字的类型

名字有许多类型：

有的名字，含有“强”、“刚”、“铁”、“钢”、“实”、“坚”、“基”、“石”、“山”、“大”、“广”、“伟”、“勇”等字，给人的感觉是强壮、坚实、广大。

有的名字，含有“振”、“发”、“争”、“奋”、“扬”、“进”、“生”、“开”等字，给人的感觉是进取、生发、振奋。

有的名字，含有“炎”、“灿”、“烂”、“明”、“红”、“光”、“照”、“熹”、“烈”、“温”、“阳”、“日”、“亮”等字，给人的感觉是热烈、明亮、温暖。

有的名字，含有“冰”、“冷”、“清”、“静”、“寒”、“玉”、“晦”、“宁”、“幽”、“冬”、“雪”、“月”等字，给人的感觉是寒凉、宁静、冷幽。

有的名字，含有“富”、“贵”、“财”、“禄”、“功”、“利”、“寿”、“福”、“康”、“丰”、“足”、“满”、“盈”等字，给人的感觉是实惠、功利、世俗。

有的名字，含有“竹”、“梅”、“兰”、“鹤”、“雅”、“洁”、“薇”、“露”、“晶”、“茜”、“珊”、“倩”、“修”等字，给人的感觉是淡雅、清秀、不俗。

有的名字，含有“文”、“诗”、“士”、“才”、“书”、“礼”、“恭”、“谦”、“贤”、“知”、“之”、“乃”、“亦”、“思”、“敬”等字，给人的感觉是斯文、有才学，知书达礼。

有的名字，含有“花”、“丽”、“英”、“香”、“爱”、“美”等字，给人的联想是一位美貌女子。而含有“娜”、“妮”、“嘉”、“丝”、“莎”等字，则使人联想那种带有“洋味”的小姐。

有的名字，含有“严”、“庄”、“中”、“正”、“方”、“谨”、“慎”、“守”、“忍”、“肃”、“信”、“诚”等字，容易使人想到那种正经、严肃、诚实的形象。

有的名字，含有“贞”、“淑”、“媛”、“德”、“仁”、“义”等字，容易使人往贞女、仁人方面去联想。

虽然，“名”不副“实”的情况并不少见，许多人只是“徒有虚名”，但是要知道，在都不了解“实”的情况下，人们就只能根据“名”去判断了。

这个道理就像一个人去商场选购某类商品一样，当他

对这类商品缺乏足够的知识时，他就只能根据“牌子”，即名称去挑选了。

多名与同名带来的麻烦

● 一人多名，除了徒增人们的记忆负担，并没有更多的价值。多人同名，则常会闹出误会来。

记得在很多年以前，那时我还没有进入大学，在一家工厂当工人，当时我的历史知识少得可怜。一次在广州街头散步，看到一处有一个纪念碑，上面写着“孙逸仙博士……”等碑文，一个同伴说：“这位孙逸仙是什么人？”我说：“可能是一个科学家吧。”

过了几天，我们又去黄花岗七十二烈士墓，看到一个牌坊上有几个大字“浩气长存”，落款是“孙文”。同伴中有人问：“孙文是谁？”我说：“孙文可能是孙中山的儿子。”

直到很多年以后，我才明白，原来，“孙逸仙”、“孙文”、“孙中山”是同一个人，孙中山，名文，字逸仙，号德明。

有一个儿童笑话：

老师出了一个题，“周树人是谁？”

一个学生回答说：“就是周树那个地方的人。”

周树人是鲁迅的原名，然而知道这一点的人并不会有很多。像孙逸仙、孙文就是孙中山，这除了少数文化人知道外，大部分国民未必清楚。

这种一人多名的现象在旧时很普遍，通常一个人有乳名、谱名、学名、表字等，如董必武，小名乐益，大名贤琼，入学时更名为用威，参加革命后又取名必武。如国画大师齐白石，原名纯芝，字渭清，后名璜，字濒生，后又取号白石，这一来，他便有了五个名字：齐纯芝，齐渭清，齐璜，齐濒生，齐白石。

一人多名带来很多的麻烦，把孙逸仙与孙中山当作两个不同的人，把齐璜与齐白石当作两个不同的人，这种情况并不少见，这不能怪世人知识贫乏，而只能说这种一人多名实在是没有多大必要，它除了徒增人们的记忆负担，浪费人的精力之外，并没有更多的价值。

故而，五四运动起，有人提倡“一名主义”，主张一人一名，反对取名之外再取字，这一主张逐渐被人们接受。现在的人已经不再取字了。当然，现在的人还有小名、本名、笔名等的分别，不过比起旧时代来，这已经简单多了。

名字原本只是一个人的代号，一个人有一个代号即可，大可不必用几个不同的代号。

当然，在某种特殊的环境下，一人多名也许会有好处，如从事地下工作或间谍活动，这可以掩人耳目，达到隐蔽的目的。

但是，对于大多数过正常生活的人，完全没有必要拥有几个名字。

现今实行身份证制度，身份证上只能有一个名字，户籍上也只是这个名字。一个人如果有几个不同的名字，那么，他在需要出示身份证或户口去证明身份时，就很可能遇到麻烦。

有一位青年，原名唐路生。为什么取这个名字？因为他母亲是在路途中生下了他。他读中专时，觉得这个名字不雅，便改名为唐军，中专毕业后参加工作，一直使用唐军这个名字，同事们都只知他叫唐军，不知他叫唐路生，而他家里人，他的亲戚们却一直称呼他唐路生。后来他要结婚了，家乡的亲戚们给他寄来钱物，以示祝贺，然而邮件上写的都是“唐路生”。他单位上负责收发的老头，见到这个名字，一查本单位职工名册，没有这个人，便以“查无此人”，将邮件退了回去，一连退了两个邮件。直到又来了第三个邮件，是一张汇款单，老头寻思，怎么老是有“唐路生”的邮件寄来？莫非有谁原来是叫这个名字？经过一一询问几位姓唐的职工，最后才明白，原来这个“唐路生”就是唐军。唐军拿着汇款单兴冲冲地去邮局取款，邮局里的人要求他出示证件，可是，他出示的工作证和身份证，上面写的都是“唐军”，理所当然地他被拒绝了，无论他怎么解释，邮局的小姐就是坚持一条：汇款单与证件上的名字不同，不能取款，这是规定，毫无办法。他只好回到单位，请求人事科开具证明，证明他原名“唐路生”。人事科的科长老张是一个办事认真的人，老张慎重其事地翻出唐军的档案，一查阅，档案中并没有他曾用名“唐路生”的记载，这个证明看来不能开。于是，又经过一番解