

常道

◎常道／著

江西美術出版社

辛巳十月廿六日 常道



醉八仙圖

图书在版编目 (C I P) 数据

常道 / 常道著. -- 南昌 : 江西美术出版社, 2011.8

ISBN 978-7-5480-0729-6

I. ①常… II. ①常… III. ①中国画: 人物画-作品集-中国-现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第160071号

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可, 不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问: 江西中戈律师事务所 张戈

策 划: 赵感鹤

责任编辑: 刘 滢

书籍设计: 梅家强 周 艳  先锋设计

常道

著者: 常道

出版: 江西美术出版社 社址: 南昌市子安路66号 网址: www.jxfinearts.com

邮编: 330025 电话: 0791-86566329 发行: 全国新华书店

印刷: 江西华奥印务有限责任公司 版次: 2011年8月第1版第1次印刷

开本: 889mm×1194mm 1/16 印张: 11.75

书号: ISBN 978-7-5480-0729-6

定价: 88.00元

赣版权登字-06-2011-183

版权所有, 侵权必究

常道

醉八仙圖

辛巳十月廿八日 常道



◎常道／著

江西美術出版社



紀曉嵐閱微神筆
 才即有以八仙對奕而求至
 者為精油何仙姑對奕五仙
 旁觀兩金鎖招枕一萌花睡
 床而對日上年東閣官宦
 此心似水才荒如何才識神明
 跨三看八仙對奕國局中局外
 而沈吟對奕人間勝負心那
 似旗仙亦不醒春風蝴蝶睡鄉
 深者老矣自述生平之未能敗
 斯言蓋言則易耳
 余亦老矣
 官道每涉
 西行盛道
 淫不厭時
 清龍時
 仙童此花
 華彩獨
 黃德秋
 閨中齋
 諸公身
 佛成其
 在令不花
 無路
 相教量
 矣
 丙戌三月
 盧僊
 十九
 李道



上架建议：艺术画册

ISBN 978-7-5480-0729-6



9 787548 007296 >

定价：88.00元

常道
CHANGDAO

◎常道／著

江西美
术出版
社

目录 MULU

序／5

常道艺术踪迹／6

书法／48

人物／60

山水／114

花鸟／160

附录 门人眼中的常道／177

常道先生是如何师法古人画作的／178

常道先生的书法／180

常道先生／182

我心中的常道先生／184

序

道存于野。

有常道者，姓王名秉复，

一九三六年生于天津，

一九六一年毕业于中央美

院。一生学画、教画，作

画逾万，乃我国不著名画

家，中国美协非会员。

经云『但有言说，皆无实

义』——其画如何，画自

言说。

赵感鹤二〇一一年四月于豫章

常道艺术踪迹 (王芳整理)

1936—1956年 (0—20岁) 艺术经历

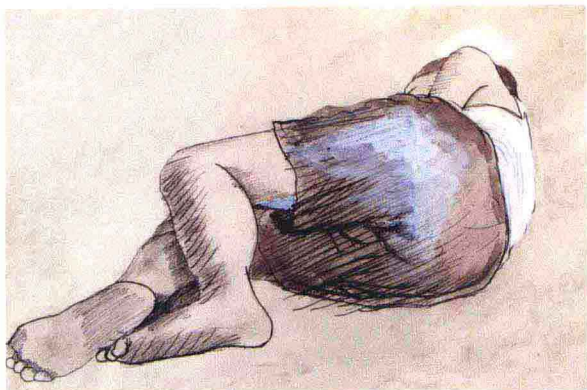


情 報

1936年6月23日（农历丙子年五月五日）生于天津。

1950年（14岁）在天津市二区一小复读六年级。木刻《坚持大别山斗争》系四位同学合作。木板上的墨稿由常道独自完成，下面的题目乃是常道平生第一件“书法”作品。

1953—1956年 (17—20岁) 在天津一中上高中



1955年，写生

1956—1961年（20—25岁）考入中央美术学院学习

己京复 同学：

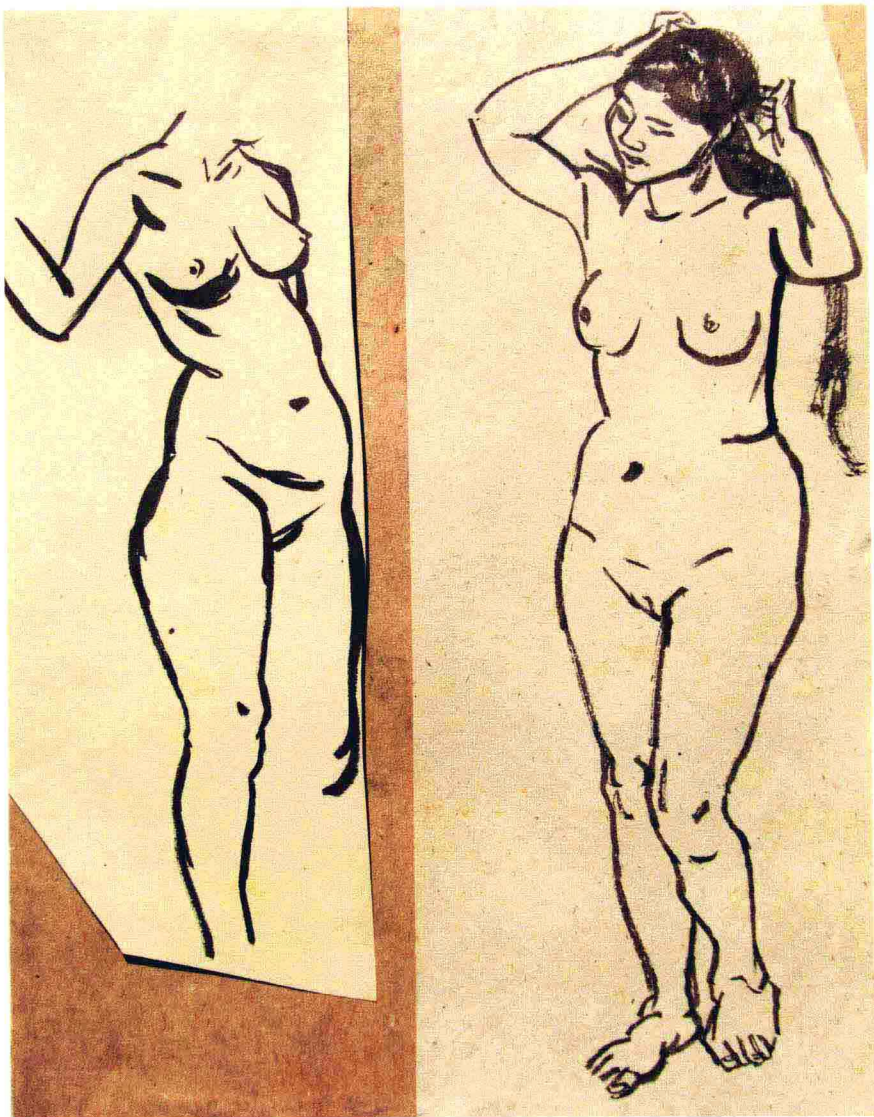
祝贺你改取了我们中央美术学院。我们殷切地期待你及时来校开始新的学习生活，准备将来成为优秀的社会主义艺术工作者。

紧手的握手！

中央美术学院 团总支委员会
学生会

录取，入学前口试由蒋兆和先生主考

1956—1961年在中央美术学院国画系学习（20—25岁）。1956年10月（20岁），经李苦禅先生引荐拜见齐白石老先生。



1956年，常道一年级由刘勃舒先生教授人体课的作业

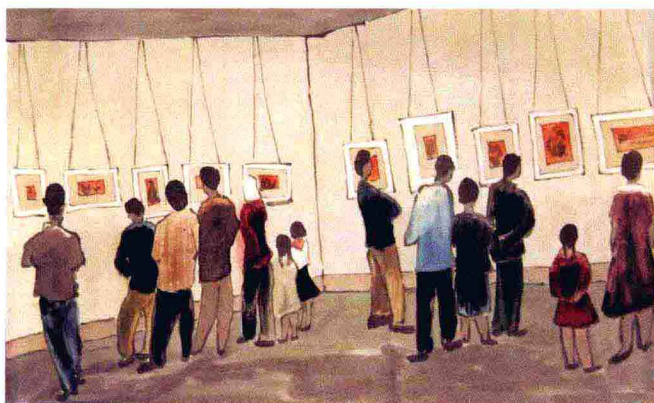


1957年，左图是黄润华先生带领前往河北省满城县体验生活时画的速写



1958年，常道由陆鸿年先生、黄均先生带领前往山西永乐宫临摹元代壁画，这是工作之余的速记

水彩画由萧淑芳先生教授。



1958年，帅府园老美术馆的展厅内



1958年，水彩画《美院校园》

1959年（23岁），常道山水画的启蒙老师是秦仲文先生和吴镜汀先生。

雁翅以西一山
断崖削落
理畢現



1959年，李可染先生教授山水写生课的作业《雁翅山景》



常道所作叶浅予先生像



1959年，叶浅予先生教授白描写生课的作业



1959年，习作《丰收图》



1959年，水粉画写生《故宫》

1960年秋（24岁），由董希文先生带队，陆鸿年先生、李琦先生带领前往敦煌莫高窟临摹壁画，这是工作之余的速写。



速写之一



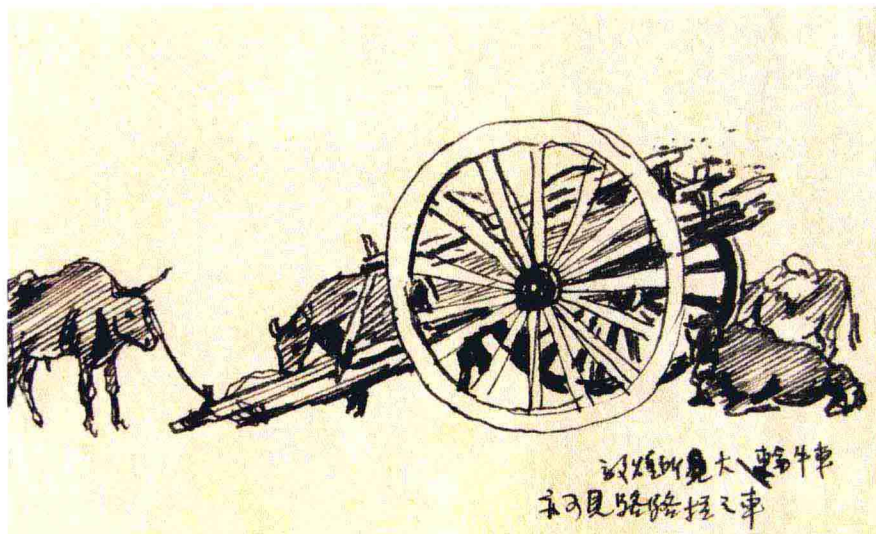
速写之二



速写之三



速写之四



敦煌大杨树



敦煌牛车



敦煌千佛洞



河西走廊

予谓手 曹陕西博物馆藏 天井中
似在指上物。
石利图同非一面有石板膜，
唐之佳作

A seated Buddhist figure, likely a Bodhisattva, wearing a striped robe and holding a small object in their hands. The figure has a serene expression and is adorned with a crown and jewelry. The background is a soft, hazy wash of colors.

春虎(玉蘭堂)墨石獅

A black and white line drawing of a multi-tiered pagoda. The pagoda has a dark, tiled roof and a small arched window on each level. It is surrounded by stylized trees and a small building with a tiled roof in the foreground. The drawing is done in a simple, sketchy style.

速写之四



1961年，《大雁塔》



1961年，毕业前到泰山写生



1960—1961年，唐人小说《李娃传》插图



1961年，常道从敦煌回来后画的一张仿唐壁画风格的《啜茗》

1961—1964年（25—28岁），1961年7月，摘掉右派分子帽子，同时领取毕业证书，被分配到北京市工艺美术学校任教。



1961年，少女头像写生



1962年，画的古代诗人陆游



1962年，自画《骑马像》



1962年，《李白醉书嚇蛮表》