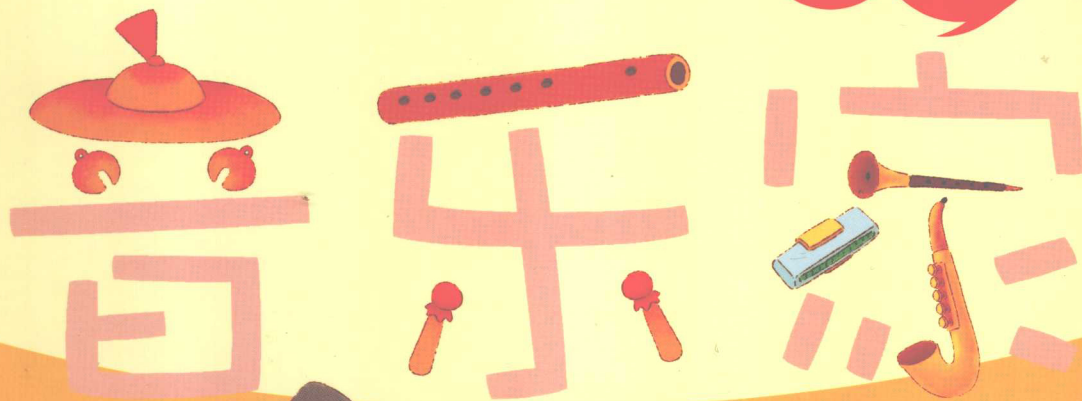




儿童职业启蒙美绘本

我要当



十画 子非鱼 著 / 橘兔 绘

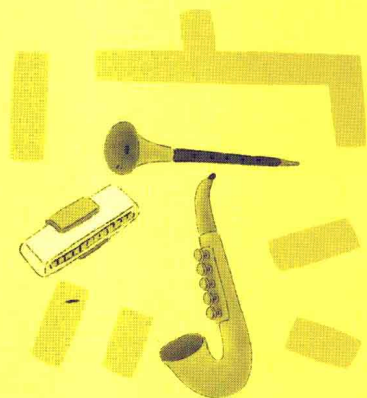
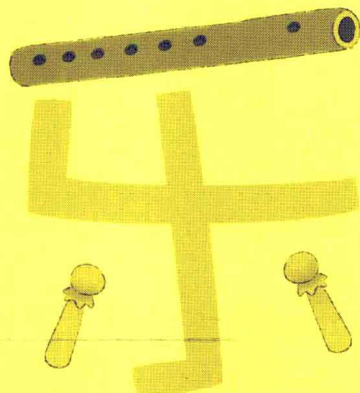
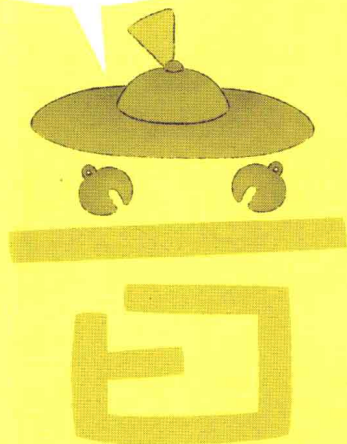


童话传递职业价值，
互动游戏体验职业生活



广东省地图出版社
GUANGDONG MAP PUBLISHING HOUSE

我要当



广东省地图出版社
GUANGDONG MAP PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

儿童职业启蒙美绘本.
我要当音乐家 / 十画, 子非鱼著; 橘兔绘.
—广州: 广东省地图出版社, 2011.5
ISBN 978-7-80721-126-6

I. ①儿… II. ①十… ②子… ③橘…
III. ①学前教育—教学参考资料 IV. ① G613

中国版本图书馆 CIP 数据核字
(2011)第 067141 号

责任编辑: 蔡 倩
封面设计: 熹 熹
插图制作: 橘 兔

CONTENTS 目录

破琴房里的音乐家	3
各种各样的音乐家	14
音乐家的一天	16
乐器歌	18
认识乐器	19
制作钢琴	20
贝多芬点菜	22
欢乐颂	23
杯子敲出来的音乐	24

儿童职业启蒙美绘本
——我要当音乐家

编著: 十画 子非鱼
出版发行: 广东省地图出版社
社址: 广州市环市东路 468 号
发行电话: 020-89028764
印刷: 东莞市翔盈印务有限公司
规格: 889 毫米 × 1194 毫米 1/24
印张: 1

版次: 2011 年 5 月第 1 版
印次: 2011 年 5 月第 1 次印刷
书号: ISBN 978-7-80721-126-6/G · 59
定价: 68.00 元(全十册)

破琴房里的音乐家



zài fèi qì de pò qín fáng lǐ zhù zhe huā māo mò qiú qiú yì jiā mò qiú qiú zhěng
在废弃的破琴房里，住着花猫莫球球一家。莫球球整
tiān chén jìn zài nà duī yuè qì zhōng lián lǎo shǔ dōu gǎn lái tā jiā tōu dōng xī
天沉浸在那堆乐器中，连老鼠都敢来他家偷东西。

“哆，来，咪，发，唆，啦，西……音符里为什么没有其他动物的声音，只有咪？因为，只有猫才是天生的音乐家！”莫球球总那么兴高采烈地说，“你看，哆，来……”



“咪！”一阵高亢的哭声打断了莫球球，他的第一个孩子出世了。
“哇！叫得太好听了，真是个天才，我要给他取名莫扎特！”

duì yīn yuè mò zhā tè bǐ tā de fù qīn
对音乐，莫扎特比他的父亲
hái chī mí bié de xiǎo māo xué shuō huà dōu shì
还痴迷。别的小猫学说话都是
xiān cóng mā ma bà ba kāi shǐ ér
先从“妈妈”、“爸爸”开始，而
tā què cóng duō lái mī kāi shǐ
他却从“哆来咪”开始。



bié de xiǎo māo dōu wán
别的小猫都玩
xiǎo yú xiǎo lǎo shǔ zhī lèi
小鱼、小老鼠之类
de wán jù mò zhā tè què
的玩具，莫扎特却
zhěng tiān wán nà duī yuè qì
整天玩那堆乐器。



bié de xiǎomāo kāi shǐ liàn xí zhuō lǎo shǔ de shí hou mò zhā tè què zài liàn xí zuò qǔ
别的小猫开始练习捉老鼠的时候，莫扎特却在练习作曲。

lín jū men quàn māo mā ma zěn me hái bù jiāo mò zhā tè zhuō lǎo shǔ wa bú huì zhuō lǎo
邻居们劝猫妈妈：“怎么还不教莫扎特捉老鼠哇？不会捉老
shǔ zhǎng dà huì è dù zi de
鼠，长大会饿肚子的。”

māo mā ma shuō xiǎo mò zhā tè xǐ huan yīn yuè jiù ràng tā xué ba māo zhǎng dà le zǒng huì
猫妈妈说：“小莫扎特喜欢音乐就让他学吧，猫长大了总会
zhuō lǎo shǔ de
捉老鼠的。”

rán ér yì tiān yì zhǒng xiōng měng de shí rén
然而，一天，一种凶猛的食人
shǔ lái dào le xiǎo zhèn shàng
鼠来到了小镇上……



tā men yǎo shāng le lǎo pó po
他们咬伤了老婆婆，
yǎo diào le xiǎo hái zǐ de jiǎo zhǐ tóu
咬掉了小孩子的脚指头，
zhuā le hǎo duō xiǎo māo
抓了好多小猫！

māo mī men gǎn jǐn qǐng lái hēi māo
猫咪们赶紧请来黑猫
jǐng zhǎng tā men xiāng xìn shì jiè
警长，他们相信，世界
shàng méi shén me lǎo shǔ shì
上没什么老鼠是
lián hēi māo jǐng zhǎng dōu zhuā
连黑猫警长都抓
bú zhù de
不住的！





kě zhè huí , hēi māo jǐng zhǎng bǎ
可这回，黑猫警长把
shǒu qiāng hé mó tuō chē dōu diū le
手枪和摩托车都丢了，
cái miǎn qiǎng táo huí lái
才勉强逃回来。

māo mī men xià huài le , fēn fēn zhǔn bèi táo lí xiǎo
猫咪们吓坏了，纷纷准备逃离小
zhèn 。 zhè shí , mò zhā tè què shuō : “ ràng wǒ qù shì shì
镇。这时，莫扎特却说：“让我去试试
ba ! ”

kě nǐ lián yì zhī xiǎo lǎo shǔ dōu méi zhuō guò a
“可你连一只小老鼠都没捉过啊！”
māo mā ma dān xīn de shuō
猫妈妈担心地说。



mò zhā tè lái dào shí rén shǔ de cháo xué lǐ kàn jiàn tā men zhèng zhǔn bèi
莫扎特来到食人鼠的巢穴里，看见他们正准备
ná xiǎo māo lái shāo tāng yòu lái le yí gè bú guò wǒ men de tāng guō kě
拿小猫来烧汤。“又来了一个，不过我们的汤锅可
zhuāng bú xià le kuài huí jiā ba shí rén shǔ hā hā dà xiào zhe shuō
装不下了，快回家吧！”食人鼠哈哈大笑说。





rán ér dāng mò zhā tè lā qǐ qín lái shí rén shǔ
然而，当莫扎特拉起琴来，食人鼠
men biàn zài yě xiào bù chū lái le nà qín shēng huān
们便再也笑不出来了。那琴声欢
kuài de xiàng yǒu mó lì ràng tā men wú fǎ kòng zhì de
快得像有魔力，让他们无法控制地
shǒu wǔ zú dǎo xiǎng tíng yě tíng bù zhù
手舞足蹈，想停也停不住！



yuán lái mò zhā tè lā de shì
 原来，莫扎特拉的是
 zì jǐ xiě de lǎo shǔ kuáng xiǎng
 自己写的《老鼠狂想
 qǔ 》! shí rén shǔ yì zhí tiào dào
 曲》! 食人鼠一直跳到
 shǒu suān jiǎo ruǎn lèi pā zài dì
 手酸脚软，累趴在地
 shàng fù jìn de rén lèi jǐng chá gǎn
 上。附近的人类警察赶
 guò lái bǎ tā men guān jìn le dòng
 过来，把他们关进了动
 wù yuán
 物园。

cóng nà yǐ hòu zài méi yǒu rén shuō
 从那以后，再没有人说
 mò zhā tè bú huì zhuā lǎo shǔ le suǒ yǒu
 莫扎特不会抓老鼠了，所有
 māo mī dōu yǐ mò zhā tè wéi róng tā men
 猫咪都以莫扎特为荣，他们
 chuán chàng tā pǔ xiě de gē qǔ shēng huó
 传唱他谱写的歌曲，生活
 gèng xìng fú le
 更幸福了。



ér mò zhā tè yì jiā hòu lái wǒ tīng shuō tā men qù le yuǎn fāng sì
而莫扎特一家，后来我听说，他们去了远方四
chù liú làng tā men yào qù gǎn shòu zhè liáo kuò de shì jiè qù hū xī gè
处流浪。他们要去感受这辽阔的世界，去呼吸各
dì de xīn xiān kōng qì pǔ xiě gèng měi de yuè qǔ
地的新鲜空气，谱写更美的乐曲。



各种各样的音乐家

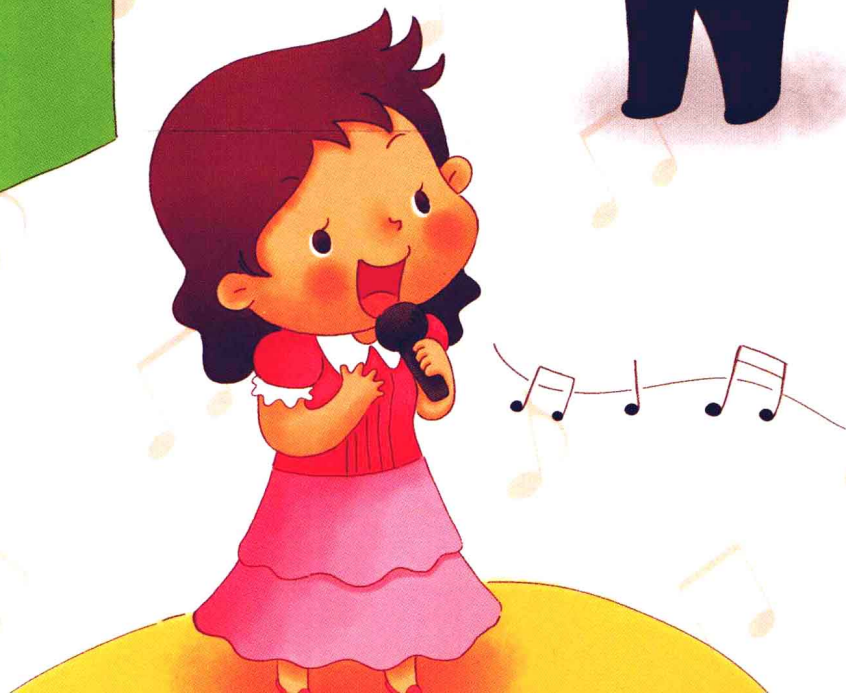
有各种各样的音乐家：



有的用笔
来谱写乐曲；



有的用乐器
来演奏音乐；



有的就用嘴巴唱
出优美的歌曲。

有的在豪华
的大厅里演奏；



有的就在街头
自娱自乐。



不管在哪里，不
管用什么方式，他们
都给人们带来美妙
的音乐享受。

音乐家的一天

莫扎特是世界上最伟大的音乐家之一，你知道他的一天是怎么度过的吗？

早上起来，到别人家里教音乐课。



下午，到剧场指导乐队排练。



莫扎特非常追求完美。有一次，需要歌手在表演中尖叫。为了让歌手叫得更自然，莫扎特甚至扮鬼去吓她。

