



“刁钻”之谜

“刁钻”之谜

原作：丁建顺

改编：侯立

绘画：周申

封面：季源业

天津人民美术出版社

“刁钻”之谜

原作：丁 建 顺

改编：侯 豫 立

绘画：周 申

封面：季 源 业

1985年2月第1版

1985年2月第1次印刷

统一书号：8073·30995

出版者：天津人民美术出版社

(天津市和平区马场道214号)

发行者：新华书店天津发行所发行

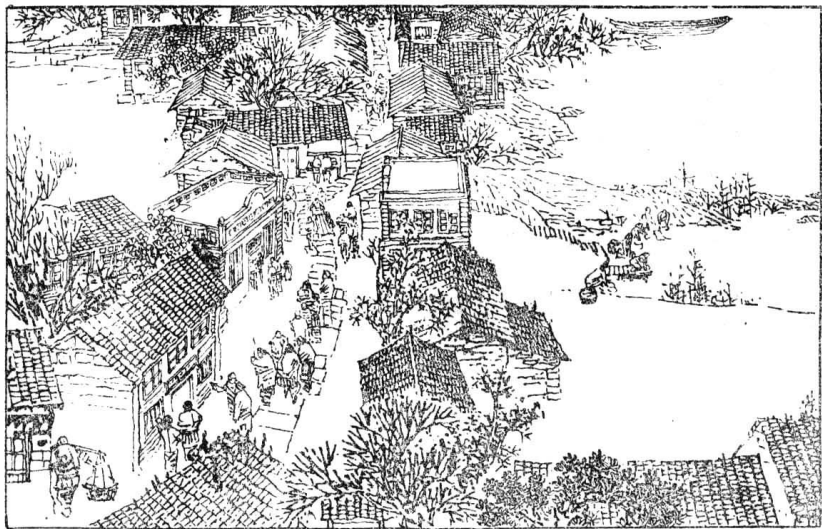
印刷者：天津西郊新兴印刷厂

开 本：787×1092 毫米 1/64

印 张：1.5

印 数：000001——177500

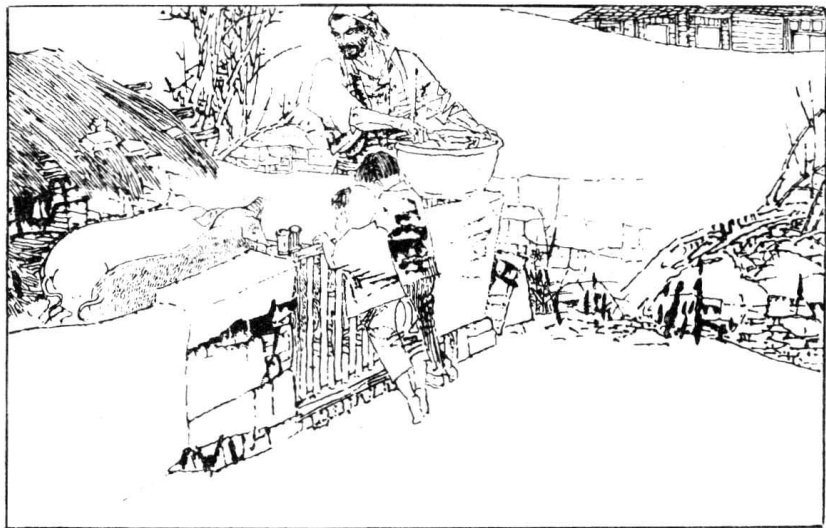
定 价：0.24元



1 万镇是新安江上游的一个小镇，二百来户人家大都姓万。镇上各种店铺齐全，又是公社所在地，远远望去，屋宇嵯峨，蔚为壮观，在四乡人眼里就与县城差一个“城”字了。



2 万镇虽不发达，却也有富贵之乡的根底。相传明朝开国皇帝朱元璋曾有在此定都之意。可惜，清朝咸丰年间，官兵堵击“长毛”，一把火将万镇五停里烧去了四停半。现在只剩下一条五里来长的石板路了。



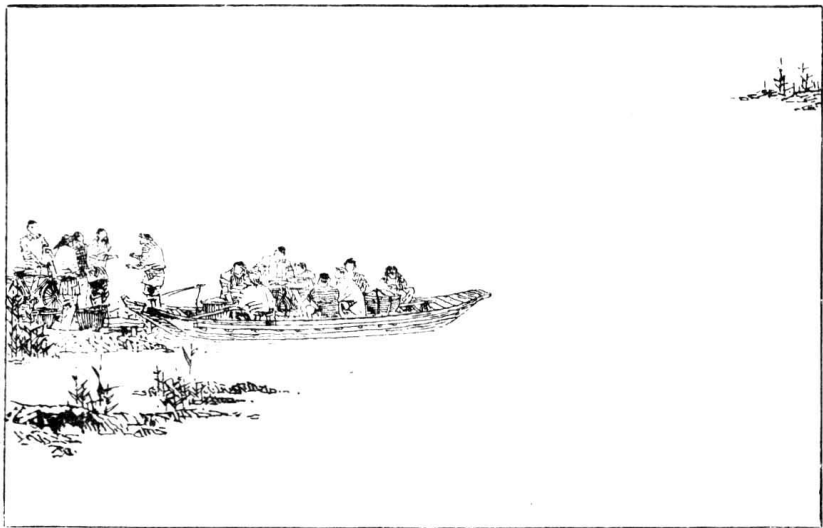
3 如今，镇上人嫌石板路走着硌脚磨鞋，纷纷把石板挖出，抱回家立了房基或垒了猪圈。



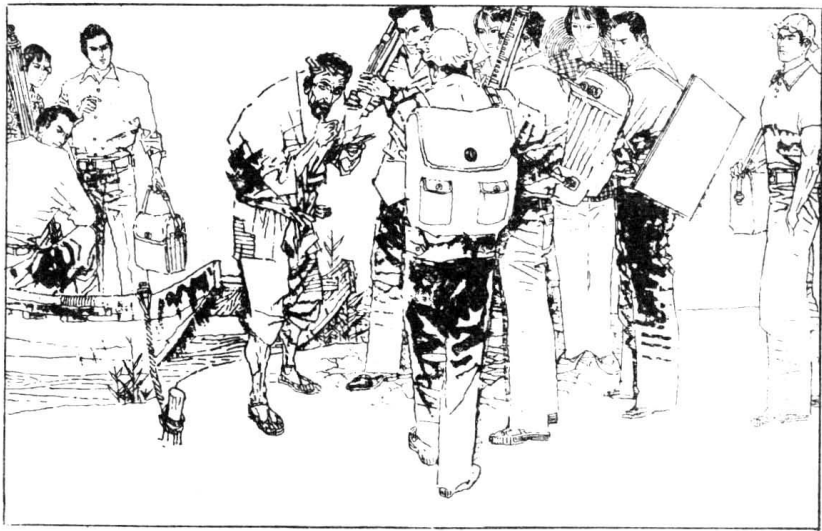
4 近几年来万镇慢慢景气了点，早上添了个露水集。四乡农民买货卖货，很是热闹。



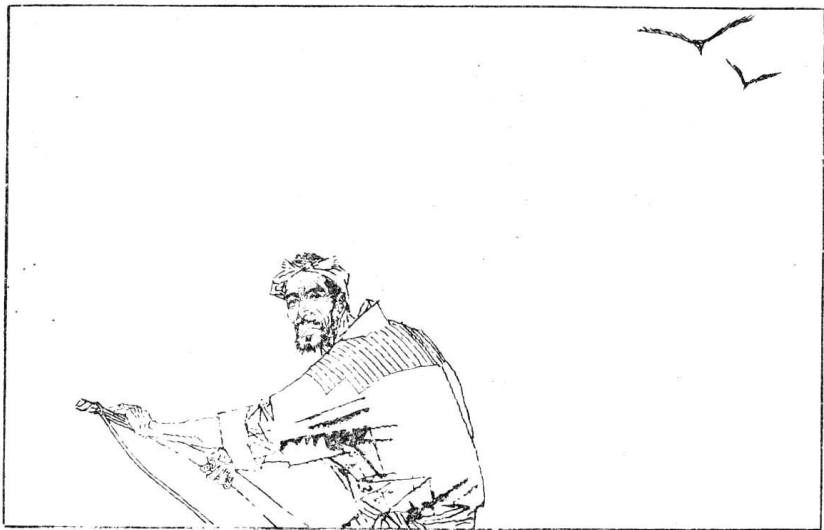
5 朝代尽管兴兴衰衰，美景却依然如故。在临江饭铺的粉壁上还留着不知是哪朝哪代哪个诗人写的一首七绝。乡民们在酒足饭饱之余，还常常吟咏一番。



6 然而，这里连一座桥也没有。河西大队虽有八个村庄，来往交通却全靠一艘小小的渡船。



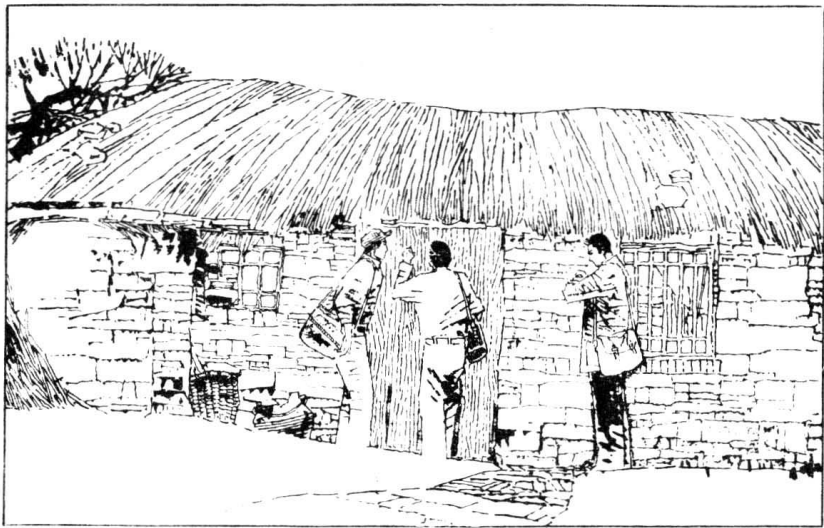
7 管渡口的老撑船是个古怪刁钻的矮老头，对本乡人每渡必收四分；对外乡人，如远道而来的地质队，考古队之类，则总要敲点竹杠才肯动篙。



8 刁也罢，钻也罢，总不见他富。转冬，入夏，身上不是件破棉袄，就是件粗布短衫。脸无笑意，终日说不上三句顺理话，只是永远佝偻着背，慢慢舞动着比他长十倍的竹篙，把渡船撑过来返过去。



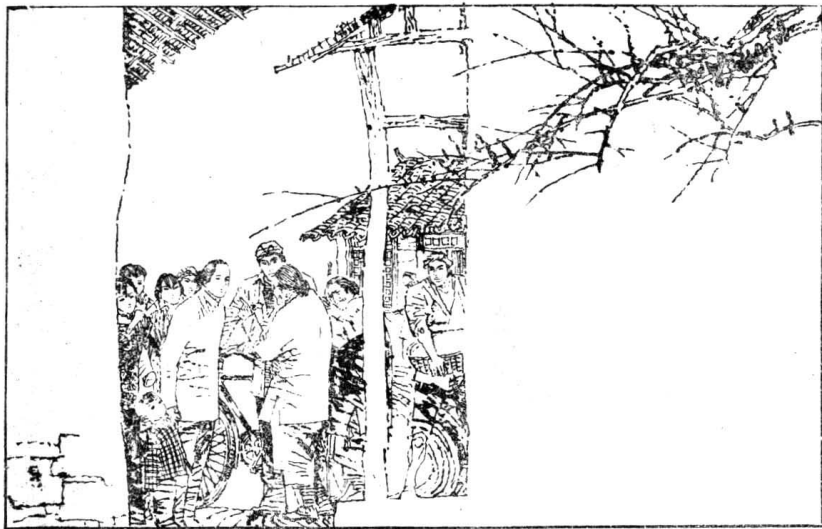
9 这天清晨，赶集的人们从晨星稀落，一直等到红日东升，始终没有听见老撑船那惯常的一声“呃咳”。人们火了，骂爹骂娘的都有。



10 几个性急的小伙子气大腔粗地来到老撑船的小屋前，叩了一阵门，不见动静。



11 他们情知不好，忙撬开门，只见老撑船直挺挺地躺在砖床上。有个胆大的上前一摸，大吃一惊——他的身体早如冰块一般僵硬了。



12 随着露水集的散场，老撑船的死讯也传遍了全万镇和河西八个村庄。众人不免着急：一个孤老头，无亲无友，无钱无产，又不是五保户，这身后之事如何了结。



13 好在穷乡僻壤的人是很注重情义的，人们看在他为乡里撑了一辈子船的份上，便公推几个忠厚长老组成了“治丧委员会”。



14 这地方有个不管谁死都要写张讣告的习惯。可有谁能为老撑船写张讣告呢？人们突然发现，死者在这里活了一辈子，可对他的一切——生辰、籍贯、姓氏等等都是茫然无知的。