



刘仪伟：你得到多少的同时，一定也会失去多少，只是看你对失去的东西是否在乎；你拥有多少美好的同时，一定也会拥有同样多的烦恼，只是看你对烦恼如何定义。

赵赵：爱是不能忘记的。我们不会记得没有希望的事情。

张小娴：望断高楼，这匆促的一生，我做了什么？多少欢喜？多少惆怅？又多少懊悔？我突然明白，归宿是一个人的事。

刘墉：那些“工作狂”的男人，到后来甚至不知道自己为什么拼命。可是女人不一样。她们每看一下钟，每挑一样菜，每撕下一块鸡皮，每捞去一锅肉汤的浮油，心里都会想着她的爱。

柏邦妮：在我眼中，妈妈的高跟鞋，仿佛她那饱满而达观的人生态度，“嚓嚓嚓”的脚步声，也逐渐成为我耳中最华美的乐章，在这样的声音里，不管遭遇何事，我都会像妈妈一样，坚强乐观。



SD 盛大文学
华文天下·弘文载道

上架建议 畅销书 | 作品集

ISBN 978-7-5602-7045-6



9 787560 270456 >

定价：25.00元

女友传媒集团 编

女友

典藏

>>

爱的别名 叫感恩

AI DE BIE MING
JIAO GAN' EN



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

爱的别名叫感恩/女友传媒集团编.—长春:东北师范大学出版社,2011.6

ISBN 978-7-5602-7045-6

I. ①爱… II. ①女… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第111649号

责任编辑:许革晨

责任校对:王丹

封面设计:弘墨视觉

1473811@qq.com 李道娥

责任印制:刘兆辉

东北师范大学出版社出版发行

长春净月经济开发区金宝街118号(邮政编码:130117)

电话:0431-85695744 85688470

传真:0431-85695744 85602589

网址:<http://www.nenup.com>

电子函件:sdcbbs@mail.jl.cn

广告经营许可证:2200006000161

东北师范大学出版社激光照排中心制版

北京兆成印刷有限责任公司印装

北京市通州区宋庄镇町里村

2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷

幅面尺寸:165mm×225mm 印张:16.5 字数:200千

定价:25.00元

推荐序
因爱之名

高大、笔直、华盖如荫、枝叶浓密的树，是我一直比较喜欢的。树的形态，宜于思慕、等待、祈祷、重逢。它的姿态是繁盛的、厚重的、持久的。还有，它特别伟大的地方就是，你可以忽视它，但它可以一直默默成长，具有长久的耐力和非凡的磨炼气质。

记得“国家地理”频道就叙述过这样一个有趣的故事——

一位生物学家从一本书上得知有种发光的蜥蜴，他远渡重洋翻山越岭来到深山，循着书里的详细描述，找到当年带领作者上山发现发光蜥蜴的向导。向导已经年迈，但提起发光的蜥蜴，依然津津乐道，兴奋不已。但那已是六十年前的事了，如今已八十高龄的向导，行动迟缓，步履蹒跚，显然已无法亲自带领生物学家再次上山了，不过他思路相当清晰，不但清楚地述说完路线，还特别吩咐说，在发现蜥蜴的山洞旁，他种了一棵橘子树。那是当时他们发现蜥蜴后，在当地休息时，他种下的。

随后的几十年中，他还上山去探望过数次，发现当年的橘子树已经渐渐长大。风吹过，一阵果香。有清脆的鸟声。

镜头切到生物学家在山中的情形。爬过一阵崎岖的山路后，终于惊现一棵美丽的橘树！它硕大高耸，并且长着明显不是当地品种的橘子。这肯定就

是当年的橘子树了。那么山洞就在眼前了。

此时，令人兴奋的不光是找到发光的蜥蜴，而是六十年前一颗小小的橘子籽，见证着一段惊险的旅程和发现，它像一块指引的路牌，更是几十年来标记此事件的标杆。

这一棵橘树立刻有了光阴的味道，有了记载的年轮。它会随着岁月茁壮成长，成为一次历险或一个事件的见证者，共同被纳入历史的收藏。

人生，是否经常有这样的事情发生？我们在匆匆的旅行中，会留下很多的摄影作品，购买很多的礼物，写下一些游记，回去后，照片可以办展览，礼物可以跟朋友分享，有趣的游记经历可以出书，但你有没有留下类似橘子树般的标记呢？

这套珍贵的《女友》精选集，大概就是这样的一棵橘子树吧。她是一份爱，一段美好的时光，一个常常回去探访的朋友，一个地点，一种温暖绵长的感觉。

认真地说，并不是随便读点什么都能算阅读的，真正的阅读必须有灵魂的参与。它是一个人在文字的世界里的一次精神漫游，并在这次旅途中的自我发现和自我成长。有时候的阅读是带有香味和颜色的。譬如最近常常翻起的那本有着单纯柠檬黄封面的小书——《芒果街上的小屋》。文字轻灵诗意，还原了一个女孩子在少女时代为自己留下的最后一段记忆，那种蜕变的感觉，的确像极一枚芒果，轻微地挤撞，便有青春的汁液溢出。

《女友》便是这样的读物。最有特色的是《女友》情感部分，它是《女友》品牌23年以来，“爱”和“美”的最佳精神传承。以深刻和感动淬炼出隽永、温暖人心、灵秀深情的真实情感故事，慰藉人心的爱情小说，短小精悍的生活随笔，新鲜麻辣的名家专栏……关注生活所及的各个角落，无论是年少轻狂清澈美好，还是都市的悲欢离合情感流转，总是能在第一时间叩响读者的心灵花园。每个读《女友》长大的女生，都有一群心意相通的朋友，温暖地唠叨着教你如何勤劳勇敢，内心强大。有了她们，每个女孩都可以飞越平庸胆怯的青春期，穿越寂寞漆黑的青春隧道。

她用坚强和爱人告别
煎蛋卷的故事
归宿是一个人的事
半职妈妈梦
Mother我不想你那么孤单
每天都是母亲节
不见不散
你不知道雪人的心
请你一定要比我幸福
那一朵暗香的白菊花
老师远去的脚步令我心伤
女人的爱，真长！
放飞女儿
我的爸爸长长的爱
特别的家每天都有爱
轻轻叫一声我的好哥哥
从此家在我心中

紫 伊 076
李碧华 081
张小嫻 083
詹雅兰 085
素 衣 088
紫倦女巫 092
阿 痴 095
江 航 099
小 苇 104
雨夜昙花 107
曹晓岚 110
刘 墉 114
艾 尼 117
王檬檬 122
李 昕 125
代小湄 129
卢 燕 133

老师，比亲妈还亲的老师
生命的出口
亲情的灯
银色高脚杯
不下雪的城市下了雪
对幸福过敏
点一盏灯
冬舞夜未央
岁月留香
爱情信物，我打不开
镜中光
暗香
四碗温吞面
接吻鱼
给孩子一个出生的理由
朋友阿冰
他以为

木 枫 136
林清玄 140
宁 子 142
钱 娟 144
唐 俑 146
朱伟幸 150
冬天的鱼 152
陈延萍 154
张笑飞 158
雨 潭 161
安 然 169
雨 潭 178
米若兰兰 182
宁 子 187
刘仪伟 191
罗 西 193
子 迅 196

风中的想念	秀 儿	202
挚念祖母	宋唯唯	204
愿永远绕欢膝下	慕容素衣	207
感恩	蓝 七	210
世上我最爱的男人	刘 洁	213
父亲和母亲的爱情	农 儿	216
站在我对面的父亲	塞 壬	221
戈壁深处	刺骨朵	224
婆婆要出嫁	宁 子	227
最美	three	233
后天的姐妹	程灵素	236
弟弟，没有人看到你的忧伤	安 宁	239
小张和小尹的留言条儿	张晓玲	242
许你一个香格里拉的未来	风为裳	247
却把鸡肋熬鸡汤	海 欣	250
轻揽身边的小温柔	袁 倩	252

再做一次女儿 / 唐素衣

在物质社会里，我们仍然会在不经意间，被一些事和一些人，甚至是一只动物深深地打动。只要，心中有爱。

有这样一个做女儿的，在她真正长大之后，忽然想从头开始，重新做一回女儿。

小时候，叔叔阿姨老爱问我们，爸爸好还是妈妈好。一起玩的小朋友都圆滑地说，一样好。只有我每次都回答得很干脆，当然是妈妈好。印象中，父亲很少对我露出过笑脸，他跟客人说话的时候，要是我忍不住发表一下个人意见，肯定会遭到他严肃地呵斥：“小孩子不要插嘴。”让自尊心特强的我下不了台。我灰溜溜往外跑的时候就想，怎么啦，我怎么就摊上这样不留情面的父亲呢？

我一直处心积虑于对父亲权威的反抗。比如，只要完成了作业，我就会溜出去，玩到天黑透了才肯回家。那时，父亲的脸一定是板着的，不过，我会理直气壮地说，作业做完了，您检查吧。当然，写作业的时候我会分外小心，绝不给父亲抓到一点小把柄。

刚上高一，我就与高三的一个男孩恋爱了。这次，我的背叛更彻底。记得有一次老师家访时跟父亲说，素衣这孩子只要不早恋，上大学准没问

题。父亲不以为然地说，早恋，那是不可能的。他的理论是，他年轻时直到二十五岁才恋爱（在那个年代已经算非常晚了），所以他的后代也一定是晚熟品种。我在心里嗤笑这种明显没有逻辑性的推理。潜意识里，我很想做一些事，让他明白，大人也不是永远都不会错。

所以，当父亲突然发现我与男孩在一起的时候，他的反应简直不能用本能来形容——

他劈脸给了我一耳光。

在此之前，他从未碰过我一指头，虽然一直一直，我都自认被他所忽视。但这样的屈辱，在我还是第一次。愤怒如潮水般把我淹没。如果不是父亲把我拉起来就走的手劲实在太太，我当时就想从阳台上跳下去。

此后便开始了旷日持久的冷战。我昂着头在家里进进出出，眼睛里只有天花板。其实我的余光还是能看到父亲沉闷的脸，能感觉到母亲小心翼翼地一会儿望望我一会儿望望父亲的可怜样子。但不管怎样，我有自己的骄傲。

过了几天，父亲分明开始尝试作缓和气氛的努力，并且不惜违背他定下的“吃饭时不准说话”的健康准则，在饭桌上一个接一个地讲我闻所未闻的奇谈逸闻。但没有达到应有的效果，我光顾着惊讶了——我从不知道严肃的父亲居然也有这么幽默的一面！

一个月后的一天我放学回家，推开门就看到地板上的几个字，是用毛笔蘸水写的，水还没干：对不起。父亲与母亲坐在沙发上，好像在商量着什么，可我当然认得那些字是谁写的，因为父亲的一手好字在小城里是出了名的。我低下头，大颗的泪水把字模糊成了一片。然而就在这时候，硕大的巴掌在我眼前一晃而过，而且，他为什么不能当面对我说？他还是把父亲的尊严，看得比女儿的自尊重要得多。

不过，那以后算是结束了冷战，但对于父亲，我更加敬而远之了。我们之间，没有一句多余的言语。

考大学时，犹豫良久，还是填报了离家乡极远的一个城市。心里头，也并非没有内疚。我想，我是不幸的，享受不到别人那种与家人融为一体的亲

情；而我的父母也是不幸的，他们也从来没有尝过女儿绕膝娇语呢哝的幸福味道。

有一次，同寝室一个女孩的父亲来看她，她在父亲怀里笑啊闹的，我看得眼睛发直，我想起以前坐在父亲的摩托车后面，都会很注意地不要碰到他的身体，而搂父亲的脖子吻父亲的脸，在我看来那是电影里才有的情节。

那年寒假，父亲去东北探望他病重的表弟，我没有见他。第二年暑假，学校组织记者团到省城南部采访，我入选了。我说不清是该高兴还是失落，这毕竟是我从小到大，离开家人最长时间后一次团聚的机会，但是我也至少免除了重新面对父亲的尴尬，我不知在经历一年的分离后，他会不会让我感觉更陌生。

出发前，给母亲挂了个电话。听筒里传来母亲哑哑的声音：“你爸现在不在家，晚上给你爸打个电话行吗？”

我迟疑了一下，其实如果当时父亲就在，我想我还是愿意跟他亲自打一声招呼告个别，可是碰得不巧，再要特意打那么个电话，让我感觉有点不自在。但，这种心底里很微妙的感觉是无法言说的，我只好笑笑算了，“妈妈，你跟他说也一样的。”然后，收了线。

带着淡淡的遗憾，我跟随采访团出发了。南方之行非常艰苦，酷热、日夜兼程、任务繁重，加上一种不可能完全避免的思念，到达最后一个目的地时，我开始发烧。吃了两天药，烧刚退下去，右眼又发炎了。过了一天，红得简直就像兔子的眼睛。当地的医生为我诊断后说，是感冒引发的病毒性感染，如不及早治疗，可能导致失明的严重后果。

失明？太可怕了，我呆住，耳边忽然响起父亲的声音：你要再这么任性，后果自负！

四年前，我读初三，也是这只眼睛，不慎沾了不洁之物，突然就发红流泪。父亲请了长假，带我到杭州最好的眼科治疗中心去看病。那是些天空飘雪的日子，我的同学们在遥远的课堂里进行期末考试，而我跟在父亲身边，每天在医院与宾馆的路上来来回回。我的右眼上贴着纱布，既痒又难受，而

且自觉十分丑怪，总是忍不住用手去搓揉。父亲见了，说：“不要去碰它，会感染的，知不知道？”

这话自然是没错，可我病成这样，他一句宽慰的话没有，却动不动仍拿出一副教训人的姿态！心里憋屈得慌，又不敢顶嘴，便故意揉得更重。结果，他就说了那样一句：“你要再这么任性，后果自负！”

当时，我真的太气了，竟然就脱口而出：“我知道，您不过是怨我耽误了考试，没拿回第一第二的给您长脸。就算我真瞎了，您也未必会在乎。”

话说出口，我也就猜到后果了，干脆豁出去，挺着胸等他的吼声响起。可是，没有，居然没有，奇怪啊。不禁想探头去看父亲的脸，他已转过身去，大踏步地往前走了。

那么，这一次，父亲要是听说我的病情，会否……像当年那样对我？我已经长大，虽然外表仍倔犟，内心里却已不知在何时生长出柔情和渴望，我实在是害怕，这样的時候，会在他面前，掩饰不了我的脆弱。

带队老师送我回省城前，通知了父亲。我竖起耳朵，也听不见电话那一端父亲的声音，似乎没说过几句话就挂了，想来，父亲一定又要为我生气了。

车开到一半，天突然变了，下起了雨。驶进入声鼎沸的省城车站时，雨大得天地都茫茫然起来，但是，我仍然一眼就望见父亲在雨中翘首张望的身影。一瞬间，我的头脑一下真空了，反复想好的话语忘得精光。

父亲已经跳上还没完全停稳的车子，正大踏步地向我走来。

“素衣，你什么时候能让我放心？”这是父亲对我说的第一句话，依然是我熟悉的严厉。我想，果不其然，泪就慢慢地渗了出来。

“好了，”父亲说，“哭什么。我咨询过医生了，只要还没危及视网膜，做个小手术就没事了。”我的心放下一半来，就想起很多事：他怎么过来的，等了多久了，如何这么快就咨询过医生了？

想问时，车已停稳，父亲先下了车，在车门边撑了伞等我。一阵风吹来，他的头发有点乱了，忽然发现，昔日英俊的父亲，竟呈现出这样明显的老态了。鬓边有着醒目的白发，眼中也少了以前逼人的锐利。他那样专注地

抬头望着车厢，在风雨中看过去，他的目光中竟不再有往日令我不寒而栗的冷峻，而变得有些许的凄然，让我的心微微地颤抖了。

我知道，他不是在一天之间苍老的，可是，我却是在这一瞬才发现的。那么多那么多我视力良好的日子，为何竟能全然忽略这样的细节呢？

如果时光可以倒流，我愿意尝试换一种方式来“对抗”父亲的权威——用更多的关心和爱而不是任性顽劣，换取他的笑容来抹去他的矜持。

不过，我想，即使时光不能倒流，我仍然来得及实现我的新计划。

荷包蛋 / Brandy

像茶，像酒，像糖，像一切容易上瘾的奢侈品，我执著于一个与荷包蛋有关的爱情故事。

又是星期天。

我系着一条围裙在做荷包蛋。说来没人相信，对家事一窍不通的我，做的荷包蛋却一流。架起油锅，打蛋，起锅。单面六秒，双面九秒。摊出来的鸡蛋，白是白，黄是黄，好吃的几乎连舌头都想吞下去。

这不是我自夸，我那个开西式早点店的朋友珍不止一次和我说好些客人老是追问，老板娘老板娘，为什么只有星期天早上才有好吃的荷包蛋？

不做家务的我练就的荷包蛋绝活，原是为了他。与他相遇时，是我一生最灿烂的日子。

即使是天天速食面，他也吃个精光，然而我已决定努力学做菜，从荷包蛋开始。为此还买一口平底锅，趁他不在时偷偷试，我要做最好的荷包蛋给他。

笨手笨脚地叫滚油烫伤了手，他捧牢我的脸说，别勉强自己，会不会做都不重要，重要的是我爱你。啊，那时我真的相信爱情超越一切，也真的相信我们会这样白头到老。可是最终，我虽然做出了最好的荷包蛋，却还是失

去了他。

唉，20岁，好像已经是上个世纪的事了，那时我多可爱，一心一意想为他做点什么。明明是极厌恶极无趣的事，但，因为他，甘之如饴。有些事，有些心情，一生只一次，像是种牛痘，过了就不可能再发生了。

平静提出分手的，是我。理由是：性格不合。当时大家年少气盛，为一些小事，谁也不肯退让。

后来毕业了，他去了欧洲。我仍然常常做荷包蛋，只是再也不吃了。

仍然会想起那些日子，那时再爱睡懒觉，也总惦记着起来给他煎荷包蛋。一个双面，一个单面。

现在，每个星期天在珍的店里做荷包蛋，算是一种纪念他的方式吧，以及那一生只有一次的爱情。

看看钟，已经站着煎了四个钟头的荷包蛋了。我停止胡思乱想，低下头收拾东西。身后服务生叫道：“白姐，还有一个双面，一个单面。”

SHIT！我在心里骂道，头也不回地说：“告诉客人我下班了，下次请早。”

“但我坚持，小姐。我已经等了六年，而我再不想多等一分一秒。”

我霍地回头，泪盈于睫。

妈妈的高跟鞋 / 柏邦妮

在我眼中，妈妈的高跟鞋，仿佛像她那饱满而达观的人生态度，“嚓嚓嚓”的脚步声，也逐渐成为我耳中最华美的乐章，在这样的声音里，不管遭遇何事，我都会像妈妈一样，坚强乐观。

我从来没见过妈妈穿其他的鞋子，除了高跟鞋，即使去爬花果山和去海边。小时候，我走在妈妈的后面爬楼梯，伸手拽住妈妈的裙边，看到妈妈踩楼梯，永远是用前脚掌。她的一半鞋子在楼梯的边缘，高高的鞋跟留在空中。有的时候，我被关在家里，孤独地听着每一个人的脚步声。妈妈回来的声音，我像一只小狗一样听得清：嚓嚓嚓。

妈妈是一位普通的工人，一个仓库保管员，一个只受过初中教育的女人。她喜欢抽烟、喝红酒，还喜欢《飘》和《呼啸山庄》，喜欢外国的香水和电影，喜欢丝绒的衣服、亮片的旗袍、羽毛的披肩，永远都化妆，从清晨五点到晚上十二点。我们没有见过妈妈没有化妆的样子，外人也没有见过。她高烧到神志不清的时候，爸爸带她去医院看病，她烧得从摩托车上摔下来了。即使是那一回，妈妈也是化好妆去看病的。同时，穿着高跟鞋。

妈妈非常的勤劳，在我眼中她简直无所不能：她烧得一手好菜，会泡酸菜、酸辣椒、酸豇豆，会灌香肠、做腊肉；这个中国东北姑娘在结婚二十多

年里，学会了一手地道的四川菜，她会织毛衣和毛裤，我十二岁以前的毛衣都是她亲手织的，棉袄和棉裤也是她做的，冬天妈妈会缝被子，歪着身子坐着，阳光下、绸缎上，那些粉红翠绿的龙凤泛着温暖的光，妈妈用牙咬断线头，把雪白的棉絮铺得平平整整。

妈妈喜欢跳舞。我八九岁的时候，全国人民都在跳舞。压抑多年的歌舞天性，以及人的热情，都爆发出来。我妈妈是跳舞的高手，舞池里的男人，都以能跟我妈妈共舞为荣。幼小的我，也被妈妈教会了三步四步。我在舞会里看妈妈跳舞，她穿着鱼尾裙，小腿笔直，头发盘成一个高高的发髻（妈妈去学校里接我的时候，众女老师围着她，缠她教大家盘头），踩着一双七公分的高跟鞋。

妈妈是一个热情开朗、精力充沛的人。她白天八个小时正常时间工作，她干三个保管员也干不过来的活，她年年都是“先进生产者”。下班之后，在我们家的饭馆，做她的老板娘，一直工作到晚上十二点。她杰出的口才，以及自来熟的天分，让我们家的小馆子无比火爆。很多食客都是冲着她去的。她嘻嘻哈哈，风风火火地踩着高跟鞋走来走去。形形色色的人，无一例外，被妈妈安抚得服服帖帖。即便是在非典期间，所有的饭店门口，伙计们都在外头晒太阳扯闲篇，我们的小馆子居然还在盈利！

长大了以后，我也尝试着穿高跟鞋。只要穿过高跟鞋的人都知道，穿上走超过一个小时的路，脚掌就会火辣辣地擦痛。妈妈每天都穿着高跟鞋，从早晨七点到晚上十二点。她的工作，不允许她坐下来。为什么妈妈从来没喊过疼呢？她怎么能那么潇洒地，摇摆着，走来走去呢？很长一段时间，我一直在想这件事。

妈妈病了的时候，我们都不相信。像妈妈这样精神头很足的人，怎么会病呢？是真的。先是手麻痹、脚麻痹，接着是手臂、肩膀、小腿、大腿，然后是整个下半身。去上海最好的医院看病，医生说，是脊髓狭窄症，七个年轻的医生都主张开刀，成功率却只有百分之四十。不开刀，病严重下去，随时都能瘫痪，开刀，如果不小心，也是瘫痪。妈妈不能再穿高跟鞋了。