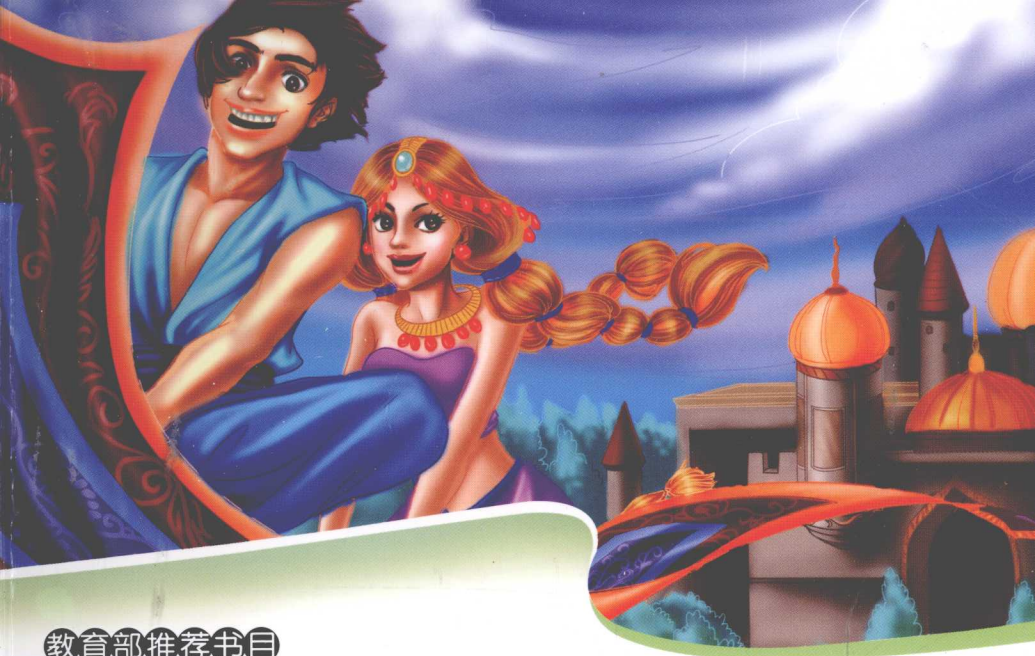




教育部推荐书目
语文新课标必读丛书



苏立康

著名教育专家，现任全国中学语文教学专业委员会理事长，北京市语文教学研究会理事长。



崔 峦

著名教育专家，现任全国小学语文教学专业委员会理事长，教育部语文课程标准专家组核心成员，人民教育出版社编审。

一千零一夜

名师
导读



YZLI0890132077

李雪冬◎编译 非凡◎主编

- 名师导读** · 提问式引导阅读，激发阅读兴趣。
- 名师精批** · 重点提炼，精心批注，扫清阅读障碍。
- 名师点睛** · 品读赏析，链接拓展，提高读写能力，丰富课外知识。
- 考点细练** · 提炼考点，精选历年真题，提高考试成绩。

权威名师 读写练优化方案

教育部推荐书目

语文新课标必读丛书

| 权威名师 读写练优化方案 |

一千零一夜

名师
导读



YZLI0890132077

丛书主编：非 凡

本册主编：张 亮 本册副主编：田丽娜 郑 丽 裴丽华

朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

一千零一夜:名师导读版/非凡主编. —

北京:朝华出版社, 2012. 1

(语文新课标必读丛书)

ISBN 978-7-5054-3017-4

I. ①一… II. ①非… III. ①民间故事-作品集-阿拉伯半岛地区-缩写 IV. ①I371.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 263204 号

一千零一夜(名师导读版)

主 编 非 凡

编 译 李雪冬

责任编辑 王 磊

特约编辑 梁 惠

责任印制 张文东

封面设计 揽胜设计

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号

邮政编码 100037

订购电话 (010)68413840 68996050

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.blossompress.com.cn

印 刷 肥城新华印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 880mm × 1230mm 1/32

字 数 141 千字

印 张 5.5

版 次 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-3017-4

定 价 11.80 元

权威名师

读写练优化方案

名师导读版
Loshangqiangdecani

第三章 玛瑞拉·卡斯伯特大吃一惊

名师导读

根据作品内容，提出探究性问题，让学生带着问题阅读。

名师精批

从语言、写作手法、表现方法等角度进行精批，全面提升学生的理解能力。

品读赏析

名师赏析作品主要内容及艺术特色，帮助学生全面掌握作品内容。

名师导读

玛瑞拉·卡斯伯特为什么会大吃一惊？因为她希望领养的是男孩，而马修带回来的却是一个衣衫褴褛、一点儿也不好看的女孩。更重要的是，这个女孩不能帮马修干活，这完全打乱了玛瑞拉的如意算盘。要不要把这个小女孩送回去？马修兄妹的意见能够统一吗？

名师精批

从穿着、头发、形态等方面描写了女孩的外貌，这是安妮给读者留下的第一印象。【肖像描写】

马修一推开门，玛瑞拉便赶紧迎了上来。可是，当她发现眼前居然是一个衣衫褴褛、红色头发、一点儿也不好看的女孩时，惊讶地叫道：

“马修，这是谁呀？那个男孩子呢？”

名师点睛

◇品读·赏析

哥哥马修不辞辛劳，赶着马车从火车站领回的孤儿竟然是一个11岁左右的女孩，玛瑞拉本想领回一个男孩，能够帮助年老的哥哥干活，但斯宾塞太太帮忙领回的却是一个女孩。这让玛瑞拉不仅大吃一惊，而且大失所望。于是，她自觉地表现出讨厌安妮的态度。生性敏感的安妮也觉察到了玛瑞拉对自己的态度，面对未知的明天，安妮忐忑不安地进入了梦乡。

有效提高阅读能力

教育专家严格把关

百位名师精心编审



第 3 章 / 玛瑞拉·卡斯伯特大吃一惊

◇拓展·链接

我的积累卡

【好词】

衣衫褴褛 面面相觑 无精打采 目不转睛 垂头丧气

【好句】

☆玛瑞拉脸上露出了笑容，那笑容极不自然，好像长期不出现，锈住了一般。但不管怎么样，刚才严峻的表情开始变得温和起来。

读后感

《绿山墙的安妮》读后感

蔡依靠

假期我读了《绿山墙的安妮》这本书，让我受益匪浅，我明白了：做人要自尊自强，刻苦勤奋，才能赢得别人的尊重和友谊，另外我们还要多帮助家人做些力所能及的事情，和家人一起分担一些事情。

考点精练·阅读备考方案

一、选择题

1.《绿山墙的安妮》的作者露西·蒙哥马利是哪国人？（ ）

A. 英国 B. 美国 C. 加拿大 D. 法国

拓展链接

链接作品相关文化常识及文中好词好句，帮助学生积累写作素材。

读后感

读后反思、总结，感悟名著精华，提高学生思考能力与写作能力。

考点精练·阅读备考方案

根据新课标要求，精选历年考试真题，帮助学生复习备考。

全面提升语文成绩

此为试读，需要完整PDF，请访问：www.ctongbook.com

名师领航

作品介绍

作为民间故事中的一朵奇葩,《一千零一夜》之所以久负盛名,是因为它具有强大的生命力和影响力。它经久不衰的非凡魅力,使其傲立于世界古典名著之林。

《一千零一夜》源于中古阿拉伯文学中的《赫左尔·艾夫萨乃》(即《一千个故事》)。这部古代波斯故事集里面的故事大多来自印度,最开始由梵文记录,后来又被译成波斯文,然后才被译成阿拉伯文。在译成阿拉伯文的过程中,加入了一些阿拉伯故事。它不是由一人写成,也并非出自名家之笔,而是来自民间,由中东地区广大市井艺人和文人学士在几百年的时间里苦心收集、提炼和加工而成。可以说,《一千零一夜》充分展现了广大阿拉伯人民、波斯人民的聪明才智。

根据阿拉伯原文版统计,《一千零一夜》共有大故事 134 个,每个大故事又包括若干的小故事,从而组成了一个庞大的故事群,总计 264 个故事。本书选取了其中经典的 6 个故事。从口头创作到编订成书,《一千零一夜》的形成经历了一个漫长的历史过程。作为拥有最多读者和影响最大的作品之一,它的出现确实是世界文学史上一个不可多得的奇迹。

内容梗概

本书收录了《一千零一夜》中的几个经典故事。由第一个故

事引出后面的一系列故事。故事讲述了古时候在古阿拉伯的海岛上，有一个萨桑王国，国王名叫山努亚。他和弟弟萨曼都遭到了妻子的背叛，倍感惭愧的他们离开了皇宫，结果遇到了被妖魔囚禁的女郎。女郎告诉他们，天下所有的妇女都是不可信赖、不可征服的。

国王山努亚和弟弟萨曼回到萨桑王国后，杀死了王后和宫女、奴仆。从此，山努亚深深地厌恶妇女，存心报复。他开始每天娶一个女子，次日便杀掉再娶，完全变成了一个暴君。这样年复一年，持续了三个年头，整整杀掉了 1000 多个女子。

宰相的大女儿桑鲁卓知书达理、聪慧过人，她说服父亲让自己嫁给国王山努亚，因为她要试图拯救千千万万的女子。进宫后，桑鲁卓每天晚上都给国王讲一个故事，她的故事非常精彩，深深地吸引了国王，但是她只在每天晚上讲故事的开头和中间部分，却从不把结尾一起讲出来。为了听到故事的结尾，国王把杀桑鲁卓的日期延迟了一天又一天。就这样，桑鲁卓一直讲到第一千零一夜，终于感动了国王山努亚，他不再杀害女子，还命人将这些故事记录下来，这便有了著名的《一千零一夜》。

主要人物形象

桑鲁卓——她是一个聪慧过人、知书达理的女子，为了拯救举国上下千千万万的女性同胞，为了不让更多的人死在山努亚的屠刀下，她毅然说服了父亲，勇敢地嫁给了山努亚。她讲的故事精彩绝伦，不仅吸引了国王山努亚，也深深地吸引了读者。

《驼背的故事》中的理发匠——他是一个明是非、晓道理的人。他巧妙地找出了事情的真相，救活了驼背的侏儒，使裁缝、医生、厨房总管和商人免受刑罚。

《阿拉丁和神灯的故事》中的阿拉丁——他是一个机智勇敢、天真善良的人。儿时的他贪玩不懂事，整日游手好闲。在经历了一

番危难之后，他成长为一个谦谦有礼、正直善良、深受百姓爱戴的青年，并赢得了公主的芳心。

《阿里巴巴和四十大盗的故事》中的阿里巴巴——他为人勤劳诚实、善良宽容、小心谨慎。意外发现宝藏的他迫于无奈，将实情告诉了哥哥，贪婪的哥哥却因此身亡，他也因此而面临着巨大的危险。幸好女仆马尔基娜机警睿智，一次次帮他化险为夷。

《阿里巴巴和四十大盗的故事》中的马尔基娜——她机智勇敢、镇定从容，在紧要关头，她多次救了阿里巴巴和他的家人的性命，却不求回报。马尔基娜对主人忠心耿耿，这个人物形象塑造得极为成功，一点都不输给男子。

艺术特色

《一千零一夜》是阿拉伯人民艺术的结晶，它的艺术特色主要表现在以下几个方面：

一、浓郁瑰丽的浪漫主义色彩

《一千零一夜》的故事带给读者以奇幻的想象，故事里有法力无边的神灯、一夜之间拔地而起的豪华宫殿、会应声开启的山洞、能钻进胆瓶的魔鬼等，为人们插上了想象的翅膀。这些神奇的故事表达了古代人们对自然的征服、对社会的改造以及向邪恶势力挑战的进取精神。同时，《一千零一夜》还把美好的愿望与现实融合起来，使浪漫主义和现实主义表现手法相映生辉、流光溢彩。

二、曲折离奇的情节，清晰明了的结构

故事通过桑鲁卓给国王讲故事的形式，以一个大故事为背景，讲述了众多的小故事。这种别具一格的叙事方式开创了“框形结构”的艺术结构形式。里面的小故事情节离奇，让人浮想联翩。这里有狰狞的妖魔，也有法力巨大的神灵；有听得懂动物语言的商人，也有傻得让人发笑的痴汉。尽管整个故事庞

大，但是一点都不驳杂，层次分明，丝丝入扣，结构清晰明了，令人赏心悦目。

三、鲜明的人物对比

故事中的人物形形色色，有善有恶，有美有丑，形成鲜明的对比。如《阿拉丁和神灯的故事》中坚强勇敢的阿拉丁与胆小懦弱的宰相儿子、《阿里巴巴和四十大盗的故事》中机智的马尔基娜与愚蠢的强盗等，都是通过对比来突出其性格特征的。在鲜明的对比中，饱含着作者爱憎分明的思想感情。

四、反映社会现实，体现了民间文学的本色

《一千零一夜》来自于民间，所以它深刻地反映了古代阿拉伯及其周边地区国家的社会现实，被称为中古阿拉伯社会的一面“一尘不染的明镜”。

它的众多故事反映了当时人民生活的不同方面：描绘了劳动人民的生活，赞美他们的优秀品德、聪明才智和斗争精神，如《阿里巴巴和四十大盗的故事》，从不同角度表现了正面主人公的善良、机敏、智慧，体现了人民丰富的想象力和创造性；表现了劳动人民对封建专制统治和剥削的反抗精神，如《驼背的故事》；表现了劳动人民追求美好生活的强烈愿望，对忠贞不渝的爱情的向往；表现了商人的冒险生活和思想感情。

作品贡献

《一千零一夜》这部中世纪最伟大的民间文学巨著以丰富的想象力、真挚动人的情感、自由的表达方式、通俗的语言特点以及引人入胜的奇思妙想而著称，多少世纪以来一直盛传不衰，至今仍对世界文化产生着极为深远的影响。

作为世界文学宝库中的珍宝，《一千零一夜》是全人类的共同财富。它受到了各国读者的喜爱，对世界文化的发展都有着积极的贡献。早在十字军东征时，它的一些故事就曾被带回欧洲，在18世纪

初，研究东方文化的迦兰首次把叙利亚的一些故事译成法文出版，《一千零一夜》由此对法国、英国、德国、俄罗斯、西班牙、意大利和中国等国家的文学艺术产生了积极的作用，世界文学巨匠伏尔泰、司汤达、拉封丹、薄伽丘、歌德、乔叟等人都曾不止一遍地阅读《一千零一夜》，并从中获得启迪。同时，它还激发了东西方无数诗人、学者、画家和音乐家的灵感，甚至连《格林童话》《安徒生童话》普希金的童话故事都不同程度地受到它的有关内容的影响。

这部文学巨著的影响是多方面的，这种影响还表现在世界各国的音乐、舞蹈、雕塑、绘画等方面，如法国浪漫派画家德拉克洛瓦、俄国作曲家黎姆斯基、科萨克夫、法国导演阿历克山德尔、巴努瓦，甚至是贝多芬、柴克夫斯基等名家的一些作品中都不难看到《一千零一夜》的影子。

书中不吝笔墨描写了许多少年英雄、机智儿童、博学才子，他们为真理而孜孜不倦地追求，这种精神对少年读者不啻是良好的启迪。因此，《一千零一夜》是少年儿童不可多得的经典名著。

阅读指导

作为浪漫主义的主要源泉，我们在品读《一千零一夜》时，应当如何把握呢？

一、掌握优美的语言和细致入微的描写

书中广泛地运用了比喻、拟人、对比等修辞手法，有些故事还插入了警句、格言、谚语、短诗等，从而构成了语言丰富多彩的特色，大大地加强了作品的艺术感染力。文中的语句流畅自然、生动活泼，而且诗文并茂、通俗易懂，这都是我们在写作中可以借鉴的地方。文中对人物的心理描写细致入微、合情合理，用巧妙而动人的写作方式，把瑰丽的幻想和真切的描述巧妙地融为一体，构成曲折多姿、变幻莫测、奇丽感人的艺术境界。

二、了解瑰丽的想象和错综复杂的情节

《一千零一夜》的内容可以说是包罗万象的，大故事套小故事，盘根错节，层层深入。故事的情节错综复杂、奇幻诡异、枝蔓繁衍，但是阅读时却感觉故事的整体脉络很清晰。整个故事的气势壮丽宏伟，节奏感鲜明。书中常把威严的帝王将相与普通的庶民百姓、人们常见的花鸟鱼虫与想象中的神魔鬼怪巧妙地融入一篇篇富有哲理和人情味的故事中，深切地表现了主人公与命运抗争、与大自然周旋、与成功路途中的各种艰难险阻以及社会上时而出现的假丑恶现象斗争的敢于冒险、勇于抗争的大无畏精神，令人不忍释卷。

目 录



名师领航	1
国王山努亚和他的一千零一夜	1
驼背的故事	14
阿拉丁和神灯的故事	22
蠢汉、驴子与骗子的故事	115
阿里巴巴和四十大盗的故事	119
渔夫的故事	151
读后感	155
考点细练·阅读备考方案	159

国王山努亚和他的一千零一夜

名师导读

古老的东方有一个萨桑王国，国王山努亚每夜都要娶一个女子，第二天就杀掉，他究竟是因为什么事而变得如此残暴不仁？面对这样的暴君，宰相的女儿桑鲁卓毫不畏惧，她想出了什么样的计策，竟然神奇地改变了国王？精彩的《一千零一夜》是如何而来的呢？

相传古时候，在古印度和中国之间的海岛上有一个萨桑王国，国王名叫山努亚。山努亚国王每天要娶一个女子，并让她在王宫过夜，但每到第二天雄鸡高唱的时候，便残酷地杀掉这个女子。

这样年复一年，持续了三个年头，杀掉了一千多个女子。

百姓在这种威胁下感到恐怖，纷纷带着女儿逃命他乡，但国王仍然只顾威逼宰相，让他每天替自己寻找女子，供自己取乐、虐杀。整个国家的妇女，有的死于国王的虐杀，有的逃之夭夭，城里十室九空，以至于宰相找遍整个城市也找不到一个女子。他怀着恐惧、忧愁的心情回到相府。

宰相有两个女儿，长女叫桑鲁卓，二女儿名叫多亚德。桑鲁卓知书达理、仪容高贵，读过许多历史书籍，有丰富的民族历史知识。她收藏有上千册的文学、历史书籍。见到宰相忧郁地回到

名师精批

文章开篇交待了故事发生的大背景，将整个故事置于一种恐怖的氛围之中，烘托出国王山努亚的残暴。
【烘托】

通过对桑鲁卓的描写，刻画出她饱读史书、智慧超群的特征。【人物描写】

名师精批

原来的国王山努亚并不是一个残暴的君主，他也会英勇公正，受到百姓爱戴，是一个贤明的君主。此处交代了事情的缘起，领起下文故事的发展。

【铺陈】

萨曼国王无意中撞见了王后和乐师嬉戏作乐，他的内心所想说明他的愤怒已经达到了高潮，这成为了整个事件的导火索。

【心理描写】

家中，桑鲁卓便对他说：“爸爸，您为了何事愁眉不展、忧愁烦恼呢？”

宰相听了女儿的话，告诉了女儿一段故事——在从前的萨桑国，老国王仁德义勇，拥有一支威武的军队，宫中奴婢成群，国泰民安。国王有两个儿子，都是勇猛的骑士。大儿子山努亚比小儿子萨曼更英勇，令敌人闻风丧胆。大儿子山努亚继承王位后，由于秉公执政，深受老百姓拥戴。萨曼则被封为撒买干第国的国王。兄弟二人秉公谦明地治理着国家。国家不断繁荣富强，人民过着幸福的生活。

一天，国王山努亚思念弟弟，派宰相前往撒买干第去接弟弟萨曼前来相聚。宰相领命，启程动身，很快来到撒买干第国土。

见到萨曼，宰相转述了国王山努亚的致意，说国王想念他，希望他去萨桑国看他。

萨曼随即回答说：“遵命。”

于是萨曼国王准备好帐篷、骆驼、骡子，分派了仆从，把国政委托给他的宰相，然后就动身出发。走了不远，他想起礼物遗忘在宫中，便转身回宫去取。不料回到宫中，他却看见王后和乐师挤在一起，又是弹唱，又是嬉戏。萨曼国王见此情景，眼前顿时漆黑一团。

他想：我还未走出京城，这些贱人就闹成这样，要是我这一去住久了，这些贱人不知会闹出什么事呢！想到这儿，他拔出宝剑，一下杀了王后和乐师，然后怀着悲痛的心情，匆匆离开了王宫。一路上，他率领人马，跋山涉水，向萨桑国行进。

快到京城时，萨曼派人前去向哥哥报信，山

名师精批

努亚国王迎出城来，兄弟俩见面后，彼此寒暄，十分高兴。山努亚在王国里为弟弟专门装饰了皇城，天天陪他一起谈心。

萨曼却心情忧郁，他被妻子的所作所为而困扰，整日闷闷不乐，一天天憔悴、消瘦下去。山努亚以为弟弟为离愁困扰，因而并没有多问。但终于有一天，山努亚忍不住了，问：“弟弟，你一天天面容憔悴、身体消瘦，到底是为什么呀？”

“哥哥呀，我内心的痛苦是难以言传的。”萨曼对自己的遭遇守口_·缄默。

“好吧，我们一块儿去山里打猎去，也许能消愁解闷呢。”

萨曼不愿去，山努亚便独自率领人马到山中去了。

萨曼一个人留在宫中。他居住的宫殿的拱廊对面是山努亚的御花园。那天他凭窗远眺，只见宫门开后，二十个宫女和二十个奴仆鱼贯地走入花园，萨桑国尊贵的王后也处身其间，打扮得娇艳夺目。他们在喷水池前依次坐下，饮食歌舞，直玩到日落时分。

萨曼见状，不觉诧异，心想：比起这个来，我的灾难可算不上什么！因此，他的苦恼便烟消云散。于是他开始吃喝，恢复了精神。

山努亚打猎回宫，和弟弟小叙言欢，看见他一下子变得红光满面，食欲也旺盛了，感到奇怪，于是便问道：“弟弟，怎么你的脸色一下变得红润光彩了，这到底是怎么回事？请告诉我吧。”

“前几天，我脸色憔悴，我可以把其中的原因告诉你，现在恢复正常的原因，我却不能告诉你。请你原谅。”

缄默：闭口不说话。

通过萨曼的视角对萨桑国的王后和宫女、奴仆们寻欢作乐的景象进行了详细的描写，推动了下文故事的发展。【场面描写】

憔悴：形容人瘦弱，脸色不好。

名师精批

窥探：暗中查看。

山努亚看到的景象与弟弟看到的无异，肯定了弟弟说的话，照应了上文。【前后照应】

用白描的手法刻画出了魔鬼的体貌特征，既生动又形象地展现了他的丑陋和狰狞。【白描】

“好的，你先把你憔悴、消瘦的原因说给我听吧。”

萨曼告诉哥哥他妻子背叛他的事，但山努亚并不满足，他追问道：“向安拉发誓，你应该告诉我你恢复健康的原因。”

萨曼不得已，把他看到的情景一一讲出。山努亚听了，对弟弟说：“我要亲眼证实这一切。”

“如果你装作再一次率领人马进山打猎，然后悄悄转回宫，藏在我这间屋里窥探，你就会看到真相的。”

国王山努亚果然立刻下令进山打猎。

他率领人马到郊外宿营后，在帐篷里悄悄吩咐侍从：“别让人进帐篷来。”随即悄然转回宫去，藏入萨曼屋里。他凭窗而坐，一会儿便看见王后和宫女、奴仆们姗姗走进花园。他们在一起嬉笑歌舞，直到日暮。这情景，跟萨曼所说的毫无差别。国王山努亚看了，气得几乎发狂，气愤之余，他对萨曼说：“弟弟，我们王国里发生了这种事，我们可没脸再当国王了。走吧，出去散散心，到别处去看看，去看一下世间还有谁比咱们更不幸的？若是没有，那我们还不如死掉算了。”

萨曼非常赞同山努亚的主意，于是，弟兄二人在一个晚上悄悄地从后门溜出王宫。他们跋涉了几天几夜，到达一片紧邻大海的草原。他们坐在一棵大树下乘凉，喝泉水解渴。大约一小时后，海上突然掀起了风浪，顿时波涛汹涌，海浪里升起一根黑柱，直升上天空。兄弟二人见此情景，吓得魂飞体外，一溜烟地爬到一棵大树上躲藏起来。顷刻间，海面上升腾起一个体格壮硕、脑袋庞大、肩阔如山的妖魔。只见他头上顶着一个箱

名师精批

子，冉冉升出海面，来到陆地上。他一直走到山努亚兄弟藏身的那棵大树下面坐下来，然后打开箱子，从里面取出一个非常窈窕的绝色女郎。这女郎满面带笑，仿佛是初升的太阳，正如诗人所说：

当地以光明贯穿黑暗，灿烂的白昼即将出现。

她洒下辉煌，让万物染上面纱。

在她的彩色中，太阳将更光彩。

揭开帷幕，她顷刻现身，宇宙会向她跪下。

当地电光般的目光闪烁，泪水便犹如暴雨倾下。

魔鬼怪诞地嬉笑，望着女郎说：“自由的娘子啊，我需要休息，让我睡一觉吧。”

于是他躺下去，头枕着女郎的腿睡了。

女郎抬起头，看见躲在树上的两个国王，便把魔鬼的头轻轻托起来，移到地上，然后马上爬起来，走到树下，望着他俩，做手势叫他俩下来。

“不用怕。”她说。

他俩回道：“向安拉发誓，求你宽容，别叫我们下来吧。”

“向安拉发誓，你们马上下来吧。不然，我会立刻叫醒魔鬼，让他狠狠地杀死你们。”

山努亚和萨曼受到女郎的威胁，非常害怕，便从树上爬下来。女郎走向前，吩咐道：“过来，让我们高高兴兴欢愉一番吧，否则，我会让凶狠的魔鬼杀死你们。”

山努亚恐惧地对萨曼说：“兄弟，你去吧。”

“不，除非你先去。”萨曼也不愿去，弟兄俩都拒绝女郎的要求。

“你们挤眉弄眼地做什么？”女郎生气了，“再

引用诗词写出了女郎的倾国倾城、貌美无比，正因为如此，才导致了悲剧的命运和人生的不幸。【引用】

威胁：用武力、权势胁迫。