



涓涓流水

涓 涓 流 水

原 作：李 纳
改 编：国 振 声
绘 画：李 正 平
封 面：王 昆

天 津 人 民 美 术 出 版 社

涓涓流水

原 著：李 纳

改 编：国 振 声

绘 画：李 正 平

封面设计：王 昆

1983 年 11 月 第 1 版

1983 年 11 月 第 1 次 印 刷

统一书号：8073·30832

出版者：天津人民美术出版社

(天津市和平区马场道 214 号)

发行者：天津市新华书店

印刷者：天津建新纸制品印刷厂

开 本：787×1092 毫米 1/64

印 张：1·125

印 数：000001—210000

定 价：0.11 元



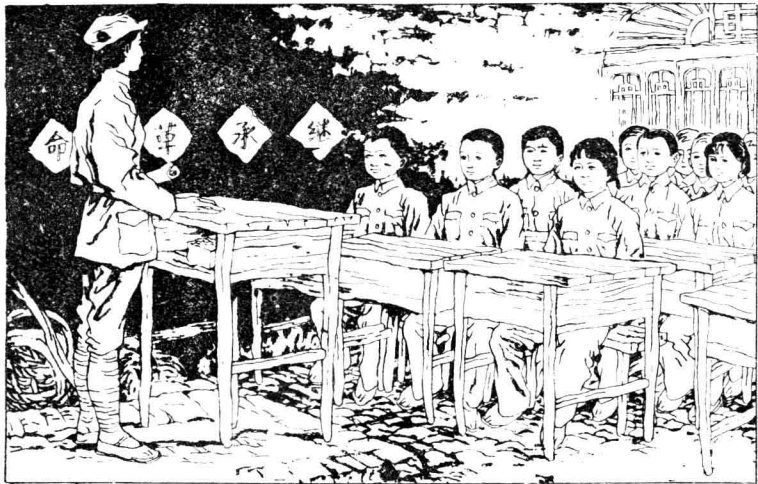
1 清明时节，一队队少年儿童系着红领巾，胸佩洁白的小花，抬着他们精心制作的花圈，向烈士陵园走去，这多么象一股股涓涓流水，汇成波涛澎湃的大海啊！



2 每看到这情景，我就想起我的少年时代爱唱的歌：“……我们在火里不怕燃烧，在水里不会下沉。”唱起这支歌，便把我们带回那延安时期艰苦的年月……



3 在延安，我们的班主任叫于凡，她又瘦又小，好象发育不良，实在没什么特别的，但她精力充沛，走起路来匆匆忙忙，嘴里还不时哼哼这支歌。



4 当她第一次给我们上课时说：“你们的父母为我们壮丽的事业献出了宝贵的生命，我爱你们，我的水平很低，参加革命后提高了一点，说不上教你们，但我尽我的力量……”



5 从此，我们和班主任的心就紧贴在一起。她不让我们叫她班主任，要我们叫于凡，我们起初喊她于大姐，后来把“于”字取消，亲热地叫她大姐。



6 那时，我们都十三、四岁，一个个淘气的很，吵嘴、打架是常事。我和杨梅更是时好时恼，一次，居然闹得几天不说话。



7 一天，大姐把我们叫到她住的窑洞里，严肃地命令道：
“拉起手来。”但我们还是一个脸朝东，一个脸朝西地站着。



8 “张小虎!”这是大姐头一次叫我的名字，“你比杨梅大，应该主动伸出手来。”我低着头，望着脚上快穿破的鞋。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com



9 大姐生气了，她讲述了我们的父母为同一个共同的革命目标，牺牲在同一个战壕里的经过。沉默了一会儿，大姐非常激动地说：“烈士的后代，却互相仇视，不感到难过吗？”



10 父辈的业绩，大姐那期待夹杂着责备的话语，牵动着我们的心肠，我和杨梅都忍不住哭起来，从那以后，我们象长大了好多似的，再也没有吵过架。



11 我们虽然没有父母，但每人都由父母的战友抚养，每到星期日，总要回家“改善生活”。一个星期天的下午，我和杨梅正赶编墙报，忽听大姐在窑洞外叫我。



12 我飞快地跑出窑洞，只见她穿着新发的灰军装，两颊绯红，脸上挂着汗珠。说要去新市场。我高兴地一蹦老高，连忙叫我的伙伴——杨梅，大姐会意地笑了。



13 杨梅见我没戴帽子，又让我去拿，好不容易找回帽子戴上，这挑剔鬼又摘下来，使劲按我的头发，嘴里还说：“嗨！连头发都不老实，怒发冲冠。”没想到她把昨天大姐教的岳飞的《满江红》中的话用在这儿了。



14 新市场在我们学校对面，得蹚过延河。我脱下鞋子神气地对大姐说：“来，背你们过河。”大姐笑了笑说：“可惜你太小了。”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com