

韓詩外傳

附補逸校注

二



韓詩外傳

附補逸 校注拾遺

(二)

韓嬰著

周廷案校注

叢書集成初編

(補印本)

韓 詩 外 傳

附補逸 校注拾遺
二 冊

一九三九年十二月初版
一九五九年十月補印

韓

嬰

著

周

廷

棗

校

商務印書館出版

上海華文印刷廠印刷

韓詩外傳卷第五

子夏問曰。關雎何以爲國風始也。孔子曰。關雎至矣乎。夫關雎之人。仰則天。俯則地。幽幽冥冥。德之所藏。

紛紛沸沸。道之所行。雖神龍變化。雖一作如。趙本作如。如。斐斐文章。大哉關雎之道也。萬物之所繫。羣生之所懸命也。

河洛出書圖。麟鳳翔乎郊。不由關雎之至。至一作道。趙本作道。校語。本多作至今。從林本通津本。則關雎之事將奚由至矣哉。夫六

經之策。皆歸論汲汲。蓋取之乎關雎。關雎之事大矣哉。馮馮翊翊。自東自西。自南自北。無思不服。子其勉

強之。思服之。天地之間。生民之屬。王道之原。不外此矣。子夏喟然歎曰。大哉關雎。乃天地之基也。詩曰。鐘

鼓樂之。趙校語本多作鼓鐘。今從毛本。

孔子抱聖人之心。彷徨乎道德之域。逍遙乎無形之鄉。倚天理。觀人情。明終始。知得失。故與仁義厭勢利。

以持養之。于時周室微。王道絕。諸侯力政。強劫弱。衆暴寡。百姓靡安。莫之紀綱。禮義廢壞。趙校語義通人

倫不理。於是孔子自東自西。自南自北。匍匐救之。

王者之政。賢能不待次而舉。趙校語次本多作知。今從林本。荀子王制篇同。不肖不待須臾而廢。不肖。荀子王制作罷。不能須臾。

荀無與字。元惡不待教而誅。中庸。趙校語荀有民字。不待政而化。分未定也。則有昭穆。穆。荀作穆。穆。讀爲穆。言使賢者居上不肖居下。如昭穆之分別。

也。雖公卿大夫之子孫也。行絕禮義。行絕禮儀。校語。荀子作義。趙本作同。則歸之庶人。遂傾覆之。民牧而試之。

此五字於上文不屬。疑當在下文。士大夫之下。趙校語此九字當在下須而待之之上。脫在此。遂字衍。雖庶民之子孫也。積文學正。文。舊在學下。今從荀子校

依荀子乙正身行能禮儀。此儀亦當爲義荀云能屬於禮義則歸之士大夫傾而待之。傾當從荀子作須又下此句之上荀云反側之民職而教之須而待之此反側之民誤脫在下而上文作傾覆之民文殊舛錯此須字本皆譌傾毛本強改爲敬字更失攷楊倞云須而待之謂須暇之而待其遷善也安則畜不安則棄商之比荀并有職字畜養也棄謂投諸四反側之民上收而事之上收上當從荀補五疾二字事謂趙校語反側當從荀子作五疾語方不經官而衣食之有施字王覆無遺王荀作兼舊作王今從荀改材行反時者死之無赦校語舊作死之無赦之字爲衍趙本作死無赦謂之天誅趙校語同是王者之政也詩曰人而無儀不死何爲

君者民之源也源清則流清源濁則流濁故有社稷者不能愛其民而求民親己愛己不可得也民不親不愛而求爲己用爲己死不可得也民弗爲用弗爲死而求兵之勁城之固不可得也兵不勁城不固而欲不危削滅亡不可得也夫危削滅亡之情皆積於此而求安樂是聞不亦難乎是枉生者也枉荀子君道篇作是狂道作狂下

同悲夫枉生者不須時而滅亡矣須荀作胥胥須滅亡作落趙校語荀子君道篇作是狂道作狂下

強固安樂莫若反己疑彼誤荀作民欲附下一民則莫若及之政及荀亦作反欲修政美俗俗荀則莫若求其人彼其人者生今之世而志乎古之世此世當從荀子作道趙校語荀子作道以天下之王公莫之好也而是子獨好之

是子荀並以民莫之爲也而是子獨爲之也抑爲之者窮趙校語荀此句上而是子猶爲之而無是須臾怠焉差焉荀云不爲少頃輟焉趙校語荀上句獨明夫先王所以遇之者獨明上荀有曉然二字遇之作

所以失之者知國之安危臧否若別黑白則是其人也人主欲強固安樂則莫若與其人爲之巨用之則

天下爲一諸侯爲臣小用之則威行鄰國國作敵莫之能御若般之用伊尹周之遇太公可謂巨用之矣齊

之用管仲楚之用孫叔敖可謂小用之矣巨用之者如彼小用之者故趙本無如此也故曰粹而王駁而

霸無一而亡荀云君人者愛民而安好詩曰四國無政不用其良不用其良臣而不亡者未之有也

造父天下之善御者矣無車馬車荀子儒效則無所見其能羿天下之善射者矣無弓矢則無所見其巧

彼大儒者調一天下者也無百里之地則無所見其功夫車固馬選而不能以致千里者荀云不能以至

則非造父也弓調矢直而不能射遠中微者則非羿也用百里之地而不能調一天下制四夷者四夷荀

則非大儒也彼大儒者雖隱居窮巷陋室居荀作於巷無置錐之地而王公不能與爭名矣用百里之地

則千里之趙本無國不能與之爭勝矣箠笞暴國箠荀一齊天下趙校語荀作莫之能傾是大儒之勳勳荀

作徵徵驗也趙校語其言有類其行有禮其舉事無悔其持檢應變曲當檢當從荀子作險險危也言

荀作是大儒之徵也趙校語其言有類其行有禮其舉事無悔其持檢應變曲當檢當從荀子作險險危也言

荀作持險與時遷徙與世偃仰千舉萬變其道一也是大儒之稽也稽考考故有俗人有俗儒者有

雅儒者有大儒者耳不聞學行無正義迷迷然以富利爲隆是俗人也逢衣博帶博荀作淺淺略法先王

而不足於亂世本皆脫不於字今從荀子楊注校補術趙本作略法先術荀字荀屬上句而雜下有

校語此真字唯毛本林本其衣冠言行言行荀作爲爲己同於世俗荀作荀作學學雜術術字荀屬上句而雜下有

通津本有而無下其字其衣冠言行言行荀作爲爲己同於世俗荀作荀作學學雜術術字荀屬上句而雜下有

不知隆禮義而殺詩書然後接此句是其字不可省今本行而不知其惡也言談議說已無異於老墨而

能濟趙校語同法教之所不及聞見之所未至知之爲知之不知爲不知內不自誣外不誣人荀云內

自誣荀云以是尊賢敬法荀云而不敢怠傲焉是雅儒者也法先王依禮義荀云韓校語同以淺持博以一行萬

行苟亦荀云苟有仁義之類雖鳥獸若別黑白奇物變怪荀云則變當在怪下趙校語同以淺持博以一行萬

怪物荀云所未嘗聞見卒然起一方則舉統類以應之無所據援荀云趙校語同以淺持博以一行萬

字各本皆缺荀子作擬張法而度之張字從荀子校補趙校語同以淺持博以一行萬

大儒者也故人主用俗人則萬乘之國亡用俗儒則萬乘之國存用雅儒則千里之國安趙校語同以淺持博以一行萬

大儒則百里之地久而三年天下諸侯爲臣三年上荀有後字天下有爲一二字趙校語同以淺持博以一行萬

舉錯而定一朝而伯之伯今從荀子校作而伯錯定一朝之白毛本通津本錯定一朝之白毛本通津本錯定一朝之白毛本通津本

今據荀子改正詩曰周雖舊邦其命維新可謂伯矣文王亦可謂大儒已矣趙校語同以淺持博以一行萬

無毛本同楚成王讀書於殿上莊子天道作桓公而輪扁在下漢書古今人表作輪邊趙校語同以淺持博以一行萬

主君所讀何書也成王曰先聖之書輪扁曰此真先聖王之糟粕耳莊子作醕醢非美者也成王曰

子何以言之輪扁曰以臣輪言之夫以規爲圓矩爲方此其可付乎子孫者也若夫合三木而爲一應乎

心動乎體其不可得而傳者也以爲所傳真糟粕耳趙校語同以淺持博以一行萬

可得而改也校語其喻人心不可及矣詩曰上天之載無聲無臭其孰能及之此傳與莊子

改毛本作致非

改毛本作致非

孔子學鼓琴於師襄子而不進。孔子世家云十日不進注師襄子魯人論語謂之擊磬襄子是也家語辯樂師襄子曰夫子可以進矣此進世家作孔子曰丘已得其曲矣已得世家作習下未得其數也有閒曰夫子

子可以進矣曰丘已得其數矣未得其意也有閒復曰夫子可以進矣。趙本有曰丘已得其意矣未得其

十二字校語以上共二十二字曰丘已得其人矣未得其類也。世家云已習其志有閒曰邈然遠望語初

本皆脫去今約初學記所引補曰丘已得其人矣未得其類也。世家云已習其志有閒曰邈然遠望語初

學記曰字洋洋乎翼翼乎必作此樂也黯然而黑黯然而黑校語舊作默然異今從世家校正趙本作

徐廣注詩云頤而長兮據此則幾頤以王天下以朝諸侯者羊心如望四國其惟文王乎師襄子避席再

拜曰善師以爲文王之操也故孔子持文王之聲知文王之爲人師襄子曰敢問何以知其文王之操也

孔子曰然夫仁者好偉和者好粉智者好彈有慙趙本慙作殷勤之意者好麗丘是以知文王之操也

非起傳曰聞其末而達其本者聖也趙本下接紂之爲紂之爲主勞民力疑有脫漏冤酷之令加於百姓僭倖之惡施於大臣羣下不信百姓疾怨故天下叛而願爲

文王臣紂自取之也夫貴爲天子富有天下及周師至而令不行乎左右悲夫當是之時索爲匹夫不可

得也詩曰天位殷適趙本作天謂殷適校語天謂使不浹四方夫五色雖明有時而渝豐交之木有時而落物有成衰不得自若故三王之道周則復始窮則反本非務

變而已將以正惡趙校語本亦作止惡扶微絀繆淪非調和陰陽順萬物之宜也詩曰豐豐文王趙本作勉勉我王文王今從林綱紀四方此傳引詩上句文王下句械機舊本相訟並皆如此如前傳引大明使不本通津本

禮者首天地之體首一作則趙本作則校

是也禮然而然是情安於禮也師云而云是知若師也情安禮知若師趙校語別本下有也字毛本無是則君子之道荀

修身作則是聖人也趙本作則是君子之道言中倫行中理天下順矣詩曰不識不知順帝之則

上不知順孝則民不知反本反一作君不知敬長則民不知貴親禘祭不敬山川失時則民無畏矣不教

而誅則民不識勸也故君子修身及孝則民不倍矣敬孝達乎下則民知慈愛矣好惡喻乎百姓則下應

其上如影響矣是則兼制天下則一作是以趙校語是則定海內臣萬姓之要法也明王聖主之所不能

須臾而舍也詩曰成王之孚下土之式永言孝思孝思惟則

成王之時有三苗貫桑而生桑下尚書大同爲一秀秀大傳作大幾滿車滿大傳及說

周公曰此何物也周公曰三苗同一秀句下大傳有和意者天下殆同一也句下大傳有拔而貢比及三

年及一作期或又作幾趙本作比期三年果有越裳趙本重九譯而越裳氏在交趾之南大傳亦云以三獻白雉於周公

今據太平御覽四百一引補道路悠遠山川幽深幽大傳說恐使人之未達也故重譯而來周公曰校

不迅風疾雨也大傳云別風淮雨注淮暴雨之名說苑云烈風淫雨文心以爲海不波溢也趙本作海之

三年於茲矣意者中國殆有聖人盍往朝之於是來也周公乃敬求其所以來求說苑作受大傳云周公

以薦於宗廟宋按書序唐叔得禾異畝同穎獻諸天子王命唐叔歸周公于東作歸禾周公既得命禾族

天子之命作嘉禾言禾下生異壟上秀合穗天下和同之象與此傳所云貫桑者異也趙校語此句申

意前詩曰於萬斯年不遐有佐

登高臨深遠見之樂臺榭不若邱山所見高也平原廣望博觀之樂沼池不如川澤所見博也勞心苦思從欲極好靡財傷情毀名損壽悲夫傷哉窮君之反於是道而愁百姓詩曰上帝板板下民卒瘁趙校語本或作

率揮今從毛本

儒者儒也儒之爲言無也不易之術也千舉萬變其道不窮六經是也若夫君臣之義父子之親夫婦之

別朋友之序此儒者之所謹守日切磋而不舍也雖居窮巷陋室之下而內不足以充虛外不足以蓋形

無置錐之地明察足以持天下大舉在荀子儒效云人上則王公之材也小用使在位荀云在則社稷之

臣也雖巖趙本居穴處而王侯不能與爭名何也仁義之化存爾荀云雖隱於窮閭漏屋如使王者聽其

言信其行則唐虞之法可得而觀頌聲可得而聽詩曰先民有言詢于蓍蕘取謀之博也

傳曰天子居廣廈之下帷帳之內旃茵之上被躍被下疑鳥脫衰字視不出閭新序雜事云莽然而知天下者以

其賢左右也其當從新故獨視不若與衆視之明也獨聽不若與衆聽之聰也獨慮不若與衆慮之切也

切一作工功也趙本作不若與衆慮之功也校語功本譌作切毛本作工故明王使賢臣輻湊趙本並進所以通中正而致隱居之士詩曰先

民有言詢于蓍蕘此之謂也

天設其高而日月成明地設其厚而山陵成名上設其道而百事得序自周室壞以來室一作衰疑是室

作自周衰壞以來校語衰本多王道廢而不起禮義絕而不繼秦之時非禮義棄詩書趙本語林本作詩書校

略古昔大滅聖道。專爲苟安。以貪利爲俗。以告獵爲化。告一作較。趙校語。告獵字疑誤。當謂告許耳。毛本作較。獵似肥改。而天下大亂。於

是兵作而火作。趙本起。暴露居外。而民以侵漁遇奪相攘。爲服習。離聖王光烈之日久遠。未嘗見仁義之道。

被禮樂之風。是以鬻頑無禮。而肅敬日損。損本或作益。非。趙本作益。凌遲以威武相攝。妄爲佞人。不避禍患。趙本作患。

禍校語。林本作禍患。此其所以難治也。人有六情。目欲視好色。耳欲聽宮商。鼻欲嗅芬香。口欲嗜甘旨。其身體四肢。

欲安而不作。衣欲被文繡。而輕暖。此六者。民之六情也。失之則亂。從之則穆。故聖王之教其民也。必因其

情。而節之以禮。必從其欲。而制之以義。義簡而備。禮易而法。去情不遠。故民之從命也速。孔子知道之易

行。曰。詩云。誘民孔易。非虛辭也。

繭之性爲絲。弗得女工燔以沸湯。抽其統理。不成爲絲。卵之性爲雛。不得良雞覆伏孚育。積日累久。則不

成爲雛。夫人性善。非得明王聖主扶攜。內之以道。則不成爲君子。此與董子卵待復而爲雛。繭待繅而爲絲。性待教而爲善。指喻略同。然董子以

善爲人之繼天而成於外者。而性未可爲善。此傳正言性善。而率性脩道。則在詩曰。天生蒸民。其命匪諶。

趙本作天生。蒸民其命匪諶。校語。蒸一本作蒸。就本皆作諶。今從詩。攷靡不有初。鮮克有終。言惟明王聖主。然後使之然也。智如泉源。行可

以爲表儀者。人師也。智可以砥行。可以爲輔弼者。人友也。據法守職。而不敢爲非者。人吏也。趙校語。史通

引人吏作太史令。御覽二百三十五引亦同。似與此不合。當前決意。一呼再諾者。諸古人隸也。故上主以師爲佐。中主以友爲佐。下主

以吏爲佐。危亡之主。以隸爲佐。語曰。淵廣者其魚大。主明者其臣慧。趙本作惠。校語。慧同。相觀而志合。必由其中。故

同明相見。同音相聞。同志相從。非賢者莫能用賢。故輔弼左右。所任使者。有存亡之機。得失之要也。可無

慎乎。詩曰：不明爾德，時無背無側。趙本作以無倍無側。校歸本皆改。爾德不明，以無倍無卿。國本一作無。今從凌奪。

昔者禹以夏王桀以夏亡湯以殷王紂以殷亡故無常安之國國本正說苑尊賢亦作國宜治之民民作恒

得賢則昌。不肖則亡。不肖當從後傳作失賢劉作失之自古及今。未有不然者也。夫明鏡者。所以照形也。往古者。所以知

今也夫知惡往古之所以危亡而不襲蹈其所以安存者作則無以異乎卻行而求逮於前人語卻

鄙語曰不知爲吏視已成事或曰前車覆而後車不覆

誠是以後車覆也。故夏之所以亡者而殷爲之，殷之所以亡者而周爲之。故殷可以鑒於夏，而周可以鑒於殷。

於殷詩曰殷鑒不遠在夏后之世

傳曰：驕溢之君，寡忠口惠之人，鮮信。故盈把之木，無合拱之枝。榮，起本作榮，杜詩：榮舊作榮，非。澤之水，無吞舟之魚。根

淺則枝葉短本絕則枝葉枯詩曰枝葉未有害本實先撥禍福自己出也

水淵深廣則龍魚生之水龍子致歸深下無廣字山林茂盛無盛字則禽獸歸之禮義修明則君子懷

之懷亦明作歸故禮及身而行修禮及國而政明荀此禮當從能以禮扶身扶有作扶按注說自護

則貴名自揚自湯荷天下順焉趙校語順本或作順令行禁止而王者之事畢矣詩曰有覺德行四國順

之夫此之謂也。趙本或作也。此今從毛本。

孔子曰、夫談說之術。齊莊以立之。齊莊公在位時
語荀子非相篇作務莊以在荀子非相篇作務莊以在
壺之方則交補用而丰餘壺之方則交補用而丰餘

待荷趙校語
作持劉並作
辟稱以喻之
喻辟荷作明劉作諭
分別以明之本
別字從省今從荀子增喻與明荀子互易
歡忻

芬芳以送之。芬芳劉作憤滿疑非實之珍之貴之神之如是則說恆無不行矣。行荀作受夫是之謂能貴其所

貴若夫無類之說不形之行不贊之辭君子慎之詩曰無易由言無曰苟矣

夫百姓內不乏食外不患寒則可教御以禮義矣詩曰蒸畀祖妣以洽百禮百禮洽則百意遂百意遂則

陰陽調陰陽調則寒暑均寒暑均則三光清三光清則風雨時風雨時則羣生甯如是而天道得矣是以

不出戶而知天下不窺牖而見天道。四句道德經下篇文詩曰惟此聖人瞻言百里於鑠王師遵養時晦。此傳亦兩引桑柔及

周頌詩言相養之至於晦也

天有四時春夏秋冬。趙本作春秋冬夏校語本皆作春風雨霜露無非教也清明在躬氣志如神嗜欲將

至有開必先天降時雨山川出雲詩曰崧高維嶽峻極于天。峻大雅崧高本作駿孔子問居維嶽降神生

甫及申維申及甫維周之翰四國于藩。藩詩禮並作蕃四方于宣此文武之德也三代之王也必先其令名。名禮作聞

趙校語同詩曰明明天子令聞不已矢其文德治此四國。矢禮引江漢作地洽作協此大王之德也

藍有青而絲假之青於藍地有黃而絲假之黃於地藍青地黃猶可假也仁義之事不可假乎哉東海之

魚名曰鰈比目而行不相得不能達。鰈舊作鰈誤爾雅釋地云東方有比目魚焉不比不行其北方有獸

名曰蜃更食而更視不相得不能飽南方有鳥名曰鷦比翼而飛不相得不能舉。釋地有云南方有比翼

之鷽鷽山海經云崇吾有鳥狀如鳬一翼一目相得乃飛名曰西方有獸名曰鼯前足鼠後足兔得甘草

必銜以遺蛩蛩距虛其性非能蛩蛩距虛將爲假之故也。釋地又云西方有比肩獸焉與叩叩距虛齧甘

呂氏春秋曰北方有獸其名爲鴈前而免後趨則顧走則顧然則叩叩而處亦宜鴈後而免前而高不得取甘草故須鴈食之今雁門廣武縣夏屋山中有獸形如鴈而大相負共行土俗名之爲鴈鴈一本作鴈鴈一作巨夫鳥獸魚猶相假而況萬乘之主而獨不知假此天下英雄俊士與之爲伍則豈不病哉故曰以明扶明則昇於天以明扶闇則歸其人兩臂相扶不傷牆木不陷井窞則其幸也詩曰惟彼不順往以蠱趙本作中垢闇行也

福生於無爲而患生於多欲知足然後富從之德宜君人然後貴從之故貴爵而賤德者雖爲天子不尊矣貪物而不知止者雖有天下不富矣夫土地之生不益山澤之出有盡懷不富之心而求不益之物挾百倍之欲而求有盡之財是桀紂之所以失其位也詩曰大風有隧貪人敗類

哀公問於子夏曰必學然後可以安國保民乎子夏曰不學而能安國保民者未之有也哀公曰然則五

帝有師乎子夏曰臣聞黃帝學乎大墳墳新序雜事作真荀子注引作墳趙校語御覽四顯項學夫錄

圖錄序作錄古今人表同帝嚳學乎赤松子堯學乎務成子舜學乎務成子舜學乎尹壽宋按荀子大略堯學於君嚳

小尹壽舜學乎務成子十一篇尹君壽嚳附昭所傳聞異附與附通禹學乎西王國大禹生於西羌四王湯

學乎貸子相貸序作咸荀注文王學乎錫疇子斯錫疇序作鉸時荀注武王學乎太公周公學乎虢叔序

武王學乎郭叔周公學乎仲尼學乎老聃此十一聖人未遭此師則功名趙本不能著乎天下名號不能

傳乎後世者也詩曰不愆不忘率由舊章

德也者包天地之大大一作美趙本作配日月之明立乎四時之調調一作周趙本作周校覽乎陰

陽之交語覽一作臨趙校寒暑不能動也趙校語本多脫四時不能化也。斂乎太陰而不溼。散乎太陽而

不枯。鮮潔清明而備嚴威毅疾而神殺一作務趙校語殺至精而妙乎天地之間者。德也。至精一作競

趙校語至精而妙本多趙校語至精而妙本多微聖人其孰能與於此矣。詩曰。德輶如毛。民鮮克舉之。

如歲之旱。草不潰茂。趙校語本多作莫不潰然天勃然興雲沛然下雨。則萬物無不興起之者。民非無仁

義根於心者也。王政怵迫使不得見使一作而憂鬱而不得出。聖王在在下疑彼躡焉。說在前傳彼

趙本視不出閤。閤前傳作閤未知孰是而天下隨脫動字倡而天下和。何如在此有以應哉。詩曰。如

彼歲旱。草不潰茂。

道者何也。曰。君之所道也。荀子君道無君者何也。曰。羣也。羣上有能字爲天下萬物而除其害者。謂之君。王者

何也。曰。往也。天下往之。謂之王。曰。善生養人者。此人字從荀子校補趙校語本多作善養生故人尊之

尊荀作親。善辯治人者。辯荀故人安之。善設顯人者。設今依荀子君道篇趙校語本多作善養生故人尊之

作親粉飾人者。粉荀作藩趙校故人樂之。樂荀四統者具而天下往之。具荀作俱四統無一而天下去之。往

之謂之王。去之謂之亡。故曰。道存則國存。道亡則國亡。夫省工商。衆農人。謹盜賊。除姦邪。是以生養之

也。天子三公諸侯一相。大夫擅官。士保職。莫不治理。治理荀作是所以辯治之也。決德而定次。決荀量能

而授官。賢以之爲三公。賢上有上字以之爲諸侯。此以當爲次次則爲大夫。次荀作賢大夫上有士字下有

黻文章瑠瑠刻鏤皆有等差二十四字諸本皆脫趙本是以顯設之也脩冠弁衣裳是所以粉飾

黻文章瑠瑠刻鏤皆有等差二十四字諸本皆脫趙本是以顯設之也脩冠弁衣裳是所以粉飾

之也。故自天子至於庶人，莫不稱其能。稱，荀作聘。得其意。意，荀作志。安樂其事，是所同也。若夫重色而成文。文下，荀有章字。累味而備珍。累，荀亦作重。備，作成。珍，下仍有備字。則聖人所以分賢長。長，當從荀子作。明貴賤，故道得，則澤流羣生而福歸王公。澤流羣生，則下安而和。福歸王公，則上尊而榮。尊，上本或脫上字。百姓皆懷安和之心，而樂戴其上。夫是之謂下治而上通。下治而上通，頌聲之所以興也。詩曰：降福簡簡，威儀反反。既醉既飽，福祿來反。聖人養一性而御大氣。趙校語：疑六氣。持一命而節滋味，奄治天下不遺其小，存其精神以補其中，謂之志。詩曰：不競不綏，不剛不柔，言得中也。

朝廷之士爲祿，故入而不出。趙校語：後漢書謝該傳注引：不出，作不能出。下不返，作不能反。山林之士爲名，故往而不返。入而亦能出，往而亦能返。亦字舊作不誤。通移有常，聖也。詩曰：不競不綏，不剛不柔，言得中也。

孔子侍坐於季孫。侍坐，家語云：適季孫之宰通曰：通則通自是宰名與家語異。君使人假馬。家語云：君使人求假於田，其與

之乎？趙校語：皇侃論語疏：七引乎上有不字。孔子曰：吾聞君取於臣，謂之取，不曰假。季孫悟告宰通曰：今以往，君有取謂之

取，無曰假。孔子曰：新序雜事無此。曰字衍文也。正假馬之言。趙本作孔子正假馬之言，校語皇疏作故孔子，而君臣之

義定矣。論語曰：必也正名乎。詩曰：君子無易由言。趙本有名，正也三字。

凡傳三十有三。

