

当代中国手机小说名家典藏

火凤凰

HUO FENG HUANG

一生必读的文学经典

林美兰/著

名家荟萃，精彩纷呈；以小见大，
耐人寻味。

内蒙古出版集团
内蒙古文化出版社

火凤凰

林美兰/著

内蒙古出版集团
内蒙古文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

火凤凰 / 林美兰著. — 呼伦贝尔 : 内蒙古文化出版社, 2011.6

ISBN 978-7-80675-906-6

I. ①火… II. ①林… III. ①小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 097224 号

火凤凰
林美兰 著

内蒙古出版集团有限责任公司
出版发行 内蒙古文化出版社
(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号)

直销热线 0470-8241422 邮编 021008

网 址 www.nmwhs.com

印刷装订 北京市通州富达印刷厂

责任编辑 丁永才

包文明

开 本 710×1000 毫米 1/16

印 张 12.5 字 数 191 千

版 次 2011 年 6 月第 1 版

印 次 2011 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1-5000 册

ISBN 978-7-80675-906-6

定价:18.00 元

版权所有 翻印必究

林家有女，文美如兰（代序）

——序林美兰手机小说集

◎ 凌鼎年

林美兰算是我的学生，说起来还算是正儿八经的学生。上世纪一九九八年，河北省文联主办的《小小说月刊》开办了“小小说函授学校”，我因是该刊聘请的顾问，与主编赵禹宾等关系较好，刊物就又聘请我出任“小小说函授高级班”的指导老师。我作为指导老师，只是负责给学员看看稿。一般说来联系勤的，稿子好的，印象就深。转眼十来年的时空转换，一些原本印象不深又不联系的学生就慢慢淡忘了。当然，也有多位至今依然保持着联系的，终于成了文友。林美兰算是比较特殊的一位，因函授时我特别推荐过她的几篇怪诞作品，如《祖先启示录》《夜半掌声》《红蝴蝶》和《吴总之死》等，印象颇深，但函授期结束后她没再与我联系，我以为她不写了。

大约是前年吧，我突然收到林美兰的信，说她又在写微型小说了，还寄来了她近期的作品。我作为她曾经的指导老师，见她沉寂多年后又有新作，自然很欣慰。

我饶有兴趣地拜读了她的新作，让我颇为吃惊的是，林美兰的作品除了个别篇幅不是用怪诞手法写的，其他的一些篇幅都有魔幻、科幻方面的细节。她关注的仍然是女性自身在爱情、婚姻、家庭和追求事业方面的生存状态，表现女性追求人格尊重、人格平等、人格自信、人格独立、人格高尚和人格完美的优美境界。她都是按照生活本来的样子去写，其中的一些怪诞写法，或是把魔幻细节和科幻细节巧妙地糅和在一起，或分别把魔

幻与科幻的细节安插在小小小说一些关键部位，创作手法独树一帜。如果这样的作品出自男性作家笔下，也许我不会奇怪，但竟然出自一个女性作家之手，而且其作品想象力匪夷所思，更难能可贵的是在那些看似荒诞的故事背后，还蕴藏着作者对地球、对大自然、对社会、对人生等方面的种种思考。那些科幻作品，不是作者在秀一下编织故事的才能，不是在哗众取宠般地逞能；不是在天马行空般地虚构，不是在赌气般地假设，而是借着她自己头脑想象出的一些非同一般的细节及特殊人物、特别事件，预测、警示、告诫读者，在未来的日子里，可能发生的种种事情。里面有好事，也有坏事；有令人欢欣鼓舞的，也有令人触目惊心的。涉及到宇宙、时空、环保、生态、能源，过去与未来，写作涵盖面极为广泛。作为一位女性作家，主要题材不仅仅是爱情、婚姻、家庭、事业，不仅仅是伦理道德，不仅仅是风花雪月，不仅仅是生活情趣，不仅仅是小资情调，也就显示了她的超群出众，显出了她的特立独行的个性。

《火凤凰》是一篇既现实又荒诞的作品。说现实，整个故事是现代的，人物与背景都是当代的；说荒诞，里面某些细节是科幻性的，超现实的，譬如“风”身上能产生生物磁场和辐射波，使“雄”一跃跳到近10米高的阳台上；还有风的神秘磁场、眼睛辐射冷波等，自然都只是作者一厢情愿的想象。而细心体察之，作者的想象并非是无厘头的，并非神经质的，而是基于一种女性心理，女人为老公、为儿子和为这个家庭所做的一切，虽然是甘心情愿的，不求回报和感恩的，然而也希望得到肯定，得到赞美。并且她要求很小，只要一句话或几个字就够了。社会心理学效应的“贝勃定律”讲人的心理感受，普通、平凡的小事已不足对人的心理构成大刺激（因为别人的感觉味蕾早就疲软了），头脑里就没有特别鲜明的印象。这就使得女人长年为家庭付出的辛勤劳动，变成了没给男士们留下深刻印象的“家常便饭”，男人或者干脆闭上眼睛没有发现，或者无端漠视了无私、无悔的伟大而崇高的母爱，这就是要家庭又要事业，在工作与家务的夹缝中挣扎的现代女性们尴尬的生存状态。理解这篇小说，其实也是理解了女人，理解了女作者处在的一种两难心态。

林美兰的魔幻、科幻小小小说写作基本上是女性视角。例如《祖先启示录》，尽管是以男性口吻，通过时间隧道，回忆了男性推翻母系氏族社会、暴力夺取权力的历史，但却表达了作者对当今妇女解放问题的女性观点。

那时男性对家庭的一切拥有绝对权力。可惜时代已经进步了，要想家庭和睦、两性平等的问题就尖锐的摆到了小夫妻们的眼前。作者写历史的回顾，当然不是怀旧，而是告诉读者：历史永远是历史，家庭建设也要与时俱进。作者强烈地表达了在家务面前，夫妻双方要共同分担的迫切心理，反对男人只当家庭贵族的不当思想。原来林美兰只是借荒诞、科幻的外壳来阐述自己，关于在家庭生活中男女两性平等的理念，以此表达她对占人类人口一半的妇女解放，是一个社会发展的重要标志的看法，即她文中提到的“女人要过上好日子绝不仅仅是女人自己的事”的一点思考。

林美兰的不少故事是荒诞的，但传达给读者的却是作者的善良，以及她那美好的期盼。譬如《金黄色晕圈》，作者有感于封建礼教把女人视为祸水，她要为女人争得公平与理解，就充分展开了想象的翅膀，设想有一对夫妻各自头顶都有“思维传输晕圈”，通过这个特殊的晕圈，夫妻之间可以达到心灵感应的交流，即可以随时、真实、客观地了解另一半的想法，从而互相理解，互相尊重，大事化小，小事化了，让共同的事业“红雨随心翻作浪”。作者曲折地表达了对男性习惯思维定势的抨击与讽刺，也表达了站在女性立场上的一种希冀，即男人要能够勇敢地面对现实，承担责任，而不是文过饰非，把失败的原因一股脑儿地归于女人。

《红蝴蝶》的故事，是一则非现实的故事，写女人死后化作了一只红蝴蝶，仍紧紧伴随着老公的左右，荒诞而浪漫，悲剧近乎凄美。这与梁山伯与祝英台死后双双化蝶不一样，是另一种意象，另一种思维，另一种表达，另一种寓意。

她前年写的《手随心亦一起飞》是反对娱乐圈潜规则的篇什。编写“玉指皇后”在仙道的帮助下，又经过自身地努力，终于练就“人性眼神”的故事，从此她不再“害怕被别人剥夺自己宝贵的东西”，也“成就自己的事业”，在娱乐圈站稳脚，不必回家卖服装了。反对娱乐圈潜规则的作品不少作家写过，有的还是名家。作者巧用魔幻细节，让“玉指皇后”掌握在娱乐圈站稳脚的“武器”——“人性眼神”，完成了一篇不错的怪诞作品。小小说里面蕴含着作者反对娱乐圈潜规则方面的一点思考，她以为“美丽是一种态度，是一种女人对自己的关爱，更是一种坚持”。

林美兰最近写的《女人如梦梦似花》里，一个男人害怕工作取得成绩的老婆有外遇，竟从美国电影大片《盗梦空间》的大导演那儿借来“入梦

机”，也要来一点造梦的“注射药”，进入老婆的梦境中“盗梦”测谎，才发觉老婆的生活中完全没有第三者入侵，而是自己的“自卑心造痛苦”，问题倒是出在自个身上。因而，“盗梦”测谎反而成了一场太阳雨，使他在淋湿后终于清醒了，知道女人是用来疼用来捧用来爱的，而不是用来不尊重和随便泼脏水的，最后，他付出真爱也同时收获了爱，而且领悟了在家庭里夫妻爱情生活的真谛，是写得非同一般的科幻小小说。

我在读林美兰的作品时，强烈地感受到她的女性立场，有些作品或多或少还有点女权主义倾向。像《云在蓝天水在瓶》《缺席》《与梦同行》《女人如梦梦似花》《感激月亮也感激太阳》《夜半掌声》《红舞鞋》《手随心亦一起飞》等，还有《钻石之心》《爱心不是烂苹果》《未来将军》《梦中女神》等都可圈可点，或表达爱是最崇高的美德；或赞美女性的独立自主心态；或宣扬女性追求人格自信、人格高尚和人格完美；或抨击社会不正之风，让你可以透过这些作品烛照林美兰的内心世界，可以了解林美兰的为人文。

我国的微型小说写作中，坚持写科幻、写荒诞题材的人为数不多，多数仅仅客串般地写一两篇，最多写五六篇而已，写到十来篇的就算多了。女性作家涉及这领域的更是少而又少。因为写这方面的人极少，就显示出林美兰作品的与众不同。而且林美兰已写出了一些心得，摸索出若干经验。我告诉林美兰，沿着这路子走下去吧，只要你坚持这方面的写作，手中有好作品，不愁得不到肯定，微型小说界会有你的一席之地。

2010年10月10日于太仓先飞斋

凌鼎年系中国作家协会会员、世界华文微型小说研究会秘书长、美国纽约商务出版社特聘副总编、香港《华人》月刊特聘副总编、《澳门文艺》特聘副总编。



林家有女,文美如兰(代序) 凌鼎年 1

火凤凰

火凤凰	2	啄木鸟	47
钻石之心	5	时间的彼方	49
天下无骗	8	真不二价的	52
黑地鼠	11	手随心亦一起飞	55
云在蓝天水在瓶	14	爱心不是烂苹果	57
祖先启示录	16	后羿射日	59
缺 席	19	外孙之吻	62
红舞鞋	21	圆太空人之梦	64
金黄色晕圈	24	与梦同行	66
时光一去不回头	27	梦中女神	68
双面女郎	30	此情绵绵无绝期	71
梦幻船	32	女人如梦梦似花	74
脱躯郎	35	感激月亮也感激太阳	77
夜半掌声	37	太 岁	81
红蝴蝶	39	不寐人	84
无心人	42	一语成谶	88
冰冻人	45	天生丽质难自弃	91

耶稣站在天堂大门口	95	听爸爸讲那过去的事情	101
哭泣的男孩	98		

未来将军

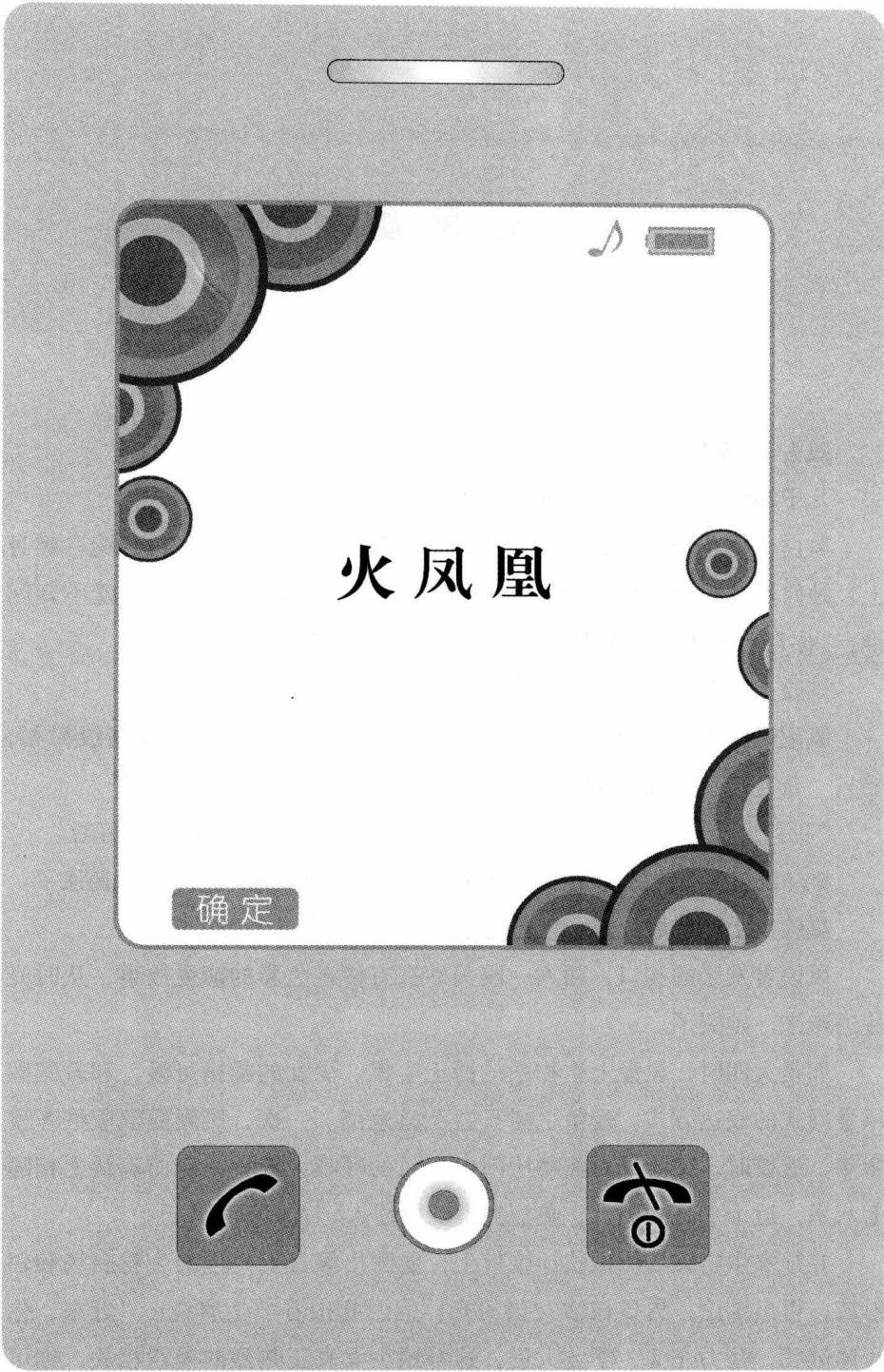
红脚盆	106	水,源源流出	136
未来将军	109	梨树守护神	140
金色吉祥物	112	百万遗产	142
耕牛复仇记	114	工会主席	144
大叶草叶儿	116	华丽转身	147
家属急事短信	119	胜似亲爹	150
瞄 准	122	失窃的被告	152
玉凤镯	125	钻石项链	154
树 殇	129	别种拥有	156
小包工头	131	生命里的烛光	158
鬼宅之谜	133	每天想你们好几回	160

大卫雕像

天使与魔鬼	164	赶 路	172
劳力士手表问世记	166	咫尺天涯	174
神箭手	168	我不做套中人	177
大卫雕像	170	明天的痛要提前结算吗	180

附录:

写实与魔幻交相辉映——简评林美兰的微型小说创作 何镇邦	183
集腋成裘——林美兰手机小说集《火凤凰》读后 潇 琴	186
浅谈对怪诞微型小说创作的艺术方面思考(跋) 林美兰	189



火 凤 凰

减去 10 岁！

儿子端详帅气的父亲，惊奇地叫。

凤白色绣花丝质上衣襟前倚放一张彩照：儿子的新牛仔衬衫跑在雄身上！她倏然巧妙地截留向脸上 36 个部位神经传递的笑信息，面壁不知问谁：“你自个要买的衬衣呢？”

雄脸上写着尴尬大意。

凤记忆库里一条沟纹清晰了：那天，她为雄买了件鳄鱼牌高级衬衫，雄只一瞥吝啬一句廉价美言：“少人穿的不见得好。你让人赚了。”

“我只想让你穿得有模有样！”她心虽被蛰一下，但笑靥依然好看。

雄却没被感动：“你没让我去试穿就乱买！”开始颐指气使，自我膨胀了。

热脸挨上冷屁股！凤一气把它塞入箱底：“你自个去买最好！”

凤摸着发胀的胸口，两人一段美妙富有传奇色彩的恋爱故事，从时光隧道跑来。她哭了。

那是大四时，凤爱上生物系的博士生雄。少女的柔情可爱，和着雄骤风暴雨式的表达方式，爱情之树日益茂盛葱郁。一次，雄到西双版纳考察半年，返校时，突听见对面楼房阳台上凤的呼唤，雄竟一跃而起跳上相隔七八米，近十米高的阳台，热烈拥抱梦中情人。人们惊愕不已。

导师拿生物磁场测试仪让雄带上，偷测出凤身上产生的生物磁场和辐射波，得出结论：男孩在沾女孩的光！他因此拍着学生肩说：“近来，你身体健壮，精力充沛，学业大进，这都跟少女真正热烈的爱意相关，你可

要……”

从那后，雄果然像爱护自己的眼睛一样珍爱自己的爱人。可岁月磨蚀，高官厚禄，使堂堂大经理……

儿子因父亲借衣穿便少一件，为了让妈再为他买，他说得动听，妈你随便给我挑一件。

凤明白男人穿戴不求量多，但讨厌他们的极度苛刻。双休日，她为儿子跑街怀揣一个矛加一个盾。跑了九十九个店，审了一百零一件衬衫的美，不易地选回一件满意的。

可功夫不啻一次地负了苦心人，儿子穿时脸阴沉：“难看死了。红不红紫不紫。”

凤经验几回回呢。她心中稳把秤，说儿子你穿出门考察它的回头率再说。可他不听。凤深谙父子俩都是需要母性十分呵护的小男人，心中皱蹙顿生，就据理力争：“那么，你们俩为啥不自个跑跑服装店？”

母亲节那晚，儿子约女友看通宵电影。有匀称的身材和白皙皮肤的靓仔，着玫瑰灰色衬衫，超凡脱俗……

“每一次，我为他们添置衣服，他们首先都否定我贬斥我，然后又穿上它们去接受别人的肯定与赞美……”凤此时把心交给浪潮，一次次落差冲动感伤的灵魂。

才知从大脑跑出个横眉竖眼、咬牙切齿的女人。凤扯住儿子衣裳，白色绣花丝质上衣在无风中乱抖。突感银瓶乍裂，她那曾让男孩很沾她的光的神秘磁场复现了：“我能使男人强壮，也就能使男人衰弱！”说时迟来时空，她眼顿辐射出一束冷波，儿子左手左脚都不能动了。

嘿，一个小半残废！一个快乐音符滑过心尖，另一个重要人物撞入眼帘，她想擒贼先擒王，便以迅雷不及掩耳的速率出击，击中了对方灵魂。

“我叫你大嘴巴！”雄张大的嘴立刻僵住了。

“我叫你小眼睛！”瘆人的辐射波迫使雄重新认识别人。他即觉自己越来越漠视女人。

儿子瞧他爸吃饭的嘴阖不上，懼怕母亲的冷霹雳再掷过来，赶忙说：“妈其实你是很有审美眼光的！”说完逃之夭夭。

才从儿子嘴里吐出这颗象牙！凤多年梦寐以求的不就是它吗？捂心口的手松了近半。她从雄身上缩回冷波。

雄乍惊后也赶忙说：“感谢您……关照。”

哈……哈……凤说我等你这句话等了几百年啦！倏忽间，她身上的磁场辐射超强，拥抱雄时两人已突变成一对火凤凰，燃成一团火焰……

发于2010年10月《泉州文学》

《啄木鸟》一篇用带有科幻色彩的创作手法，能给人耳目一新之感。且内涵触及全社会最为关注的社会问题，有一定的深度和敏感度。《火凤凰》怪诞而有深蕴，写出了一种微妙的而又是普遍的人物心态，且题目揭示主旨，新颖含蓄而有诗意。

我个人认为，你的这条创作路子是可以试着走下去的，能给小小说创作领域带来一种新的活力。

刘海涛

1997年9月14日

《火凤凰》（小小说）作为小作品，写得很成功，如能沿着这条路走下去，小说创作算是向前迈了一大步。因为这种写法在小小说中是很难，你能写出这篇，一定还可以写二三篇。

这篇作品我已传阅数人，都说不错。不知该作品在泉州发表没有，或是由我转交报刊，请来函告知。

杨初（原福建文学学院院长）

于1997年9月23日

钻石之心

华裔女孩静终于等到一个好机会——年轻的英国女孩凯西的心脏移植到她的身上，手术非常成功。随后，一件更令人高兴的事被她撞上了，英俊潇洒的彼得突然闯进她的生活，对她一见倾心，百般呵护。几个月后两人就在亲友的祝福声中举行了婚礼。彼得极其疼爱静，在云淡风轻夜，都喜欢伏在她胸口上倾听她的心跳声。以前曾为恋爱失败很伤心的静，对此很高兴很激动，感觉自己是世界上最幸福的人。

可上帝从不对人施舍“最幸福”的恩泽，有人透露：静这颗心竟是彼得前女友凯西的。那人说：凯西是个美丽、聪明的女孩。他还强调说：凯西有一颗无比善良的心，才使得她一举成为一个价值超过十亿的极品女孩。

原本沉浸在幸福中的静突然听到这样一席话，顿觉自己一颗心如漩涡翻滚着。她一下子明白了彼得那么喜欢听她心跳的真正原因了。忐忑不安的心顿生疑虑：彼得仍爱着凯西？他那听心的奇怪举动是否能作为一支美好的插曲，伴随甜蜜的生活乐章奏得更和谐，她此时已无法猜想。她最怕揭示真相了，耿耿长夜，已变成难以吞咽的一杯苦酒，她担忧现在的婚姻会不会惨遭失败，以至走入癫狂，同时想象着生命的音符嘎然而止……

严寒冬夜，袅袅如微风的音乐在天空荡漾，彼得倾听着静突突的心跳声，与她一起看电视片中的日本童话故事：白狐狸叼着桔梗花跑来了……彼得模仿童话里说的，在双手指头涂满桔梗花汁，再用四个指头交接组成一个菱形窗户，静仿佛看见了彼得前女友——那时凯西刚大学毕业，对导

游工作踌躇满志，可一直抱怨头疼。终于有一天医生发现她脑内一肿瘤爆裂，她进入“脑死亡”状态。从菱形的窗户里，静又看见凯西入院前对彼得说：一个人活着应该对别人有用，即使死了，也要对世人作点贡献，尽我所能。她就在电脑键盘上敲了几行字，悄悄在网上签下全部器官捐献协议。就是这份无私的“生命礼物”，改变了20多个人的生命轨迹，静就是其中第一名受益者，幸运得到了凯西那颗无比善良的心。另有一个57岁的糖尿病人移植了凯西的胰脏和一个肾脏，术后已无需透析，身体状况恢复良好。一个两岁小男孩先天基因缺陷，患严重的肝病，因移植了凯西部分肝脏得以起死回生。更令国人欢呼雀跃的是，中国飞人刘翔移植了凯西的腿脚肌腱，这曾极度悲观的飞人又健步如飞了。而一颗露珠，不会在叶片上停留很久，却可在一瞬间辉映了整个世界。这一切多么激动人心啊！刹时，隐藏在静心中的犹如一颗原子弹般的东西顷刻爆炸了。她说凯西的生命尽管短暂却无比辉煌，那是由于她有颗比金子还宝贵的心呀！

“可这么好的人怎么就……”静沉浸在凯西美好的事迹里，替年轻的凯西无比惋惜。

“不，她活在你心里！”彼得纠正她。

“那……是否因我拥有这颗无比善良的心，我也价值十亿吗？”静试探着彼得，两人目光交接。

彼得一想，应该是这样吧，因为生命可以用另一种方式存活，便应道：“也许。”

话说真正善良的心，是藏在云间的润雨，是拂在林中的惠风，默默的把清爽和润泽送进人们的心田。年初，静怀孕了，十月怀胎后生了一个漂亮女孩：金发碧眼，人面桃花，竟跟凯西一个模样。更令人啧啧称奇的是，女孩出生四个月就能讲一口流利英语，发音也如凯西说话一样柔和动听。一个人美的极致是忘却了自己的那一刻。静觉得天地造化，才使得她的婚姻洋溢着鲜活的生命，充满着明媚的阳光，她灵魂净化了，经过慎重考虑，她也在网上签了身故后捐献全部器官的协议，她对彼得说：“我拥有一颗凯西钻石般高贵的心，我要学她，无私奉献，回报社会。”

在云淡风轻夜，彼得又伏在静胸口倾听她有韵律的心跳声，把她紧紧

地紧紧地拥抱着。

发于2010年10月《泉州文学》

凌鼎年点评：林美兰近几年，创作了不少非现实的荒诞派的微型小说，《钻石之心》是其中的一篇，这篇作品有荒诞的成分，更有现实的意义。

人体的器官移植，在当今医学界已非神话，作者借助自己对器官移植的某些了解，编织了一个动听而感人的故事，这是一个爱情故事，也是一个爱心故事，一个慈善故事，一个让人的心灵升华的故事。

读这样的故事，会令人悟到：生命是有限的，爱心是无限的。凯西走了，但因为她的高尚，她的善心，使得多位生命垂危的病人起死回生，从某种意义上说，也是凯西生命的另一种延续——说这是一颗钻石般的心，名副其实。

文中说静与彼得的“女孩出生四个月就能讲一口流利英语，发音也如凯西一样柔和动听”，这无疑是荒诞色彩的，但读者都能理解，也愿意相信，这大概算是文学的魅力，爱心的力量吧。

从静的身上，我们还可以看到爱心也是可以传递的。让我们一起为凯西、为静的爱心鼓掌。

此文发表于香港《夏声拾韵》2011年第1期；泉州市《刺桐花读书报》2011年第2期转载

天下无骗

“天才骗子”拜访魔鬼教授。魔鬼教授对他说：人们撒谎时大脑有14个区域处于活跃状态，而讲真话时活跃的大脑区域只有7个。人若想改变撒谎的大脑活动，只能屏蔽大脑其他14个区域的活动，或嵌入“三体人大脑芯片”等，简要地说就是换脑。

“天才骗子”诨号货真价实。他说：“我一生编造过无数美丽的谎言，膏唇拭舌，瞒天过海，劣迹昭著，令人深恶痛绝。人家是恨不能一下逮住我，千刀万剐了我呀！”

去年，他把所谓水变成油的专利推销给一家合资企业，“回收”专利费250万元人民币后，就此逃之夭夭。最令人匪夷所思的是，他竟把泉州著名的宋代古迹，两座40多米高的花岗岩东、西石塔给卖了，先收老外定金1000万美元，便溜之大吉。今年三四月间，他伙同别人，共同出资先后开设“如意通手机城”、“东方手机城”、“169手机网”，发布虚假手机的销售信息，进行网上手机诈骗，一下敛财100多万元后逃得无影无踪。最近，他还一人扮演双胞胎台商，竟让两富婆同时被骗财与色……

这次天才骗子鬼使神差地来找魔鬼教授，竟是要探讨他洗心革面、重新做人的科研方案。这大骗子骗够了吧？谁也不信他会有这方面的思索，但他却说得很真挚感人：“与其说金山银山，我都看淡了，不如说我只是为了给自己找一处心灵的港湾，让自己放心去停泊，才……”

魔鬼教授听了大骗子几桩骗人的事儿后，哈哈大笑调侃他：“您有这么大骗的本事就好自为之收敛点，过您花天酒地的奢侈生活，怎么会想试