

萬有文庫

第二集七百種

王雲五主編

宋詩紀事

(四十)

厲鶚曰瑄輯

商務印書館發行

宋詩紀事

(四十)

馬日琯輯 鶚厲

國立學本叢書

王雲五主編
萬有文庫
第二集七百種

宋詩紀事
四十冊

中華民國二十六年三月初版

輯者

厲馬曰琯

發行人

王雲五

印刷所

商務印書館

發行所

商務印書館

(本書校對者 林懷民 殷彥常 余大猷 劉紹勛 蔡仲宣 盧金聲
印頌文 鮑嘉祥 王煊蕃 王養吾 金雲峯)

萬有文庫

第二集七百種

商務印書館發行

宋詩紀事卷九十三

錢唐厲鶚輯
歛吳震生勘定

宗杲

宗杲字曇晦。宣城奚氏子。住臨安徑山。與張子韶爲友。觸秦檜怒。流衡州。後放還。示寂。孝宗賜號大慧禪師。

寄無垢居士

上苑玉池方解凍。人間楊柳又垂春。山堂盡日焚香坐。常憶毘邪杜口人。徑山志

曉瑩

曉瑩。江西僧。紹興中。撰羅湖野錄。

南昌道中

東游心渺渺。趺足步遲遲。馬驛黃茅路。人家白竹籬。歸雲橫斷嶺。落日映荒陂。何處可容足。長哦招隱詩。宋高僧詩選

有規

有規。南渡初。吳中詩僧。爲人性坦率。其徒謂之規外方。

絕句

讀書已覺眉棱重，就枕方欣骨節和。睡起不知天早晚，西窗殘日已無多。

徐度卻掃編此詩

葉左丞大愛之

僧空

空號東山。

送僧上徑山呈妙喜老子

大士昨來聞出世，阿師今日又登途。杖頭儻有閑田地，寄我山頭一紙書。徑山志

守璋

守璋，鹽官王氏子。紹興中住臨安天申萬壽圓覺寺。賜號文慧大師。有柿園集。

晚春

草深烟景重，林茂夕陽微。木雨花猶落，無風絮自飛。西湖游覽志高宗嘗親書此詩

天石

天石，福州候官水西石松寺僧。

栽松作

偃蓋覆巖石，歲寒傲霜雪。深根蟠茯苓，千古飽風月。

補續高僧傳。紹興十年。天石栽松三本于石上。自刻石云。一與寺門作名實。二與山林作標致。三與游人作陰涼。題詩云云。寺初名石嵩。後名石松。以此。

道全

秋曉

飄飄楓葉草萋萋。雲壓天邊雁陣低。何處水村人起早。櫓聲搖月過橋西。宋高僧詩選。

道舉

懼菴爲王文孺作。

竹裏蓬茅掩棘扉。主人詩瘦帶寬圍。種成苜蓿先生飯。製就芙蓉隱者衣。柳絮春江魚婢至。荻花秋水雁奴歸。小溪短艇能容我。先向溪隈築釣磯。吳郡志。

普聞

普聞有詩論。

絕句

水闊天長雁影孤。眠沙鷗鷺倚黃蘆。半收小雨西風冷。蓼杖相將入畫園。詩論。

紹隆

紹隆和州含山人。得法于圓悟。紹興中住持虎丘。

槿花

朱槿移栽釋夢中。老僧非是愛花紅。朝開暮落關何事。祇要人知色是空。全芳備祖

德止

德止號清谷。工書畫。嘗畫廬山尋真觀二壁。朱文公題其上。

浯溪圖

夷塗勿拋控。拋控馬多失。挹水勿極量。極量器多溢。安史起天寶。轉戰竟奔北。辭臣獻頌詩。要垂萬世則。一字堪白首。大書仍深刻。誰作浯溪圖。千里在咫尺。飛湍如有聲。旁匯浸層碧。巉絕半巖閒。髣髴見鳥迹。不覺加手磨。真恐苔蘚沒。國姓前後異。天運古今一。向來文武才。坐籌或操筆。種種皆可稱。俯仰重歎息。願君寶此圖。置之丹粉壁。昔人如可作。想像壯胸臆。浯溪集

若芬

若芬字仲石。婺州人。爲上竺書記。善畫。自號芙蓉峯主。

句

不是老僧親寫。曉來誰報平安。自題畫竹 上天竺志

淳藏主

淳藏主。臨川化度寺僧。

山居

屋架數椽臨水石。門通一徑挂藤蘿。自緣此處宜投老。饒得溪雲早晚過。

隨身只有過頭杖。飽腹唯憑折腳鐺。幾度遣閑何處好。水聲山色裏邊行。羅湖野錄。

惟嶽

神移泉 在福州東山。

巖頭瀑布瀉寒煙。井底澄清浸月圓。性水直空周法界。神從何處更移泉。淳熙三山志。

仲皎

仲皎字如晦。居刻之明心寺。參竟禪學。尤精篇章。所交皆文士。于寺立倚閣。又于星子峯前築白塔。結廬以居。曰閑閑菴。與汝陰王銍相酬答。有梅花賦。及諸詩傳于世。

嘯猿亭 在東白山。褚伯玉嘗隱此。

放意在林表。飄然更自由。挂煙羣木冷。啼月一山秋。裊裊清風裏。淒淒碧澗頭。三聲融妙聽。行客若爲愁。

山居

無地卓錫生計難。且空雙手到林間。猥隨碧水瞻明月。堅訂白雲賒好山。巖石空邊依草舍。藤蘿低處著松關。年來老去知何許。合向人間占斷閑。

東西二道場 爲一禪師二禪師道場。

勝境東西白。高僧一二禪。只知行道處。不記在山年。澗月平分照。林花各自妍。披雲尋舊址。猶在絳峯邊。

疏山軒

竹外泉聲急。松心夜色寒。人間推曠絕。只自倚闌干。

齊雲閣 在小白山南齊褚伯玉建

山雲吹斷路頭開。此處疑穿月脅來。怪底行人看碧落。笑談容易作風雷。

菴居

啼切孤猿曉更哀。柴門半掩白雲來。山童問我歸何晚。昨夜梅花一半開。

詠牡丹

玉棧金線曉妝寒。妙入天工不可干。老去只知空境界。淺紅深綠夢中看。以上刻錄

靜林寺古松

古松古松生古道。枝不生葉皮生草。行人不見樹栽時。樹見行人幾回老。宋高僧詩選

歸雲亭

一從飛出岫。舒卷意何長。作雨徧天下。乘風歸帝鄉。無心憐灑落。到處自清涼。縹緲來空碧。吟邊帶夕陽。
越詠

晞顏

晞顏字聖徒。號雲溪。奉化僧。

補續高僧傳。晞顏文藻高妙。後進愛慕。嘗步菜畦。見墾掘殺傷之多。遂不復茹蔬。惟買海苔三百六十斤。日取一斤供粥。晚住桃源厲氏菴。專志念佛。

普和寺

朱樓紺殿半江村。石壁深藏佛影昏。最好夜深潮水滿。櫓聲搖月到柴門。宋高僧詩選。

憶佛軒并序

自古有言。人生百歲。七十者稀。予年十六。祝髮。叨預僧列。今幸七十。處世非久。朝夕人耳。平居非不誦經稱佛。恨未精專。遂取首楞嚴勢至章。若人憶佛。念佛見前。當來必定見佛之語。命小軒曰憶佛。庶幾以爲臨終見佛先容耳。且作偈以繫于左。

三椽老屋許安貧。佳處無如憶佛真。萬事了知猶墮甑。百年唯此可書紳。巖閒靜寄蒲團夜。松下聊供茗盃春。閉戶不忘常憶佛。願常終似影隨身。

平日叢林見祖師。還如憶佛在今時。但安谷底三椽地。不挂胸中一縷絲。幽徑落花浮澗水。小窗斜日下松枝。寂然真境知誰見。唯有金容入夢思。樂邦文類。

肱禪師

肱禪師。温州江心寺僧。

題雁蕩龍鼻水

雨足雲收得暫閒。漫將頭角寄空山。鼻端一滴無多子。引得人人到此閒。羅湖野錄。

志南

絕句

古木陰中繫短篷。杖藜扶我過橋東。霑衣欲溼杏花雨。吹面不寒楊柳風。

娛書堂詩話。僧志南能詩。朱文公嘗跋其卷云。南詩清麗有餘。格力閒暇。無蔬筍氣。如需衣云云。余深愛之。

可觀

可觀字宜翁。號竹菴。華亭戚氏子。得法于車溪卿法師。淳熙中示寂。

九日入院作

胸中一寸灰已冷。頭上千莖雪未消。老步只宜平地去。不知何事又登高。

蓉塘詩話。乾道七年。丞相魏公杞出守姑蘇。請僧可觀主北禪院。入院之辰。正值重九。指座云云。魏公擊節不已。

志

芝

志芝住廬山歸宗寺。

普請罷書偈

茶芽薺蕪初離焙。筍角狼忙又吐泥。山舍一年春事辦。得閑誰管板頭低。廬山紀事。

北野

釣臺

自過羊裘七里灘。尋思欲見故人難。殷勤借問溪邊叟。近日誰來把釣竿。釣臺集。

志文

西閣在孤山

楊柳兼葭覆水濱。徘徊南望倚闌頻。年光似鳥翩翩過。世事如棋局局新。嵐積遠山秋氣象。月生高閣夜精神。驚飛一陣鳬鷺起。蓮葉舟中把釣人。咸淳臨安志

本正

本正號月湖半顛。

賦吳門上元

村翁看了上元歸。正是西樓月落時。誇道官街好燈火。不知渾爾點膏脂。

山房隨筆。僧本正賦吳門上元。微

聞於郡守吳退菴。遂命住虎丘寺。

寶印

寶印字坦叔。龍游李氏子。世居峨眉之麓。從中峯密印禪師得悟。淳熙中。敕住徑山。紹熙元年示寂。謚曰慈辯。塔曰智光菴。曰別峯。

梅林分韻得澤字。

江路歲嶢嶸。酸風更蕭瑟。發興訪梅花。主盟得詩伯。孤房有餘妍。初不帶脂澤。香度竹籬短。影搖溪水碧。同時飲中仙。著我林下客。春槽沸滴紅。滿坐喧舉白。澆胸獨茗盃。臭味曾不隔。公今日邊去。陛下正前席。請看枝頭春。中有和羹實。反騷試與題。不礙心鐵石。成都文類

洞霄宮

窈窕門前九鎖山，琤琤石角千尋水。白雲影裏閱羣仙，風斷木犀香未已。我從青城大面來，羽衣駕鶴欣相陪。五峯去此在咫尺，肯惜杖屨時徘徊。洞霄詩集

惟茂

惟茂、吳門僧。

住天台山

四面峯巒翠入雲，一溪流水漱山根。老僧只恐山移去，日午先教掩寺門。容齋隨筆

彥強

彥強、住剡中法臺寺。

山中

老矣毋能役巖分，草草緣放渠藜六尺。銷得屋三椽，雪盡收茶早。雲晴拾菌鮮，有時臨近澗。搗手弄潺湲。剡錄

義傳

姑蘇懷古

西南山水佳，清游何款款。白雲無定蹤，飛入長洲苑。空臺誰與登，麋鹿去人遠。啼月城頭烏，風悲易淒斷。爛開木芙蓉，寒塘弄清淺。憑虛一徘徊，西飛日何短。靈巖寺志

刹書記

天柱雉兒行

當年江上揚風舲。淮西望極排空青。今登天柱賞潛皖。元是吾家翡翠屏。禪叢一室因棲寄。選勝尋幽辨真僞。虛廊楷藓讀殘碑。三百年前刊異事。此山開闢至唐初。乾元中作金仙居。彭門大師曰惠崇。裁基創始成茅廬。牛頭道成將雄鎮。浮世勞生未知信。乘閑石上誦蓮文。非謂疎慵效精進。空山白晝接清宵。壞衲披肩度寂寥。玲瓏宛轉斷人慮。七軸圓音震海潮。奇哉有物名緣會。錦繡毛衣勝綵繪。常伴山雞與鷓鴣。優游飲啄烟霞外。山梁疇昔歎時哉。此日祇園應世來。昂頭斂翼傍禪石。下風側聽忘驚猜。醍醐灑盡燒心火。暮去朝來無不可。宜成永向佛菩提。春燕秋鴻豈知我。俄聞荒草蛻其身。夢魂夜告生爲人。幽奇溪石驗端的。右脅遺翎跡尙新。妙齡自厭居民俗。祝髮依師隱林麓。他經雖授了難通。唯有芬陀利精熟。師因嘆息省前緣。法種慈熏豈偶然。立名定體標殊特。靈休表示爲佳傳。閑行宴坐何超脫。古鑑無塵罷揮拂。登高臨遠快幽情。滿目風光舊時物。几席巾瓶侍服勤。閑閨孜孜十九春。西原危坐順圓寂。戒珠數粒輝香薪。真源始覺初無礙。月轉遼空水歸海。千聖徒中孰後生。一片靈臺長不昧。回觀輪裏漫啁啾。暖日和風戲未休。恩冤追逐蕩不返。六道三途豈自由。君不見潘安誇射賦。洞爾胸中穿爾喙。又不見退之詠獵詩。馬前五色墮離披。雲閒哮擊懼鷹隼。草中竄伏憂狐狸。魯恭去後無消息。更有仁恩霑動植。桑下馴游哺影時。未必兒童能隱惻。浮屠宰塔鎮盤岡。累聞繼夕騰禪光。聖賢因地亦如此。方寸凡情未可量。蜀川鸚鵡持經法。舍利精瑩滿金匣。至今忌日慘巖巒。羣類悲鳴繞層塔。近歲濡須釋子家。松枝雀化皆

稱嗟纖毫不動幾寒暑。翻然只恐臨蒼霞。賢王國士稱奇絕。巨石豐碑爭頌說。妙墨高文燦斗星。陵遷谷變相磨滅。也知靈識盡超冥。證出斯禽事顯明。無言嗜欲沈迷者。請看天柱雉兒行。

夷堅志。舒州皖公山天柱寺。廊下有巨碑云。唐時崇惠禪師。卓菴山中。前有磐石。每日對之誦法華經。一野雉來傾聽。略不動足。如是三年。不以寒暑輒廢。一旦不至。試于草間求之。已立化矣。爲用僧法某毘之。夜夢雉來告云。以聽經之故。得免禽身。今託生山下農家作男子。師不相忘。後三日願訪我。及期而往。果見嬰兒。相顧而笑。左脅下尙存翎痕。師謂其父曰。善視之。到十歲後。教從我出家。父如所戒。師名之曰定體。且呼爲靈休侍者。又九歲。坐亡于西原瘞塔。故在天柱寺及菴基也。剞書記作雉兒行一篇。宣揚其事。彰僧善祐傳之。故書于此。以廣釋證。

惟謹

惟謹號雪菴。永嘉人。乾淳間僧。

舟泊括蒼溪口

茅店在山下。橫舟茅店邊。鐘鳴何處寺。日落滿溪船。敲枕雁初到。離家月又圓。向來曾過此。夜泊石門前。

東甌詩集

道謙

道謙崇安游氏子。結菴于仙洲山。

送道友

二三尺雪山藏路，一兩點花春到梅。將此贈君持不去，請君收拾早歸來。詩林萬選

善建

題寶山廣嚴院

垂手紅塵古所難，近天尺五啓禪關。玉繩低轉簷楹外，宮漏微傳几席閒。雲響度聲何處笛，翠樓當戶越州山。夢回露滴松梢冷，月在三茅萬境閒。咸淳臨安志

惠明

惠明、華亭普照寺僧，與濟顛同時。潦倒猖狂，人莫能測。談災福輒驗，亦能詩。人號明顛手影戲。

三尺生綃作戲臺，全憑十指逞談諧。有時明月燈窗下，一笑還從掌握來。夷堅志

詠菖蒲

根下塵泥一點無，性便泉石愛情孤。當時不惹湘江恨，葉葉如何有淚珠。補續高僧傳

永頤

永頤，字山老，仁和唐棲寺僧，有雲泉集。

初秋憶湖上諸山

山中夏日足幽娛，葛屐藤牀誦寶書。白拂惹雲黏几案，清香緣竹上空虛。草堂夜月秋花近，水閣晨霞夕靄疎。遙憶錢塘舊朝寺，繞湖鐘梵早涼初。